



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL
BERITA DI KANAL *LIFESTYLE* FIMELA.COM PERIODE
4-10 JANUARI 2026**



LAPORAN TUGAS AKHIR

PUJI KHOIRUNNISA

2306321013

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL
BERITA DI KANAL *LIFESTYLE* FIMELA.COM PERIODE
4-10 JANUARI 2026**



**TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT PADA
JUDUL BERITA DI KANAL *LIFESTYLE FIMELA.COM* PERIODE 4-10
JANUARI 2026

Disetujui:
Depok, 20 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom.

NIP. 199407302022032008

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL BERITA DI KANAL *LIFESTYLE* FIMELA.COM PERIODE 4-10 JANUARI 2026

Disahkan... 13 Juli ... 2026

Penguji I


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Penguji II


Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I Kom.
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul,

**"PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL BERITA
DI KANAL LIFESTYLE FIMELA.COM PERIODE 4-10 JANUARI 2026"**

Merupakan hasil studi pustaka dan analisis yang saya lakukan sendiri di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan pada program studi maupun perguruan tinggi lain. Seluruh informasi, data, hasil analisis, serta sumber yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini telah dicantumkan secara jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 13 Juli 2026



Puji Khoirunnisa

2306321013



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal *Lifestyle* Fimela.com Periode 4-10 Januari 2026” ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Diploma III Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan selama penyusunan Tugas Akhir.
5. Mas Gilar, Mas Tessar, dan Mbak Wuri, selaku mentor *Content Writer* KapanLagi Youniverse yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta dukungan kepada penulis.
6. Kedua orang tua penulis, Bapak Minang dan Ibu Siti Jaojah yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi tanpa henti kepada penulis selama menempuh pendidikan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dengan segala keterbatasan yang dimiliki, keduanya selalu berusaha memberikan yang terbaik dan menjadi sumber semangat bagi penulis untuk terus berjuang meraih pendidikan yang lebih tinggi. Kepercayaan, pengorbanan, dan harapan yang diberikan kepada penulis menjadi kekuatan terbesar dalam menyelesaikan seluruh proses perkuliahan hingga tahap



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- akhir.
7. Kepada adik penulis, Fany, terima kasih atas doa, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Kehadiranmu menjadi salah satu penyemangat dalam setiap proses yang penulis jalani hingga akhirnya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
 8. Kepada sahabat terdekat, Erlina Agustina, teman seperjuangan penulis yang senantiasa mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat, serta menemani penulis dalam setiap proses yang dijalani. Sebagai orang yang mengetahui perjalanan, perjuangan, serta berbagai suka dan duka yang dilalui penulis selama menempuh perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
 9. Kepada Nadia, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis sejak bangku SMP. Terima kasih atas ketulusan dalam memberikan bantuan dan dukungan di setiap langkah yang penulis lalui, khususnya saat mendampingi penulis mengurus dokumen pendaftaran SNBP serta menjadi orang pertama yang mengantarkan penulis ke Politeknik Negeri Jakarta.
 10. Kepada Riby, Nita, dan Citra, teman sejak SMK yang turut menemani setiap langkah perjalanan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang selalu diberikan, terutama di saat penulis merasa ingin menyerah. Kehadiran kalian menjadi salah satu penguat bagi penulis dalam menjalani berbagai proses hingga penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
 11. Kepada Melani dan Zanuba, terima kasih atas segala bantuan, arahan, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih karena selalu mengajak penulis untuk melakukan perjalanan, termasuk kegiatan mendaki gunung, yang menjadi pengalaman berharga sekaligus penyegar di tengah kesibukan.
 12. Anggi, Monic, Putri, Rinjani, Febri, Sasa, Masni, Debby, Laura, Laras, Haniah dan Kak Febri teman-teman penulis yang selalu hadir menemani, memberikan dukungan dan semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita.
 13. Teman-teman penerbitan 6A yang telah menjadi bagian dari perjalanan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis selama masa perkuliahan serta memberikan banyak pengalaman, cerita, dan kebersamaan hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

14. Terakhir, kepada diri sendiri, Puji Khoirunnisa, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan langkah di tengah berbagai kekhawatiran, kelelahan, dan tantangan yang datang silih berganti. Terima kasih karena tidak menyerah pada keadaan dan terus berjuang mewujudkan impian, meskipun perjalanan yang ditempuh tidak selalu mudah. Tugas Akhir ini menjadi salah satu bukti bahwa setiap proses, sekecil apa pun, tidak pernah sia-sia.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta wawasan bagi pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 03 Juni 2026

Puji Khoirunnisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa	5
2.2 Media Online.....	5
2.3 Berita.....	6
2.4 Pengertian Judul Berita	7
2.5 Syarat Judul Berita	8
2.6 Syarat Judul Singkat dan Padat	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	13
3.1 Profil Perusahaan	13
3.2 Sejarah Singkat.....	13
3.3 Visi dan Misi	14
3.3.1 Visi	14
3.3.2 Misi.....	14
3.4 Logo	14
3.5 Struktur Organisasi.....	15
3.6 Kanal Lifestyle Fimela.com	15
3.7 Penerapan syarat judul singkat dan padat menurut Redaksi Fimela	17
3.8 Produk Berita yang Diteliti	17
BAB IV PEMBAHASAN	19
4.1 Bahan Analisis	19
4.2 Kriteria Analisis	20
4.3 Analisis Sampel.....	21
4.3.1 Sampel Unggahan 1.....	21
4.3.2 Sampel Unggahan 2.....	23
4.3.3 Sampel Unggahan 3.....	24
4.3.4 Sampel Unggahan 4.....	26
4.3.5 Sampel Unggahan 5.....	27
4.3.6 Sampel Unggahan 6.....	29
4.3.7 Sampel Unggahan 7.....	30
4.3.8 Sampel Unggahan 8.....	32
4.3.9 Sampel Unggahan 9.....	33



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Sampel Unggahan 10.....	35
4.3.11 Sampel Unggahan 11.....	36
4.3.12 Sampel Unggahan 12.....	38
4.3.13 Sampel Unggahan 13.....	39
4.3.14 Sampel Unggahan 14.....	41
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis.....	42
BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	50
RIWAYAT HIDUP.....	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Organisasi Fimela	15
Tabel 4. 1 Daftar Analisis Sampel	19
Tabel 4. 2 Tabel analisis sampel 1	22
Tabel 4. 3 Tabel analisis sampel 2	23
Tabel 4. 4 Tabel analisis sampel 3	25
Tabel 4. 5 Tabel analisis sampel 4	26
Tabel 4. 6 Tabel analisis sampel 5	28
Tabel 4. 7 Tabel analisis sampel 6	29
Tabel 4. 8 Tabel analisis sampel 7	31
Tabel 4. 9 Tabel analisis sampel 8	32
Tabel 4. 10 Tabel analisis sampel 9	34
Tabel 4. 11 Tabel analisis sampel 10	35
Tabel 4. 12 Tabel analisis sampel 11	37
Tabel 4. 13 Tabel analisis sampel 12	38
Tabel 4. 14 Tabel analisis sampel 13	40
Tabel 4. 15 Tabel analisis sampel 14	41
Tabel 4. 16 Hasil Analisis	42

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Fimela	14
Gambar 3.2 Kanal Lifestyle	15
Gambar 4.1 Tangkapan layar sampel artikel 1	21
Gambar 4.2 Tangkapan layar sampel artikel 2	23
Gambar 4.3 Tangkapan layar sampel artikel 3	24
Gambar 4.4 Tangkapan layar sampel artikel 4	26
Gambar 4.5 Tangkapan layar sampel artikel 5	27
Gambar 4.6 Tangkapan layar sampel artikel 6	29
Gambar 4.7 Tangkapan layar sampel artikel 7	30
Gambar 4.8 Tangkapan layar sampel artikel 8	32
Gambar 4.9 Tangkapan layar sampel artikel 9	34
Gambar 4.10 Tangkapan layar sampel artikel 10.....	35
Gambar 4.11 Tangkapan layar sampel artikel 11.....	37
Gambar 4.12 Tangkapan layar sampel artikel 12.....	38
Gambar 4.13 Tangkapan layar sampel artikel 13.....	40
Gambar 4.14 Tangkapan layar sampel artikel 14.....	41



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi telah membawa perubahan besar pada dunia media massa, salah satunya melalui hadirnya media online yang memanfaatkan internet sebagai sarana penyebaran informasi kepada masyarakat. Menurut Romli (2018) media online merupakan media massa yang tersaji secara online melalui situs web internet sehingga informasi dapat disampaikan dengan cepat dan mudah diakses oleh masyarakat. Karakteristik tersebut mempengaruhi cara penyajian berita, termasuk penulisan judul yang dituntut lebih ringkas, jelas, dan langsung pada inti informasi.

Salah satu produk utama media online adalah berita, yaitu laporan mengenai fakta atau peristiwa aktual yang disusun melalui struktur tertentu, yaitu judul, teras berita (lead), dan isi berita. Menurut Effendi dkk (2023), judul berita berfungsi memberikan informasi awal mengenai isi berita, sedangkan lead berfungsi menarik minat pembaca untuk mengikuti isi berita secara keseluruhan sehingga judul menjadi bagian penting karena memberikan gambaran singkat mengenai informasi yang akan disampaikan kepada pembaca.

Judul berita merupakan bagian penting dalam penyampaian penyajian berita karena menjadi sarana penyampaian informasi kepada pembaca. Fadil dan Muhaemin (2023) menjelaskan bahwa penggunaan kata yang sederhana dan jelas pada judul berita memudahkan pembaca dari berbagai kalangan dalam memahami informasi yang disampaikan. Oleh karena itu, judul berita perlu ditulis dengan kata-kata yang mudah dipahami agar informasi dapat diterima dengan baik oleh pembaca.

Kanal *Lifestyle* sebagai salah satu kanal populer dalam media online menyajikan beragam informasi seputar gaya hidup, kesehatan, kecantikan,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hubungan sosial, serta pengembangan diri. Karakteristik berita *Lifestyle* yang bersifat ringan dan dekat dengan kehidupan sehari-hari menuntut penulisan judul yang singkat, padat, dan tetap menarik agar mudah dipahami oleh pembaca.

Fimela sebagai media online yang berfokus pada segmen perempuan dan gaya hidup secara konsisten memproduksi berita *Lifestyle* dalam jumlah besar. Namun, hingga saat ini penelitian mengenai penerapan syarat judul berita yang singkat dan padat secara khusus pada kanal *Lifestyle* Fimela masih terbatas. Oleh karena itu, penerapan prinsip tersebut penting untuk dikaji guna mengetahui sejauh mana judul-judul berita pada kanal *Lifestyle* Fimela telah memenuhi syarat singkat dan padat.

Selain itu, pada pembuatan tugas akhir ini, penulis memilih topik berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama magang di industri media. Penulis sering menulis artikel dengan judul yang langsung mengarah pada inti informasi sehingga bersifat singkat dan padat. Namun, judul-judul tersebut dianggap kurang menarik dan perlu direvisi oleh Redaksi. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam penggunaan judul berita yang singkat dan padat khususnya pada kanal *Lifestyle* guna memahami bagaimana judul yang singkat tetap dapat menarik minat pembaca secara efektif.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis menentukan judul Tugas Akhir “Penerapan Syarat Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal *Lifestyle* Fimela.com Periode 4-10 Januari 2026.”

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, penulis membatasi masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir, sebagai berikut:

1. Penerapan judul berita singkat dan padat pada kanal *Lifestyle* di media Fimela.
2. Judul berita dalam kanal *Lifestyle* di media Fimela.
3. Analisis dibatasi pada judul berita yang diterbitkan dalam periode 4-10 Januari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas, yaitu “Bagaimana Penerapan Syarat Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal *Lifestyle* Fimela.com Periode Januari 2026?”

1.4 Tujuan

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis memiliki tujuan untuk:

1. Mengetahui penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada kanal *Lifestyle* di media Fimela periode Januari 2026.
2. Mengetahui kesesuaian judul berita kanal *Lifestyle* Fimela dengan kaidah judul berita yang singkat dan padat.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan penerapan syarat singkat dan padat pada judul berita di kanal *Lifestyle* Fimela periode Januari 2026 melalui analisis terhadap judul-judul berita berdasarkan kaidah jurnalistik.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Studi Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data dan informasi dari buku, jurnal ilmiah, serta sumber referensi lain yang berkaitan dengan penulisan judul berita sebagai bahan acuan dalam penelitian.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap judul-judul berita pada kanal *Lifestyle* Fimela periode Januari 2026 untuk memperoleh data yang akan dianalisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Pemimpin Redaksi Fimela.com untuk memperoleh informasi mendalam mengenai penerapan syarat judul berita pada kanal *Lifestyle*.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menerapkan sistematika penyusunan yang terdiri atas 5 bab dengan pokok pembahasan. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, penulis memaparkan latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, penulis menguraikan teori-teori yang berkaitan dengan media massa, media online, berita, dan penulisan judul berita, syarat judul berita, syarat judul singkat dan padat sebagai dasar dalam penelitian.

BAB III Subjek Pembahasan, penulis memaparkan gambaran umum mengenai Fimela, meliputi sejarah singkat, visi dan misi, struktur organisasi, serta deskripsi kanal *Lifestyle*.

BAB IV Pembahasan, penulis memaparkan inti pembahasan yang berisi bahan analisis, kriteria syarat judul berita singkat dan padat, analisis terhadap judul-judul berita, serta hasil analisis yang diperoleh. Pada bab ini penulis juga menjabarkan hasil tinjauan mengenai penerapan judul berita singkat dan padat pada kanal *Lifestyle* di media Fimela periode Januari 2026.

BAB V Penutup, penulis menyajikan kesimpulan dari hasil penelitian serta saran yang dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan ke depannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan media online yang menuntut penyajian informasi secara cepat, efektif, dan mudah dipahami oleh pembaca. Dalam media digital, judul berita memiliki peran penting karena menjadi informasi awal yang menentukan ketertarikan pembaca terhadap suatu berita. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan syarat singkat dan padat pada judul berita di kanal *Lifestyle Fimela.com* periode 4-10 Januari 2026 berdasarkan tiga kriteria, yaitu lugas, tidak lebih dari tujuh kata, dan tidak bertele-tele.

Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan syarat singkat dan padat pada judul berita di kanal *Lifestyle Fimela.com* belum sepenuhnya memenuhi seluruh kriteria yang digunakan dalam penelitian. Dari 14 judul berita yang dianalisis, sebanyak 10 judul memenuhi kriteria lugas, sebanyak 6 judul memenuhi kriteria tidak lebih dari tujuh kata, dan sebanyak 6 judul memenuhi kriteria tidak bertele-tele. Selain itu, terdapat 6 judul (42,9%) yang memenuhi seluruh kriteria syarat judul berita singkat dan padat, sedangkan 8 judul (57,1%) belum memenuhi seluruh kriteria tersebut. Hasil tersebut menunjukkan bahwa judul berita pada kanal *Lifestyle Fimela.com* telah berupaya menyampaikan informasi secara jelas, tetapi masih ditemukan penggunaan judul yang lebih panjang dari ketentuan teori mengenai jumlah kata ideal.

Temuan tersebut menunjukkan adanya perbedaan antara konsep teoretis mengenai syarat judul singkat dan padat dengan praktik penulisan judul pada media online. Secara teori, judul berita perlu disusun secara ringkas, lugas, dan terdiri atas sekitar 3–7 kata agar informasi dapat diterima dengan cepat oleh pembaca. Namun, berdasarkan hasil wawancara dengan Adinda Tri Wardhani selaku Pemimpin Redaksi Fimela.com, penulisan judul pada kanal *Lifestyle* tidak menerapkan batas jumlah kata secara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

husus, melainkan menyesuaikan dengan kebutuhan media digital melalui penggunaan keyword, daya tarik judul, serta kesesuaian antara judul dan isi artikel.

Dengan demikian, penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada kanal *Lifestyle Fimela.com* menunjukkan adanya penyesuaian antara teori jurnalistik dan kebutuhan praktik media online. *Fimela.com* tetap menerapkan prinsip kejelasan informasi dan efektivitas judul, tetapi memiliki karakteristik penulisan tersendiri yang mempertimbangkan penggunaan keyword, daya tarik pembaca, serta kebutuhan optimasi mesin pencari (SEO).

5.2 Saran

Dari hasil analisis mengenai penerapan syarat judul singkat dan padat pada kanal *Lifestyle Fimela*, penulis memberikan beberapa saran kepada pembaca sebagai berikut:

1. Pembaca diharapkan dapat memahami pentingnya penerapan syarat judul berita yang singkat dan padat dalam media online agar informasi dapat disampaikan secara jelas, efektif, dan mudah dipahami.
2. Pembaca, khususnya mahasiswa jurnalistik, dapat menjadikan hasil analisis ini sebagai tambahan wawasan mengenai penerapan kaidah penulisan judul berita pada media online.
3. Pembaca diharapkan dapat lebih memperhatikan kesesuaian antara judul dan isi berita sehingga dapat memahami informasi yang disampaikan secara lebih utuh dan tidak hanya berfokus pada judul yang dibaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Situmeang, I. V. (2020). *MEDIA Konvensional dan MEDIA Online*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Rannu, A., & Kunni, J. (2020). *Teknik Mencari & Menulis Berita*. Gowa: Jariah Publishing Intermedia.
- Karimi, A. F. (2020). *Jurnalistik Asyik : Panduan Praktis Belajar Menulis Berita*. Jakarta: Esensi.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

JURNAL:

- Effendi , E., Sartika , I., Purba, N., & Ritonga, S. (2023). Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Link: <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6127/5129>
- Fadil, A., & Muhaemin, E. (2022). Penerapan Kaidah Bahasa Jurnalistik pada Judul Berita . *ANNABA Jurnal Ilmu Jurnalistik* . Link: <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/annaba/article/view/29909/11550>
- Abidin, S., Cindoswari, A., & Gea, S. (2017). KREDIBILITAS MEDIA DALAM PEMBERITAAN IMPLEMENTASI. *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian*. Link: <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/download/252/269>
- Muhibin, H. M. (2024). PERBEDAAN PENULISAN JUDUL ANTARA MEDIA CETAK DAN MEDIA ONLINE UNTUK MENINGKATKAN DAYA TARIK PEMBACA. *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Link: <https://www.aksiologi.org/index.php/relasi/article/view/1599/1078>
- Nurmaida, Syahriandi, & Radhiah. (2023). ANALISIS KEEFEKTIFAN JUDUL BERITA SERAMBI INDONESIA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Link: <https://ojs.unimal.ac.id/index.php/kande/article/view/11404>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Putri, T., & Wijayanti, D. (2021). Karakteristik Penulisan Berita dalam Kolom Berita Bantul di Web. Bantulkab.go.id. *Jurnal Riset Daerah*. Link:

<https://ojs.bantulkab.go.id/index.php/jrd/article/view/47/31>

Brown, A. (2019). Digital News and the Rise of Online Journalism. Cambridge: Digital Press. Link:

<https://www.aksiologi.org/index.php/relasi/article/view/1599/1078>

Jubei, S. (2018). PATOLOGI BAHASA PADA JUDUL BERITA SURAT KABAR WARTA KOTA . *DEIKSIS*. Link:

http://researchgate.net/publication/330138715_Patologi_Bahasa_pada_Judul_Berita_Surat_Kabar_Warta_Kota

Rahmawati, N., & Nurhamidah, D. (2018). MAKNA LEKSIKAL DAN GRAMATIKAL PADA JUDUL BERITASURAT KABARPOS KOTA(KAJIAN SEMANTIK). *Jurnal Sasindo Unpam*. Link:

<https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/1336/1037>

Hildagardis, Y., Gobang, D., & Kedoh, L. (2024). Analisis Kaidah Jurnalistik Pada Judul Berita di Media Online Tribunflores.Com Edisi November 2024. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*. Link:

<https://jurnal.minartis.com/index.php/jkomdis/article/view/2408>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

- **Transkrip Wawancara**

Narasumber : Adinda Tri Wardhana (Pemimpin Redaksi Fimela.com)

Waktu : Selasa, 2 Juni 2026

Lokasi : *Voice Call* WhatsApp

Puji: Bagaimana standar penulisan judul berita di kanal lifestyle Fimela?

Adinda: Penulisan judul berita harus memuat keyword utama yang kemungkinan besar dicari pembaca di Google. Misalnya pada topik memutihkan gigi, kata-kata seperti cara memutihkan gigi atau tips memutihkan gigi harus ada dalam judul agar mudah ditemukan melalui mesin pencari. Selain itu, judul dapat ditambahkan unsur yang menarik perhatian pembaca, seperti menyebut public figure, teknologi, atau metode tertentu untuk meningkatkan daya tarik klik.

Puji: Ada syarat khususnya yang harus diperhatikan reporter atau editor saat membuat judul berita?

Adinda: Ya, itu yang harus diperhatikan. Jadi, kita harus fokus ke daya tariknya, lalu keyword-nya yang membuat orang tertarik untuk klik. Tapi kalau misalnya bahasa ya pasti kita bahasanya menyesuaikan bahasa Fimela.

Puji: Seberapa penting unsur singkat dan padat dalam penulisan judul berita di Kanal lifestyle?

Adinda: Penting karena sebenarnya semakin kepanjangan kan orang juga sebenarnya enggak akan baca sepanjang itu kalau judul sehingga kita harus efisien menarik dan membuat orang tertarik untuk klik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Puji: Bagaimana cara redaksi memastikan judul berita tetap singkat namun informasinya tetap jelas?

Adinda: Sebenarnya kita editing ya gitu gunanya editor dan punya skill editing sehingga tugas editor lah ya untuk menyunting misalnya oh ini muter-muter nih judulnya ya dia harus diedit. Oh berarti harus diganti dengan kata kata-kata yang lebih dan lebih efisien.

Puji: Apakah terdapat batas jumlah kata atau karakter dalam penulisan judul berita di Fimela?

Adinda: Kalau karakter kita enggak ya, tapi yang jelas enggak lebih dari kayaknya enggak lebih dari 150-an ya. Tapi bukan itu bukan sesuatu kewajiban maksudnya tidak disarankan lebih dari 145 140 150 kata.

Puji: Apakah judul berita di Kanal *Lifestyle* lebih menyesuaikan kebutuhan pembaca digital jika iya gimana penerapannya?

Adinda: Sebenarnya di mana dulu ya maksudnya gini karena saya pernah bekerjanya di cetak dan di digital sebenarnya itu tidak tidak apa ya tidak tidak lain sih gitu maksudnya enggak terlalu banyak perbedaan kalau digital harus begini di majalah harus begini dicetak itu enggak sih sebenarnya sama tetap tetap efisien harus menarik sesuai kaidah dan sesuai gaya bahasa media tersebut.

Puji: Bagaimana redaksi menyesuaikan judul berita agar menarik perhatian pembaca tanpa menghilangkan inti informasinya?

Adinda: Caranya ya dibaca berulang-ulang terus dipastiin lagi apa yang mau diangkat, apa yang mau di-*highlight*. Temuin yang paling penting ya temuin keyword-nya, keyword-nya mau apa gitu. Jadi itu yang akan jangan terus kita menulis tentang artikel kecantikan yang fokus ke perawatan jerawat, tetapi kita di judul nulisnya tentang tahapannya. Jadi cuci mukanya atau apapun tanpa menyebut jerawat itu ya kurang tepat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Puji: Apakah penggunaan kata-kata populer atau *clickbait* diperbolehkan dalam penulisan judul berita di Fimela?

Adinda: Kalau *clickbait* kita enggak karena memang harus sesuai dengan isinya sih. Jadi kan kalau klik-klik sebenarnya kayak cuman judulnya aja, tapi mungkin diisinya gantung gitu ya. Nah, itu enggak bisa juga.

Puji: Kendala apa yang sering dihadapi dalam membuat judul berita yang singkat dan padat?

Adinda: Paling kendalanya editing ya, karena kan kita cenderung panjang-panjang gitu. Jadi kita harus bersiasat menemukan kata-kata yang tepat yang menarik tetapi jelas tetapi tidak membocorkan isinya secara keseluruhan, isi artikel secara keseluruhan sehingga orang masih ada ketertarikan untuk klik dan mencari tahu apa ya ee informasi lengkapnya.

Puji: Apakah terdapat perbedaan gaya penulisan judul antara kanal lifestyle dengan kanal-kanal yang lain di Fimela, Mbak?

Adinda: Enggak. Kalau antar kanal enggak semua arahan yang gaya bahasanya.

Puji: Oh, yang penting sesuai gaya bahasanya aja gitu ya, Mbak?

Adinda: Ya, habis itu disesuaikan dengan topik masing-masing, topik artikel masing-masing, kanal masing-masing.

Puji: Bagaimana proses editing judul berita sebelum tayang di website Fimela?

Adinda: Penulisan reporter menulis lalu editor mengedit lalu kembali ke penulis jika ada revisi, lalu baru dipublish oleh editor.

Puji: Menurut redaksi seperti apa contoh judul berita yang dianggap sudah sesuai memenuhi syarat singkat dan padat?

Adinda: Yang jelas dia mewakili topik yang akan dia bahas judulnya tidak bertele-tele, efisien memiliki daya tarik untuk diklik dan memiliki keyword.

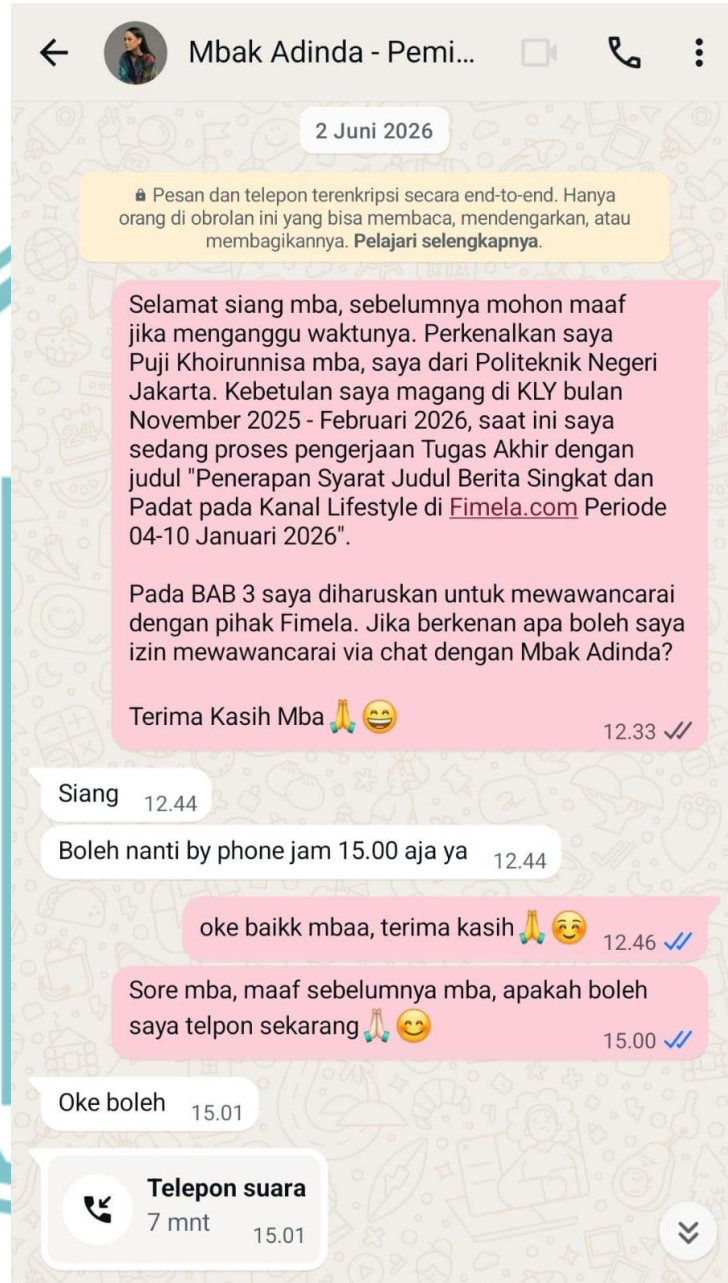


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

• Bukti Wawancara





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LOGBOOK BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
19 Februari 2026	Arahan Tugas Akhir	
27 Februari 2026	Bimbingan landasan teori	
12 Maret 2026	Sistematisasi Penulisan	
10 April 2026	Revisi Bab II dan III	
17 April 2026	Acc Bab II dan III	
8 Mei 2026	Revisi Bab IV	
29 Mei 2026	Revisi Bab IV	
4 Juni 2026	Acc BAB IV Mulai BAB V	
6 Juni 2026	Revisi BAB V dan revisi teknik keseluruhan TA	
10 Juni 2026	Final Tugas Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Puji Khoirunnisa atau biasa dipanggil Puji lahir di Bogor pada 26 November 2005. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Sejak kecil, penulis tumbuh dan besar di Bogor bersama keluarga.

Pendidikan formal penulis dimulai di SDN Bojong 02. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Wiyata Mandala Bogor dan kemudian menempuh pendidikan menengah kejuruan di SMK Taruna Terpadu 1 Bogor.

Minat penulis terhadap dunia kepenulisan dan komunikasi mendorong penulis untuk melanjutkan pendidikan di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta pada tahun 2023. Selama menjalani perkuliahan, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan yang berkaitan dengan jurnalistik dan media untuk mengembangkan kemampuan serta menambah pengalaman di bidang yang diminati.

Salah satu pengalaman organisasi yang diikuti penulis adalah bergabung dengan BO GEMA, yaitu Lembaga Pers Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta. Dalam organisasi tersebut, penulis menjalankan tugas sebagai reporter dan editor desk. Melalui kegiatan tersebut, penulis memperoleh pengalaman dalam melakukan peliputan, menulis berita, melakukan wawancara, serta menyunting naskah jurnalistik.

Pada akhir semester lima, penulis berkesempatan mengikuti program magang di KapanLagi Youniverse sebagai *Content Writer*. Selama masa magang, penulis terlibat dalam proses produksi konten artikel untuk media online, mulai dari mencari ide tulisan, melakukan riset, hingga menulis artikel sesuai dengan kebutuhan pembaca digital. Pengalaman tersebut memberikan pengetahuan dan pemahaman yang lebih luas mengenai proses kerja di industri media digital.