



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT AKURASI PADA BERITA KANAL
NEWS DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Syarat Kelulusan
Program Diploma III**

ZULIA OCTAVIA WIJAYA

NIM 2306321015

PROGRAM STUDI PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR AKURASI PADA BERITA KANAL NEWS DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026

Disetujui

Depok, 4 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP 196104261997021001

**Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT AKURASI PADA BERITA KANAL NEWS DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026

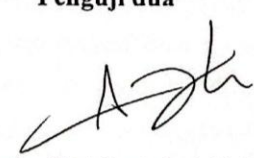
Disahkan:

Depok, 17 Juni 2026

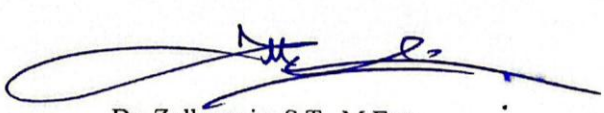
Penguji satu

Penguji dua

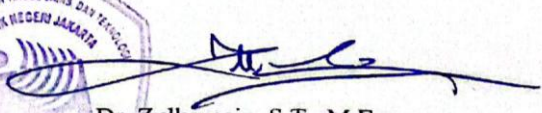

Amalia Rizky Eatonah, S.S., M.I.kom
NIP. 199407302022032008


Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR AKURASI PADA KANAL *NEWS* DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 08 Juni, 2026



Zulia Octavia Wijaya



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala karunianya dan kemudahan yang telah diberikan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun berdasarkan hasil pengamatan, serta analisis dokumen yang dilakukan oleh penulis pada kanal *News* di media daring Olenka.id. Perancang dan penulis Tugas Akhir merupakan salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Penerbitan Jurnalistik.

Tugas Akhir ini berjudul “Penerapan Syarat Akurasi pada Kanal *News* di Olenka.id Periode Januari 2026”. Penulis ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai penerapan akurasi pada kanal *News* di media Olenka.id. Dalam hal ini, penulis akan memberikan gambaran, bagaimana penerapan akurasi yang diterapkan pada setiap berita yang dibuat dan dipublikasi.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat menjadi sumber informasi yang bermanfaat, baik mahasiswa jurnalistik maupun non jurnalistik sebagai acuan sumber literasi berita di media massa zaman kini hingga zaman mendatang atau pihak-pihak yang tertarik untuk mengetahui lebih lanjut tentang Jurnalistik dan isu yang ada diberita media daring Olenka.id

Penulis juga turut mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan mulai dari kerangka hingga bagian akhir penulisan Tugas Akhir terkhususnya kepada:

1. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. sebagai ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah menandatangani dan menyetujui penulisan Tugas Akhir dari penulis.
2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. sebagai ketua Program Studi Penerbitan, yang telah memberikan pedoman Tugas Akhir, serta telah menyetujui penulisan Tugas Akhir penulis.
3. Naromi dan Hartono, sebagai orang tua penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Intan Fitria Wijaya, sebagai kakak penulis yang turut mendukung saat proses penulisan Tugas Akhir.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. sebagai dosen pembimbing penulis, yang telah meluangkan banyak waktu dalam memberikan pengarahan pada proses penulisan Tugas Akhir.
6. Kepada Cahaya Zhafira, sebagai sahabat yang menemani penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
7. Kepada Rivanti Erawati, Shalsabhilla Putri, Rahma Nayali, Fitri, dan Naszwa sebagai teman dekat dikelas yang selalu memberikan dukungan untuk penulis
8. Kepada Zhafira Mijma, Najwa Zahra, Keisha Amanta, Naura Nafiah, Sahla, Sabrina Syahda, Zahwa Alya, Zaskia Fasa, Nuri Q sebagai teman satu organisasi yang memberikan banyak dukungan untuk penulis.

Bogor. 03 Juni 2026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Zulia Octavia Wijaya



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	1
LEMBAR PENGSAHAN	3
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	6
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL	10
BAB I PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang	10
1.2 Batasan Masalah	10
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penulisan	10
1.5 Metode Penulisan	10
1.6 Teknik Pengumpulan Data	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Media Massa.....	11
2.1.1 Pengertian Media Massa	11
2.1.2 Jenis Media Massa	11
2.2 Media Online	11
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Jenis Media Online	11
2.2.3 Isi Media online	11
2.3 Berita	11
2.3.1 Pengertian Berita.....	11
2.3.2 Syarat-Syarat Berita.....	11
2.3.3 Nilai Berita.....	11
2.4 Akurasi Berita.....	11
2.4.1 Pengertian Akurasi.....	11
2.4.2 Pengertian Akurasi Berita	11
2.4.3 Syarat-Syarat Akurasi Berita	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	16
3.1 Sejarah dan Profil Olenka.id	16
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	16

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Logo Perusahaan	17
3.4 Struktur Redaksi Olenka.id	17
3.4.1 Jobdesk Redaksi.....	17
3.4.2 Alur Kerja	18
3.5 Kanal Olenka.id	19
3.6 Produk Berita yang Diteliti	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
4.1 Bahan Analisis.....	20
4.2 Kriteria Analisis	22
4.3 Analisis Bahan Berita	23
4.3.1 Badan Otorita Ibu Kota Nusantara Diguyur Rp6 T, Basuki: Uang Negara Harus Dibelanjakan Sebaik-baiknya	23
4.3.2 Daftar Layanan Medis yang Tidak Ditanggung BPJS Kesehatan	26
4.3.3 Bahasa Proyek Rp 100 Triliun, Bos Danantara Temui Prabowo di Hambalang	29
4.3.4 Prabowo Sebut PKB Harus Diawasi, Cak Imin Langsung Klarifikasi... ..	32
4.3.5 Prabowo Bicara Bahaya Ketergantungan Impor	34
4.3.6 Prabowo Ingin Hapus Kemiskinan Ekstrem di Indonesia	37
4.3.7 Tantangan dan Peluang Inklusi Neurodivergent di Indonesia	40
4.3.8 Rupiah Melemah Nyaris Sentuh Rp17.000 Per Dolar, Purbaya Minta Masyarakat Tak Panik	43
4.3.9 KPK Bicara Nasib Jokowi dalam Kasus Korupsi Kuota Haji	46
4.3.10 DPR Pastikan Pilpres Tetap Dipilih Rakyat	48
4.3.11 Detik-detik Terakhir ATR 42-500 Sebelum Menabrak Lereng Bulusaraung	51
4.3.12 Prabowo Pedes! Dapur MBG Kalahkan McDonalds	54
4.3.13 Dari Ribuan Jadi 300, Prabowo Fix Bakal Kurangi Jumlah BUMN... ..	56
4.3.14 Pramono Optimis Bank Jakarta Melantai di Bursa Efek pada 2027... ..	59
4.3.15 Prabowo Bongkar Pasang Kabinet Merah Putih, Siapa Saja yang Kena Reshuffle?	63
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	66
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



AMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Olenka.id.....	17
Gambar 4.1 Tangkap Layar Berita 1.....	23
Gambar 4.2 Tangkap Layar Berita 2.....	26
Gambar 4.3 Tangkap Layar Berita 3.....	29
Gambar 4.4 Tangkap Layar Berita 4.....	32
Gambar 4.5 tangkap Layar Berita 5.....	34
Gambar 4.6 Tangkap Layar Berita 6.....	37
Gambar 4.7 Tangkap Layar Berita 7.....	40
Gambar 4.8 Tangkap Layar Berita 8.....	43
Gambar 4.9 Tangkap Layar Berita 9.....	46
Gambar 4.10 Tangkap Layar Berita 10.....	48
Gambar 4.11 Tangkap Layar Berita 11.....	51
Gambar 4.12 Tangkap Layar Berita 12.....	54
Gambar 4.13 Tangkap Layar Berita 13.....	56
Gambar 4.14 Tangkap Layar Berita 14.....	59
Gambar 4.15 Tangkap Layar Berita 15.....	63

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Redaksi.....	18
Tabel 4.1 Tabel Bahan Analisis 1	20
Tabel 4.2 Hasil Analisis	66



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.1 Latar Belakang

Pergeseran teknologi dan informasi digital yang mudah dijangkau dengan mudah dan cepat memberikan dampak signifikan terhadap industri jurnalistik. Platform digital kini menjadi sarana utama penyebaran informasi. John Vivian (2008, sebagaimana dikutip dalam Silviani dkk., 2021) mendefinisikan media *online* sebagai komunikasi berbasis web yang menggeser kontrol komunikasi massa kepada audiens, memungkinkan mereka berpindah antar berbagai pilihan media melalui jaringan yang saling terhubung secara global.

Media *online* telah mengubah cara masyarakat mengonsumsi informasi. Akses mudah dan penyebaran informasi secara *realtime* menjadikan media *online* sebagai sumber informasi utama. Namun, perubahan ini juga menimbulkan tantangan baru dalam proses produksi berita, terutama dalam menjaga standar kualitas jurnalistik.

Salah satu prinsip mendasar jurnalistik yang harus dipertahankan adalah keakuratan. Keakuratan suatu berita ditentukan oleh proses verifikasi fakta, relevansi sumber, serta kualitas penyajiannya (Asep Syamsul, 2018:47). Dalam konteks ini, akurasi didefinisikan sebagai sesuatu yang tepat, benar, dan steril dari kesalahan. Tanpa keakuratan, informasi yang disiarkan dapat menimbulkan kesalahpahaman dan merusak kredibilitas media. Khususnya pada kanal *News* yang menyajikan informasi terkini tentang peristiwa dan isu publik, standar keakuratan menjadi aspek yang sangat penting.

Namun dalam praktiknya, menjaga standar akurasi di tengah tekanan industri media daring yang mengedepankan kecepatan publikasi bukanlah hal yang mudah. Ada kesenjangan yang nyata antara standar jurnalis dan realitas yang terjadi di lapangan. Kecepatan untuk menjadi yang terdepan dalam memberitakan suatu kejadian kerap berbenturan dengan melakukan verifikasi fakta secara menyeluruh.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hal ini yang membuka celah kurangnya keakuratan berita demi mengejar kecepatan.

Olenka merupakan media daring yang menyediakan berita melalui kanal *News* yang menghadirkan informasi terkini seputar peristiwa dan isu-isu publik seperti kebijakan pemerintah, ekonomi, serta isu sosial. Kanal ini menyajikan peristiwa hangat yang mengharuskan diberitakan secara cepat namun juga dituntut untuk tetap akurat sebagai dasar prinsip jurnalis yang mengutamakan ketepatan.

Berdasarkan hal tersebut, penerapan syarat akurasi dalam penulisan berita kanal *News* menjadi hal yang penting untuk diterapkan, sehingga penelitian ini perlu dilakukan analisis untuk melihat bagaimana penerapan akurasi pada kanal tersebut.

Penulisan ini berfokus pada analisis penerapan syarat akurasi dalam berita pada kanal *News* Olenka.id periode Januari 2026. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai kualitas pemberitaan dari segi penerapan akurasi dalam praktik pemberitaan di kanal *News*.

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi cakupan pembahasan melalui beberapa poin berikut:

1. Isi berita pada kanal *News* di Olenka.id periode Januari 2026.
2. Penerapan syarat akurasi di kanal *News* di Olenka.id periode Januari 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berlandaskan dari latar belakang di atas, penulisan ini memfokuskan pembahasan pada rumusan masalah berikut: “Bagaimana penerapan syarat akurasi pada berita di kanal *News* di Olenka.id periode Januari 2026?”.

1.4 Tujuan Penulisan

Sejalan dengan rumusan masalah tersebut, penulis menetapkan sejumlah tujuan penulisan ini yaitu:

1. Mengetahui isi berita kanal *News* di Olenka.id periode Januari 2026.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Mengidentifikasi penerapan syarat akurasi pada berita kanal *News* di Olenka.id periode Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Tugas Akhir ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penulis memilih metode ini guna memaparkan implementasi syarat-syarat akurasi pada berita di kanal *News* Olenka.id selama periode Januari 2026.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulisan ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Proses observasi ini meliputi observasi mendalam terhadap berita yang dipublikasikan pada kanal *News* di media *online* Olenka.id periode Januari 2026. Pengamatan difokuskan pada isi berita, penyebutan fakta, serta penerapan syarat akurasi pada isi berita.

2. Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan berbagai referensi dari buku, jurnal, serta sumber ilmiah yang berkaitan dengan jurnalistik, media *online*, dan akurasi berita. Selanjutnya, penulis memanfaatkan referensi tersebut sebagai landasan teori dalam menyusun penulisan ini.

1.7 Sistematika Penulisan

Guna mempermudah pembaca memahami alur pembahasan, penulis membagi Tugas Akhir ini ke dalam beberapa bab dengan sistematika sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Menjelaskan latar belakang, merumuskan masalah, batasan penelitian, tujuan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan yang menjadi latar belakang dan arah dasar Tugas Akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mengkaji teori-teori yang relevan seputar media massa, media *online*, berita, dan konsep akurasi berita yang berfungsi sebagai pisau analisis dalam membedah standar akurasi pada kanal News Olenka.id periode Januari 2026.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan gambaran umum media *online* Olenka.id, termasuk sejarah singkat, visi dan misi, struktur organisasi, serta proses editorial, khususnya di kanal *News*.

BAB IV PEMBAHASAN

Memaparkan hasil analisis isi terhadap penerapan syarat akurasi pada berita kanal *News* di Olenka.id periode Januari 2026.

BAB V PENUTUP

Menyajikan kesimpulan akhir sebagai jawaban atas rumusan masalah yang diteliti, sekaligus menawarkan rekomendasi atau saran yang dapat berguna bagi penyempurnaan kualitas penyajian berita di masa mendatang.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil laporan Tugas Akhir yang mengangkat topik penerapan syarat akurasi pada berita kanal *News* di *Olenka.id* periode Januari 2026.

5.1 Kesimpulan

Olenka.id merupakan salah satu portal berita daring di bawah naungan PT *Olenka Mahakarya Bersama* yang menyajikan berbagai informasi melalui empat kanal, yaitu *News*, *Business*, *Lifestyle*, dan *Beauty*. Kanal *News* menjadi salah satu bagian yang menarik untuk dianalisis, khususnya dalam aspek keakuratan penyajian berita, mengingat kanal ini menyajikan peristiwa dan isu publik yang dituntut cepat namun tetap harus akurat sebagai prinsip dasar jurnalistik.

Berdasarkan teori yang telah dipaparkan pada Bab II, akurasi berita dapat diukur melalui lima syarat utama, yaitu: verifikasi dan cek silang sumber, kejelasan sumber, pemisahan fakta, opini, dan konteks relevan, kesesuaian antara judul dan gambar dengan isi berita, serta koreksi dan transparansi. Kelima syarat ini disusun berdasarkan sintesis pendapat Sumadiria (2017), Handayani dan Hermawan (2017), serta Rahman (2016), dan menjadi acuan dalam menganalisis 15 berita pada kanal *News Olenka.id* selama periode Januari 2026.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa dari 15 berita yang dianalisis, 7 berita (46,7%) telah memenuhi seluruh lima syarat akurasi, sementara 8 berita (53,3%) masih memiliki kekurangan pada satu atau dua syarat. Jika dilihat berdasarkan masing-masing syarat akurasi, hasil analisis menunjukkan:

1. Syarat verifikasi dan cek silang sumber terpenuhi dalam 8 judul berita (53,3%), menjadikannya syarat dengan tingkat pemenuhan paling rendah.
2. Syarat kejelasan sumber terpenuhi dalam 14 judul berita (93,3%).
3. Syarat pemisahan fakta, opini, dan konteks relevan terpenuhi dalam 15 judul berita (100%).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Syarat kesesuaian antara judul dan gambar dengan isi berita terpenuhi dalam 13 judul berita (86,7%).
5. Syarat koreksi dan transparansi terpenuhi dalam 15 judul berita (100%).

Dari hasil ini, dapat disimpulkan bahwa syarat verifikasi dan cek silang sumber menjadi syarat yang paling lemah penerapannya pada berita kanal *News Olenka.id*, karena sebagian besar berita yang tidak memenuhi seluruh syarat akurasi disebabkan oleh ketiadaan sumber sekunder sebagai pembanding atau cek silang atas keterangan narasumber tunggal. Sebaliknya, syarat pemisahan fakta dan opini serta koreksi dan transparansi menjadi syarat yang paling konsisten diterapkan pada seluruh berita yang dianalisis.

Dengan demikian, hasil analisis ini menjawab rumusan masalah yang telah dikemukakan pada Bab I. Dari hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa berita pada kanal *News Olenka.id* periode Januari 2026 secara umum telah menerapkan syarat akurasi, namun konsistensi penerapannya masih perlu ditingkatkan, khususnya dalam hal verifikasi sumber ganda dan kesesuaian unsur visual dengan isi berita.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap 15 berita pada kanal *News* di *Olenka.id* periode Januari 2026, penulis ingin menyampaikan beberapa saran, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi redaksi *Olenka.id*, mengingat pentingnya peran akurasi dalam membangun kredibilitas media, verifikasi dan cek silang sumber tetap dapat dijadikan acuan utama sebelum berita dipublikasikan. Sebagaimana dijelaskan oleh Sumaditria (2017:82), setiap informasi harus dicek dari minimal dua sumber independen, baik primer maupun sekunder, untuk memastikan konfirmasi fakta. Hal ini menjadi olok ukur bagi benar tidaknya sebuah informasi sebelum disajikan kepada publik.
2. Bagi redaksi *Olenka.id*, disarankan dalam penerapan kesesuaian antara foto atau keterangan gambar dengan isi naskah, termasuk memastikan tanggal dan sumber foto yang digunakan benar-benar relevan dengan peristiwa yang diberitakan, agar tidak menimbulkan kesan menyesatkan bagi pembaca.

3. Bagi redaksi Olenka.id, disarankan dalam penetapan standar baku terkait jumlah minimal sumber dalam satu berita juga dapat dipertimbangkan, agar setiap berita khususnya yang menyangkut kebijakan publik atau isu sensitif tidak hanya bersandar pada satu kutipan narasumber, sehingga nilai akurasi dan kredibilitas berita tetap terjaga.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Aidin, Setyowibowo, B., I. Y, Damas, Loda, Hadi, M., & Maskat, S. (2023) *Invasi Media Massa*. Malang: Media Nusa Creative
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar jurnalistik*. Bildung & UNSIQ Press.
- Asripilyadi. (2024). *Pintar Menulis di Media Online*. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Hamuji, E. (2023). *Media Cetak vs Media Online*. Surabaya: Unitomo Press.
- Putra, M. A. H. (2023). *Jurnalistik*. Ruang Karya Bersama.
- R. N, Herman. (2018). *Jurnalistik praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, A. S. M. (2020). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbolon, R.B. (2021) *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Suhadang, K. (2016). *Pengantar jurnalistik: Seputar organisasi, produk, dan kode etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A. S. H. (2017). *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wulansari, D. (2021) *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Mutiara Aksara.

Jurnal:

- Handiyani, P., & Hermawan, A. (2018). *Kredibilitas portal berita online dalam pemberitaan peristiwa Bom Sarinah tahun 2016* (Analisis isi portal berita

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Detik.com dan Kompas.com periode 14 Januari–14 Februari 2016). *Jurnal Komunikasi*, 12(1), 51–68.

Ibrahim, I., & Samsiah. (2022). *Fungsi media massa bagi masyarakat di Desa Moibaken (Studi fungsi dan media massa di masyarakat Desa Moibaken)*. KOPI SUSU: *Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi*, 4(1), 38–49.

Rahmat, M. R., Widyastuti, & Ningsih, T. S. (2024). *Penerapan syarat penulisan berita pada rubrik politik Metropolitan.Id dilihat dari kelengkapan syarat 5W+1H dan penggunaan narasumber*. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 4(1), 46–65.

Ruditha, C. (2013). *Akurasi berita dalam jurnalisme online: Kasus dugaan korupsi Mahkamah Konstitusi di Portal Berita DetikNews*. *Jurnal Pekommas*, 16(3), 145–154.

Rahman, A. (2017). *Akurasi dan arah pemberitaan tentang Presiden Joko Widodo di media online www.rmol.co*, Maret–Mei 2016. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 14(2).

Ulfiati, R., Purnami, T., & Karina, R. M. (2017). *Faktor yang mempengaruhi presisi dan akurasi data hasil uji dalam menentukan kompetensi laboratorium*. *Lembaran Publikasi Minyak dan Gas Bumi*, 51(1), 49–63.

Widiyawati, W. (2016). *Akurasi dan Objektivitas Berita Media Online (Studi Tentang Kualitas Pemberitaan di Solopos.com periode 19 - 25 September 2016)*. *Jurnal Komunitas*, 93-105.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Kegiatan Bimbingan

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
18 Februari 2026	Revisi bab 1 bagian latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah dan tujuan.	
27 Februari 2026	Revisi bab 1 bagian rumusan masalah, batasan dan tujuan	
6 Maret 2026	Revisi bab 2 dan diperbaiki kerangka landasan teori yang akan digunakan	
16 Maret 2026	Perbaiki teori-teori yang digunakan pada bab 2	
22 April 2026	Perbaiki kesimpulan pada teori	
28 April 2026	Periksa bab 2 dan lanjut bab 3	
6 Mei 2026	Periksa bab 3 sekaligus pengarahannya analisis dan penulisan bab 4	
20 Mei 2026	Perbaiki penulisan pada bab 4	
26 Mei 2026	Periksa bab 4 dan lanjut bab 5	
2 Juni 2026	Perbaiki Saran dan kesimpulan serta Perbaiki halaman setiap bab	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Sertifikat Magang

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

OLENKA

Sertifikat Magang

Diberikan kepada:

Zulia O. Wijaya

Karena telah menyelesaikan magang di *Olenka* selama periode
3 November 2025–30 April 2026.


Cahyo Prayogo
Pemimpin Redaksi Olenka

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Zulia Octavia Wijaya lahir di Bogor pada 31 Oktober 2004. Nama panggilannya adalah Zulia, ia lahir dari pasangan Hartono dan Naromi. Zulia merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Hobinya memasak, karena menurutnya memasak dapat menjadi tempat mengekspresikan diri melalui masakannya. Melalui hobi memasaknya, Zulia juga dapat menghasilkan uang untuk ditabung.

Ketika berumur 7 tahun, ia memulai pendidikan di SD negeri 01 Puspasari, Kab. Bogor. Kemudian setelah lulus, melanjutkan pendidikannya di SMPN 01 Citeureup. Saat SMP, ia sering mengikuti perlombaan mulai dari Cerdas Cermat Islam, OSN. Dan di setiap perlombaan beberapa kali mendapatkan juara dan mendapatkan kesempatan lolos seleksi OSN hingga tingkat Provinsi .

Selepas lulus dari SMP, Zulia kembali melanjutkan sekolahnya di SMK Negeri 01 Depok, dengan mengambil jurusan Multimedia. Selama SMK, perempuan itu belajar banyak hal mengenai teknik komputer grafis, mulai dari desain, videografi, fotografi, teknik jaringan komputer, hingga membuat website. Dan saat kelulusan mendapatkan kesempatan predikat murid terbaik jurusan Multimedia.

Di tahun 2023, dengan doa dan usaha yang telah dilakukan Zulia untuk menempuh pendidikan ke tingkat lebih tinggi lagi, ia berhasil melanjutkan pendidikan yaitu di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan Jurnalistik. Selama kuliah Zulia aktif mengikuti banyak organisasi.

Saat tingkat 2, ia mengikuti UKM LDK Fikri menjabat sebagai staf Departemen kemuslimahan dan UKM Mars Project menjabat sebagai Staf biro Kestari. Kemudian lanjut lagi pada tingkat 4, Zulia masih mengikuti UKM LDK FIKRI dan naik tingkat menjadi ketua Departemen Kemuslimahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian, dengan ikhtiar dan memiliki kerja sama tim yang baik, Zulia terpilih menjadi Ketua Keputrian pada UKM LDK FIKRI di semester 6 ini. Ia juga turut andil mengikuti kepanitiaan yang diselenggarakan oleh organisasi lain.

Saat ini, Zulia sudah memiliki cukup banyak pengalaman baik dalam menulis di media daring, desain grafis, serta analisis data melalui kegiatan organisasi dan kepanitiaan yang sudah pernah ia ikuti. Zulia cukup handal dalam menulis puisi atau *quotes* untuk keperluan konten media sosial. Ia juga cukup berpengalaman menulis artikel mulai dari berita, feature, hingga artikel *lifestyle*.

Untuk berteman dan mengetahui informasi lebih lanjut, Zulia dapat dihubungi melalui email zulialiaocktavia@gmail.com atau melalui nomor telepon miliknya +6281281158626.

