



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PERAN FOTO JURNALISTIK
PADA KANAL PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM
PERIODE 18-20 MARET 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
NATASYAH AULIA RAHMAN
2306321095
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PERAN FOTO JURNALISTIK
PADA KANAL PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM
PERIODE 18-20 MARET 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN PERAN FOTO JURNALISTIK PADA KANAL
PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM PERIODE 18-20
MARET 2026**

Disetujui Depok, *Rabu, 22 Juli* 2026

Dosen Pembimbing,

Tan Sri Zulfikar Yusuf , S.Sos., M.Si.

NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi Penerbitan,

Dr. Zulkarnain, S.T, M.Eng

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN PERAN FOTO JURNALISTIK PADA KANAL
PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM PERIODE 18-20
MARET 2026

Disahkan: 22 Juli 2026

Penguji 1

Drs., Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Penguji 2

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi Penerbitan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN PERAN FOTO JURNALISTIK PADA KANAL PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM PERIODE 18-20 MARET 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Rabu, 22 Juli 2026


C36AOX019811860

(Natasyah Aulia Rahman)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas selesainya laporan magang ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma Tiga Politeknik. Akan menyadari bahwa, tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai belah pihak dari masa perkuliahan sampai dengan masa penyusunan Laporan Tugas akhir ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan Laporan Tugas akhir Ini. Dengan ini mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas dukungan dan kebijakan yang diberikan dalam menunjang kegiatan akademik mahasiswa.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing Laporan Tugas Akhir di Jurusan.
5. Ibu Sulha Handayani, selaku Pemimpin Redaksi di netralnews.com yang telah memberikan kesempatan serta arahan kepada penulis selama melaksanakan kegiatan magang.
6. Bapak Taat Ujianto, selaku Wakil Pemimpin Redaksi sekaligus mentor penulis selama magang di netralnews.com, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, serta pengalaman berharga kepada penulis.
7. Ibu Isdantiyah, dan arief rahman selaku kedua orang tua tercinta penulis seseorang yang tidak pernah menuntut apapun Dan selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun secara materil hingga untuk penulis.
8. Atalik Bintang Pratama, selaku Teman cerita penulis yang selalu memberi warna untuk keseharian penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Asmara Rosalbad Antika Putri, Ikke Nurul, Intan Maharani, Khaylila Safitri, Ilyasa Maula Akbar, dan Reza Ferdian, Dan Rizkiah Saleha selaku sahabat penulis yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
10. Semua teman yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Laporan Tugas Akhir ini disusun dengan sebaik-baiknya dan sangat penuh dengan pertimbangan serta ketelitian. Mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir. Semoga laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua.

Depok, 22 juli 2026

Natasyah Aulia Rahman
NIM. 2306321095

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORSINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian media masa	6
2.1.2 Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online	7
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Foto Jurnalistik.....	9
2.3.1 Pengertian Foto Jurnalistik	9
2.3.2 Peran Foto Jurnalistik	9
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	11
3.1 Profil Perusahaan.....	11
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan.....	11
3.3 Logo	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4	Visi dan Misi	13
3.5	Struktur Organisasi Netralnews.com.....	14
3.5.1	Bagan Struktur Organisasi.....	14
3.5.2	Jobdesk Redaksi	14
3.5.3	Alur Kerja Redaksi	18
3.6	Kanal atau Rubrik Netralnews.com.....	18
3.7	Deskripsi Singkat Kanal Peristiwa Netralnews.com.....	26
3.8	Wawancara Redaksi	28
3.8.1	Foto Jurnalistik Menurut Redaksi	28
3.8.2	Fungsi Foto Jurnalistik Menurut Redaksi.....	28
3.8.3	Peran Foto dengan isi berita Menurut Redaksi.....	29
BAB VI PEMBAHASAN.....		30
4.1	Bahan Analisis.....	30
4.2	Kriteria Analisis	32
4.3	Analisis Peran foto jurnalistik pada berita	33
4.3.1	Berita 1	33
4.3.2	Berita 2	37
4.3.3	Berita 3	38
4.3.4	Berita 4	40
4.3.5	Berita 5	42
4.3.6	Berita 6	44
4.3.7	Berita 7	45
4.3.8	Berita 8	47
4.3.9	Berita 9	48
4.3.10	Berita 10.....	50
4.4	Hasil Analisis	52
BAB V PENUTUP.....		55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.2 Sempel analisis.....	30
4.4 Hasil analisis.....	52





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Perusahaan.....	12
3.2 Struktur Organisasi Netralnews.com.....	14
3.3 Diagram Alir Alur Kerja.....	18
3.4 Dashboard Beranda Netralnews.com.....	18
3.5 Dashboard Kanal Peristiwa.....	19
3.6 Dashboard Kanal Wisata.....	19
3.7 Dashboard Kanal Bisnis.....	20
3.8 Dashboard Kanal Otomotif.....	20
3.9 Dashboard Kanal Olahraga.....	21
3.10 Dashboard Kanal Gaya Hidup.....	21
3.11 Dashboard Kanal Teknologi.....	22
3.12 Dashboard Kanal Infografik.....	22
3.13 Dashboard Kanal Opini.....	23
3.14 Dashboard Kanal Persona.....	23
3.15 Dashboard Kanal Singkap Budaya.....	24
3.16 Dashboard Kanal Singkap Sejarah	24
3.17 Dashboard Kanal Sisi Lain.....	25
3.18 Dashboard Kanal Internasional.....	25
3.19 Dashboard Kanal Fiksi	26
3.20 Dashboard Kanal Humaniora	26
4.2.1 Gambar Sidang Isbat	33
4.2.2 Program Mudik Gratis	37
4.2.3 Purbaya Usai Rupia Tembus 17 Ribu	38
4.2.4 Lokasi ATM Pecahan 10 Ribu – 20 Ribu.....	40
4.2.5 Mudik Lebaran 2026	42
4.2.6 Bupati Yuli Pimpin Posko	44
4.2.7 Pertemuan Prabowo Dengan Megawati	45
4.2.8 Pedagang Kulit Ketupat	47
4.2.9 Persiapan Salat Idul Fitri	48
4.2.10 Polres Purbalingga.....	50



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan internet telah mengubah cara masyarakat memperoleh informasi. Kehadiran media online memungkinkan penyebaran informasi berlangsung secara cepat, real time, dan dapat diakses kapan saja melalui berbagai perangkat digital. Media online menjadi salah satu platform utama yang digunakan masyarakat untuk memperoleh berita dan informasi terkini. Menurut Junaedi (2019), media online merupakan bentuk perkembangan media massa yang memanfaatkan teknologi internet sebagai sarana penyampaian informasi kepada masyarakat sehingga informasi dapat disebarluaskan secara cepat, luas, dan mudah diakses.

Salah satu bagian penting dalam penyajian berita pada media online adalah foto jurnalistik. Foto jurnalistik menjadi unsur visual yang mendukung isi berita sehingga pembaca dapat memperoleh gambaran mengenai peristiwa yang diberitakan. Oleh karena itu, foto jurnalistik tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap tampilan berita, tetapi juga sebagai media penyampaian informasi kepada masyarakat. McQuail (2020) menjelaskan bahwa foto dalam media online memiliki peran untuk memperkuat informasi, meningkatkan daya tarik pesan, serta membantu khalayak memahami realitas yang disajikan oleh media.

Dalam praktik jurnalistik, penggunaan foto harus sesuai dengan isi berita yang disampaikan. Kesesuaian antara foto dan isi berita menjadi salah satu aspek penting karena foto berfungsi merepresentasikan fakta dan peristiwa yang diberitakan. Menurut Difa (2025), foto jurnalistik berperan sebagai media dokumentasi yang merekam berbagai peristiwa penting serta menjadi bukti visual yang dapat menggambarkan realitas kepada masyarakat. Dengan demikian, foto jurnalistik tidak hanya berfungsi memperindah tampilan berita, tetapi juga memiliki nilai informatif yang mendukung penyampaian pesan kepada pembaca.

Meskipun foto jurnalistik memiliki fungsi penting dalam pemberitaan, penerapannya pada media online tidak selalu menunjukkan kesesuaian dengan isi berita. Dalam praktiknya masih ditemukan penggunaan foto yang hanya bersifat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ilustratif atau kurang menggambarkan isi berita secara utuh. Kondisi tersebut dapat memengaruhi pemahaman pembaca terhadap informasi yang disampaikan. Oleh karena itu, menarik untuk mengetahui bagaimana kesesuaian foto jurnalistik dengan isi berita pada media online, khususnya pada kanal Peristiwa di Netralnews.com.

Penelitian terdahulu menunjukkan bahwa foto jurnalistik memiliki peran penting dalam penyampaian informasi kepada masyarakat. Penelitian yang dilakukan oleh Difa (2025) menunjukkan bahwa foto jurnalistik berfungsi sebagai dokumentasi visual sekaligus pendukung informasi dalam pemberitaan. Selain itu, McQuail (2020) menjelaskan bahwa unsur visual dalam media digital berperan memperkuat pesan dan membantu khalayak memahami realitas suatu peristiwa.

Namun, penelitian tersebut lebih banyak membahas fungsi foto jurnalistik dalam media massa secara umum. Berdasarkan penelusuran penelitian terdahulu, masih ditemukan keterbatasan penelitian yang secara khusus menganalisis kesesuaian foto jurnalistik dengan isi berita pada media online. Selain itu, belum ditemukan penelitian yang mengkaji kesesuaian foto jurnalistik dengan isi berita pada kanal Peristiwa Netralnews.com. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengisi kekosongan penelitian (research gap) mengenai kesesuaian foto jurnalistik dengan isi berita pada media online, khususnya pada kanal Peristiwa Netralnews.com.

Penelitian ini menggunakan periode 18–20 Maret 2026 karena pada periode tersebut kanal Peristiwa Netralnews.com memuat berbagai pemberitaan mengenai isu-isu aktual yang disertai penggunaan foto jurnalistik sebagai pendukung informasi. Kondisi tersebut menghasilkan variasi penggunaan foto jurnalistik yang cukup beragam sehingga memungkinkan peneliti memperoleh data yang representatif untuk menganalisis kesesuaian foto jurnalistik dengan isi berita. Selain itu, pembatasan periode selama tiga hari dilakukan agar penelitian lebih terfokus, terukur, dan sesuai dengan ruang lingkup penelitian tugas akhir.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik melakukan penelitian berjudul "Penerapan peran foto jurnalistik pada kanal peristiwa di netralnews.com periode 18-20 maret 2026."



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana penerapan peran foto jurnalistik pada kanal peristiwa netralnews.com periode 18-20 maret 2026”

1.3 Batasan Masalah

Penelitian ini difokuskan pada berita yang terdapat pada kanal Peristiwa di Netralnews.com.

1. Periode penelitian dibatasi pada tanggal 18 hingga 20 Maret 2026.
2. Objek yang dianalisis adalah foto jurnalistik yang terdapat dalam berita pada kanal tersebut.
3. Analisis penelitian difokuskan pada peran jurnalistik pada kanal peristiwa netralnews.com periode 18-20 maret 2026

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami penerapan peran foto jurnalistik pada kanal peristiwa netralnews.com periode 18-20 maret

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode ini bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan secara sistematis mengenai penerapan peran foto jurnalistik pada kanal peristiwa netralnews.com periode 18-20 maret 2026

Penelitian dilakukan dengan cara mengamati dan menganalisis foto jurnalistik yang terdapat dalam berita, serta menilai kesesuaian foto dengan isi berita dan fungsi foto dalam mendukung penyampaian informasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara deskriptif untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai peran foto jurnalistik dalam media digital.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Studi Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data berupa teori dan referensi dari buku, jurnal ilmiah, serta sumber terpercaya lainnya yang berkaitan dengan foto jurnalistik dan media masa sebagai landasan penelitian.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap berita yang dipublikasikan pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18–20 Maret 2026 untuk melihat penggunaan foto jurnalistik dalam berita.

3. Dokumentasi

Penulis mengumpulkan data berupa berita, foto jurnalistik, caption, serta tangkapan layar (screenshot) dari berita yang menjadi objek penelitian untuk dianalisis.

4. Wawancara

Wawancara dilakukan sebagai data pendukung untuk memperkuat hasil analisis, dengan pihak yang terkait dalam proses produksi berita di Netralnews.com.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan tugas akhir dengan judul “Penerapan peran foto jurnalistik pada kanal peristiwa netralnews.com periode 18-20 maret 2026” disusun dalam lima bab sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang masalah yang menjelaskan pentingnya foto jurnalistik dalam media digital, khususnya pada kanal Peristiwa. Selain itu, bab ini memuat rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan sebagai gambaran umum penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II Landasan Teori

Bab ini berisi teori-teori yang menjadi dasar penelitian, meliputi teori pengertian foto jurnalistik, peran foto jurnalistik, serta media massa dan media digital. Teori-teori ini digunakan sebagai landasan dalam melakukan analisis pada penelitian.

BAB III Subjek Pembahasan

Bab ini berisi gambaran umum objek penelitian, yaitu Netralnews.com, meliputi profil media, karakteristik sebagai media digital, serta deskripsi kanal Peristiwa yang menjadi fokus penelitian. Selain itu, dijelaskan pula periode penelitian dan data yang dianalisis.

BAB IV Pembahasan

Bab ini berisi hasil analisis mengenai Penerapan peran foto jurnalistik pada kanal peristiwa netralnews.com periode 18-20 maret 2026. Analisis dilakukan berdasarkan teori-teori yang telah dijelaskan pada Bab II

BAB V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang dapat menjadi masukan bagi pihak terkait dan penelitian selanjutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Penerapan Peran Foto Jurnalistik pada Kanal Peristiwa di Netralnews.com Periode 18–20 Maret 2026, dapat disimpulkan bahwa foto jurnalistik yang digunakan pada 10 sampel berita telah menerapkan peran foto jurnalistik sesuai dengan teori yang digunakan dalam penelitian ini.

Dilihat dari indikator pertama, yaitu menyampaikan dan merepresentasikan realitas kepada masyarakat melalui visual, foto yang dianalisis mampu menampilkan visual yang sesuai dengan peristiwa yang diberitakan. Dan dua berita yang di analisis terdapat tidak menerapkan kriteria tersebut, lalu berita lainnya sudah menerapkan Foto-foto tersebut menggambarkan objek, tokoh, maupun situasi yang menjadi fokus pemberitaan sehingga pembaca memperoleh gambaran nyata mengenai peristiwa yang sedang berlangsung.

Selanjutnya, berdasarkan indikator kedua, yaitu memperkuat fungsi informatif dalam penyampaian berita, seluruh foto yang digunakan mendukung informasi yang terdapat dalam naskah berita. Foto menjadi pelengkap visual yang membantu memperjelas isi berita sehingga informasi lebih mudah dipahami oleh pembaca. Kesesuaian antara foto dan isi berita menunjukkan bahwa penggunaan foto jurnalistik pada kanal Peristiwa Netralnews.com telah memenuhi fungsi informatif sebagai bagian dari penyajian berita.

Secara keseluruhan, hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan peran foto jurnalistik pada kanal Peristiwa Netralnews.com periode 18–20 Maret 2026 telah berjalan dengan baik. Foto jurnalistik tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap tampilan berita, tetapi juga untuk menyampaikan dan mempresentasikan realitas kepada masyarakat serta memperkuat fungsi informatif dalam penyampaian berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi media sebagai subjek pembahasan, diharapkan dapat terus mempertahankan penggunaan foto jurnalistik yang sesuai dengan isi berita serta lebih mengutamakan penggunaan foto hasil peliputan langsung agar nilai fakta dan kredibilitas berita semakin meningkat. Sesuai dengan menurut teori Menurut Wijaya (2018), foto jurnalistik adalah foto yang memiliki nilai berita dan digunakan untuk melengkapi informasi jurnalistik dengan tujuan memberikan gambaran visual mengenai suatu peristiwa kepada masyarakat
2. Bagi redaksi dan jurnalis, diharapkan selalu memperhatikan kesesuaian antara foto, caption, dan isi berita sehingga informasi yang diterima pembaca tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda. Penggunaan foto ilustrasi sebaiknya tetap diberi keterangan yang jelas agar tidak menimbulkan kesalahpahaman. Sesuai dengan menurut teori Difa (2025) menunjukkan bahwa foto jurnalistik berfungsi sebagai dokumentasi visual sekaligus pendukung informasi dalam pemberitaan. Selain itu, McQuail (2020) menjelaskan bahwa unsur visual dalam media digital berperan memperkuat pesan dan membantu khalayak memahami realitas suatu peristiwa.
3. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dikembangkan dengan menggunakan jumlah sampel yang lebih banyak, periode penelitian yang lebih panjang, atau menambahkan aspek analisis lain, seperti kualitas caption foto, etika penggunaan foto jurnalistik, komposisi visual, maupun penerapan kode etik jurnalistik dalam penggunaan foto pada media online.

Dengan demikian, penelitian mengenai foto jurnalistik di media digital diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu jurnalistik serta menjadi bahan evaluasi bagi media online dalam meningkatkan kualitas penyajian berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2017). Komunikasi massa: Suatu pengantar (Edisi revisi). Simbiosis Rekatama Media.
- Cangara, H. (2023). Pengantar ilmu komunikasi (Edisi ke-4). PT RajaGrafindo Persada.
- Difa. (2025). Fotografi jurnalistik: Seni merekam sejarah.
- Junaedi, F. (2019). Etika komunikasi di era siber. PT RajaGrafindo Persada.
- McQuail, D., & Deuze, M. (2020). McQuail's media and mass communication theory (7th ed.). Sage Publications.
- Mondry. (2018). Pemahaman teori dan praktik jurnalistik. Ghalia Indonesia.
- Nasrullah, R. (2017). Media sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi. Simbiosis Rekatama Media.
- Primayuda. (2020). Skripsi mengenai media online. Universitas Sahid Surakarta.
- Romli, A. S. M. (2018). Jurnalistik online: Panduan mengelola media online (Edisi revisi). Nuansa Cendekia.
- Setiadi, A. (2017). Dasar fotografi: Cara cepat memahami fotografi. Andi.
- Wijaya, T. (2018). Fotografi jurnalistik. Gramedia Pustaka Utama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN





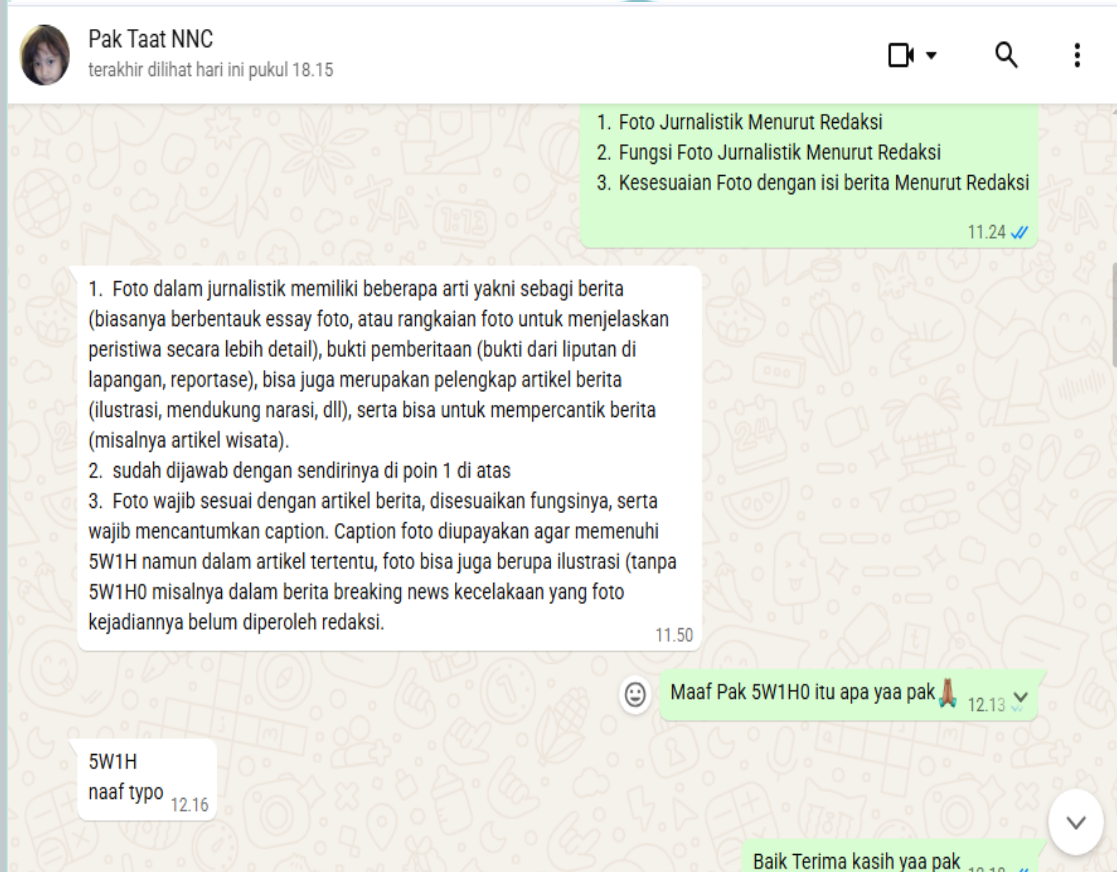
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wawancara

Berikut bukti wawancara dengan redaksi netralnews.com melalui by chatting



NETRALNEWS.COM
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Populasi Sampel

Berikut adalah populasi berita pada website netralnews.com pada periode 18-20 maret 2026

Masukkan keyword

Semua kategori

-- Pilih User --

PERISTIWA

Semua Status

Semua Placement Berita

Semua Type

18/03/2026 - 20/03/2026

Filter

DATA NEWSLETTER

10

Search:

NO	JUDUL	KAT REPORTER	REPORTER	EDITOR	STATUS	PLACEMENT	ZEROGPT	CREATE
1	\$ Heboh, Foto Oknum...	\$ Member	Tortila	Taat...	Publish	-	Belum Periksa	20/03/26 23:15
2	\$ Polisi Amankan Arus...	\$ Member	Kharisma...	Nazaruli	Publish	-	Belum Periksa	20/03/26 20:10
3	\$ Warga Tinggarjaya...	\$ Member	Kharisma...	Dwi...	Publish	-	Belum Periksa	20/03/26 19:18
4	\$ Saat Ribuan Umat...	\$ Member	Muklas...	Dwi...	Publish	-	Belum Periksa	20/03/26 19:01
	\$ Polres Kebumen Siapkan...	\$ Member	Muklas...	Dwi...	Publish	-	Belum Periksa	20/03/26 18:32

Tambah

Reload

Masukkan keyword

Semua kategori

-- Pilih User --

PERISTIWA

Semua Status

Semua Placement Berita

Semua Type

18/03/2026 - 20/03/2026

Filter

DATA NEWSLETTER

10

Search:

NO	JUDUL	KAT REPORTER	REPORTER	EDITOR	STATUS	PLACEMENT	ZEROGPT	CREATE	PUBLISH	VIEWS	ACTION
101	\$ Jadwal Sidang Isbat...	\$ Member	Iryana	Nazaruli	Publish	-	Belum Periksa	18/03/26 10:04	18/03/26 10:25	181	
102	\$ Formad Jabodetabek...	\$ Member	Ahmad...	Seamawati	Publish	-	Belum Periksa	18/03/26 10:01	18/03/26 10:40	104	
103	Gelar Juara Senegal...	Member	Maman...	Nazaruli	Publish	-	Belum Periksa	18/03/26 07:23	18/03/26 08:15	165	
104	\$ Ngopi Malam Ramadan,...	\$ Member	Heagi...	Seamawati	Publish	-	Belum Periksa	18/03/26 02:32	18/03/26 08:00	37	

Showing 101 to 104 of 104 entries

First

Previous

1

...

7

8

9

10

11

Next

Last



Hak Cipta :

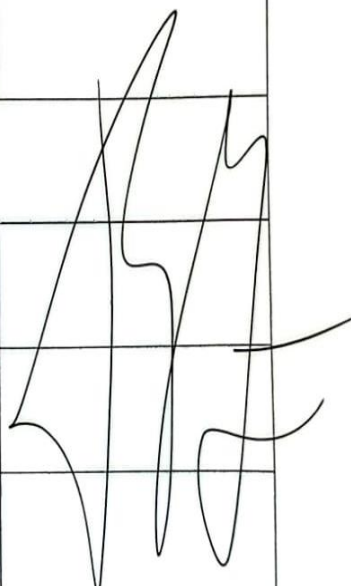
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Monitoring

KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Natasyah Aulia Rahman

NIM : 2306321095

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
8 April 2026	Pengarahan bimbingan dan ganti judul	
21 April 2026	Penerapan judul dan pengecekan bab 1	
06 Mei 2026	Revisi bab 1 dan pengecekan bab 2 dan bab 3	
12 Mei 2026	Revisi penulisan format dan pengarahan bimbingan bab 4	
20 Mei 2026	Pengecekan bab 4 dan Revisi format penulisan	
08 juni 2026	Pengecekan keseluruhan kekurangan	
10 juni 2026	Penyelesaian penyusunan tugas akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Penulis bernama Natasyah Aulia Rahman lahir di Jakarta pada 23 Maret 2003, dan merupakan anak Pertama dari Tiga bersaudara. Penulis menempuh pendidikan dasar di SDN 02 Pagi Cakung barat, melanjutkan pendidikan di SMPN 234 Jakarta kemudian SMK di Jakarta Timur 2. Saat ini, penulis sedang menempuh pendidikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Sejak kecil, penulis memiliki ketertarikan pada berbagai kegiatan kreatif dan hiburan, seperti menulis, membaca, mendengarkan musik, serta bermain bola volly.

Selama masa perkuliahan, penulis memiliki ketertarikan pada dunia jurnalistik, khususnya dalam produksi media dan konten. Ketertarikan tersebut mendorong penulis untuk mengembangkan kemampuan dalam mencari, mengolah, dan menyajikan informasi melalui berbagai tugas dan kegiatan akademik. Sebagai bentuk penerapan ilmu yang diperoleh, penulis melaksanakan magang di Netralnews.com selama tiga bulan sebagai reporter. Melalui kegiatan tersebut, penulis memperoleh pengalaman langsung mengenai proses kerja di industri media sekaligus meningkatkan keterampilan jurnalistik.

Penulis menyusun Tugas Akhir ini pada usia 23 tahun sebagai bagian dari perjalanan pendidikan dan kehidupan. Sejak kecil, penulis memiliki berbagai impian, mulai dari dokter, pramugari, hingga model. Seiring bertambahnya usia, impian tersebut berkembang menjadi keinginan untuk meraih kesuksesan, membahagiakan keluarga, dan memperoleh kehidupan yang lebih baik. Penulis berharap seluruh proses perkuliahan, magang, dan penyusunan Tugas Akhir ini dapat menjadi bekal berharga untuk mewujudkan harapan tersebut.