



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RELEVANSI ANTARA JUDUL DAN ISI
PADA KONTEN BERITA AKUN TIKTOK KABAR6.COM**

PERIODE APRIL 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RELEVANSI ANTARA JUDUL DAN ISI
PADA KONTEN BERITA AKUN TIKTOK KABAR6.COM
PERIODE APRIL 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**RELEVANSI ANTARA JUDUL DAN ISI
PADA KONTEN BERITA AKUN TIKTOK KABAR6.COM
PERIODE APRIL 2026**

Disetujui: Depok, 15 Juli 2026

Pembimbing

Ade Haryani Muhidin, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

**PLT. Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 1984052920112121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

RELEVANSI ANTARA JUDUL DAN ISI PADA KONTEN BERITA AKUN TIKTOK KABAR6.COM PERIODE APRIL 2026

Disahkan: Depok, 17 Juli 2026

Penguji I


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP 199106232022032014

Penguji II


Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP 198209062010121003

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 1984052920112121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

RELEVANSI ANTARA JUDUL DAN ISI PADA KONTEN BERITA AKUN TIKTOK KABAR6.COM PERIODE APRIL 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan. telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17/07/2026

Tegar Putra Syah Soyana

NIM 2206321030



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kehadiran Allah SWT. atas limpahan rahmat, kasih sayang, berkah, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “RELEVANSI ANTARA JUDUL DAN ISI PADA KONTEN BERITA AKUN TIKTOK KABAR6.COM PERIODE APRIL 2026” dengan baik dan lancar.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memahami korelevansian antara judul dan isi berita pada konten berita di media sosial melalui metode penulisan deskriptif. Tugas akhir ini juga menguraikan secara terperinci berbagai hal yang dipelajari selama melaksanakan perkuliahan. Penyusunan tugas akhir ini sekaligus menjadi bukti bahwa penulis telah membuat salah satu syarat kelulusan.

Harapan kami, tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi pembaca, serta menjadi kontribusi positif bagi pengembangan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin, didukung oleh bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani Muhidin S.E., M.M, selaku Dosen Pembimbing di Jurusan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Heriyanto, SE,SS,MM, selaku Pemimpin Redaksi Kabar6.com.
6. Lenny Iskandar, selaku Ibu dari penulis yang amat dicintai yang selalu mendukung dan memberikan motivasi selama penulis menjalani perkuliahan.
7. Toyib Sojana, selaku Ayah dari penulis yang amat dicintai yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.
8. Revalina, Sakha Safwan, Ameera Putri, selaku Adik tercinta yang selalu mendukung dan memberikan motivasi selama penulis menjalani perkuliahan.
8. Laela Rachmawati, selaku wanita spesial yang selalu menemani penulis saat menulis laporan tugas akhir ini di cafe.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya memohon maaf atas segala kekurangan atau kesalahan yang mungkin terjadi di dalam penulisan ini. Besar harapan penulis, laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi pembaca.

Depok, 17 Juli 2026

Tegar Putra Syah Soyana

NIM 2206321030

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Media Digital dan Media Sosial.....	8
2.2 TikTok sebagai Media Penyebaran Berita.....	9
2.3 Pengertian Berita.....	10
2.4 Struktur Berita.....	11
2.4.1 Judul Berita.....	11
2.4.2 Isi Berita	12
2.5 Relevansi Judul dan Isi Berita.....	12
2.6 Kriteria Relevansi Antara Judul dan Isi Berita dalam Konten Berita TikTok	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Sejarah Perusahaan.....	15
3.2 Profil Perusahaan.....	15
3.5 Visi Misi.....	16
3.6 Struktur Organisasi.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7 Ragam Rubrik kabar6.com.....	18
3.8 TikTok Kabar6.com.....	21
3.9 Relevansi Judul dan Isi Konten Berita di Kabar6.com.....	21
3.10 Subjek Pembahasan.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1 Bahan Analisis.....	25
4.2 Analisis Kriteria Relevansi Antara Judul dan Isi Berita Pada Konten Berita TikTok kabar6.com.....	27
4.3.1 Konten Berita 1.....	27
4.3.2 Konten Berita 2.....	31
4.3.3 Berita 3.....	34
4.3.4 Konten Berita 4.....	38
4.3.5 Konten Berita 5.....	41
4.3.6 Konten Berita 6.....	45
4.3.7 Konten Berita 7.....	48
4.3.8 Konten Berita 8.....	51
4.3.9 Konten Berita 9.....	56
4.3.10 Konten Berita 10.....	60
4.4 Hasil Analisis Kesesuaian Antara Judul dan Isi Berita Konten TikTok Kabar6.com.....	64
BAB V PENUTUP.....	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	73



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rubrik Tangerang Raya	20
Gambar 3. 2 Rubrik Pendidikan	20
Gambar 3. 3 Rubrik Nasional	21
Gambar 3. 4 Rubrik Banten	21
Gambar 3. 5 Tangkapan layar Tiktok kabar6.com	22
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	30
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	33
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	37
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	40
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 4	44
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	47
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	50
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	53
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	58
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita 10	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Konten Berita Bahan Analisis	26
Tabel 4. 2 Contoh Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita	29
Tabel 4. 3 Contoh Hasil Analisis Kriteria Relevansi 10 Konten Berita	29
Tabel 4. 4 Naskah Berita 1	30
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 1	33
Tabel 4. 6 Naskah Konten Berita 2	33
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 2	36
Tabel 4. 8 Naskah Konten Berita 3	37
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 3	39
Tabel 4. 10 Naskah Berita 4	40
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 4	43
Tabel 4. 12 Naskah Berita 5	44
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 5	46
Tabel 4. 14 Naskah Berita 6	47
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 6	50
Tabel 4. 16 Naskah Berita 7	50
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 7	53
Tabel 4. 18 Naskah Berita 8	53
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 8	57
Tabel 4. 20 Naskah Berita 9	58
Tabel 4. 21 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 9	61
Tabel 4. 22 Naskah Berita 10	61
Tabel 4. 23 Hasil Analisis Kriteria Relevansi Konten Berita 10	65
Tabel 4. 24 Hasil Analisis 10 Konten Berita	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dalam beberapa tahun terakhir telah membawa perubahan signifikan terhadap cara masyarakat memperoleh dan mengonsumsi berita. Kehadiran internet dan media digital memungkinkan distribusi informasi berlangsung secara cepat, masif, dan tanpa batas ruang serta waktu. Kondisi ini menyebabkan meningkatnya jumlah konsumsi berita berbasis daring sekaligus memunculkan persaingan yang semakin ketat antar media dalam menarik perhatian audiens.

Perubahan tersebut turut mendorong pergeseran dari media konvensional menuju media digital, khususnya media sosial. *Platform* seperti TikTok menjadi salah satu medium baru yang banyak digunakan untuk mendistribusikan berita dalam format singkat, visual, dan cepat. Hal ini didukung oleh data yang menunjukkan bahwa Indonesia merupakan salah satu negara dengan jumlah pengguna TikTok terbesar di dunia.

Berdasarkan laporan Dataloka, jumlah pengguna TikTok di Indonesia bahkan telah menembus 222,6 juta pengguna pada April 2026, menjadikan Indonesia sebagai negara dengan pengguna TikTok terbesar secara global.

Tidak hanya dari sisi jumlah pengguna, intensitas penggunaan TikTok di Indonesia juga tergolong tinggi. Rata-rata pengguna di Indonesia menghabiskan sekitar 44 jam per bulan untuk mengakses TikTok, menjadikannya sebagai *platform* media sosial yang paling banyak digunakan dibandingkan platform lainnya. Selain itu, TikTok juga tercatat sebagai platform dengan tingkat interaksi (*engagement*) tertinggi sepanjang tahun 2024 dibandingkan media sosial lainnya. Fakta ini menunjukkan bahwa TikTok memiliki peran yang sangat dominan dalam membentuk pola konsumsi informasi masyarakat digital saat ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seiring dengan tingginya penggunaan TikTok, pola konsumsi audiens juga mengalami perubahan. Informasi yang disajikan secara singkat, menarik secara visual, dan mudah dipahami menjadi lebih diminati dibandingkan dengan penyajian berita yang panjang dan kompleks. Dalam konteks ini, judul berita atau teks pengantar memiliki peran yang semakin penting karena menjadi elemen awal yang menentukan apakah audiens tertarik untuk mengakses suatu konten.

Berdasarkan penelitian oleh Putri (2024:275) pada jurnal *Analisis Penggunaan Clickbait Pada Judul Berita Media Online Tribun Padang* menjelaskan penggunaan judul clickbait terbukti mampu meningkatkan minat audiens, tetapi tetap harus memperhatikan kesesuaian dengan isi berita agar tidak menimbulkan kesalahpahaman.

Penelitian lain yang dilakukan oleh Liebenlito (2024:166) dalam jurnal *Deteksi Clickbait Pada Judul Berita Online Berbahasa Indonesia Menggunakan FastText*, fenomena *clickbait* semakin meningkat seiring dengan tingginya konsumsi berita digital. Penelitian tersebut menegaskan bahwa ketidaksesuaian antara judul dan isi berita dapat menurunkan kualitas informasi serta berpotensi menimbulkan misinformasi di masyarakat.

Kondisi tersebut menunjukkan bahwa hubungan antara judul dan isi berita menjadi aspek yang sangat penting dalam praktik jurnalistik digital. Ketidaksesuaian antara keduanya tidak hanya berpotensi menimbulkan interpretasi yang keliru, tetapi juga dapat menurunkan tingkat kepercayaan publik terhadap media. Di tengah dominasi media sosial seperti TikTok, permasalahan ini menjadi semakin kompleks karena penyajian informasi cenderung disederhanakan dan berorientasi pada daya tarik *visual*.

Oleh karena itu, urgensi penelitian ini terletak pada pentingnya mengkaji relevansi antara judul dan isi berita dalam konteks media sosial yang memiliki karakteristik cepat, visual, dan kompetitif. Penelitian ini menjadi penting karena masih terbatasnya kajian yang secara spesifik meneliti kesesuaian judul dan isi berita pada *platform* TikTok, khususnya pada media lokal.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini difokuskan pada analisis relevansi antara judul dan isi berita pada konten TikTok akun kabar6.com periode April 2026. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai kualitas praktik jurnalistik digital serta menjadi referensi dalam meningkatkan akurasi, kredibilitas, dan tanggung jawab media dalam menyajikan informasi kepada publik.

1.2 Batasan Masalah

Merujuk pada rumusan masalah di atas, maka penulis juga membatasi masalah yang akan dianalisis dalam tugas akhir, di antaranya:

1. Judul berita dalam konten berita kabar6.com di platform TikTok periode April 2026.
2. Isi berita dalam konten berita kabar6.com di platform TikTok periode April 2026.
3. Visual dan narasi berita dalam konten berita kabar6.com di platform TikTok periode April 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, fokus utama dalam penelitian ini diarahkan pada hubungan antara judul dan isi berita dalam praktik jurnalistik di media sosial. Dinamika penyajian informasi di *platform* TikTok yang mengutamakan kecepatan dan daya tarik visual membuka peluang terjadinya pergeseran makna antara judul dan isi berita.

Kondisi tersebut menjadi penting untuk dikaji lebih dalam guna melihat sejauh mana kualitas penyampaian informasi tetap terjaga. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana relevansi antara judul dan isi berita pada konten berita kabar6.com di *platform* TikTok?

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan dan batasan masalah yang telah ditetapkan, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran yang jelas mengenai hubungan antara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

judul dan isi berita dalam konten yang dipublikasikan melalui platform TikTok. Secara lebih spesifik, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kriteria relevansi dari judul, isi berita dalam konten berita di akun TikTok kabar6.com periode April 2026.
2. Untuk mengetahui kesesuaian visual dan narasi berita dalam konten berita di akun TikTok kabar6.com periode April 2026.

1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Menurut Sugiarto (2024:124) penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena alamiahnya, dengan menekankan pada dekripsi, interpretasi, dan pemahaman mendalam terhadap makna subjektif yang terlibat.

Objek penelitian difokuskan pada konten berita yang dipublikasikan melalui akun TikTok kabar6.com selama periode April 2026. Data penelitian berupa konten video berita yang mencakup judul dan isi berita yang disampaikan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi, yaitu mengumpulkan, mengamati, dan mencatat konten-konten yang sesuai dengan kriteria penelitian.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Dalam proses pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi, metode pengumpulan data tersebut dilakukan dengan cara mengamati, menganalisis, dan meninjau secara langsung yang dipublikasi pada akun TikTok resmi kabar6.com dan difokuskan pada kesesuaian kriteria relevansi pada judul dan isi berita di akun resmi kabar6.com periode April 2026.

2. Studi Pustaka

Dalam melakukan proses pengumpulan data dengan menggunakan metode studi pustaka, metode ini menelaah berbagai buku, teks, dan jurnal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ilmiah yang berkaitan dengan jurnalistik, penulisan berita, dan syarat judul serta syarat isi berita. Pada sumber tersebut digunakan untuk membangun landasan teori, memperkuat kerangka konsep, serta membantu penelitian.

3. Wawancara

Dalam metode wawancara tersebut dilakukan sebagai teknik pengumpulan data untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan akurat mengenai topik yang ditonjolkan oleh penulis dengan kriteria relevansi judul dan isi berita, narasumber dalam penelitian ini adalah pihak-pihak yang terkait dengan proses penulisan judul dan isi berita.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini disusun secara terstruktur untuk memudahkan pembahasan dan pemahaman terhadap isi penelitian. Adapun sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri dari beberapa bab sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, serta sistematika penulisan. Pada bagian ini dijelaskan dasar pemikiran penelitian dan arah pembahasan yang akan dilakukan.

Bab II landasan Teori, memuat teori-teori yang relevan dengan penelitian, seperti pengertian media massa, media sosial, berita, judul berita, serta konsep relevansi antara judul dan isi berita dalam perspektif jurnalistik. Selain itu, pada bab ini juga disajikan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik yang diteliti.

Bab III Subjek Pembahasan, pada bab ini penulis menguraikan secara rinci mengenai objek penulisan yang menjadi fokus penelitian. Pembahasan meliputi profil perusahaan, sejarah singkat kabar6.com, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan beserta maknanya, struktur management perusahaan, serta kanal-kanal media dan TikTok-nya, dan menjelaskan penerapan korelevansi antara judul dan isi berita pada konten berita TikTok kabar6.com menurut redaksi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab IV Pembahasan, pada bagian ini disajikan hasil analisis dan pembahasan terhadap data yang telah dikumpulkan, yaitu mengenai relevansi antara judul dan isi berita pada 10 konten TikTok akun kabar6.com periode April 2026. Hasil tersebut kemudian dibahas secara mendalam sesuai dengan kerangka teori yang digunakan.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan dari hasil penelitian serta saran yang dapat diberikan berdasarkan temuan penelitian. Bagian ini menjadi akhir dari keseluruhan pembahasan yang telah dilakukan.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Secara hasil analisis terhadap 10 konten berita yang diunggah pada TikTok kabar6.com menunjukkan bahwa tingkat relevansi antara judul dan isi berita masih belum sepenuhnya konsisten. Temuan ini memperlihatkan adanya variasi kualitas dalam penyajian informasi yang disampaikan kepada audiens.

Dari keseluruhan konten yang dianalisis, terdapat 5 berita yang telah memenuhi kriteria relevansi dengan baik. Konten-konten ini mampu menyajikan keselarasan antara judul dan isi, sehingga pesan yang disampaikan dapat dipahami secara utuh tanpa menimbulkan ambiguitas.

Hal ini sejalan dengan pendapat Sahputra (2021:105) yang menyatakan bahwa judul harus mencerminkan isi berita. Judul tidak hanya berfungsi sebagai penarik perhatian, tetapi juga sebagai representasi utama dari informasi yang disampaikan dalam berita.

Lebih lanjut, Sahputra (2021:105) menegaskan bahwa judul seharusnya ditulis sebagai simpulan singkat dari keseluruhan isi berita, terutama yang bersumber dari bagian lead. Dengan demikian, pembaca dapat langsung memahami inti informasi sejak awal.

Namun, di sisi lain, terdapat 5 konten berita yang belum sepenuhnya memenuhi kriteria relevansi. Kekurangan ini menunjukkan bahwa masih ada celah dalam proses penyusunan konten, khususnya dalam menjaga konsistensi antara judul dan substansi informasi.

Permasalahan paling dominan ditemukan pada kriteria kesesuaian fakta utama. Terdapat 4 konten berita, yaitu berita ke-3, 4, 6, dan 7, yang belum



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sepenuhnya menghadirkan fakta utama secara lengkap, sehingga berpotensi mengurangi kejelasan isi berita.

Selain itu, terdapat pula satu konten berita, yaitu berita ke-5, yang belum memenuhi kriteria kesesuaian visual dan narasi. Ketidaksesuaian ini dapat mempengaruhi pemahaman audiens karena visual yang ditampilkan tidak sepenuhnya mendukung narasi yang disampaikan.

Berdasarkan keseluruhan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kualitas relevansi konten berita masih perlu ditingkatkan. Penekanan perbaikan sebaiknya difokuskan pada penyusunan judul yang benar-benar merefleksikan isi berita serta kelengkapan fakta utama, agar informasi yang disampaikan tidak menimbulkan misinformasi dan tetap sesuai dengan kaidah jurnalistik.

5.2 Saran

Dari analisis yang telah dilakukan, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin memberikan beberapa saran kepada kabar6.com sebagai berikut:

1. Sebaiknya dalam penulisan judul berita diambil dari isi berita agar mencerminkan pokok informasi didalamnya. Menurut Alvian Yoga Yulianto (2025:30) Relevansi antara judul dan isi berita merupakan aspek penting dalam menjaga kualitas informasi yang disampaikan kepada publik.
2. Sebaiknya dalam penulisan judul dan isi berita harus mengedepankan kriteria relevansi agar audiens terpancing untuk melihat konten berita secara keseluruhan, sebagaimana Menurut Lobrianti Elsalsa (2023:15) mengatakan bahwa dampak dari ketidaksesuaian antara judul dan isi berita yaitu tidak mencerdaskan saat beritanya terpotong-potong.