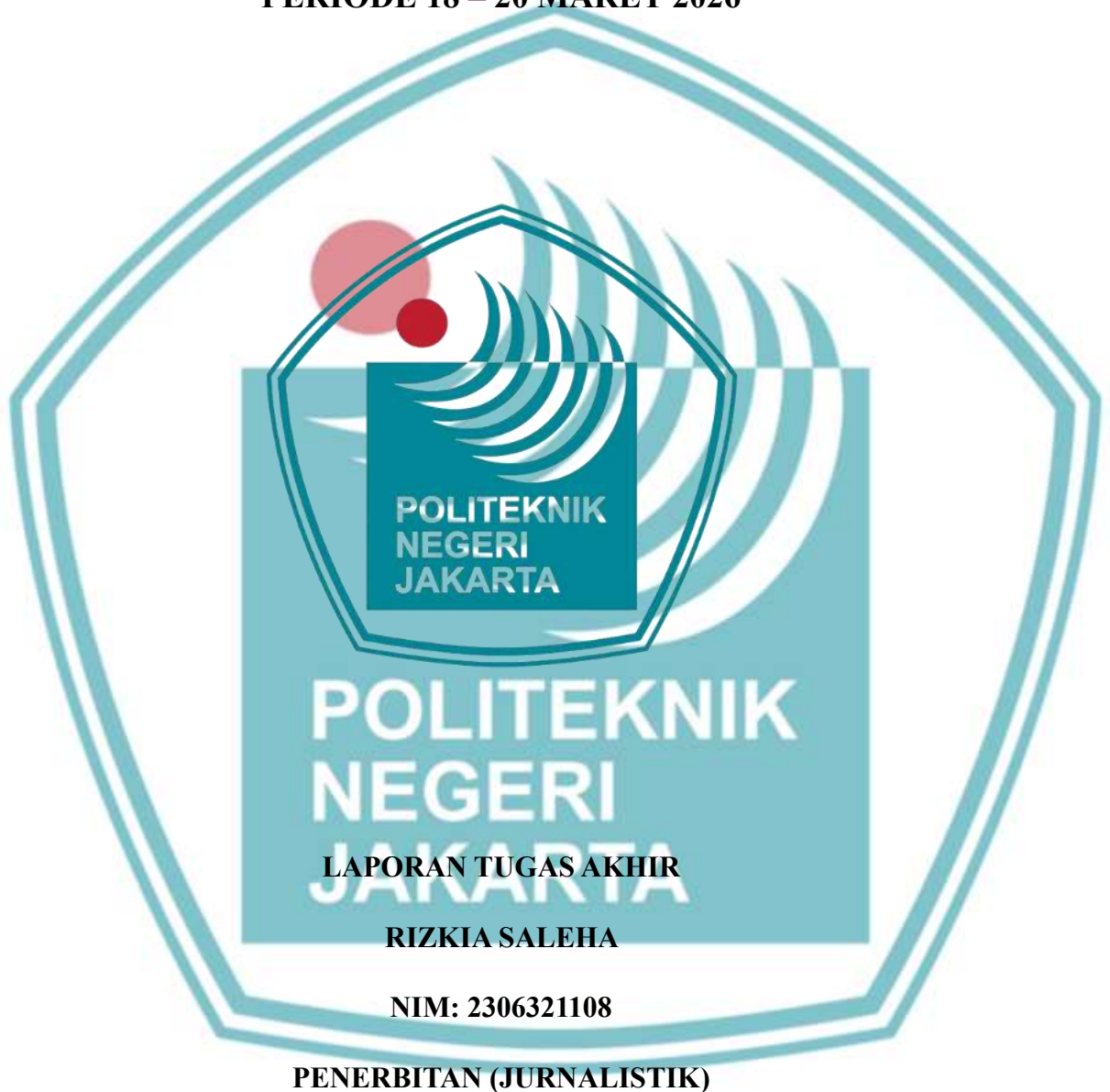


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL
PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM**

PERIODE 18 – 20 MARET 2026



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

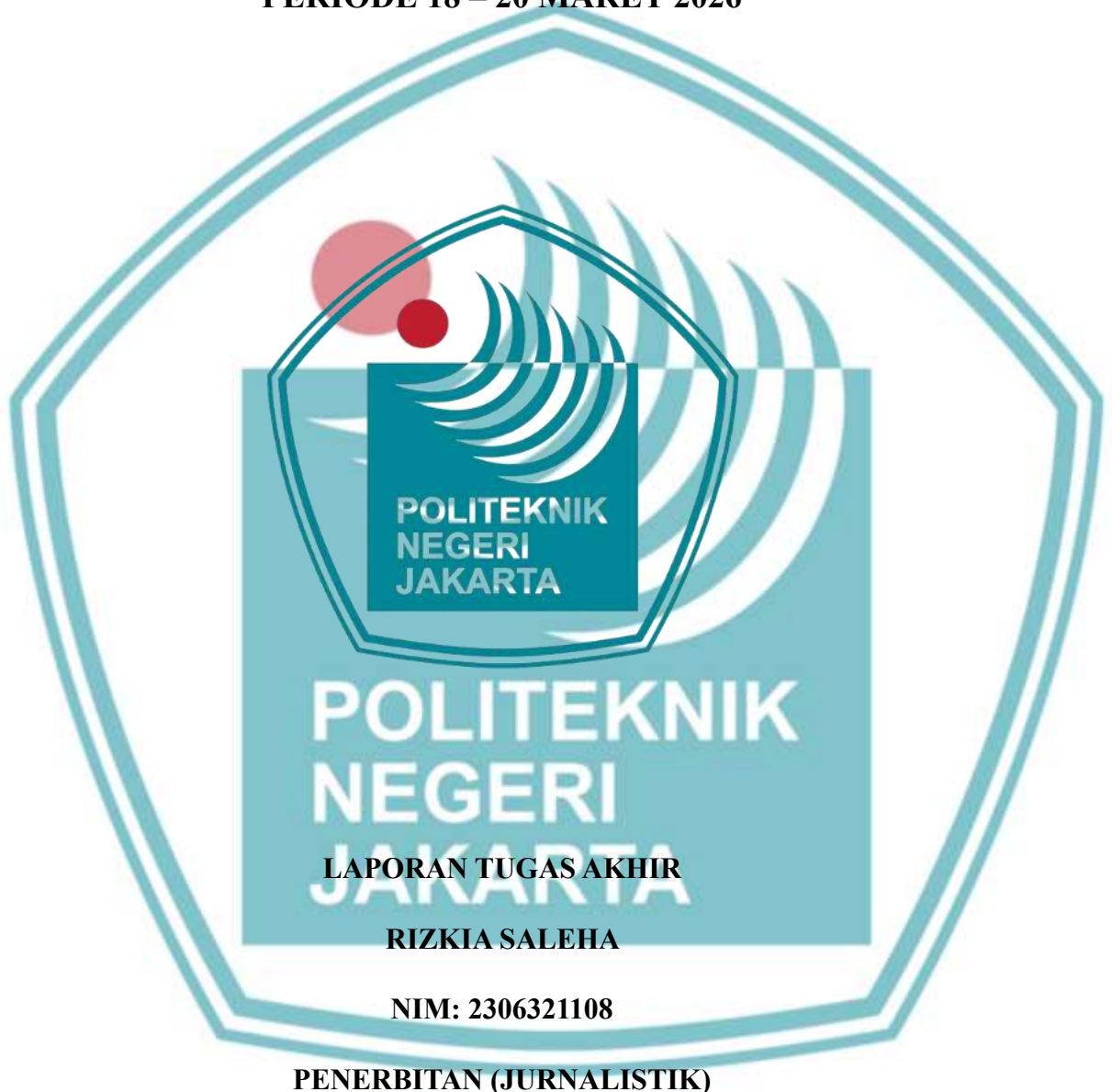
2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL
PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM**

PERIODE 18 – 20 MARET 2026



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL
PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM**

PERIODE 18 – 20 MARET 2026

Disetujui

Depok, 06 Juni 2026

Dosen Pembimbing



Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

Ketua Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL
PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM

PERIODE 18 – 20 MARET 2026

Disahkan

Depok, 10 Juni 2026

Penguji I



Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.

NIP. 199702082025062011

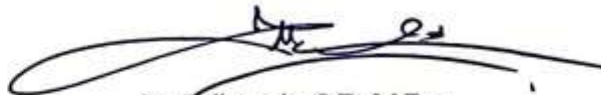
Penguji II



Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.

NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarbenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA DI NETRALNEWS.COM PERIODE 18 – 20 MARET 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 06 Juni 2026



Rizkia Saleha
NIM : 2306321108



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma Tiga Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa selama menjalani masa perkuliahan sampai dengan masa penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, perhatian, nasihat, dukungan, semangat serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas kebijakan dan dukungan yang diberikan
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, atas arahan dan dukungan yang diberikan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), atas bimbingan dan arahan yang diberikan.
4. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, atas kesabaran, ketulusan, serta keikhlasan dalam membimbing penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas bimbingan, arahan, masukan, nasihat, serta dukungan yang diberikan kepada penulis.
5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Akademik, atas bimbingan dan dukungan yang diberikan.
6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) semester 1 – 6 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas ilmu, bimbingan, serta dedikasi yang telah diberikan.
7. Sulha Handayani, selaku Pemimpin Redaksi sekaligus Penanggung Jawab Media NETRAL NEWS.COM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Taat Ujianto, selaku Wakil Pemimpin Redaksi sekaligus Pembimbing Perusahaan Media NETRAL NEWS.COM yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
9. Alm. Mat Soleh, selaku Ayah penulis yang sosoknya paling penulis rindukan. Terima kasih atas doa, kasih sayang, nasihat, dukungan, serta semangat yang tak pernah berhenti kepada penulis hingga mampu berada sampai di titik ini. Meski ayah telah berpulang sejak 2024, cinta dan kenangan akan selalu hidup di hati penulis. Semoga ayah tenang dan ditempatkan di sisi terbaik-Nya.
10. Maryamah, selaku Ibu penulis, atas doa, kasih sayang, nasihat, dukungan, serta semangat yang tak pernah berhenti kepada penulis hingga mampu berada sampai di titik ini. Terima kasih telah menjadi tempat penulis pulang dan berbagi cerita dalam setiap keadaan. Semoga segala kebaikan selalu menyertai ibu.
11. Mohammad Ramli, selaku Abang Pertama penulis, atas kasih sayang, nasihat, dukungan, semangat, serta tanggung jawab yang telah diberikan kepada penulis hingga mampu berada sampai di titik ini.
12. Ardiansyah dan Noval Zulkarnain, selaku Abang Kedua dan Ketiga penulis, atas kasih sayang, dukungan, serta semangat yang telah diberikan kepada penulis.
13. Gibran Ibrahim, selaku Keponakan penulis atas tawa dan canda yang mewarnai hari – hari penulis selama di rumah.
14. Rahul Nur Alam, selaku lelaki yang selalu hadir menemani penulis dalam setiap keadaan, serta menjadi tempat penulis pulang dan berbagi cerita di setiap harinya.
15. Salsabila Andini I, selaku Sepupu sekaligus Teman penulis dan Nadira Safaa A, selaku Sahabat penulis semasa MAN hingga saat ini, atas dukungan, perhatian, dan semangat, serta setiap momen kebersamaan yang sangat berarti bagi penulis.
16. Seluruh keluarga besar dari pihak Ibu maupun Ayah yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas doa, dukungan, serta semangat yang telah diberikan kepada penulis hingga mampu berada sampai di titik ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17. Faizah Andini, Reza Ferdian, Zahra Nurafia, dan Natasyah Aulia R, Khaylila Safitri, selaku Teman semasa kuliah penulis, atas nasihat, dukungan, semangat, serta setiap momen kebersamaan yang dilalui selama perkuliahan. Semoga pertemanan ini terus terjalin ke depannya.
18. Seluruh Teman Kelas Djournal PB D 23 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas solidaritas, keseruan, serta kebersamaan yang mewarnai hari-hari penulis selama kuliah.
19. Gina Nurajizah R dan Finia Naisyah P selaku Teman penulis semasa kecil, atas kebersamaan dan setiap momen yang telah dilalui bersama. Semoga pertemanan ini terus terjalin ke depannya.
20. Rizkia Saleha, selaku diri penulis sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya atas perjuangan, kerja keras, serta komitmen dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai, walaupun terkadang ada rasa ingin menyerah dan merasa putus asa. Setiap air mata, doa, dan usaha adalah saksi dari perjalanan ini. Semoga penulis terus berkembang menjadi pribadi yang lebih baik di setiap harinya.

Penulis memohon maaf apabila di dalam penulisan Tugas Akhir ini terdapat kesalahan penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, dan kesalahan lainnya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi semua pembaca maupun pihak yang memerlukannya di kemudian hari.

Depok, ... Juni 2026

Rizkia Saleha
NIM: 2306321108



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Online.....	7
2.2 Berita.....	8
2.3 Struktur Berita.....	8
2.4 Judul Berita.....	9
2.5 Syarat Judul Berita.....	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Profil Media Netralnews.com.....	15
3.2 Sejarah Media Netralnews.com.....	15
3.3 Logo Media Netralnews.com.....	17
3.4 Visi dan Misi Media Netralnews.com.....	17
3.5 Struktur Organisasi Media Netralnews.com.....	18
3.6 Kanal Media Netralnews.com.....	18
3.6.1 Peristiwa.....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.2	Wisata	20
3.6.3	Bisnis	20
3.6.4	Otomotif	21
3.6.5	Olahraga.....	21
3.6.6	Gaya Hidup.....	22
3.6.7	Teknologi	22
3.6.8	Infografik	23
3.6.9	Opini	23
3.6.10	Persona	23
3.6.11	Singkap Budaya.....	24
3.6.12	Singkap Sejarah	24
3.6.13	Sisi Lain.....	25
3.6.14	Internasional	25
3.7	Kanal Peristiwa sebagai Subjek Pembahasan.....	26
BAB IV	PEMBAHASAN	27
4.1	Bahan Analisis	27
4.2	Kriteria Analisis	29
4.3	Analisis Judul Berita	30
4.3.1	Judul Berita 1	30
4.3.2	Judul Berita 2	33
4.3.3	Judul Berita 3	36
4.3.4	Judul Berita 4	39
4.3.5	Judul Berita 5	42
4.3.6	Judul Berita 6	45
4.3.7	Judul Berita 7	47
4.3.8	Judul Berita 8	50
4.3.9	Judul Berita 9	53
4.3.10	Judul Berita 10	56
4.4	Hasil Analisis	58
BAB V	PENUTUP	63
5.1	Kesimpulan.	63

5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Media Netralnews.com	16
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Media Netralnews.com	18
Gambar 3.3 Tampilan Beranda Netralnews.com	19
Gambar 3.4 Tampilan Kanal Peristiwa	19
Gambar 3.5 Tampilan Kanal Wisata	20
Gambar 3.6 Tampilan Kanal Bisnis	20
Gambar 3.7 Tampilan Kanal Otomotif.....	21
Gambar 3.8 Tampilan Kanal Olahraga.....	21
Gambar 3.9 Tampilan Kanal Gaya Hidup.....	22
Gambar 3.10 Tampilan Kanal Teknologi	22
Gambar 3.11 Tampilan Kanal Infografik	23
Gambar 3.12 Tampilan Kanal Opini	23
Gambar 3.13 Tampilan Kanal Persona.....	24
Gambar 3.14 Tampilan Kanal Singkap Budaya	24
Gambar 3.15 Tampilan Kanal Singkap Sejarah	25
Gambar 3.16 Tampilan Kanal Sisi Lain	25
Gambar 3.17 Tampilan Kanal Internasional	26
Gambar 4.1 Tampilan Judul Berita 1	31
Gambar 4.2 Tampilan Judul Berita 2	34
Gambar 4.3 Tampilan Judul Berita 3	37
Gambar 4.4 Tampilan Judul Berita 4	39
Gambar 4.5 Tampilan Judul Berita 5	43
Gambar 4.6 Tampilan Judul Berita 6	45
Gambar 4.7 Tampilan Judul Berita 7	48
Gambar 4.8 Tampilan Judul Berita 8	51
Gambar 4.9 Tampilan Judul Berita 9	54
Gambar 4.10 Tampilan Judul Berita 10	56



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Bahan Analisis	27
Tabel 4.2 Hasil Analisis Judul Berita 1	33
Tabel 4.3 Hasil Analisis Judul Berita 2	36
Tabel 4.4 Hasil Analisis Judul Berita 3	39
Tabel 4.5 Hasil Analisis Judul Berita 4	42
Tabel 4.6 Hasil Analisis Judul Berita 5	44
Tabel 4.7 Hasil Analisis Judul Berita 6	47
Tabel 4.8 Hasil Analisis Judul Berita 7	50
Tabel 4.9 Hasil Analisis Judul Berita 8	52
Tabel 4.10 Hasil Analisis Judul Berita 9	55
Tabel 4.11 Hasil Analisis Judul Berita 10	58
Tabel 4.12 Data Hasil Analisis	59

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media massa digital mengalami pertumbuhan yang sangat cepat dan kini telah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari masyarakat, baik di perkotaan maupun pedesaan. Media online merupakan bentuk media massa yang dapat diakses kapan saja dan di mana saja melalui perangkat yang terhubung ke internet. Kemudahan akses tersebut membuat masyarakat semakin bergantung pada media online sebagai sumber utama dalam mencari informasi. Namun, di balik kemudahan tersebut, perkembangan media digital juga menimbulkan tantangan berupa penyebaran informasi yang tidak akurat seperti misinformasi dan hoaks, sehingga media online dituntut untuk meningkatkan kualitas kontennya agar tetap relevan dan dipercaya publik.

Salah satu konten utama dalam media online adalah berita. Berita merupakan laporan mengenai peristiwa berupa fakta, ide, atau pendapat yang bersifat penting dan menarik, serta disampaikan melalui media massa agar diketahui publik (Effendi dkk., 2023). Dalam penyajiannya, berita memiliki struktur yang terdiri atas judul berita, teras berita, tubuh berita, dan kaki berita (Tarigan dalam Huda, 2024). Di antara struktur berita tersebut, judul berita memiliki peran penting sebagai identitas berita sekaligus daya tarik pertama yang menentukan minat pembaca untuk membaca isi berita lebih lanjut (Sumadiria dalam Nurmaida, 2023). Oleh karena itu, penulisan judul berita tidak dapat dilakukan secara sembarangan, melainkan harus memenuhi syarat-syarat tertentu agar sesuai dengan kaidah jurnalistik.

Menurut Yunus dalam Jubei (2018), syarat judul berita yang baik meliputi enam aspek syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, bahasa baku, dan spesifik. Namun demikian, dalam praktiknya masih ditemukan judul berita pada media online yang belum sepenuhnya memenuhi ketentuan tersebut, sehingga tujuan penulisan judul berita untuk

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menarik perhatian pembaca dan menyampaikan informasi secara jelas belum sepenuhnya terpenuhi. Kondisi tersebut terlihat dari penggunaan judul yang kurang singkat dan padat, penggunaan bahasa yang tidak baku, serta pemilihan kata yang kurang tepat. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan syarat judul berita masih perlu diperhatikan agar kualitas penulisan judul semakin baik dan profesional.

Salah satu media online yang aktif menyajikan berita adalah Netralnews.com, khususnya pada kanal Peristiwa yang memuat berbagai pemberitaan dari dunia politik, hukum, pertahanan dan keamanan, pendidikan, kesehatan, ilmu pengetahuan dan teknologi, lingkungan hidup, berita-berita seputar ibu kota dan sekitarnya, hingga peristiwa yang terjadi di dunia internasional. Banyaknya berita yang dipublikasikan pada kanal Peristiwa tersebut menjadikan konsistensi penerapan syarat judul berita sebagai hal yang penting untuk diteliti. Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik melakukan penelitian Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Syarat Judul Berita pada Kanal Peristiwa di Netralnews.com Periode 18 – 20 Maret 2026.”

1.2 Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak melebar dari fokus pembahasan, maka diperlukan pembatasan masalah. Batasan masalah bertujuan untuk memperjelas ruang lingkup penelitian, sehingga analisis dapat dilakukan secara sistematis dan sesuai dengan tujuan penelitian.

1. Penelitian ini dibatasi pada judul berita yang dimuat pada kanal Peristiwa di Netralnews.com tanpa menganalisis isi naskah berita, tata letak halaman, desain situs, foto, maupun elemen multimedia yang menyertai berita.
2. Penelitian ini berfokus pada penerapan enam kriteria syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Data yang dianalisis dalam penelitian ini hanya mencakup judul berita yang dimuat pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18–20 Maret 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita Pada Kanal Peristiwa di Netralnews.Com Periode 18 – 20 Maret 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini di susun untuk menganalisis penerapan sarayat judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com Periode 18 – 20 Maret 2026.

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan syarat judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com Periode 18 – 20 Maret 2026, tanpa menganalisis isi naskah berita, tata letak halaman, desain situs, foto, maupun elemen multimedia yang menyertai berita.
2. Untuk mengetahui bagaimana kesesuaian penerapan syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan kualitatif deskriptif. Metode ini dipilih karena penelitian bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis secara sistematis penerapan syarat judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18 – 20 Maret 2026.

Pendekatan deskriptif digunakan untuk memaparkan fenomena sebagaimana adanya berdasarkan data yang diperoleh dari judul-judul berita yang dipublikasikan pada kanal Peristiwa selama periode yang sudah ditetapkan. Menurut John W. Creswell (2018), metode deskriptif merupakan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu fenomena secara sistematis berdasarkan data yang diperoleh, tanpa bertujuan untuk melakukan generalisasi secara luas. Sejalan dengan pendapat tersebut, David dalam Fiantika (2022) menyatakan bahwa penelitian kualitatif berfokus pada pemahaman fenomena secara mendalam serta menekankan pemaknaan terhadap data yang diteliti, tanpa bertujuan untuk melakukan generalisasi secara luas.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk memperoleh data yang sesuai dengan tujuan penelitian.

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung judul-judul berita yang dipublikasikan pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18 – 20 Maret 2026. Melalui teknik ini, penulis mengidentifikasi dan mengumpulkan data berupa judul berita yang kemudian dianalisis berdasarkan kriteria syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.

2. Studi kepustakaan

Studi pustaka dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menelaah berbagai sumber tertulis yang berkaitan dengan topik penelitian, seperti buku, jurnal ilmiah, dan sumber akademik lainnya yang membahas media online, berita, struktur berita, judul berita, serta syarat-syarat judul berita. Sumber-sumber tersebut digunakan sebagai landasan teoritis dan pendukung dalam menganalisis data penelitian.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa judul-judul berita yang dimuat pada kanal Peristiwa di Netralnews.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

periode 18–20 Maret 2026. Data diperoleh melalui proses tangkapan layar (*screenshot*) pada halaman berita yang memuat judul-judul yang menjadi objek penelitian. Dokumentasi tersebut digunakan sebagai data utama penelitian yang kemudian dianalisis untuk melihat penerapan syarat judul berita pada setiap judul yang diteliti.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan teknik penentuan sampel *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2019), *Purposive sampling* merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu yang disesuaikan dengan fokus penelitian.

Teknik ini digunakan karena peneliti membutuhkan data analisis yang memiliki karakteristik khusus dan relevan dengan tujuan penelitian. Oleh karena itu, sampel dipilih secara sengaja berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan

Sampel penelitian berupa 10 judul berita yang dipilih dari 38 judul berita yang dipublikasikan setiap harinya pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18–20 Maret 2026. Pemilihan sampel dilakukan berdasarkan kriteria sebagai berikut.

1. Judul berita merupakan bagian dari kanal peristiwa di Netralnews.com.
2. Judul berita dipublikasikan pada Periode 18 – 20 Maret 2026 karena pada rentang waktu tersebut kanal Peristiwa di Netralnews.com memuat sejumlah berita aktual yang berkaitan dengan berbagai peristiwa sosial menjelang Hari Raya Idul Fitri, seperti sidang isbat, arus mudik, kondisi cuaca, dan pelaksanaan Lebaran sehingga memiliki nilai berita yang tinggi. Selain itu, jumlah berita yang dipublikasikan pada periode tersebut dinilai memadai untuk memenuhi kebutuhan data penelitian.
3. Judul berita tersedia secara lengkap dan dapat diakses melalui situs web resmi Netralnews.com.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir ini disusun untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai alur dan struktur pembahasan secara sistematis. Adapun sistematika penulisan dalam penelitian ini sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi uraian teori dan penelitian terdahulu yang relevan sebagai dasar analisis penelitian. Landasan teori mencakup pembahasan mengenai media online, berita, struktur berita, judul berita, dan syarat penulisan judul berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan profil perusahaan media yang dianalisis, yaitu Netralnews.com. Subbab di dalamnya mencakup profil media, sejarah media, logo media, visi dan misi media, struktur media, serta kanal – kanal yang ada di media, khususnya kanal peristiwa yang digunakan sebagai objek penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini memuat data penelitian, kriteria analisis, serta hasil analisis mengenai penerapan syarat judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com.

BAB IV PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari keseluruhan pembahasan Tugas Akhir yang diberikan penulis berdasarkan hasil analisis mengenai Penerapan syarat judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18–20 Maret 2026, dapat disimpulkan bahwa penerapan syarat judul berita belum sepenuhnya diterapkan dalam penulisan judul berita yang dianalisis. Analisis dilakukan berdasarkan enam aspek syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek yang telah diterapkan pada seluruh judul berita yaitu aspek provokatif karena telah mampu menarik perhatian dan membangkitkan rasa ingin tahu pembaca. Lalu, aspek yang paling banyak diterapkan dalam penulisan judul berita yaitu relevan karena telah sesuai dengan teras berita, fungsional karena telah membentuk satu kesatuan makna yang utuh dan tidak menimbulkan makna ganda, serta spesifik karena telah menggunakan kata khusus yang jelas dan tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda.

Selain itu, aspek yang sebagian besar diterapkan yaitu bahasa baku karena telah menggunakan bahasa Indonesia sesuai kaidah kebahasaan jurnalistik. Namun, masih ditemukan aspek yang belum diterapkan yaitu singkat dan padat karena masih terdapat penggunaan kata yang berlebihan, pengulangan kata, serta judul yang terlalu panjang.

Dengan demikian, dapat dipahami bahwa penerapan syarat judul berita pada kanal Peristiwa di Netralnews.com periode 18–20 Maret 2026 telah menunjukkan kesesuaian pada aspek provokatif, relevan, fungsional, bahasa baku, serta spesifik, tetapi masih memerlukan perbaikan besar pada aspek singkat dan padat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi bagi pihak yang terlibat dalam produksi berita pada kanal Peristiwa di media online Netralnews. com.

1. Bagi Penulis Berita

Menurut Yunus dalam Jubei (2018), untuk dapat membuat judul berita yang baik diperlukan syarat-syarat judul berita. yaitu (1) provokatif, (2) singkat dan padat, (3) relevan, (4) fungsional, (5) bahasa baku, dan (6) spesifik. Oleh karena itu, penulis disarankan untuk:

- Lebih memperhatikan aspek singkat dan padat dengan menyusun judul yang efisien, lugas, tegas, dan langsung pada inti informasi dengan panjang sekitar 3 – 7 kata.
- Tetap memperhatikan aspek bahasa baku dengan memastikan judul menggunakan Bahasa Indonesia yang sesuai dengan kaidah kebahasaan jurnalistik
- Tetap mempertahankan konsistensi aspek provokatif, relevan, fungsional, dan spesifik dengan membuat judul yang menarik dan mampu membangkitkan rasa ingin tahu pembaca, sesuai dengan teras berita, setiap kata membentuk satu kesatuan makna yang utuh, serta penggunaan kata yang jelas dan tidak menimbulkan multitafsir.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

- Memperluas kajian dengan membandingkan beberapa media online untuk melihat perbedaan penerapan syarat judul berita.
- Menambah jumlah sampel agar hasil analisis lebih mendalam dan representatif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Fiantika, F. R., dkk. (2022). Metodologi penelitian kualitatif. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Sugiyono. (2019). *Kuantitatif*, P. P. (2016). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta, Bandung.

Jurnal

- Dewi, M. (2014). Gaya Bahasa Berita Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku. *Humaniora: Journal of Indonesia Culture and Society*, 5(2), 1 – 8.
- Effendi, E., Tursina, I., Aini, L., & Rizky, A. (2023). Dasar-dasar penulisan berita. *Jurnal Dakwah Islam*, 7(1), 1 – 9.
- Gunawan, C., Fauzy, M., & Jannah, F. N. (2025). Hubungan Pola Kalimat, Kandungan Fakta, Dan Nilai Berita Dalam Judul Berita Dengan Pilihan Pembaca Untuk Membaca Isi Berita. In *SEMINAR NASIONAL TEKNOLOGI CETAK DAN MEDIA KREATIF* (Vol. 4, pp. 13 – 20).
- Huda, M. (2024). *Pola Dan Struktur Teks Berita Karya Siswa Kelas XI SMK MUHAMMADIYAH 1 GRESIK* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Jubei, S. (2018). Patologi Bahasa pada Judul Berita Surat Kabar Warta Kota. *Deiksis*, 10(02), 1 – 11.
- Kustiawan, W., dkk. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13 – 17.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nurmaida, N., Syahriandi, S., & Radhiah, R. (2023). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1 – 15.

Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). Mempertahankan eksistensi media cetak di tengah gempuran media online. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 1(1), 56 – 64.

Wibowo, S. S. P. (2020). *Analisis Struktur Berita Dalam Membangun Dramatik Berita Bencana Alam Palu Dan Donggala Pada Program Berita" Kabar Siang" TVONE (Periode 29 September 2018-12 Oktober 2018)* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KETERANGAN DITERIMA MAGANG



SURAT KETERANGAN MAHASISWA MAGANG

No. 059/SKM/RED/NNC/X/2025

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Sulha Handayani
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Rizkia Saleha
Instansi : Politeknik Negeri Jakarta
NIM : 2306321108

Adalah benar merupakan mahasiswa magang di netralnews.com (NNC) dengan masa magang yang berlangsung pada 20 Oktober 2025 sampai dengan 20 Januari 2026.

Surat Keterangan ini disusun agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan berlaku selama masa magang, juga sebagai keterangan bagi nama yang telah disebutkan di atas saat menjalankan tugas-tugas peliputan yang diberikan oleh Dewan Redaksi netralnews.com (NNC).

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk itu kami mengharapkan kerja samanya agar yang bersangkutan dapat menjalankan tugas jurnalistiknya dengan baik. Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 20 Oktober 2025

Hormat kami,

Sulha Handayani



Pemimpin Redaksi
PT. Netral Kontinental Media

PT NETRAL KONTINENTAL MEDIA

Chubb Square, Jl. M.H. Thamrin No. 10, 9th Floor, Room 902 906., Kb. Melati, Kecamatan Tanah Abang,
Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta, 10230

redaksi@netralnews.com

www.netralnews.com

netralnews.com

@netralnews

netralnewsdotcom



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KETERANGAN SELESAI MAGANG



Certificate IS ISSUED TO:

nnc **netralnews.com**
CERMIN BANGSA
PT NETRAL KONTINENTAL MEDIA

Rizkia Saleha

Atas partisipasinya dalam melaksanakan
Program Magang Politeknik Negeri Jakarta di netralnews.com (NNC),
berlangsung pada 20 Oktober 2025 s.d 20 Januari 2026, dengan hasil:

Deskripsi	Predikat
Produktif, Bertanggung Jawab, Target Tercapai	A (Sangat Baik)

Jakarta, 20 Januari 2026

 **nnc**
netralnews.com

Sulha Handayani
NNC Editor-in-Chief

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF
17/02/2026	Pengarahan Bimbingan dan Ganti judul	Jh
28/02/2026	Penetapan judul dan Pengecekan Bab 1	Jh
11/03/2026	Penjelasan membuat Bab 2	Jh
15/04/2026	Pengecekan revisi Bab 1 dan Pengecekan Bab 2	Jh
07/05/2026	Pengecekan revisi Bab 2 dan Pengecekan Bab 3	Jh
13/05/2026	Pengecekan Bab 4	Jh
22/05/2026	Pengecekan revisi Bab 4 dan Pengecekan Bab 5	Jh
03/06/2026	Pengecekan revisi Bab 5	Jh
06/06/ 2026	Pengecekan ulang keseluruhan	Jh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Penulis bernama Rizkia Saleha, lahir pada 13 Februari 2005 di Jakarta. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara, putri pasangan dari Maryamah dan Matsoleh. Penulis menempuh pendidikan dasar di MI Raudlatul Falah, melanjutkan pendidikan di MTs Nurul Huda, kemudian MAN 7 Jakarta pada jurusan IPS. Saat ini, penulis sedang menempuh pendidikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Sejak kecil, penulis memiliki ketertarikan pada berbagai kegiatan kreatif dan hiburan, seperti menulis, membaca, mendengarkan musik, menonton film, serta bermain bulu tangkis.

Selama masa perkuliahan, penulis memiliki ketertarikan pada dunia jurnalistik, khususnya dalam produksi media dan konten. Ketertarikan tersebut mendorong penulis untuk mengembangkan kemampuan dalam mencari, mengolah, dan menyajikan informasi melalui berbagai tugas dan kegiatan akademik. Sebagai bentuk penerapan ilmu yang diperoleh, penulis melaksanakan magang di Netralnews.com selama tiga bulan sebagai reporter. Melalui kegiatan tersebut, penulis memperoleh pengalaman langsung mengenai proses kerja di industri media sekaligus meningkatkan keterampilan jurnalistik.

Penulis menyusun Tugas Akhir ini pada usia 21 tahun sebagai bagian dari perjalanan pendidikan dan kehidupan. Sejak kecil, penulis memiliki berbagai impian, mulai dari menjadi dokter, polisi, aktor atau aktris, pramugari, hingga menjadi model. Seiring bertambahnya usia, impian tersebut berkembang menjadi keinginan untuk meraih kesuksesan, membahagiakan keluarga, dan memperoleh kehidupan yang lebih baik. Penulis berharap seluruh proses perkuliahan, magang, dan penyusunan Tugas Akhir ini dapat menjadi bekal berharga untuk mewujudkan impian tersebut.