



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA KANAL

SHOWBIZ LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 Januari 2026



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Zikrah Nur Amalah

2306321039

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA KANAL

SHOWBIZ LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 Januari 2026



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan Program

Diploma III

Zikrah Nur Amalah

2306321039

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA KANAL SHOWBIZ LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 JANUARI 2026

Disetujui:

Depok, 22 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP.197104221995012001

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA KANAL

SHOWBIZ LIPUTAN6.COM PERIODE 1-15 Januari 2026

Disahkan:

Depok, 22 Juli 2026

Penguji I

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA KANAL SHOWBIZ LIPUTAN6.COM PERIODE 1 – 15 JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 10., Juni..., 2026



Zikrah Nur Amalah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita Kanal *Showbiz* Liputan6.com" ini dengan baik dan tepat waktu.

Proses penyusunan Tugas Akhir ini telah memberikan banyak pengalaman dan wawasan baru bagi penulis, terutama mengenai praktik dan gambaran kerja nyata di industri media digital saat ini. Penulis menyadari bahwa kelancaran penulisan ini tidak lepas dari bimbingan, saran, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M selaku Direktur (kampus kamu)
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan (kampus kamu)
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing di kampus.
5. Abdul Rahman dan Rohilah selaku orangtua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan.
6. Kepada adik-adikku tercinta, terima kasih untuk segala dukungan dan keceriaan yang selalu kalian berikan hingga Tugas Akhir ini bisa selesai dengan baik.
7. Almamater tercinta, Politeknik Negeri Jakarta, sebagai tempat penulis menimba ilmu, menempa diri, dan bertumbuh baik secara akademik maupun personal selama masa perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Spesial untuk Mantanku Muhammad Ardine Hassan, terima kasih tak terhingga karena selalu menggenggam tanganku dan meyakinkan bahwa aku pasti bisa melewatinya. Terima kasih sudah rela direpotkan, menemani hari-hari panjang dan begadang di depan laptop, serta selalu memastikan aku tidak menyerah pada keadaan. Segala bentuk dukungan dan pengertian darimu sangat berarti lebih dari yang bisa kutuliskan di sini
9. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada diri sendiri. Terima kasih karena sudah mau berjuang, bertahan, dan tidak menyerah pada keadaan sesulit apa pun selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas kerja keras, kesabaran, dan waktu yang telah dikorbankan hingga laporan ini bisa selesai dengan baik

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari para pembaca untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, wawasan, serta referensi tambahan bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, 11 Juni 2026

Zikrah Nur Amalah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Online.....	8
2.1.1 Pengertian Media Online.....	8
2.1.2 Karakteristik Media Online.....	9
2.2 Struktur Penulisan Berita.....	11
2.2.1 Piramida Terbalik.....	13
2.2.2 Hubungan Piramida Terbalik dengan Lead.....	15
2.3 Teras Berita (Lead).....	17
2.3.1 Pengertian Lead.....	18
2.3.2 Fungsi Lead.....	20
2.3.3 Lead dalam Berita Online.....	21
2.3.4 Lead dalam Straight News.....	22
2.3.5 Unsur 5W+1H.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	27
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan.....	27
3.1.1 Sejarah Perusahaan	27
3.1.2 Profil Perusahaan	28
3.1.3 Visi dan Misi Liputan6	28
3.1.4 Logo Liputan 6.....	29
3.1.5 Profil Redaksi Liputan 6	30
3.1.6 Struktur Organisasi Liputan 6.....	31
3.1.7 Kanal Utama	33
3.2 Populasi.....	34
3.4 Sampel dan Teknik Sampling.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Instrumen Analisis.....	35
3.7 Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV PEMBAHASAN	37
4.1 Objek Penelitian.....	37
4.2 Bahan Analisis.....	37
4.3 Kriteria Analisis	38
4.4 Analisis Berita.....	39
4.4.1 Analisis Berita 1 “Rhoma Irama di Konser Happy New Year Indonesia 2026 di Indosiar, Selipkan Doa untuk Korban Bencana”	39
4.4.2 Analisis Berita 2 “Andhara Early Umumkan Perceraian Lewat Video Instagram, Akhiri 14 Tahun Pernikahan dengan Damai”	40
4.4.3 Analisis Berita 3 “Novi Rizki Buka Suara Usai Penampilannya Saat Kunjungi Lokasi Bencana di Sumatra Disorot Netizen”	41
4.4.4 Analisis Berita 4 “Aktor Veteran Ahn Sung Ki Meninggal Dunia, Sempat Dilahirkan ke RS Usai Tersedak Lalu Kolaps”	42
4.4.5 Analisis Berita 5 “Inara Rusli Bicara Soal Bertahan Jadi Istri Kedua Insanul Fahmi, Ngaku Pilih Taat pada Syariat”	43
4.4.6 Analisis Berita 6 “Alasan Jakarta Utara Jadi Elemen Krusial dalam Vidio Original Series Algojo”	44
4.4.7 Analisis Berita 7 “Eksklusif, Ernest Prakasa Nyalakan Sinyal Film Agak Laen 3 Setelah Menyala Pantiku 10 Juta Penonton”	45
4.4.8 Analisis Berita 8 “Pesona Selena Gomez di Karpas Merah Golden Globes 2026, Tampil Bergaya Hollywood Klasik”	46
4.4.9 Analisis Berita 9 “Kiefer Sutherland Ditangkap Polisi karena Dugaan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penyerangan Sopir di Los Angeles”Penyerangan Sopir di Los Angeles”.	47
4.4.10 Analisis Berita 10 “Totalitas Pemain Film Penerbangan Terakhir, Sampai Disangka Kru Maskapai Asli”	48
4.4.11 Hasil Analisis	49
BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan Hasil Analisis	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Liputan6 Tahun 2019-Sekarang.....	29
Gambar 3. 1 Profil Redaksi Liputan6	30
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 1	39
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 2.....	40
Gambar 4. 3 Tangkapan LayarJudul dan Teras Berita 3.....	41
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 4.....	42
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 5	43
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 6.....	44
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 7.....	45
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 8.....	46
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 9.....	47
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Judul dan Teras Berita 10	48



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 daftar 15 berita pada kanal Showbiz Liputan6.com	38
Tabel 4. 2 Analisis berita 1	40
Tabel 4. 3 Analisis Teras berita 2.....	41
Tabel 4. 4 Analisis Teras berita 3.....	42
Tabel 4. 5 Analisis Teras berita 4.....	43
Tabel 4. 6 Analisis Teras berita 5.....	44
Tabel 4. 7 Analisis Teras berita 6.....	45
Tabel 4. 8 Analisis Teras Berita 7.....	46
Tabel 4. 9 Analisis Teras berita 8	47
Tabel 4. 10 Analisis Teras berita 9.....	48
Tabel 4. 11 Analisis Teras berita 10.....	49
Tabel 4. 12 Frekuensi Unsur 5W+1H.....	49

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan yang signifikan terhadap cara masyarakat memperoleh informasi. Jika pada masa sebelumnya masyarakat lebih banyak mengandalkan media cetak seperti surat kabar dan majalah, saat ini kebutuhan informasi lebih banyak dipenuhi melalui media *online* yang dapat diakses kapan saja dan di mana saja. Kehadiran media *online* memberikan kemudahan bagi masyarakat untuk memperoleh informasi secara cepat, praktis, dan real time. Kondisi tersebut menyebabkan persaingan antarmedia semakin ketat sehingga setiap media dituntut mampu menyajikan berita yang menarik sekaligus informatif.

Dalam praktik jurnalistik, penyajian berita yang baik tidak hanya ditentukan oleh kecepatan publikasi, tetapi juga oleh kelengkapan informasi yang disampaikan kepada pembaca. Salah satu prinsip yang digunakan untuk menjamin kelengkapan informasi dalam sebuah berita adalah penerapan unsur 5W+1H yang terdiri atas *who* (siapa), *what* (apa), *where* (di mana), *when* (kapan), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Keenam unsur tersebut menjadi pedoman dasar dalam penyusunan berita karena mampu membantu pembaca memahami suatu peristiwa secara utuh.

Pada media *online*, unsur 5W+1H umumnya mulai diperkenalkan melalui teras berita atau *lead*. Teras berita memiliki posisi yang sangat penting karena merupakan bagian pertama yang dibaca oleh pembaca sebelum melanjutkan ke isi berita secara keseluruhan. Oleh karena itu, teras berita dituntut mampu menyampaikan informasi pokok yang mewakili keseluruhan isi berita. Semakin lengkap informasi yang dimuat dalam teras berita, semakin mudah pula pembaca memahami inti peristiwa yang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diberitakan.

Namun demikian, dalam praktik jurnalistik media *online* sering ditemukan teras berita yang tidak memuat unsur 5W+1H secara lengkap. Wartawan terkadang hanya menampilkan unsur yang dianggap paling penting untuk menarik perhatian pembaca, sedangkan unsur lainnya dijelaskan pada bagian isi berita. Strategi tersebut memang dapat meningkatkan rasa ingin tahu pembaca, tetapi di sisi lain berpotensi mengurangi kelengkapan informasi yang diterima pembaca pada saat pertama kali membaca berita.

Fenomena tersebut terlihat pada sejumlah berita yang dipublikasikan oleh kanal *Showbiz Liputan6.com*. Berdasarkan pengamatan awal yang dilakukan peneliti, masih ditemukan teras berita yang belum memuat seluruh unsur 5W+1H. Pada berita berjudul “Rhoma Irama di Konser Happy New Year Indonesia 2026 di Indosiar Selipkan Doa untuk Korban Bencana”, unsur *who*, *what*, *where*, dan *when* telah dimunculkan dalam teras berita. Akan tetapi unsur *why* dan *how* tidak ditemukan. Akibatnya, pembaca belum mengetahui alasan serta bagaimana peristiwa tersebut terjadi hanya dengan membaca bagian teras berita.

Kondisi yang sama juga ditemukan pada berita berjudul “Aktor Veteran Ahn Sung Ki Meninggal Dunia, Sempat Dilarikan ke RS Usai Tersedak Lalu Kolaps”. Pada berita tersebut unsur *who*, *what*, dan *when* telah dimunculkan, tetapi unsur *where*, *why*, dan *how* tidak ditemukan pada bagian teras berita. Ketidaklengkapan tersebut menunjukkan bahwa pembaca harus membaca keseluruhan isi berita untuk memperoleh informasi yang lebih lengkap mengenai peristiwa yang diberitakan.

Berdasarkan dua contoh tersebut terlihat bahwa unsur *why* dan *how* merupakan unsur yang paling sering tidak dimunculkan dalam teras berita. Padahal kedua unsur tersebut memiliki fungsi penting dalam menjelaskan latar belakang serta proses terjadinya suatu peristiwa. Ketika unsur tersebut

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak dimunculkan, pembaca hanya memperoleh informasi dasar tanpa memahami alasan dan kronologi peristiwa secara utuh.

Fenomena tersebut menunjukkan adanya kesenjangan antara konsep ideal penulisan berita yang menekankan kelengkapan unsur 5W+1H dengan praktik jurnalistik yang diterapkan dalam media *online*. Dalam teori jurnalistik, kelengkapan unsur 5W+1H menjadi indikator penting kualitas berita. Akan tetapi, dalam praktiknya tidak semua unsur tersebut selalu dimunculkan pada bagian teras berita. Kondisi inilah yang menjadi dasar perlunya penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita media *online*.

Penelitian ini memilih Liputan6.com sebagai objek penelitian karena merupakan salah satu portal berita nasional yang memiliki jumlah pembaca tinggi dan kredibilitas yang cukup baik di Indonesia. Selain itu, Liputan6.com secara konsisten memproduksi berita dalam berbagai kategori sehingga menjadi salah satu media yang berpengaruh dalam penyebaran informasi kepada masyarakat. Dengan jumlah pembaca yang besar, kualitas penyajian berita yang dilakukan Liputan6.com menjadi menarik untuk dikaji.

Kanal *Showbiz* dipilih karena memiliki karakteristik yang berbeda dibandingkan kanal lainnya. Berita hiburan umumnya lebih menonjolkan unsur ketokohan, popularitas figur publik, dan peristiwa yang sedang menjadi perhatian masyarakat. Karakteristik tersebut memungkinkan munculnya variasi dalam penggunaan unsur 5W+1H pada teras berita sehingga menarik untuk dianalisis lebih lanjut.

Adapun periode 1–15 Januari 2026 dipilih karena pada rentang waktu tersebut intensitas pemberitaan hiburan relatif tinggi setelah momentum pergantian tahun. Berdasarkan hasil penelusuran yang dilakukan peneliti, ditemukan sebanyak 470 berita yang dipublikasikan pada kanal *Showbiz* Liputan6.com selama periode tersebut. Jumlah tersebut

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menunjukkan bahwa periode penelitian memiliki data yang memadai untuk dianalisis sehingga dapat memberikan gambaran yang representatif mengenai penerapan unsur 5W+1H pada teras berita.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H pada teras berita kanal *Showbiz* Liputan6.com penting dilakukan untuk mengetahui sejauh mana kelengkapan unsur berita diterapkan dalam praktik jurnalistik media *online*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian jurnalistik, khususnya yang berkaitan dengan kualitas penulisan teras berita dalam media daring.

1.2 Batasan Masalah

Agar penelitian lebih terarah dan tidak meluas dari tujuan yang telah ditetapkan, maka penelitian ini dibatasi pada hal-hal sebagai berikut:

1. Objek penelitian adalah berita yang dimuat pada kanal *Showbiz* Liputan6.com selama periode 1–15 Januari 2026.
2. Bagian berita yang dianalisis hanya teras berita (*lead*) atau paragraf pertama dari setiap berita.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada teras berita kanal *Showbiz* Liputan6.com periode 1–15 Januari 2026?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan penerapan unsur 5W+1H pada teras berita kanal *Showbiz* Liputan6.com periode 1–15 Januari 2026.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*). Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan secara sistematis fakta atau karakteristik objek yang diteliti berdasarkan data yang diperoleh di lapangan.

Pendekatan analisis isi digunakan karena penelitian ini berfokus pada isi pesan yang terdapat dalam teras berita. Analisis isi merupakan teknik penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan isi komunikasi secara objektif, sistematis, dan kuantitatif maupun kualitatif (Eriyanto, 2011)

Data penelitian berupa teras berita atau paragraf pertama dari berita yang dimuat pada kanal *Showbiz* Liputan6.com periode 1–15 Januari 2026.

Unit analisis dalam penelitian ini adalah unsur 5W+1H yang meliputi *what, who, where, when, why, dan how*. Setiap teras berita akan dianalisis untuk mengetahui keberadaan dan kelengkapan unsur-unsur tersebut.

Melalui metode ini, peneliti mengidentifikasi setiap unsur 5W+1H yang terdapat dalam teras berita, kemudian mengelompokkan, menghitung, dan mendeskripsikan hasil temuan untuk memperoleh gambaran mengenai penerapan unsur 5W+1H pada kanal *Showbiz* Liputan6.com.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung berita yang dipublikasikan pada kanal *Showbiz* Liputan6.com selama periode 1–15 Januari 2026. Pengamatan difokuskan pada teras berita atau paragraf pertama untuk mengidentifikasi keberadaan unsur 5W+1H.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan, menyimpan, dan mendokumentasikan berita yang menjadi objek penelitian. Selanjutnya, berita tersebut diklasifikasikan berdasarkan keberadaan unsur 5W+1H dalam teras beritanya.

3. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi yang relevan, seperti buku, jurnal ilmiah, artikel, skripsi, dan sumber akademik lainnya yang berkaitan dengan jurnalistik, media *online*, struktur berita, teras berita, dan unsur 5W+1H. Referensi tersebut digunakan sebagai landasan teori dalam penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisannya, penulis menyusun tugas akhir ini menjadi lima bab antara lain :

BAB I PENDAHULUAN, Bab ini berisi latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, populasi dan sampel, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Bab ini memuat teori-teori yang relevan dengan penelitian, meliputi media massa, media *online*, jurnalistik *online*, berita, struktur berita, piramida terbalik, teras berita (*lead*), berita langsung (*straight news*), dan unsur 5W+1H.

BAB III PROFIL MEDIA DAN DATA PENELITIAN, Bab ini berisi gambaran umum Liputan6.com, profil kanal *Showbiz*, karakteristik pemberitaan, data berita yang menjadi objek penelitian, serta prosedur analisis yang digunakan dalam penelitian.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, Bab ini menyajikan hasil analisis penerapan unsur 5W+1H pada teras berita kanal *Showbiz* Liputan6.com periode 1–15 Januari 2026 beserta pembahasan hasil penelitian berdasarkan teori yang digunakan.

BAB V PENUTUP, Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya maupun bagi praktisi media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan Hasil Analisis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana penerapan unsur 5W+1H diterapkan dalam teras berita pada kanal *Showbiz Liputan6.com* Selama periode 1 hingga 15 Januari 2026. Berdasarkan hasil analisis penulis terhadap 10 berita, diperoleh data persentase pemenuhan unsur sebagai berikut : unsur *What* ditemukan pada 10 berita (100%), *Who* pada 10 berita (100%), *When* pada 7 berita (70%), *Where* pada 6 berita (60%), *Why* pada 6 berita (60%), dan *How* pada 1 berita (10%).

Berdasarkan angka tersebut, dapat disimpulkan bahwa media *Liputan6.com* masih menerapkan Sebagian besar unsur 5W+1H dalam penyusunan teras berita, meskipun tidak secara menyeluruh pada setiap berita. Unsur *What* (Apa yang terjadi) dan *Who* (Siapa yang terlibat) merupakan unsur yang paling banyak dominan dan konsisten ditampilkan di hampir seluruh berita. Hal ini menunjukkan bahwa redaksi menekankan penyampaian inti informasi dan pelaku/tokoh pada teras berita.

Sementara itu unsur *Why* (Mengapa peristiwa itu terjadi) dan *How* (bagaimana peristiwa itu bisa terjadi) merupakan unsur yang paling jarang dijelaskan dalam teras berita. Dalam banyak kasus, kedua unsur ini hanya muncul dibagian isi berita, atau bahkan tidak disebutkan secara langsung.

Secara keseluruhan, *Liputan6.com* masih mempertahankan prinsip dasar jurnanisme faktual melalui penggunaan struktur 5W+1H. Namun, struktur penyampaian informasi yang digunakan menunjukkan adanya penyesuaian terhadap karakter berita daring yang menuntut efisiensi ruang, kecepatan tangkap pembaca, dan daya tarik membuat unsur-unsur cenderung disederhanakan atau akan muncul di bagian tubuh (*body*) berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak terkait, khususnya praktisi media, peneliti lanjutan, dan mahasiswa di bidang jurnalistik:

1. **Bagi jurnalistik dan penulis berita:** perlu menyeimbangkan antara kecepatan penulisan dengan kedalaman isi. Meskipun teras berita dituntut ringkas dan menarik perhatian pembaca, unsur penjelasan seperti latar belakang dan mekanisme peristiwa sebaiknya tetap disisipkan, walau secara padat dan efektif.
2. **Bagi Pengelola Media Daring:** secara umum portal berita *online* disarankan untuk mengevaluasi kembali gaya penulisan teras berita. Tujuannya agar redaksi tidak hanya mengejar klik dan kecepatan baca instan, namun tetap mengedepankan prinsip dasar jurnalistik berupa kelengkapan informasi.
3. **Bagi Peneliti Selanjutnya,** penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut oleh peneliti berikutnya. memperluas periode analisis atau memperbandingkan dengan kanal media lainnya, seperti Kompas.com, Tempo.com, Kumparan.com atau media lokal, untuk melihat perbedaan penerapan unsur 5W+1H di berbagai redaksi.
4. **Bagi Mahasiswa Jurnalistik:** diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi dan contoh penerapan analisis isi dalam karya ilmiah, serta meningkatkan pemahaman tentang pentingnya menyajikan struktur berita yang lengkap, bahkan dalam format digital yang serba cepat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL :

Eriyanto. (2011). *ANALISIS ISI: PENGANTAR METODOLOGI UNTUK PENELITIAN ILMU KOMUNIKASI DAN ILMU-ILMU SOSIAL LAINNYA* (pertama). PRENADAMEDIA GROUP.

<https://books.google.co.id/books?id=bLo-DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>

Fauzan, M., Bunga, B. A., & Kusuma, A. (2025). Analisis Teras Berita pada Berita Harian Koran Radar Banten Edisi 263-264 (30 April dan 2 Mei 2025). *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 4, 592–599.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jurribah.v4i1.5080>

Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI MEDIA CETAK DI TENGAH GEMPURAN MEDIA ONLINE. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 1, 59–60.

<https://doi.org/https://doi.org/10.54895/jkb.v5i1>

BUKU :

Azwar. (2017). *4 PILAR JURNALISTIK Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik* (I. fahmi & Rendy, Ed.; Pertama). PRENADAMEDIA GROUP.

Herdiana, A., Yusuf, R. I., & Murdiantoro, R. A. (2024). *Jurnalisme Profetik Panduan Menulis Berita Straight News dan Feature* (R. Abineri, Ed.; 1 ed.). Penerbit Amerta Media .

Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis* (M. Harun & M. Rifki, Ed.; Pertama). Syiah Kuala University Press.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Junaedi, F. (2011). *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi* (Y. Rendi, Ed.; 1 ed.). KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.

Muhtadi, A. S. (2016). *PENGANTAR ILMU JURNALISTIK* (I. T. Nugraha, Ed.; 1 ed.). Simbiosis Rekatama Media.

Mushofa, Hermina, D., & Huda, N. (2024). Memahami Populasi dan Sampel: Pilar Utama dalam Penelitian Kuantitatif. *Syntax Admiration*, 5, 5939–5940.

Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *JURNALISME DASAR Panduan Praktis Para Jurnalis* (I. Wulandari, E. Ariyanto, & Zul, Ed.; 1 ed.). KOMUNIKA.

Romli, A. S. M. (2018). *JURNALISTIK ONLINE Panduan Mengelola Media Siber* (I. Kurniawan & M. A. Elwa, Ed.; 2 ed.). NUANSA CENDEKIA .

Santana, S. (2017). *Jurnalisme Kontemporer, Edisi Kedua* (A. K. Adikarta & W. S. Nurajab, Ed.; Kedua). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Suardana, I. K. P. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik* (Y. R. Widaswara, Ed.; pertama). Wawasan Ilmu.

Supadiyanto. (2020). *PENGANTAR JURNALISME KONVERGENTIF Menjawab Tren Industri Media Digital* (N. N, Ed.). PUSTAKA BARU PRESS.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Sertifikat Magang



NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Lembar Kegiatan Bimbingan

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
02/ 3/2026	Pengumpulan Proposal TA	2
06/3/2026	Revisi Bab 1 dan arahan untuk Bab 2	2
02/4/2026	Pengumpulan Bab 2 dan Pengumpulan Revisi Bab 1	2
12/5/2026	Revisi Bab 1-2, lanjut arahan untuk Bab 3	2
26/5/2026	Pengumpulan Bab 1-3	2
04/6/2026	Pengumpulan Bab 4-5	2
08/6/2026	Revisi Bab 1-5	2
11/6/2026	Pengumpulan Revisi Bab 1-5	2



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Zikrah Nur Amalah atau kerap disapa Zikrah/mala, lahir pada tanggal 03 Januari 2005 di Jakarta. Zikrah adalah anak tunggal dari pasangan Abdul Rahman dan Rohilah. Ia menempuh pendidikan dasarnya di MI At-Taqwa dan melanjutkan ke MTS Al-Khairiyah Jakarta sebelum menyelesaikan pendidikan menengah atasnya di SMKS Kemala Bhayangkari Delog Jakarta dengan penjurusan Akuntansi.

Sejak kecil, Zikrah telah memiliki ketertarikan dalam A k u n t a n s i , Hal tersebut dikenalkan oleh orang tuanya yang juga menyukai hal serupa. Kesukaannya tersebut menuntunnya untuk berkuliah pada program studi Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta. Tidak hanya itu, ketertarikannya tersebut juga menuntunnya untuk melakukan magang pada kanal *Showbiz* di Liputan6.com selama 3 bulan pada tahun 2025.

Zikrah dapat dihubungi melalui email zikrazikranuramalah@gmail.com, ataupun melalui akun Instagramnya @amlhh25_