



**Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA  
PADA PROGRAM INFOTAINMENT “INTENS REBORN”  
DI INEWS PERIODE 1-14 JUNI 2021**



**2021**



**Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA  
PADA PROGRAM INFOTAINMENT “INTENS REBORN”  
DI INEWS PERIODE 1-14 JUNI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2021**



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN  
PENERAPAN NILAI BERITA  
PADA PROGRAM INFOTAINMENT "INTENS REBORN" DI INEWS  
PERIODE 1-14 JUNI 2021

Disetujui

Depok, 16 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP 196003211997031001

Ade Haryani, S.E., M.M.  
NIP 196601121998022001

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 1967091720051001



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN  
PENERAPAN NILAI BERITA  
PADA PROGRAM INFOTAINMENT "INTENS REBORN"  
DI INEWS PERIODE 1-14 JUNI 2021

Disahkan :

Depok, 23 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 1967091720031001

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP 196104261997021001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 1967091720031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiyat Prastiwinarti, M.M.  
NIP 196407191997022001







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul :

PENERAPAN NILAI BERITA  
PADA PROGRAM INFOTAINMENT "INTENS REBORN"  
DI INEWS PERIODE 1-14 JUNI 2021

Merupakan hasil studi pustaka penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir karya saya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Agustus 2021



ILHAM ARYA WIJAYANTO

NIM 1806321101



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya, penulis dapat mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang menjadi salah satu syarat kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak, ucapan terimakasih terbanyak untuk orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, saran, dukungan, nasihat yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tak lupa, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu penulis ketika menjalani praktik industri, dan juga seluruh pihak yang membantu penulis untuk menyusun laporan ini. Sejumlah pihak itu penulis jabarkan sebagai berikut :

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan / Jurnalistik.
4. Drs. Mohammad. Fauzy, M. Psi., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan laporan ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen TGP yang telah memberi bekal berupa ilmu pengetahuan dan keterampilan dari semester pertama hingga sekarang.
7. Arie Adpen, Lolanda Monica, dan Winda Purnamasari, selaku Kreatif Senior dan juga pembimbing penulis di perusahaan, yang telah berbagi pengalaman dan ilmu yang bermanfaat dengan ketulusan hati.
8. Seluruh Crew iNews bagian *Non-news Production* yang turut serta membimbing dan mendampingi penulis selama masa magang.
9. Seluruh anggota keluarga yang senantiasa berdoa dan berusaha keras untuk kelancaran penulis dalam melakukan segala hal.
10. Kerabat dekat, khususnya teman-teman Penerbitan 6D yang selalu mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidaklah sempurna dan masih banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mohon maaf jika ada kesalahan atau hal yang kurang berkenan. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat untuk berbagai pihak. Terima kasih.

Penulis,

Ilham Arya Wijayanto





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan.....	4
1.5. Metode Penulisan.....	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1. Berita.....	7
2.2. Media Massa.....	8
2.3. Jenis Media Massa.....	8
2.4. Media Televisi.....	9
2.5. Berita Televisi.....	9
2.6. Program Siaran Televisi.....	10
2.7. Jenis Program Televisi.....	10
2.8. Karakteristik Berita Televisi.....	12
2.9. Naskah Berita Televisi.....	13
2.10. Nilai Berita Televisi.....	14
2.10.1. Aktual ( <i>Timeliness</i> ).....	18
2.10.2. Keterkenalan ( <i>Prominence</i> ).....	19
2.10.3. Kedekatan ( <i>Proximity</i> ).....	20
2.10.4. Manusiawi ( <i>Human Interest</i> ).....	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA PADA PROGRAM INTENS REBORN DI INEWS.....</b>	<b>22</b>
3.1. Profil iNews.....	22
3.2. Sejarah iNews.....	22
3.3. Visi dan Misi iNews.....	25
3.3.1. Visi iNews.....	25
3.3.2. Misi iNews.....	25
3.4. Logo iNews.....	25
3.4.1. Logo iNews dari Masa ke Masa.....	25
3.4.2. Arti dan Makna Logo iNews.....	27
3.5. Slogan iNews.....	27
3.6. Struktur Organisasi iNews.....	28
3.7. Area Jangkauan iNews.....	29
3.8. Program-program iNews.....	31
3.9. Program Intens Reborn.....	32
3.9.1. Struktur Program Intens Reborn.....	33
3.9.2. Jobdesk Redaksi Program Intens Reborn.....	34
3.9.3. Alur Produksi Berita Program Intens Reborn.....	35
3.9.4. Alur Kerja Redaksi Program Intens Reborn.....	37
3.9.5. Naskah Berita Program Intens Reborn.....	38
3.9.6. Penerapan Nilai Berita Program Intens Reborn.....	41
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1. Bahan Analisis.....	43
4.2. Kriteria Analisis.....	44
4.3. Analisis Sampel.....	46
4.3.1. Berita 1 Petualangan Irfan Hakim Bertemu Badak Putih.....	46
4.3.2. Berita 2 Mobil Mewah Sule Berharga Fantastis.....	50
4.3.3. Berita 3 Surprise Gender Anak Kedua Raffi-Gigi.....	54
4.3.4. Berita 4 Sultan Andara Borong Jajanan Pinggir Jalan.....	58
4.3.5. Berita 5 Ussy-Andika Cari Kado Untuk Oma dan Umi.....	62



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6. Berita 6 Dewi Sandra Buka Hati Setelah Gagal Berumah Tangga 2 Kali.....,	66
4.3.7. Berita 7 Baim Wong Bagi-bagi Uang.....	70
4.3.8. Berita 8 Pulang dari Turki Koper Ashanty Penuh .....	74
4.3.9. Berita 9 Aurel Manjain Atta .....	78
4.3.10. Berita 10 Hasil Rapot Onyo Bikin Ruben Onsu Bangga.....	82
4.4. Hasil Analisis.....	86
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
5.1. Kesimpulan.....	91
5.2. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>97</b>
1. Surat Keterangan Telah Melakukan Wawancara dan Observasi	
2. Transkrip Wawancara Kreatif Senior Program Intens Reborn iNews	
3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Magang di iNews	
4. Dokumentasi Penulis Selama Magang di iNews	
5. Kegiatan Bimbingan Materi	
6. Kegiatan Bimbingan Teknis	

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1. Logo Pertama iNews .....	25
3.2. Logo Kedua iNews .....	26
3.3. Logo Ketiga iNews.....	26
3.4. Logo Keempat dan Terkini iNews .....	26
3.5. Poster Program Intens Reborn .....	32
3.6. Contoh Tayangan Berita Intens Reborn .....	38
4.1. Tayangan Berita 1 .....	46
4.2. Sumber Utama Berita 1 .....	48
4.3. Tayangan Berita 2 .....	50
4.4. Sumber Utama Berita 2 .....	52
4.5. Tayangan Berita 3 .....	54
4.6. Sumber Utama Berita 3 .....	56
4.7. Tayangan Berita 4 .....	58
4.8. Sumber Utama Berita 4 .....	60
4.9. Tayangan Berita 5 .....	62
4.10. Sumber Utama Berita 5 .....	64
4.11. Tayangan Berita 6 .....	66
4.12. Sumber Utama Berita 6 .....	68
4.13. Tayangan Berita 7 .....	70
4.14. Sumber Utama Berita 7 .....	72
4.15. Tayangan Berita 8 .....	74
4.16. Sumber Utama Berita 8 .....	76
4.17. Tayangan Berita 9 .....	78
4.18. Sumber Utama Berita 9 .....	80
4.19. Tayangan Berita 10 .....	82
4.20. Sumber Utama Berita 10 .....	84





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1. Jenis Program Televisi .....	12
3.1. Struktur Organisasi Perusahaan iNews .....	28
3.2. Struktur Redaksi Perusahaan iNews .....	29
3.3. Struktur Organisasi Program Intens Reborn .....	33
3.4. Alur Produksi Berita .....	35
3.5. Alur Kerja Redaksi Program Intens Reborn .....	37





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1. Perbedaan Hard News dan Soft News .....	11
2.2. Hasil Analisis Berita Para Ahli .....	17
3.1. Naskah Berita Intens Reborn .....	39
4.1. Bahan Analisis Berita .....	43
4.2. Kriteria Analisis Berita .....	45
4.3. Naskah Berita 1 .....	46
4.4. Naskah Berita 2 .....	50
4.5. Naskah Berita 3 .....	54
4.6. Naskah Berita 4 .....	58
4.7. Naskah Berita 5 .....	62
4.8. Naskah Berita 6 .....	66
4.9. Naskah Berita 7 .....	70
4.10. Naskah Berita 8 .....	74
4.11. Naskah Berita 9 .....	78
4.12. Naskah Berita 10 .....	82
4.13. Hasil Analisis Berita .....	86



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Televisi merupakan salah satu media massa yang paling efektif dalam hal menyampaikan pesan dan informasi. Dengan karakteristiknya yang merupakan *audio-visual* atau berupa gambar dan suara, televisi diyakini mampu menampilkan tayangan yang menarik minat masyarakat.

Menurut Syarifudin Yunus (2012:32), “Televisi adalah media komunikasi yang bersifat *audio-visual* (dengar-lihat) dengan penyajian berorientasi pada reproduksi dari kenyataan. Kekuatan utama dari televisi adalah suara dan gambar serta televisi lebih menarik daripada radio.”

Selain menyajikan berita informasi, televisi menyuguhkan edukasi dan hiburan yang mendukung sehingga memudahkan masyarakat yang menyaksikan lebih mudah menerima pesannya. Maka dari itu, televisi hadir sebagai media elektronik yang paling banyak dipilih oleh masyarakat

Pada tayangan televisi pastinya memiliki beberapa program acara, program acara yang paling diunggulkan dalam televisi salah satunya berita. Berita juga tergolong menjadi dua, yaitu berita keras (*hard news*) dan berita lunak (*soft news*), selain itu juga terdapat berita *infotainment* yang merupakan gabungan dari program berita dan hiburan.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

AS Haris Sumadiria (2016:65) menyimpulkan, “Berita adalah laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik dan /atau penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media massa berkala seperti, surat kabar, radio, televisi, atau media *online* internet.”

Fajar Junaedi (2013:7) menjelaskan, “Banyaknya peristiwa yang terjadi dalam kehidupan manusia menyebabkan perlu kiranya ada kriteria peristiwa layak yang disebut nilai berita.”

Nilai berita merupakan acuan yang digunakan oleh para jurnalis atau redaksi untuk memutuskan fakta yang pantas dijadikan berita dan memilih mana yang lebih baik. Penyajian suatu berita harus mengandung kriteria nilai layak berita, tanpa adanya itu mungkin berita akan menjadi tidak menarik untuk ditonton para pemirsa.

Media televisi iNews merupakan televisi nasional berjaringan terbesar di Indonesia dan Asia Tenggara, iNews juga dikenal sebagai stasiun TV yang menyajikan berita dan informasi yang cepat, akurat, dan informatif dari seluruh daerah di Indonesia. Selain mengunggulkan berita *hard news*, iNews juga mempunyai beberapa program lainnya yang tidak kalah menarik, salah satu contohnya program *infotainment* yaitu Intens Reborn.

Program Intens Reborn di iNews merupakan program *infotainment* yang menggabungkan konten berita dengan hiburan. Intens Reborn menayangkan berbagai informasi terkini seputar kehidupan selebritis tanah air. Konten yang dibahas meliputi keseharian para artis, kabar terkini artis, gaya hidup para artis, dan polemik yang sedang dihadapi para artis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penyajian berita pada program *infotainment* dan berita *hard news* tentunya berbeda, karakteristik dan segi kebahasaannya berbeda, apalagi penerapan kriteria nilai beritanya. Dari semua penjabaran di atas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan kriteria nilai berita pada program *infotainment* Intens Reborn di iNews.

Maka dari itu, penulis tertarik untuk membahas dan melakukan analisis penerapan kriteria nilai berita. Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis mengambil judul “Penerapan Nilai Berita pada Program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021”.

**1.2. Rumusan Masalah**

Dari semua yang penjabaran di atas, penulis membuat rumusan masalah, yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Berita pada Program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021?”

**1.3. Batasan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, adapun batasan masalah dalam kelayakan berita adalah sebagai berikut:

1. Penyajian berita pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode Juni 2021.
2. Penerapan nilai berita pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas secara umum, tujuan pembahasan ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana penyajian berita pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021.
2. Untuk mengetahui nilai berita pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021.

#### 1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam karya tulis Tugas Akhir ini ialah metode deskriptif. Penulis memberi gambaran berdasarkan teori, pengumpulan data, dan informasi, serta yang dilakukan studi pustaka maupun pengalaman selama melakukan praktik industri.

#### 1.6. Teknik Pengumpulan Data

Ketika melakukan analisis nilai berita pada program Intens Reborn di iNews penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data, yaitu:

##### a. Teknik Kepustakaan

Teknik ini bertujuan untuk membandingkan beberapa pendapat tentang masalah yang dibahas dalam Laporan Tugas Akhir dan dapat diambil kesimpulan untuk memperjelas topik yang dibahas. Teori ini bersumber dari buku, artikel (baik media cetak / *online*), dan diktat kuliah.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Riset / Observasi

Dalam hal ini, penulis telah mengamati tayangan berita yang terdapat pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews untuk menganalisis kesesuaian nilai berita dengan teori dari ahli ataupun redaksi.

c. Wawancara

Wawancara merupakan teknik terakhir yang dilakukan penulis dalam mengumpulkan data. Teknik wawancara adalah tanya jawab untuk memperoleh data-data yang dibutuhkan untuk penulisan Tugas Akhir.

**1.7. Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah penulisan Tugas Akhir, maka penulis membuat secara sistematis. Tugas Akhir ini ditulis menjadi lima bab yang antara satu dengan yang lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi Tugas Akhir ini. Adapun sistematikanya, sbb :

**BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini berisi latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan merupakan gambaran umum dari isi Tugas Akhir, uraian permasalahan secara umum, batasan masalah, tujuan, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini menguraikan dasar-dasar teori yang penulis jadikan tolak ukur dalam penyusunan Tugas Akhir ini seperti definisi-definisi dari berita, media televisi, dan kriteria nilai berita sesuai judul yang penulis buat.

### BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA PADA PROGRAM INFOTAINMENT INTENS REBORN

Pada bab ini membahas mengenai deskripsi dari data dan fakta tentang perusahaan dan subjek yang dibahas, proses dari instansi perusahaan yang berisikan gambaran umum seperti sejarah perusahaan, logo, visi dan misi, struktur redaksi, naskah berita, dan nilai berita pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews.

### BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini berisi tentang pembahasan yaitu menjelaskan uraian dari hasil tinjauan yang sudah dianalisis juga membahas masalah serta solusi untuk permasalahan yang timbul dari hasil tugas akhir mengenai Penerapan Nilai Berita pada Program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021.

### BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil dari pembahasan Tugas Akhir. Saran merupakan masukan-masukan dari penulis sebagai solusi permasalahan.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Dari hasil pembahasan yang telah dilakukan, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penyajian Berita pada program *Infotainment* Intens Reborn iNews.
  - a. Intens Reborn merupakan program *infotainment* di iNews yang menayangkan berbagai informasi *ter-update* seputar kehidupan selebritis tanah air.
  - b. Penyajian berita program Intens Reborn disajikan secara *live* di studio terhadap materi yang sudah dibuat sebelumnya dan disiarkan kepada penonton melalui layar televisi iNews.
  - c. Program Intens Reborn di iNews dibagi 3 segmen, terdapat 8 paket berita dengan durasi waktu tayang 1 jam dan dapat disaksikan setiap hari Senin-Jumat pukul 13:30 WIB.
  - d. Sebagian besar materi atau naskah berita program Intens Reborn diambil dari media online MNC Group seperti RCTI+, Okezone, Sindonews, dll. Dan untuk mendukung visual gambar dan video yang bagus, redaksi juga mengambil sumber dari *channel youtube* sang artis.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan Nilai Berita pada program *Infotainment* Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021.
  - a. Penerapan kriteria nilai berita aktual/*timeliness* masih rendah, dimana terdapat 9 berita yang telah dianalisis memiliki nilai kadar aktualitas rendah, sedangkan 1 berita memiliki nilai kadar aktualitas sedang dan tidak ada satupun berita yang memiliki nilai aktualitas tinggi.
  - b. Program Intens Reborn merupakan program infotainment yang sumber beritanya menyadur kembali dari media sosial para artis dan penayangannya tidak setiap hari, sehingga keaktualan berita rendah tidak seperti program *hard news* lainnya dan juga penayangan program Intens Reborn hanya 5 hari dalam seminggu yaitu hari Senin-Jumat tidak setiap hari, selain itu dalam program Intens Reborn juga tidak terdapat reporter atau jurnalis yang meliput kejadian/peristiwa di lapangan sehingga berita bisa cepat tayang. Hal-hal tersebut merupakan faktor yang membuat nilai kadar aktualitas dalam program Intens Reborn rendah.
  - c. Penerapan kriteria nilai berita keterkenalan/*prominence* 100% terkandung semua dari seluruh berita yang dianalisis. Hal ini dikarenakan objek berita pada program Intens Reborn di iNews merupakan orang terkenal dari kalangan artis yang namanya sudah tidak asing lagi didengar para pemirsa.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Penerapan kriteria nilai berita kedekatan/*proximity* juga 90% dominan terkandung pada berita yang dianalisis. Hanya satu berita yang tidak terkandung karena berfokus kepada wawancara mengenai kehidupan artis tanpa menjelaskan lokasi. Sedangkan berita yang lainnya mengandung unsur *proximity* yang membahas kedekatan geografis.
- e. Penerapan kriteria nilai berita manusiawi/*human interest* terkandung 70% terhadap berita yang dianalisis. Terdapat tiga berita yang tidak mengandung unsur *human interest* karena hanya menceritakan tentang kepunyaan barang baru dan membeli barang/hadiah. Sedangkan berita yang lainnya mengandung unsur *human interest* yang menyentuh perasaan dan menggugah emosi para pemirsa.
- f. Dari sepuluh berita yang dianalisis pada program Intens Reborn di iNews periode 1-14 Juni 2021, menunjukkan bahwa nilai berita yang dominan terkandung adalah keteknolan/*prominence*, setelah itu kedekatan/*proximity* dan manusiawi/*human interest*. Sedangkan, nilai berita aktual/*timeliness* masih tergolong rendah penerapannya.



## 5.2. Saran

Berdasarkan pengamatan penulis selama menjalani praktik industri dan menganalisis penerapan kriteria nilai berita pada program Intens Reborn di iNews, penulis dapat memberikan sejumlah saran sebagai berikut :

1. Redaksi program Intens Reborn sebaiknya menugaskan reporter/jurnalis untuk melakukan liputan di lapangan terhadap artis yang akan diberitakan, agar para audiens dapat terasa lebih dekat dengan sang artis dan menerima fakta berita dari informasi yang diberikan oleh artis terkait.
2. Untuk mengambil berita yang bersumber dari media sosial para artis, diharapkan redaksi lebih memperhatikan kadar aktualitas berita dari segi ketepatan waktu. Media sosial seperti konten *youtube* yang diunggah para artis hendaknya langsung dibuat naskah beritanya dan segera ditayangkan maksimal 1 hari dari tanggal konten *youtube* yang diunggah, agar kadar aktualitasnya tinggi dan berita dianggap segar.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Wonosobo : Biti Djaya.
- Barus, Sedia Wiling. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta : Erlangga.
- Djamil, Hidajanto dan Andi Fachruddin. 2011. *Dasar-Dasar Penyiaran*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Eneste, Pamusuk. 2017. *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Harahap, Arifin S. 2007. *Jurnalistik Televisi : Teknik Memburu dan Menulis Berita*. Jakarta : PT. Indeks.
- Hoeta Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta : Kampus Tercinta IISIP.
- Idris, Soewardi. 1979. *Jurnalistik Televisi*. Jakarta : Direktorat TV – Departemen Penerangan.
- Iswhara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta : PT. Kompas Media Indonesia.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Kuswandi Wawan. 1996. *Komunikasi Massa : Sebuah Analisis Media Televisi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta : Prenada Media Group.

Naratama. 2006. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Grasindo.

Siregar, Ashadi. 1982. *Bagaimana Menjadi Penulis Media Massa*. Jakarta : Karya Unipress.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor : Ghalia Indonesia

Sumadiria, AS Haris. 2014. *Bahasa Jurnalistik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Sumadiria, AS Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita dan Feature*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Swain, D.V dan J.R Swain. 1988. *Film Scriptwriting : A Practical Manual*. Boston : Focal Press.

Vera, Nawiroh. 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor : Ghalia Indonesia.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# LAMPIRAN

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN  
WAWANCARA DAN OBSERVASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ilham Arya Wijayanto

Kelas / NIM : PB 6D / 1806321101

Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menerangkan telah melakukan wawancara tentang **“Penyajian Berita dan Penerapan Nilai Berita pada Program Infotainment Intens Reborn di iNews”** dengan :

Nama : Adpen Arie

Jabatan : Kreatif Senior iNews

Demikian keterangan yang saya buat dengan sebenar-benarnya, sebagai bukti telah melakukan wawancara dan observasi untuk menyusun Tugas Akhir.

Jakarta, 25 Mei 2021

Informan

Penulis

Adpen Arie

Ilham Arya Wijayanto



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2

Transkrip Wawancara Kreatif Senior  
Program Intens Reborn iNews

Lokasi : Ruang Produksi Gedung iNews Lantai 7  
Tanggal : Selasa, 25 Mei 2021  
Pewawancara (P) : Ilham Arya Wijayanto  
Narasumber (N) : Adpen Arie, Kreatif Senior Program Intens Reborn iNews

P : “Halo kak Adpen, minta waktunya ya untuk wawancara dalam membantu penulisan tugas akhir saya. Pertama-tama, boleh dijelaskan apa itu program Intens Reborn dan bagaimana sejarahnya?”

N : “Oh iya, boleh dong. Oke, jadi program Intens Reborn itu merupakan program *infotainment* Intens yang dulunya disiarkan di RCTI. Intens sempat terhenti siarannya karena RCTI semakin berkembang programnya juga sudah memiliki program *infotainment* andalan, yaitu Silet. Dan di tahun 2019, tayangan program Intens pindah ke iNews sebagai saluran seinduk RCTI dalam naungan MNC Group. Diberikan nama Intens Reborn karena program ini dapat dikatakan terlahir kembali dan juga memiliki fungsi *entertain* kepada penonton iNews yang sebagian besar programnya menyajikan berita *hard news*. Untuk isi programnya pastinya sudah tau kan, ya membahas kehidupan para selebritis tanah air.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P : “Bagaimana redaksi mendapatkan sumber beita? Dan bagaimana juga proses kerja redaksi di Intens Reborn?”

N : “Sumber pemberitaan dari media online MNC Group seperti RCTI+, Okezone, dan Sindonews pada kanal *celebrity*. Untuk visual gambar dan video redaksi juga mengambil bahan dari youtube MNC Group atau *channel* youtube sang artis. Tidak boleh mengambil dari media televisi lain. Untuk alur kerja kita masuk pada redaksi bagian Non-news Production. Dikepalai oleh *Head of Infotainment*, setiap program dipimpin oleh seorang produser, dan didukung oleh asisten produser, tim kreatif, dan editor. Kreatif dan asisten produser mencari bahan untuk diberitakan sebelum diberikan kepada editor. Besoknya, bahan yang sudah jadi diberikan kepada produser untuk ditinjau kembali dan jika disetujui maka berita langsung ke *control room* dan semua *crew* langsung *stand by* di studio untuk *live on air*.”

P : “Lalu, bagaimana untuk penerapan nilai berita pada program Intens Reborn? Apakah ada nilai berita yang menjadi prioritas/unggulan?”

N : “Redaksi harus mengambil berita yang memiliki *news value* sehingga laporannya *fit to broadcast*. Nilai berita yang menjadi tolak ukur dalam redaksi ya pastinya harus aktual dan faktual yaitu *up to date* dan berdasarkan fakta. Terus kita juga unggulin berita *prominence*, sebisa mungkin harus selebritis yang lagi viral di sosial media kita *up* lagi di TV. Untuk unsur lainnya juga gak kalah penting seperti *proximity* dan *human interest* juga harus ada. Kalo dua hal ini redaksi harus pintar-pintar membungkus kalimat yang nanti di *voice over* agar lebih menarik audiens.”





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P : “Sampai sekarang ini, bagaimana perkembangan para antusias penonton pada program Intens Reborn?”

N : “Dari segi penonton kalau dilihat dari rating kita masih kurang statis ya. Karena namanya iNews kan, memang dikenal sebagai berita yang menyajikan hard news. Dari situ, redaksi memiliki ide untuk siaran program Intens Reborn menjadi dua kali dalam satu hari yaitu di jam 13:30 saat live dan tayangan ulang di malam hari jam 22:30, sejak itu rating mulai meningkat karena mungkin orang kalau malam di rumah sudah beristirahat ya dan ingin sedikit ada hiburan dari dunia *entertainment*, jika siang mereka masih sibuk bekerja jadi tidak banyak yang nonton seperti di malam hari.”

P : “Oh begitu ya kak Adpen. Baik, saya rasa cukup wawancaranya. Terima kasih ya kak atas waktunya.”

N : “Iya, sama-sama Ilham.”

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Lampiran 3

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Surat Keterangan Telah Melaksanakan Magang di iNews

**iNews**

**SURAT KETERANGAN**  
Ref. No : 108/MTN-HRD/II/2021

Dengan ini menerangkan bahwa :

**Nama** : Ilham Arya Wijayanto  
**NIM** : 1806321101  
**Jurusan** : Penerbitan / Jurnalistik  
**Universitas** : Politeknik Negeri Jakarta

Adalah benar merupakan mahasiswa/i magang di PT. MNC Televisi Network (iNews), yang telah menyelesaikan magangnya di Departemen Non News Production dalam program "Intens Reborn", Periode 4 November 2020 – 4 Februari 2021.  
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Februari 2021

PT. MNC Televisi Network

  
**Nenden Watnasari**  
Hiring & OD Section Head

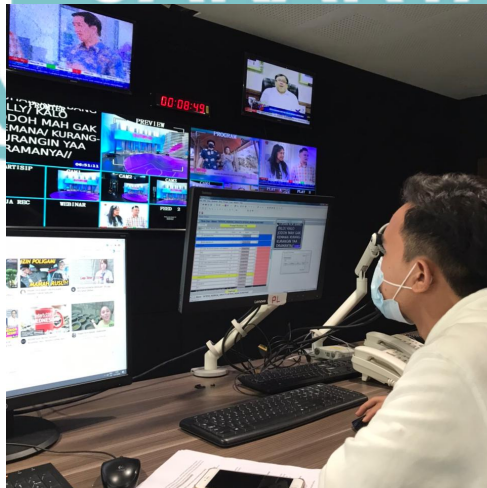
CS Scanned with CamScanner  
PT MNC TELEVISI NETWORK | iNews.co.id, Ltd  
MNC Center Complex, Jl. Kebon Sirih 17 - 19 Jakarta 10340, Indonesia | Phone (62 21) 235 67600 / Fax (62 21) 362 0032 | www.inews.id



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 4

#### Dokumentasi Penulis Selama Magang di iNews



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
30/5	Pengarahan Penulisan Materi TA	
9/6	Revisi Bab 2	
15/6	Revisi Bab 3	
22/6	Revisi Pengantar dan Bab 1	
30/6	Penentuan Kriteria dan Batasan Masalah	
4/7	Pembahasan Analisis Berita	
10/7	Revisi Bab 4 dan 5	
15/7	Revisi Keseluruhan dan Pengarahan Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
21/6	Pengarahan Teknis TA	
26/6	Revisi Bab 2	
29/6	Revisi Bab 3	
6/7	Revisi Bab 4 dan 5	
10/7	Revisi Pengantar dan Bab 1	
16/7	Revisi Keseluruhan dan Pengarahan Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Riwayat Hidup Singkat



Ilham Arya Wijayanto lahir di Jakarta, 14 November 2000. Anak kedua dari tiga bersaudara pasangan Jayanto dan Rida Ratnaningsih. Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN Srengseng Sawah 01 Pagi tahun 2006-2012.

Melanjutkan pendidikan di SMPN 211 Jakarta tahun 2012-2015. Setelah itu, melanjutkan pendidikan ke SMAN 109 Jakarta dan lulus di tahun 2018. Saat ini, tengah menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Sejak SMP, penulis sudah aktif berorganisasi OSIS sebagai Sekretaris dan Humas di SMA. Semasa kuliah, penulis pernah menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan sebagai Staff Humas. Aktif di berbagai kegiatan kampus seperti Bursa Kerja Nasional Politeknik sebagai Divisi Usher dan Bakti Sosial sebagai koordinator Humas. Sejak 2019 juga penulis sudah terdaftar menjadi kontributor penulis GenSINDO dan mengikuti program pertukaran pelajar ke Nanyang Technological University, Singapore. Serta sering berpartisipasi dalam perlombaan presenter TV dan menulis cerpen. Di masa akhir perkuliahannya, penulis mendapatkan kesempatan magang di iNews sebagai Kreatif.

Saat ini, penulis tinggal di Jalan Universitas Pancasila Gang Kidan RT 4/4 No. 8 Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12640.

Penulis dapat dihubungi melalui kontak email [ilhamarya1471@gmail.com](mailto:ilhamarya1471@gmail.com)





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

