



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION* AKUN INSTAGRAM BIENCANG.ID PERIODE BULAN JANUARI

2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H CAPTION BERITA AKUN
INSTAGRAM BIENCANG.ID PERIODE BULAN JANUARI
2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION* AKUN INSTAGRAM BIENCANG.ID PERIODE BULAN JANUARI 2026

Disetujui,

Dosen Pembimbing

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Si.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION* AKUN INSTAGRAM BIENCANG.ID PERIODE BULAN JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, 10 Juli 2026

Penguji I

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.
NIP: 199407302022032008

Penguji II

Amalia Rizky Eatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 198209062010121003

Plt Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarbenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION* AKUN INSTAGRAM BIENCANG.ID PERIODE BULAN JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Juni 2026



(Ilyasa Maula Akbar)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, shalawat serta salam mari kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM CAPTION AKUN INSTAGRAM BIENCANG.ID PERIODE BULAN JANUARI 2026”** ini berhasil diselesaikan. Tugas akhir ini dibuat sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Laporan Praktik Industri ini dapat di selesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan bersifat sara, bimbingan, motivasi serta doa yang dipanjatkan kepada penulis, sehingga dapat menyusun laporan ini dengan baik dan benar. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Zulkarnain, ST, MEng . selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan.
2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
3. Fani Nur Jannah, S.T, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir, yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi saran terhadap Tugas Akhir ini sehingga dapat selesai tepat waktu.
4. Amalia Rizky Fatonah S.S., M.I.Kom. selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) kelas Penerbitan 6D.
5. Kedua orang tua penulis Abi Mat Rokib dan Umi Sri Rahayu yang senantiasa memberi doa, dukungan, motivasi dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Jasmine Cinta Adelia dan Adinda Rahmah Azzahra selaku teman dekat yang kerap membantu, memotivasi, serta mendukung penulis selama berkuliah dan menyelesaikan tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Nadin Amizah selaku musisi yang penulis idolakan karena karyanya, khususnya dalam musik dan lagunya yang selalu menemani dan membuat semangat penulis selama mengerjakan tugas akhir ini.
8. Teman-teman kelas Penerbitan 6D Politeknik Negeri Jakarta yang selalu menguatkan satu dengan yang lainnya, memberi semangat, serta membangun kebersamaan dalam penulisan Tugas Akhir.

Akhir kata, penulis sadar bahwasannya Tugas Akhir imi masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, saran dan kritik yang membangun sangat dibutuhkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan evaluasi yang berguna.

Depok, 6 Juni 2026

Ilyasa Maula Akbar

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Unsur 5W+1H.....	10
2.2 Isi Berita.....	11
2.3 Media Sosial	11
2.4 Caption.....	12
2.5 Penerapan Unsur 5W+1H dalam Caption Instagram.....	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Profil Perusahaan Bienti Media	15
3.2 Logo Bienti Media	15
3.3 Visi dan Misi Bienti Media.....	15
3.4 Struktur Organisasi	16
3.5 Akun Instagram Biencang.id	16
3.6 Alur Kerja <i>Content Writer</i> Bienti Media	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
4.1 Bahan Analisis	22



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2	Kriteria Analisis	24
4.3	Analisis Konten.....	25
4.3.1	Caption 1	25
4.3.2	Caption 2	27
4.3.3	Caption 3	29
4.3.4	Caption 4	30
4.3.5	Caption 5	33
4.3.6	Caption 6	35
4.3.7	Caption 7	37
4.3.8	Caption 8	39
4.3.9	Caption 9	41
4.3.10	Caption 10	43
4.4	Hasil Analisis	45
BAB V PENUTUP		50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran	51
DAFTAR PUSTAKA		53
KEGIATAN BIMBINGAN		Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP PENULIS		58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Bienti Media	15
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Perusahaan Bienti Media	16
Gambar 3.3 Instagram Biencang Media.....	17
Gambar 4.1 Postingan Instagram @biencang.id	25
Gambar 4.2 Postingan Instagram @biencang.id	27
Gambar 4.3 Postingan Instagram @biencang.id	29
Gambar 4.4 Postingan Instagram @biencang.id	31
Gambar 4.5 Postingan Instagram @biencang.id	33
Gambar 4.6 Postingan Instagram @biencang.id	36
Gambar 4.7 Postingan Instagram @biencang.id	37
Gambar 4.8 Postingan Instagram @biencang.id	39
Gambar 4.9 Postingan Instagram @biencang.id	41
Gambar 4.10 Postingan Instagram @biencang.id	43

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Konten Instagram	22
Tabel 4.2 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	25
Tabel 4.3 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	27
Tabel 4.4 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	29
Tabel 4.5 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	32
Tabel 4.6 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	34
Tabel 4.7 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	36
Tabel 4.8 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	38
Tabel 4.9 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	40
Tabel 4.10 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	42
Tabel 4.11 Klarifikasi Unsur 5W+1H di Caption	44
Tabel 4.12 Hasil Analisis	45

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan besar dalam dunia jurnalistik. Media massa yang sebelumnya didominasi oleh media cetak seperti surat kabar dan majalah kini berkembang menjadi media elektronik dan media daring (online). Dalam praktik jurnalistik dalam media online, penyampaian berita harus tetap berpedoman pada kaidah dasar jurnalistik agar informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas oleh khalayak. Salah satu prinsip penting dalam penulisan berita adalah kelengkapan unsur 5W+1H, yaitu *who* (siapa), *what* (apa), *when* (kapan), *where* (di mana), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Unsur tersebut menjadi pedoman bagi wartawan dalam menyusun berita yang lengkap, jelas, dan sistematis sehingga pembaca dapat memahami suatu peristiwa secara utuh.

Menurut (Pandiangan et al., 2024), unsur 5W+1H merupakan komponen dasar dalam penulisan berita yang berfungsi untuk memastikan informasi disampaikan secara lengkap, jelas, dan mudah dipahami oleh pembaca. Kelengkapan unsur tersebut juga berpengaruh terhadap kualitas berita karena tanpa pemenuhan 5W+1H, informasi berpotensi menjadi tidak utuh dan menimbulkan kesalahpahaman.

Kehadiran internet dan media sosial sebagai bagian dari media baru memberikan kemudahan bagi masyarakat untuk memperoleh informasi secara cepat, luas, serta tanpa batas ruang dan waktu. Salah satu media sosial yang banyak dimanfaatkan oleh media massa dalam menyebarkan informasi adalah Instagram. Platform ini memungkinkan penyampaian berita secara cepat melalui kombinasi teks, gambar, dan video sehingga informasi dapat diterima masyarakat dengan lebih menarik dan mudah dipahami. Menurut (Haryanto, 2024) berdasarkan hasil Survei Penetrasi Internet Indonesia 2024 yang dirilis APJII, jumlah pengguna internet di Indonesia mencapai

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

221,5 juta jiwa atau setara dengan 79,5% dari total populasi Indonesia. Tingginya penetrasi internet tersebut menunjukkan bahwa masyarakat Indonesia semakin bergantung pada media digital dalam mengakses berbagai informasi.

Menurut (Mutiah & Rafiq, 2021) menjelaskan bahwa Instagram telah berkembang menjadi media baru yang efektif dalam menyebarkan informasi secara cepat kepada masyarakat melalui internet. Dalam konteks penyajian berita, kelengkapan informasi menjadi hal yang sangat penting, sehingga penerapan unsur jurnalistik seperti 5W+1H diperlukan agar pesan yang disampaikan dapat dipahami secara utuh. Unsur tersebut berperan dalam membuat informasi yang dibagikan menjadi lebih lengkap dan jelas bagi para pengikut akun. (Mutiarra & Haryani, 2024) mengungkapkan bahwa unsur 5W+1H tidak hanya digunakan dalam penulisan berita konvensional, tetapi juga diterapkan dalam pembuatan caption konten di media sosial seperti Instagram. Penggunaan unsur tersebut membantu kreator konten, khususnya pada akun resmi, dalam menyampaikan informasi yang lebih informatif, terstruktur, dan mudah dipahami oleh audiens.

Berdasarkan dua penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa media sosial, khususnya Instagram, telah berkembang menjadi salah satu media penting dalam penyebaran informasi kepada masyarakat, selain media online. Oleh karena itu, dalam penyampaian informasi melalui Instagram tetap diperlukan penerapan prinsip-prinsip jurnalistik seperti unsur 5W+1H agar informasi yang disampaikan kepada publik dapat dipahami secara jelas, lengkap, dan tidak menimbulkan kesalahpahaman.

Salah satu media yang memanfaatkan Instagram sebagai sarana penyebaran informasi adalah akun Biencang.id. Akun ini secara aktif menyajikan berbagai informasi dan berita kepada masyarakat melalui unggahan di Instagram. Penyajian berita melalui media sosial tersebut menjadi menarik untuk diteliti, terutama untuk mengetahui apakah isi berita yang dipublikasikan telah memenuhi unsur dasar jurnalistik yaitu 5W+1H.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian mengenai “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Isi Berita Akun Instagram Biencang.id Periode Bulan Januari 2026” menjadi penting untuk dilakukan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai sejauh mana unsur 5W+1H diterapkan dalam isi berita pada akun Instagram Biencang.id serta memberikan kontribusi terhadap pengembangan praktik jurnalistik digital yang tetap memperhatikan kaidah jurnalistik yang baik dan benar.

1.2 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak melebar dari fokus pembahasan, maka diperlukan pembatasan masalah. Pembatasan masalah bertujuan untuk menentukan ruang lingkup penelitian sehingga kajian yang dilakukan dapat lebih mendalam dan sistematis. Dalam penelitian ini, pembahasan difokuskan pada analisis isi berita yang dipublikasikan melalui akun Instagram Biencang.id, khususnya terkait penerapan unsur 5W+1H dalam penyajian informasi. Selain itu, penelitian ini juga membatasi kajian pada penggunaan punch lead sebagai bentuk pembuka berita yang digunakan dalam penyampaian informasi di media sosial.

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya menganalisis isi berita yang dipublikasikan pada akun Instagram Biencang.id selama periode bulan Januari 2026.
2. Analisis penelitian difokuskan pada penerapan unsur 5W+1H (who, what, when, where, why, dan how) dalam *caption* yang dipublikasikan di akun instagram Biencang.id.
3. Penelitian hanya berfokus untuk mengidentifikasi unsur 5W+1H yang paling dominan dan paling sedikit digunakan dalam isi berita/caption pada akun instagram Biencang.id periode Januari 2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penelitian ini berfokus pada bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita yang dipublikasikan melalui media sosial Instagram. Rumusan masalah diperlukan untuk memberikan batasan serta arah yang jelas dalam penelitian sehingga pembahasan dapat terfokus pada tujuan yang ingin dicapai. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H (*who, what, when, where, why, dan how*) dalam *caption* pada akun Instagram Biencang.id periode bulan Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan dalam penelitian ini adalah untuk menjelaskan dan menganalisis penerapan unsur jurnalistik 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*) dalam isi berita akun Instagram Biencang.id pada periode Januari 2026. Secara khusus, penulisan ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H (*who, what, when, where, why, dan how*) dalam *caption* pada akun Instagram Biencang.id periode bulan Januari 2026.
2. Untuk menganalisis kelengkapan unsur 5W+1H dalam *caption* yang dipublikasikan pada akun Instagram Biencang.id.
3. Untuk mengidentifikasi unsur 5W+1H yang paling dominan dan yang paling sedikit digunakan dalam *caption* pada akun Instagram Biencang.id periode bulan Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode ini dipilih karena penelitian bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan secara sistematis penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten berita akun Instagram Biencang.id tanpa melakukan pengujian hipotesis atau perlakuan tertentu terhadap objek penelitian sesuai dengan data yang diperoleh.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut (Sugiyono, 2019), metode deskriptif adalah metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian, tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Metode ini berfokus pada pemaparan fakta-fakta sebagaimana adanya sesuai dengan objek yang diteliti. Dengan demikian, metode deskriptif dinilai tepat untuk menjelaskan fenomena penerapan unsur jurnalistik dalam judul berita media sosial.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Analisis pengumpulan data merupakan cara yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian. Pengumpulan data dilakukan secara sistematis agar data yang diperoleh dapat mendukung proses analisis serta menjawab rumusan masalah yang telah ditentukan. Dalam penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita pada akun Instagram Biencang.id,

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung isi berita yang dipublikasikan pada akun Instagram Biencang.id selama periode bulan Januari 2026. Melalui observasi ini, peneliti mengidentifikasi dan mencatat isi berita yang diunggah untuk melihat penerapan unsur 5W+1H dalam setiap berita yang dipublikasikan.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi yang berkaitan dengan penelitian, seperti buku, jurnal ilmiah, serta sumber akademik yang membahas tentang jurnalistik, unsur 5W+1H,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan berita, dan perkembangan media digital. Referensi tersebut digunakan sebagai landasan teori untuk mendukung pembahasan dalam penelitian.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan menyimpan data berupa tangkapan layar (screenshot) atau arsip unggahan berita dari akun Instagram Biencang.id yang menjadi objek penelitian. Data dokumentasi ini kemudian digunakan sebagai bahan analisis untuk melihat penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* yang diteliti.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan purposive sampling. Teknik ini dipilih karena peneliti menentukan sampel berdasarkan kriteria tertentu yang dianggap relevan dengan tujuan penelitian, sehingga data yang diperoleh dapat lebih fokus dan mendalam sesuai dengan permasalahan yang dikaji.

Menurut Sugiyono (2019), purposive sampling adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu yang bertujuan agar data yang diperoleh lebih representatif terhadap fenomena yang diteliti. Sementara itu, penelitian lain menjelaskan bahwa purposive sampling digunakan dalam penelitian kualitatif karena memungkinkan peneliti memilih sampel yang paling relevan dan mampu memberikan informasi yang mendalam terkait objek penelitian (Etikan, Musa, & Alkassim, 2016). Dalam penelitian kualitatif, jumlah sampel bukan hal utama karena penelitian lebih menekankan pada makna, pemahaman, dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kedalaman data yang diperoleh. Menurut David dalam Fiantika, dkk., (2022) menekankan bahwa penelitian kualitatif berfokus pada pemahaman fenomena secara mendalam, bukan berdasarkan banyaknya sampel.

Dalam penelitian ini, terdapat 10 konten selama bulan Januari 2026 dan 10 konten ini akan dijadikan sampel. Sampel yang diambil adalah *caption* yang dipublikasikan pada akun Instagram Biencang.id selama periode Januari 2026 dengan kriteria sebagai berikut:

1. Isi berita/caption merupakan konten berita yang dipublikasikan di akun Instagram “Biencang.id”
2. Konten merupakan unggahan yang mengandung unsur berita atau informasi aktual
3. Konten dipublikasikan dalam periode Januari 2026 dilakukan dengan pertimbangan bahwa pada rentang waktu tersebut akun Instagram *Biencang.id* secara aktif mempublikasikan berbagai konten berita dengan topik yang beragam. Selain itu, pada periode tersebut terdapat beberapa segmen konten yang berbeda dalam penyajian informasi, sehingga memungkinkan peneliti untuk mengamati dan membandingkan bagaimana unsur 5W+1H diterapkan dalam berbagai bentuk penyampaian berita di media sosial
4. Caption atau isi berita dapat dianalisis berdasarkan unsur 5W+1H
5. Naskah berasal dari konten *What’s Happening* dan *Bahas Komunitas (BASKOM)*.

Sampel dalam penelitian ini berupa caption berita yang dipublikasikan melalui akun Instagram *Biencang.id* selama periode Januari 2026. Pemilihan sampel tersebut didasarkan pada kesesuaiannya dengan fokus penelitian,

yaitu untuk menganalisis penerapan unsur jurnalistik 5W+1H dalam penyajian informasi pada media sosial. Dengan demikian, data yang dianalisis merupakan konten yang secara langsung berkaitan dengan tujuan penelitian serta memenuhi indikator kelengkapan unsur 5W+1H yang telah ditentukan.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini disusun untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai alur dan struktur pembahasan. Adapun sistematika penulisan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, serta sistematika penulisan. Bab pendahuluan berfungsi sebagai pengantar untuk memahami fokus dan arah penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Bab ini memuat kajian pustaka yang relevan dengan penelitian, meliputi konsep jurnalistik, pengertian dan fungsi unsur 5W+1H, penulisan isi berita, karakteristik *punch lead*, media sosial sebagai media penyebaran berita, serta penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik penelitian. Bab ini juga menjadi dasar teoritis dalam menganalisis permasalahan penelitian.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan metode penelitian yang digunakan, meliputi jenis dan pendekatan penelitian, objek dan subjek penelitian, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data. Bab ini bertujuan untuk menjelaskan proses dan tahapan penelitian secara sistematis.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab ini menyajikan hasil analisis penerapan unsur 5W+1H dalam judul berita akun Instagram Bienchang.id periode Januari 2026. Hasil penelitian dibahas secara deskriptif berdasarkan kategori unsur 5W+1H dan dikaitkan dengan teori serta konsep yang telah diuraikan pada bab sebelumnya.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian jurnalistik dan praktik penulisan judul berita di media sosial.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan mengenai Penerapan Unsur 5W+1H dalam *caption* Akun Instagram Biencang.id Periode Bulan Januari 2026, dapat disimpulkan bahwa perkembangan media sosial telah membawa perubahan dalam cara penyampaian informasi kepada masyarakat. Instagram tidak hanya digunakan sebagai media hiburan, tetapi juga menjadi sarana penyebaran berita yang cepat dan mudah diakses. Dalam praktiknya, penyampaian berita di media sosial tetap perlu memperhatikan kaidah jurnalistik, salah satunya melalui penerapan unsur 5W+1H yang terdiri atas what, who, when, where, why, dan how.

Berdasarkan landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini, unsur 5W+1H merupakan elemen penting dalam penulisan berita karena berfungsi untuk memastikan informasi disampaikan secara lengkap, jelas, dan mudah dipahami oleh pembaca. Unsur tersebut tidak hanya diterapkan dalam media massa konvensional, tetapi juga relevan digunakan dalam media sosial, termasuk pada *caption* berita Instagram. Dengan adanya unsur 5W+1H, informasi yang disampaikan menjadi lebih terstruktur dan mampu menjawab pertanyaan dasar yang dibutuhkan audiens dalam memahami suatu peristiwa.

Hasil analisis terhadap sepuluh *caption* berita akun Instagram Biencang.id periode Januari 2026 menunjukkan bahwa secara umum akun tersebut telah menerapkan unsur 5W+1H dalam penyajian informasinya. Unsur what (apa) dan who (siapa) menjadi unsur yang paling konsisten digunakan dengan tingkat kemunculan sebesar 100%. Hal ini menunjukkan bahwa setiap *caption* selalu menjelaskan peristiwa yang terjadi serta pihak yang terlibat di dalamnya. Unsur how (bagaimana) ditemukan pada 90% data, sedangkan unsur why (mengapa) ditemukan pada 80% data.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sementara itu, unsur when (kapan) dan where (di mana) menjadi unsur yang paling sedikit digunakan dengan tingkat kemunculan masing-masing sebesar 70%.

Dalam penelitian ini juga menemukan bahwa tidak seluruh caption memiliki tingkat kelengkapan informasi yang sama. Dari sepuluh caption yang dianalisis, terdapat empat caption yang telah memenuhi seluruh unsur 5W+1H secara lengkap, yaitu caption mengenai uji coba sistem satu arah di Jalan Salemba Tengah, respons Kementerian Kesehatan terhadap isu super flu, pemberian bonus atlet SEA Games oleh Presiden Prabowo Subianto, serta syuting serial The White Lotus yang melibatkan Lisa BLACKPINK di Kota Tua Jakarta. Sebaliknya, terdapat beberapa caption yang belum mencantumkan seluruh unsur 5W+1H, terutama unsur waktu dan lokasi, sehingga informasi yang disampaikan belum sepenuhnya lengkap menurut kaidah jurnalistik.

Secara keseluruhan, penulis dalam melakukan penelitian ini menunjukkan bahwa akun Instagram Biencang.id telah berupaya menerapkan prinsip-prinsip jurnalistik dalam penyajian berita melalui media sosial. Meskipun demikian, masih diperlukan peningkatan dalam kelengkapan unsur 5W+1H, khususnya pada unsur when dan where, agar kualitas informasi yang disampaikan menjadi lebih lengkap, akurat, dan mudah dipahami oleh audiens. Dengan penerapan unsur 5W+1H yang lebih konsisten, akun Instagram Biencang.id dapat semakin memperkuat fungsinya sebagai media informasi yang informatif, kredibel, dan sesuai dengan kaidah jurnalistik di era digital.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita akun Instagram periode Januari 2026, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pengelola akun Instagram, diharapkan dapat lebih memperhatikan kelengkapan unsur 5W+1H dalam setiap caption

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita yang dipublikasikan. Meskipun sebagian besar berita telah memuat unsur what dan who dengan baik, unsur when (kapan) dan where (di mana) masih perlu ditingkatkan agar informasi yang disampaikan lebih lengkap dan jelas.

2. Dalam proses penyusunan caption berita, sebaiknya informasi mengenai waktu dan lokasi kejadian dicantumkan secara lebih spesifik. Kelengkapan informasi tersebut dapat membantu audiens memahami konteks berita dengan lebih baik serta mengurangi kemungkinan terjadinya kesalahpahaman.
3. Pengelola akun Instagram perlu mempertahankan kualitas penyajian informasi yang sudah baik, terutama dalam menjelaskan inti peristiwa, pihak yang terlibat, alasan terjadinya peristiwa, serta proses atau kronologi kejadian. Dengan demikian, nilai jurnalistik dalam setiap konten dapat tetap terjaga.
4. Mengingat Instagram merupakan media yang mengutamakan penyampaian informasi secara singkat dan cepat, pengelola akun diharapkan dapat tetap menyesuaikan gaya penulisan dengan karakteristik media sosial tanpa mengurangi kelengkapan informasi yang diperlukan dalam sebuah berita.
5. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk melakukan penelitian serupa dengan objek media sosial yang berbeda, periode penelitian yang lebih panjang, atau menggunakan aspek analisis lain seperti nilai berita, penggunaan bahasa jurnalistik, akurasi informasi, dan respons audiens terhadap konten berita yang dipublikasikan.

Dengan adanya perbaikan dan pengembangan tersebut, diharapkan kualitas penyajian berita pada akun Instagram Biencang.id dapat semakin baik serta mampu memberikan informasi yang lengkap, jelas, dan bermanfaat bagi masyarakat sesuai dengan kaidah jurnalistik yang berlaku.

DAFTAR PUSTAKA

- Aryani, I., & SyantiLubis, M. (2023). Hubungan Pemahaman 5W+1H Dengan Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas Viii Smp Swasta Tiga Bukit Kec. Barus. *Basasasindo*, 4(1), 23–30.
- Astuti, I. D., & Irwansyah. (2022). Online Alternative Media and Their Effort to Overcome News Desert in Indonesia Geliat Media Alternatif Online dalam Mengatasi Gurun Berita di Indonesia. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 382–403. <https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/19044/12920>
- Aulia Maharani, N., & Wahyunengsih, W. (2024). Social Media Instagram as a News Reference for Journalism Students. *Jurnal Karya Abdi Masyarakat*, 8(1), 41–48. <https://doi.org/10.22437/jkam.v8i1.26176>
- Haryanto, A. (2024). *APJII Jumlah Pengguna Internet Indonesia Tembus 221 Juta Orang*. 7 Februari. <https://web.apjii.or.id/berita/d/apjii-jumlah-pengguna-internet-indonesia-tembus-221-juta-orang>
- Jannah, F., & Turnip, M. (2024). *Analisis Kualitas Konten Citizen Journalism di Media Sosial Instagram Abstrak*. 3(1), 96–102.
- Meisani, D. R., Chofiyya, N. N., & Handayani, R. (2016). Captions Writing in Instagram: Understanding the Meaning and the Communicative Function in Learning a Language. *Jambi-English Language Teaching*, 1(2), 90–97. <https://online-journal.unja.ac.id/jelt/article/view/3437>
- Mulawarman, M., & Nurfitri, A. D. (2017). Perilaku Pengguna Media Sosial beserta Implikasinya Ditinjau dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan. *Buletin Psikologi*, 25(1), 36–44. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.22759>
- Mutiah, T., & Rafiq, A. (2021). Instagram Media Baru Penyebaran Berita (Studi pada akun @feydown_official). *Jurnal Media Penyiaran*, 1(2), 58–62. <https://doi.org/10.31294/jmp.v1i2.852>
- Mutiara, V., & Haryani, A. (2024). *Unsur 5W + 1H Dalam Caption Konten Instagram Surveyor*. Id. 2(2), 69–75.
- Nasrullah, R. (2017). *Media Sosial*. Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Pandiangan, F., Sapta, D., Simanjuntak, R., Maibang, E., & Hani, M. (2024). *Analisis Unsur 5W+1H dan Struktur Kalimat pada Berita “Alasan 19 Mahasiswa UNIKA Diskorsing Hingga DO.”* 10(2), 53–59.
- Persadanta, E., A Koagouw, F. V. I., & Kalangi, J. S. (2019). Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita Pada Media Online Manadopostonline.com. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3), 4–13. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560>
- Rahmadhany, A., Aldila Safitri, A., & Irwansyah, I. (2021). Fenomena Penyebaran Hoax dan Hate Speech pada Media Sosial. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), 30–43. <https://doi.org/10.47233/jteksis.v3i1.182>
- Rizki As Sidiq, V. A., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Kelengkapan Unsur Berita Detik.com serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 240–264. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v11i2.4202>
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugianto, B. W. (2025). Peran Akun Instagram @ Magetanviral Sebagai Media Informasi di Kabupaten Magetan (Studi Analisis Penyusunan Pesan Pada Konten dan Caption). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 7935–7948.
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D / Sugiyono*.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16/02/2026	Pengecekan laporan proposal TA dan BAB 1 (Revisi BAB 1)	
11/03/2026	BAB 1, revisi latar belakang, judul, dan metode pengumpulan sampel	
15/04/2026	Acc BAB 1, Lanjut BAB 2	
23/04/2026	Revisi BAB 2, tambahkan kutipan lagi	
6/05/2026	Acc BAB 2, Lanjut ke BAB 3	
13/05/2026	Acc BAB 3, Langsung lanjut ke BAB 4 dan BAB 5	
22/05/2026	Revisi BAB 4, tambahkan tabel dan kasih keterangan pada tabelnya	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3/06/2026	Masih revisi BAB 4	
6/06/2026	Acc BAB 4 dan BAB 5	
8/06/2026	TTD Dospem dan Kaprodi untuk daftar sidang	



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Ilyasa Maula Akbar, Lahir di Bogor , 10 Februari 2003. Anak pertama dari pasangan Mat Rokib dan Sri Rahayu. Biasa disapa dengan Ilyas memiliki dua Adik Laki-laki bernama Danial Altaf Diaurahman dan Zayyan Aqil Syafiq. Bertempat tinggal di Cibinong Kab. Bogor, Jawa Barat. Ia memiliki riwayat pendidikan formal yaitu menyelesaikan pendidikannya di SD IT Amalia, SMP PGRI 6 Bogor, dan SMK Plus Pelita Nusantara. Saat ini mengenyam pendidikan di Politeknik Negeri

Jakarta, D3 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Banyak pengalaman yang penulis dapatkan selama di perkuliahan. Penulis juga dapat mengenal dan mengetahui lebih dekat dengan kehidupan perkuliahan. Pengalaman organisasi yang pernah penulis yaitu sebagai Fotografer di Badan Otonom GEMA di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta, penulis mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan di bidang jurnalistik. Pengalaman yang paling berkesan adalah saat menyusun Tugas Akhir yang membahas penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita akun Instagram Biencang.id. Dalam proses tersebut, penulis belajar mengumpulkan data, melakukan analisis, mencari referensi ilmiah, hingga menyusun laporan penelitian secara sistematis. Pengalaman ini tidak hanya menambah wawasan mengenai jurnalistik digital, tetapi juga melatih ketelitian, kedisiplinan, dan tanggung jawab dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah.

Memiliki kecintaan dibidang membaca, olahraga, fotografi, dan traveling. Ada pun alamat email yang bisa dihubungi ilyasamaulaakbar@gmail.com, bisa juga dijumpai di Instagram @ilyasamlkbr.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta