



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN *NEWS VALUE* PADA *CAPTION* UNGGAHAN INSTAGRAM @DESAANAKSOS PERIODE NOVEMBER 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR
SERAPHICA ARTIKA DEWANTORO
NIM 2306321119
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN *NEWS VALUE* PADA *CAPTION* UNGGAHAN INSTAGRAM @DESAANAKSOS PERIODE NOVEMBER 2025



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**SERAPHICA ARTIKA DEWANTORO
NIM 2306321119
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

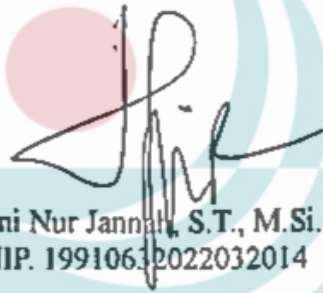
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NEWS VALUE PADA CAPTION UNGGAHAN INSTAGRAM @DESAANAKSOS PERIODE NOVEMBER 2025

Disetujui Depok,^{21 Jun}.....2026

Dosen Pembimbing



Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 19910632022032014

Plt. Kepala Program Studi



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN *NEWS VALUE* PADA *CAPTION* UNGGAHAN
INSTAGRAM @DESAANAKSOS PERIODE NOVEMBER 2025**

Disahkan:

Depok, 21 Juni 2026

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 19660618199901002

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh penyusunan Tugas Akhir yang berjudul:

PENERAPAN *NEWS VALUE* PADA *CAPTION* UNGGAHAN INSTAGRAM @DESAANAKSOS PERIODE NOVEMBER 2025

Merupakan hasil penelitian dan karya tulis saya sendiri yang disusun berdasarkan data, informasi, dan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Program Studi.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi atau perguruan tinggi lain. semua sumber, data, teori, maupun pendapat yang digunakan dalam penyusunan karya ini telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh tugas akhir ini merupakan hasil plagiarisme atau pelanggaran terhadap hak cipta karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Depok, 2026



SERAPHICA ARTIKA
DEWANTORO
NIM. 230632119



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN NEWS VALUE PADA CAPTION UNGGAHAN INSTAGRAM @DESAANAKSOS PERIODE NOVEMBER 2025 ”** dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini dilaksanakan dalam rentang waktu Maret 2026 hingga Juni 2026 sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.
4. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Seluruh pihak di SOS Children’s Villages yang telah memberikan kesempatan, data, serta informasi yang dibutuhkan dalam proses penelitian.
6. Mama Cio, selaku ibu penulis, Kuma, selaku ayah penulis, Mimi, selaku nenek penulis, serta Harsya, selaku adik penulis. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang selalu diberikan, dukungan moral maupun material, serta kepercayaan yang senantiasa menguatkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Kehadiran dan cinta keluarga menjadi sumber semangat terbesar bagi penulis untuk terus melangkah hingga tahap ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Filza Hayuning Wafa dan W. L. Wonder., selaku sahabat dan pasangan penulis. Terima kasih telah menjadi rekan seperjuangan selama masa perkuliahan, berbagi cerita, keluh kesah, tawa, air mata, serta berbagai pengalaman yang membentuk perjalanan akademik penulis. Terima kasih karena selalu hadir dalam setiap proses, saling menguatkan ketika lelah, saling membantu ketika kesulitan, serta tetap berjalan bersama hingga berada di titik ini. Persahabatan, dukungan, dan kebersamaan yang diberikan memiliki makna yang sangat besar dan akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.
8. Cipellé Ghetella Vontoro yang telah menemani perjalanan penyusunan tugas akhir ini dari awal hingga akhir. Terima kasih atas segala bantuan, masukan, dukungan, serta kesabaran yang diberikan selama penulis menghadapi berbagai revisi, hambatan, dan keraguan dalam proses penyusunan tugas akhir. Kehadiran sebagai teman berdiskusi yang selalu bersedia membantu serta memberikan semangat menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus menyelesaikan tugas akhir ini hingga tuntas.
9. Anies Pinky Omii, Anyelira, Aliew, Al Kautsar, Jericho, dan Aksara yang telah memberikan kehangatan, perhatian, dukungan, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini dan selalu hadir melalui berbagai bentuk dukungan, baik melalui percakapan sederhana, bantuan yang diberikan, maupun kehadiran yang membuat proses penyusunan tugas akhir terasa lebih ringan.
10. Satmyo Pambudi, Sabilbubu, Cassie dan Aldildul selaku sahabat penulis di luar lingkungan perkuliahan. Terima kasih atas dukungan, doa, serta kebersamaan yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
11. Indisya, Sismita, Amalia, Sharfina, dan Meidiana yang senantiasa hadir sebagai sahabat dan tempat berbagi cerita bagi penulis. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan doa. Semoga segala kebaikan, harapan, dan cita-cita yang menyertai perjalanan masing-masing dapat terwujud dengan sebaik-baiknya, serta persahabatan yang telah terjalin dapat terus menjadi bagian dari cerita yang berharga di masa mendatang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang jurnalistik dan komunikasi digital, serta menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca.

Depok, Juni 2026

Penulis
Seraphica Artika Dewantoro
NIM. 2306321119





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	4
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	5
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Teknik Penentuan sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Sosial.....	8
2.1.1 Karakteristik Media Sosial.....	9
2.2 Instagram sebagai Media Sosial	10
2.3 Konten Media Sosial	13
2.3.1 Jenis-jenis Konten Media Sosial.....	14
2.3.2 Caption sebagai Penyampaian Informasi.....	15
2.4 Berita	16



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1 Struktur Berita.....	18
2.4.2 Karakteristik Berita.....	19
2.5 <i>News Value</i> dalam Berita	20
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	24
3.1. Sejarah dan Profil	24
3.2 Visi & Misi.....	25
3.3 Elemen Filosofis pada Logo.....	27
3.4 Struktur Organisasi.....	28
3.5 Ragam Program.....	29
3.6 Website serta Media Sosial	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Bahan Analisis.....	34
4.2 Kriteria Analisis	36
4.3.1 Konten 1.....	37
4.3.2 Konten 2.....	42
4.3.3 Konten 3.....	48
4.3.4 Konten 4.....	54
4.3.5 Konten 5.....	59
4.3.6 Konten 6.....	64
4.3.7 Konten 7.....	68
4.3.8 Konten 8.....	73
4.3.9 Konten 9.....	79
4.3.10 Konten 10.....	83
4.4 Hasil Analisis Keseluruhan.....	88
BAB V PENUTUP	143



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1 Kesimpulan.....	143
5.2 Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN.....	147
RIWAYAT HIDUP	149





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis Konten Instagram @desaanaksos	35
4.2 Analisis <i>caption</i> konten 1	37
4.3 Analisis <i>caption</i> konten 2	42
4.4 Analisis <i>caption</i> konten 3	49
4.5 Analisis <i>caption</i> konten 4	54
4.6 Analisis <i>caption</i> konten 5	60
4.7 Analisis <i>caption</i> konten 6	65
4.8 Analisis <i>caption</i> konten 7	69
4.9 Analisis <i>caption</i> konten 8	74
4.10 Analisis <i>caption</i> konten 9	80
4.11 Analisis <i>caption</i> konten 10	84
4.12 Hasil Analisis Unsur Nilai Berita pada Konten Instagram @desaanaksos	88

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo SOS Children's Villages Indonesia	46
3.2 Website SOS Children's Villages Indonesia	51
3.3 Instagram SOS Children's Villages Indonesia	51
3.4 TikTok SOS Children's Villages Indonesia	52
4.5 Konten 1	57
4.6 Konten 2	61
4.7 Konten 3	65
4.8 Konten 4	69
4.9 Konten 5	73
4.10 Konten 6	76
4.11 Konten 7	80
4.12 Konten 8	84
4.13 Konten 9	87
4.14 Konten 10	91



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media sosial telah mengubah cara organisasi menyampaikan informasi kepada publik. Platform seperti Instagram tidak hanya digunakan sebagai sarana berbagi visual, tetapi juga menjadi media penyampaian informasi yang cepat, ringkas, dan menarik. Dalam konteks ini, *caption* pada unggahan Instagram memiliki peran penting sebagai elemen naratif yang mendukung pesan visual serta membentuk pemahaman audiens terhadap konten yang disampaikan. Menurut Jannah dkk (2024:85) Media daring merupakan media yang paling diminati masyarakat dalam era ini, kehadiran media daring dinilai sangat bermanfaat dikarenakan penyebaran informasi yang dinilai mudah dan cepat. Informasi juga dinilai beragam, mulai dari bisnis, politik, teknologi, olahraga, hiburan hingga selebritas. Oleh sebab itu, media daring menghasilkan sebuah produk informasi yang berguna bagi masyarakat yang dapat disebut dengan berita.

Dalam hal ini, penyajian informasi melalui *caption* tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap visual, tetapi juga harus memenuhi kaidah penyampaian informasi yang baik. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan jurnalistik dalam menyusun *caption* agar informasi yang disampaikan memiliki nilai dan relevansi bagi audiens. Dalam praktik jurnalistik, penyajian informasi tidak terlepas dari konsep *news value* atau nilai berita. *News value* menjadi dasar dalam menentukan apakah suatu informasi layak disampaikan kepada publik. Menurut Romli (2018:72), *news value* mencakup beberapa unsur seperti aktualitas, dampak, kedekatan, ketokohan, konflik, *human interest*, hingga keunikan suatu peristiwa. Unsur-unsur tersebut digunakan untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memastikan bahwa informasi yang disampaikan memiliki relevansi dan daya tarik bagi khalayak.

Seiring dengan perkembangan media digital, konsep *news value* (nilai berita) tidak hanya diterapkan dalam produk jurnalistik konvensional, tetapi juga dalam konten media sosial. *Caption* sebagai bentuk komunikasi singkat dituntut untuk tetap mengandung unsur informatif dan menarik agar mampu menjangkau serta mempertahankan perhatian audiens. Hal ini sejalan dengan penelitian Purwoko dan Nataly (2023:95) yang menyatakan bahwa yang menyatakan bahwa pengelolaan konten berita di Instagram memerlukan strategi yang tepat, mulai dari penyusunan konten hingga evaluasi melalui pemantauan respons audiens, agar penyampaian informasi dapat berjalan secara optimal.

SOS Children's Villages sebagai organisasi sosial yang bergerak di bidang kesejahteraan anak yang memanfaatkan Instagram sebagai media komunikasi publik. Melalui akun Instagram @desaanaksos, organisasi ini secara rutin mengunggah konten yang berkaitan dengan kegiatan sosial, kampanye, serta informasi terkait anak-anak dan keluarga. Dalam satu minggu, akun ini dapat mengunggah konten hingga lima kali, yang menunjukkan intensitas komunikasi yang cukup tinggi dengan audiens.

Namun demikian, belum diketahui secara pasti sejauh mana *caption* yang digunakan dalam konten tersebut telah memenuhi unsur-unsur nilai berita atau *news value*. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini akan menganalisis penerapan *news value* pada *caption* unggahan Instagram @dessanaksos selama periode November 2025 (satu bulan). Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi dan mengklasifikasikan unsur-unsur *news value* dalam setiap *caption* yang diunggah selama periode tersebut, sehingga dapat memberikan gambaran mengenai kualitas penyampaian informasi dalam media sosial organisasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak melebar dari tujuan yang telah ditetapkan, maka penulis membatasi ruang lingkup penelitian pada beberapa aspek berikut:

1. Penelitian difokuskan pada *caption* unggahan media sosial Instagram pada akun @desaanaksos milik SOS Children's Villages Indonesia.
2. Periode penelitian dibatasi pada bulan November 2025 (satu bulan).
3. Analisis dilakukan berdasarkan penerapan nilai berita (*news value*) dalam setiap *caption* yang diunggah (dalam satu bulan).
4. Unsur *news value* (nilai berita) yang digunakan mengacu pada konsep jurnalistik seperti aktualitas, dampak, kedekatan, ketokohan, konflik, *human interest*, keunikan, signifikansi, kekinian, dan sensasional.
5. Penelitian ini tidak membahas aspek visual konten (foto/video), melainkan hanya berfokus pada isi *caption*.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, penelitian ini berfokus pada penerapan *news value* (nilai berita) dalam *caption* unggahan Instagram. Oleh karena itu, rumusan masalah disusun untuk mengarahkan analisis terhadap unsur-unsur *news value* (nilai berita) yang terkandung dalam *caption* selama periode penelitian.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Bagaimana penerapan *news value* dalam *caption* unggahan Instagram @desaanaksos selama periode November 2025?”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah ditetapkan, penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai penerapan *news value* (nilai berita) dalam *caption* konten media sosial, khususnya pada platform Instagram sebagai media komunikasi digital organisasi sosial. Adapun tujuan penulisan ini adalah menganalisis penerapan *news value* pada *caption* unggahan Instagram @desaanaksos periode November 2025.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2019:18), metode deskriptif merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta atau karakteristik objek tertentu.

Dalam penelitian ini, metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan penerapan unsur-unsur *news value* dalam *caption* unggahan Instagram @desaanaksos selama periode November 2025. Sementara itu, pendekatan kualitatif digunakan untuk memahami, mengidentifikasi, serta menginterpretasikan unsur-unsur *news value* (nilai berita) yang terdapat pada setiap *caption* yang menjadi objek penelitian. Melalui pendekatan ini, peneliti dapat memberikan gambaran secara mendalam mengenai penerapan *news value* dalam penyampaian pesan kepada audiens melalui Instagram.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yang relevan dan akurat sesuai dengan fokus penelitian mengenai penerapan *news value* dalam *caption* unggahan Instagram. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Observasi, yaitu melakukan pengamatan secara langsung terhadap unggahan Instagram pada akun @desaanaksos. Observasi dilakukan dengan memperhatikan pola penyusunan *caption*, gaya bahasa yang digunakan, serta kecenderungan unsur *news value* (nilai berita) yang muncul dalam setiap unggahan selama periode November 2025. Teknik pengumpulan data ini dilakukan untuk membandingkan unggahan selama periode bulan November 2025 dengan *news value* (nilai berita) yang tertera.
2. Dokumentasi, yaitu pengumpulan data berupa *caption* unggahan Instagram pada akun @desaanaksos selama periode November 2025. Data yang dikumpulkan kemudian diklasifikasikan untuk dianalisis berdasarkan unsur-unsur *news value* (nilai berita).
3. Studi pustaka, yaitu pengumpulan referensi dari buku, jurnal ilmiah, serta sumber literatur lain yang berkaitan dengan jurnalistik, *news value* (nilai berita), dan media sosial. Studi pustaka digunakan untuk memperkuat landasan teori serta mendukung analisis dalam penelitian.

1.6.1 Teknik Penentuan sampel

Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2019:85), *purposive sampling* merupakan teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu yang disesuaikan dengan tujuan penelitian. Teknik ini digunakan karena peneliti memilih sampel berdasarkan karakteristik yang relevan dengan fokus penelitian yakni Penerapan *news value* pada *caption* unggahan instagram @desaanaksos periode November 2025.

Dari total 24 unggahan pada akun Instagram @desaanaksos selama bulan November 2025, peneliti memilih 10 unggahan sebagai sampel penelitian. Pemilihan dilakukan berdasarkan pertimbangan kesesuaian konten dengan fokus penelitian, yaitu penerapan unsur-



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

unsur *news value* (nilai berita) pada *caption* unggahan Instagram. Selain itu, sampel dipilih dengan mempertimbangkan keberagaman jenis konten yang diunggah serta kelengkapan informasi yang terdapat dalam *caption*. Dengan demikian, sampel yang dipilih diharapkan dapat mewakili karakteristik konten selama periode penelitian sekaligus memungkinkan analisis yang lebih mendalam terhadap penerapan unsur-unsur *news value* (nilai berita).

Berdasarkan teknik tersebut, peneliti akan mengumpulkan seluruh *caption* unggahan Instagram @desaanaksos selama bulan November 2025 untuk kemudian diklasifikasikan dan dianalisis berdasarkan unsur-unsur *news value* (nilai berita) seperti aktualitas, dampak, kedekatan, ketokohan, konflik, *human interest*, keunikan, signifikansi, kekinian, dan sensasional. Adapun kriteria yang digunakan yaitu unggahan yang mengandung unsur informasi, memiliki *caption* yang mendukung penyampaian pesan, serta mewakili berbagai bentuk konten yang diunggah selama periode penelitian. Pemilihan yakni 10 konten tersebut dipilih berdasarkan jumlah agar analisis dapat dilakukan secara lebih mendalam tanpa mengurangi representasi karakteristik konten yang diteliti.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini disusun secara sistematis ke dalam lima bab sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Berisi latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Berisi teori-teori yang mendukung penelitian, seperti konsep *news value* (nilai berita), jurnalistik digital, dan media sosial.

Bab III Subjek Pembahasan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berisi penjelasan mengenai objek penelitian, teknik analisis data, serta prosedur penelitian.

Bab IV Pembahasan

Berisi hasil analisis penerapan *news value* dalam *caption* konten Instagram selama periode penelitian.

Bab V Penutup

Berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan *news value* pada *caption* unggahan Instagram @desaanaksos periode November 2025, dapat disimpulkan bahwa:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *news value* (nilai berita) ditemukan pada seluruh *caption* yang dianalisis, meskipun tidak semua unsur *news value* (nilai berita) muncul pada setiap *caption*.
2. Unsur *news value* (nilai berita) yang paling dominan ditemukan adalah *Human Interest* dan *Significance*, yang masing-masing terdapat pada 9 dari 10 *caption* yang dianalisis. Temuan ini menunjukkan bahwa akun Instagram @desaanaksos lebih banyak menggunakan pendekatan yang berfokus pada nilai-nilai kemanusiaan serta penyampaian informasi yang memiliki manfaat dan kepentingan bagi masyarakat, khususnya terkait isu pengasuhan, perlindungan, dan kesejahteraan anak.
3. Unsur *Timeliness*, *Impact*, *Proximity*, dan *Prominence* hanya ditemukan pada beberapa *caption* tertentu. Unsur *Timeliness* ditemukan pada 2 *caption*, sedangkan unsur *Impact*, *Proximity*, dan *Prominence* masing-masing ditemukan pada 1 *caption*. Sementara itu, unsur *Conflict*, *Oddity*, *Currency*, dan *Sensasional* tidak ditemukan dalam *caption* yang dianalisis. Hal ini menunjukkan bahwa konten Instagram @desaanaksos cenderung berorientasi pada edukasi dan pesan kemanusiaan dibandingkan penyampaian informasi yang bersifat konflik, sensasional, atau mengikuti isu yang sedang berkembang.

Dengan demikian, penerapan unsur *news value* membantu meningkatkan kualitas penyampaian informasi sehingga pesan yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disampaikan menjadi lebih relevan, mudah dipahami, dan bermanfaat bagi masyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pengelola media sosial @desaanaksos, disarankan untuk mempertahankan penerapan unsur *Human Interest* dan *Significance* dalam penulisan *caption* karena kedua unsur tersebut paling dominan ditemukan serta mampu memperkuat penyampaian pesan kepada audiens.
2. Pengelola media sosial @desaanaksos juga disarankan untuk mengembangkan penerapan unsur-unsur *news value* lainnya, seperti *Timeliness*, *Impact*, *Proximity*, dan *Prominence*, agar penyampaian informasi menjadi lebih beragam serta mampu meningkatkan *news value* (nilai berita) pada setiap *caption* yang dipublikasikan.
3. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian mengenai *news value* pada media sosial dapat dikembangkan dengan menggunakan objek penelitian yang berbeda atau menambahkan variabel lain, seperti *engagement* audiens, efektivitas pesan, maupun respon pengguna media sosial.
4. Penelitian selanjutnya juga dapat menggunakan periode penelitian yang lebih panjang agar memperoleh gambaran yang lebih luas mengenai penerapan *news value* (nilai berita) pada media sosial.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Atmoko, B. D. (2012). *Instagram Handbook*. Jakarta: Media Kita.
- Tuten, T. L., & Solomon, M. R. (2018). *Social media marketing* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: CV. Bildung Nusantara.
- Gunelius, S. (2011). *30-Minute Social Media Marketing*. New York: McGraw-Hill.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Harcup, T., & O'Neill, D. (2017). What Is News? News Values Revisited (Again). *Journalism Studies*, 18(12), 1470–1488.
- Sumadiria, A. S. Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Appel, G., Grewal, L., Hadi, R., & Stephen, A. T. (2020). The future of social media in marketing. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 48(1), 79–95.
- de-Lima-Santos, M.-F., & Kooli, A. (2022). Instagrammable data: Using visuals to showcase more than numbers on AJ Labs Instagram page. *International Journal of Communication*, 16, 2821–2842.
- Highfield, T., & Leaver, T. (2016). *Instagrammatics and digital methods: Studying visual social media, from selfies and GIFs to memes and emoji*. *Communication Research and Practice*, 2(1), 47–62.
- Hu, Y., Manikonda, L., & Kambhampati, S. (2014). *What we Instagram: A first analysis of Instagram photo content and user types*. *Proceedings of the International AAAI Conference on Web and Social Media*, 8(1), 595–598.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nasrullah. (2022). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*.
- Purwoko, & Nataly. (2023). Analisis Strategi Pengelolaan Media Sosial dalam Menyebarkan Konten Berita di Instagram Mata Milenial Indonesia TV Tahun 2023. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, 1(2), 91–95.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Inkasari, D., Widodo, F. R., & Setyarahajoe, R. (2024). *Dampak media sosial Twitter akun @FiersaBesari pada gaya komunikasi remaja*. Kinesik, 11(2), 172–189.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

NO	TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
1	17 Februari 2026	Penentuan judul penelitian dan pembahasan topik Tugas Akhir.	
2	28 Februari 2026	Persetujuan judul penelitian dan arahan penyusunan Bab I.	
3	8 April 2026	Bimbingan Bab I dan penyusunan kajian teori pada Bab II.	
4	24 April 2026	Pemeriksaan dan revisi Bab I serta Bab II, dilanjutkan penyusunan Bab III.	
5	13 Mei 2026	Pembahasan dan persetujuan Bab I, Bab II, dan Bab III.	
6	25 Mei 2026	Bimbingan penyusunan Bab IV serta pembahasan hasil penelitian.	
7	3 Juni 2026	Revisi Bab III dan penyempurnaan hasil analisis penelitian.	
8	9 Juni 2026	Pemeriksaan keseluruhan Laporan Tugas Akhir & revisi akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Seraphica Artika Dewantoro, yang akrab disapa Sera, lahir di Jakarta pada 21 Juni 2005. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, pasangan Dhani Hartanto dan Chiko Apriani. Penulis menempuh pendidikan dasar di SDN Sumbangsih, kemudian melanjutkan pendidikan di SDN Beji Timur 2 dan SDN Kemiri Muka 3. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Putra Bangsa dan SMA Putra Bangsa.

Saat ini, penulis merupakan mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta angkatan 2023. Selama menjalani perkuliahan, penulis mempelajari berbagai bidang yang berkaitan dengan jurnalistik, komunikasi, penulisan berita, media digital, produksi konten, serta praktik peliputan dan penyuntingan berita.

Melalui proses pendidikan dan pengalaman akademik selama berkuliah, penulis mengembangkan ketertarikan pada bidang media digital, komunikasi publik, penulisan kreatif, serta isu-isu sosial dan kemanusiaan. Ketertarikan tersebut menjadi salah satu alasan penulis mengangkat penelitian mengenai penerapan *news value* (nilai berita) pada *caption* Instagram @desaanaksos dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama masa perkuliahan dapat menjadi bekal untuk terus berkembang di bidang jurnalistik dan komunikasi, serta memberikan kontribusi positif bagi masyarakat melalui karya dan informasi yang bermanfaat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta