



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+
PERIODE DESEMBER 2025**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+
PERIODE DESEMBER 2025**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

ALIFHA SYAFITRI SALMA

2306321112

PROGRAM STUDI PENERBITAN

TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**Penerapan Prinsip Syarat Judul Berita Singkat dan Padat pada
Konten Instagram Nodge+ Periode Desember 2025**

Disetujui,

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.

NIP. 199702082025062011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN
PADAT PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+ PERIODE
DESEMBER 2025

Disahkan:

Jakarta, 15 Juli 2026

Penguji I

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106132022032014

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SINGKAT DAN PADAT PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+ PERIODE DESEMBER 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2026



Aliftha Syafitri Salma



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala Rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita Singkat dan Padat Pada Konten Instagram Nodge+ Periode Desember 2025” dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Melalui penelitian ini, penulis berupaya menganalisis penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada berita-berita yang dipublikasikan dalam kanal sosial di Instagram Nodge+ selama periode Desember 2025.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan kaidah penulisan judul berita dalam media daring serta menjadi referensi bagi penelitian sejenis di masa mendatang. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa berbagai tantangan dan hambatan dapat dilalui berkat dukungan, bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, yang telah memberikan kebijakan dan dukungan terhadap pelaksanaan kegiatan akademik mahasiswa.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku Pembimbing Akademik Penerbitan 6E
5. Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses pelaksanaan magang dan penyusunan laporan ini.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, keterampilan, dan wawasan kepada penulis selama masa perkuliahan.

7. Nabila, selaku HR atas kebijakan redaksional yang menjunjung tinggi profesionalisme serta kaidah jurnalistik.
8. Liko Sukhoy dan Gandhi , selaku Manager Divisi Media Sosial Media Indonesia, yang telah memberikan arahan, kepercayaan, serta kesempatan kepada penulis untuk belajar dan terlibat langsung dalam proses kerja di Divisi Media Sosial.
9. Rafi Indra Jaya Putra, selaku mentor dan pembimbing penulis di Divisi Media Sosial Media Indonesia, yang telah memberikan bimbingan, arahan, evaluasi, serta pengalaman berharga selama pelaksanaan Praktik Industri.
10. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat tanpa henti.
11. *Excited* selaku grup teman penulis sejak masa sekolah yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan semangat hingga saat ini.
12. Martha Ayu Winarno, Raissa Widiawati, Salma Anisa Afriani, dan Hasna Khalista selaku teman penulis semasa perkuliahan yang selalu memberikan dukungan, hiburan serta semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Auzan Herning Senopati selaku kekasih penulis yang selama ini memberi dukungan, saran, hiburan serta hal – hal baik lainnya.

Depok, 11 Juni 2026

Alifha Syafitri Salma
2306321112



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media <i>Online</i>	6
2.2 Media Sosial.....	6
2.2.1 Pengertian Media Sosial.....	6
2.2.2 Jenis Media Sosial.....	6
2.2.3 Instagram.....	8
2.3 Berita.....	8
2.3.1 Pengertian Berita.....	8
2.3.2 Struktur Berita.....	9
2.4 Judul Berita.....	9
2.4.1 Pengertian Judul Berita.....	9
2.4.2 Syarat Penulisan Judul Berita.....	10
2.4.3 Syarat Penulisan Judul Berita Singkat dan Padat.....	11
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	13
3.1 Profil Perusahaan.....	13
3.2 Sejarah Perusahaan.....	13
3.3 Visi dan Misi Nodge+.....	14
3.4 Logo Perusahaan.....	15
3.5 Struktur Organisasi Nodge+.....	16
3.6 Kanal di Nodge+.....	16
3.6.1 <i>Kanal News</i>	17
3.6.2 <i>Kanal Story</i>	17
3.6.3 <i>Kanal Shorts</i>	18
3.7 Platform Instagram Nodge+.....	18
3.8 Instagram Nodge+.....	18
3.9 Kanal atau Platform yang Akan Diteliti.....	19
3.10 Kategori Konten Instagram yang Akan Diteliti.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
4.1 Bahan Analisis.....	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2	Kriteria Penerapan Syarat Penulisan Judul Berita Singkat dan Padat	22
4.3	Analisis Penerapan Syarat Penulisan Judul Berita Singkat dan Padat....	23
4.3.1	Sampel Judul Berita 1	23
4.3.2	Sampel Judul Berita 2	24
4.3.3	Sample Judul Berita 3	25
4.3.4	Sampel Judul Berita 4	25
4.3.5	Sampel Judul Berita 5	26
4.3.6	Sampel Judul Berita 6	27
4.3.7	Sampel Judul Berita 7	27
4.3.8	Sampel Judul Berita 8	28
4.3.9	Sampel Judul Berita 9	29
4.3.10	Sampel Judul Berita 10	29
4.3.11	Sampel Judul Berita 11	30
4.3.12	Sampel Judul Berita 12	31
4.4	Hasil Tabel Analisis	31
BAB V PENUTUP		33
5.1	Kesimpulan	33
5.2	Saran	33
DAFTAR PUSTAKA.....		34
LAMPIRAN.....		36
RIWAYAT HIDUP.....		37

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan Nodge+	15
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Nodge+	16
Gambar 3.3 Kanal News.....	17
Gambar 3.4 Kanal Story	17
Gambar 3.5 Kanal Shorts	18
Gambar 3.6 Platform Instagram Nodge+	18
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1 di Nodge+	23
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2 di Nodge+	24
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3 di Nodge+	25
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4 di Nodge+	25
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5 di Nodge+	26
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6 di Nodge+	27
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7 di Nodge+	27
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8 di Nodge+	28
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9 di Nodge+	29
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10 di Nodge+	29
Gambar 4.11 Tampilan Berita 11 di Nodge+	30
Gambar 4.12 Tampilan Berita 12 di Nodge+	31



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	21
Tabel 4.2 Hasil Analisis.....	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mendorong perubahan yang signifikan dalam industri media massa. Media massa tidak lagi hanya menyajikan berita melalui media cetak maupun portal berita daring, tetapi juga memanfaatkan media sosial sebagai kanal distribusi berita untuk menjangkau audiens secara lebih luas dan cepat. Salah satu platform media sosial yang banyak digunakan oleh perusahaan media adalah Instagram. Melalui Instagram, media massa dapat menyampaikan informasi secara *real-time* dengan memadukan unsur visual, teks, dan interaksi langsung dengan audiens. Perubahan tersebut menunjukkan bahwa media sosial tidak hanya berfungsi sebagai sarana komunikasi, tetapi juga sebagai media penyebaran informasi jurnalistik.

Meskipun berita dipublikasikan melalui media sosial, konten yang dihasilkan oleh perusahaan pers tetap merupakan produk jurnalistik. Oleh karena itu, proses penyajian berita di media sosial tetap harus memperhatikan kaidah jurnalistik agar informasi yang disampaikan akurat, jelas, dan dapat dipertanggungjawabkan. Perbedaan antara media sosial dan media konvensional terletak pada bentuk penyajian informasinya, sedangkan prinsip-prinsip jurnalistik tetap menjadi pedoman dalam menghasilkan berita. Dengan demikian, kaidah jurnalistik, termasuk dalam penulisan judul berita, tetap relevan diterapkan pada konten berita yang dipublikasikan melalui media sosial.

Dalam konteks media sosial, khususnya Instagram, penyajian informasi memiliki karakteristik yang berbeda dibandingkan media jurnalistik konvensional. Konten yang disajikan cenderung lebih ringkas, visual, dan cepat dikonsumsi oleh audiens. Kondisi tersebut menyebabkan setiap elemen dalam konten, terutama judul berita, memiliki peran yang sangat penting dalam menarik perhatian pengguna sekaligus menyampaikan inti informasi secara efektif. Judul tidak hanya berfungsi sebagai penjelas isi berita, tetapi juga menjadi faktor yang menentukan apakah audiens akan tertarik untuk membaca konten lebih lanjut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Haris Sumadiria (2017), bahasa jurnalistik merupakan bahasa yang digunakan dalam penulisan karya jurnalistik dan memiliki karakteristik tertentu agar informasi dapat disampaikan secara efektif kepada pembaca. Salah satu karakteristik tersebut adalah singkat dan padat, yaitu penggunaan bahasa yang tidak bertele-tele, langsung pada pokok persoalan (*to the point*), serta mampu menyampaikan informasi secara jelas tanpa mengurangi makna. Dalam penulisan judul berita, syarat singkat dan padat menjadi penting karena judul merupakan bagian pertama yang dibaca oleh audiens dan berfungsi memberikan gambaran mengenai isi berita.

Selain itu, Aulia dalam Syarifudin Yunus (2016) menjelaskan bahwa judul berita yang baik harus memenuhi beberapa syarat, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, menggunakan bahasa baku, serta spesifik. Judul berita harus mampu menarik perhatian pembaca, mewakili isi berita, mudah dipahami, dan tidak menimbulkan makna ganda. Oleh karena itu, meskipun berita dipublikasikan melalui media sosial, penyusunan judul tetap perlu memperhatikan kaidah jurnalistik agar informasi yang disampaikan tetap efektif dan sesuai dengan isi berita.

Salah satu media yang memanfaatkan Instagram sebagai kanal distribusi berita adalah Nodge+. Melalui akun Instagramnya, Nodge+ menyajikan berbagai informasi aktual yang dikemas dalam bentuk visual disertai judul berita sebagai identitas utama setiap konten. Karakteristik Instagram yang mengutamakan kecepatan dan penyajian informasi secara ringkas menuntut penulisan judul yang mampu menarik perhatian audiens tanpa mengabaikan prinsip-prinsip jurnalistik, khususnya syarat singkat dan padat.

Namun, dalam praktiknya, kebutuhan untuk menarik perhatian pengguna media sosial sering kali menyebabkan judul berita dibuat terlalu singkat sehingga berpotensi menimbulkan ambiguitas atau tidak mampu menggambarkan isi berita secara utuh. Sebaliknya, terdapat pula judul yang terlalu panjang sehingga kurang efektif dalam menyampaikan informasi kepada audiens. Kondisi tersebut menunjukkan adanya tantangan dalam menerapkan syarat judul berita singkat dan padat pada konten berita di media sosial.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada akun Instagram Nodge+ periode Desember 2025. Pada periode tersebut, akun Instagram Nodge+ mengunggah sekitar 50 konten yang terdiri atas beberapa kategori, yaitu politik, sosial atau masyarakat, ekonomi, dan budaya. Namun, penelitian ini hanya menggunakan 12 konten kategori sosial atau masyarakat sebagai sampel penelitian. Pemilihan kategori tersebut dilakukan agar penelitian lebih terfokus dan sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu menganalisis penerapan syarat judul berita singkat dan padat berdasarkan teori Haris Sumadiria.

1.2 Pembatasan Masalah

Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Konten pada Platform Instagram Nodge+ periode Desember 2025
2. Penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita Singkat dan Padat pada Konten Instagram Nodge+ Periode Desember 2025?”

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan utama dari penulisan Tugas akhir ini, adalah untuk mengetahui penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada konten Instagram Nodge+ periode Desember 2025.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2018), metode deskriptif bertujuan untuk menggambarkan suatu objek penelitian secara sistematis dan faktual berdasarkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

data yang diperoleh. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan penerapan syarat judul berita pada akun.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi, studi pustaka dan wawancara. Kedua teknik tersebut digunakan untuk memperoleh data yang relevan dengan fokus penelitian mengenai penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita Nodge+ di Instagram.

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung konten berita yang dipublikasikan melalui akun Instagram resmi Nodge+. Observasi difokuskan pada judul berita yang ditampilkan dalam setiap unggahan konten berita, serta kesesuaiannya dengan isi berita pada portal resmi Nodge+. Melalui teknik observasi, peneliti mengumpulkan data berupa judul berita dan isi berita yang menjadi objek penelitian dalam periode waktu tertentu yang telah ditetapkan. Observasi dilakukan secara sistematis dengan mendokumentasikan judul berita yang dipilih sebagai sampel penelitian untuk kemudian dianalisis berdasarkan kaidah penulisan *headline* jurnalistik.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai sumber referensi ilmiah yang berkaitan dengan konsep jurnalistik, penulisan judul berita, dan praktik jurnalisme digital. Sumber data studi pustaka meliputi buku akademik, jurnal ilmiah, artikel penelitian, serta publikasi ilmiah lain yang relevan dengan topik penelitian. Studi pustaka dalam penelitian ini digunakan untuk memperkuat landasan teori serta memberikan dasar konseptual dalam menganalisis objek penelitian. Selain itu, studi pustaka juga bertujuan untuk memahami kaidah penulisan judul berita dalam perspektif jurnalistik, sehingga dapat dijadikan acuan dalam mengkaji kesesuaian antara judul berita dan isi berita pada konten Instagram Nodge+.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika penulisan

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun sistematika penulisan. Sistematika tersebut mencakup beberapa bab, yaitu:

1. Bab I Pendahuluan

Bab ini membahas tujuh subbab yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

2. Bab II Landasan Teori

Bab ini membahas teori-teori yang dijadikan dasar serta referensi yang digunakan oleh penulis untuk mengembangkan dan menyelesaikan rumusan masalah yang diangkat telah dijelaskan secara rinci.

3. Bab III Profil Instansi

Bab ini membahas profil Nodge+ yang mencakup sejarah singkat, visi dan misi, logo, dan struktur perusahaan.

4. Bab IV Pembahasan

Bab ini membahas hasil analisis dan solusi untuk permasalahan yang terdapat di hasil laporan. Analisis didasarkan pada definisi dan teori yang terdapat di Bab 2.

5. Bab V Penutup

Penulis menjelaskan kesimpulan dan saran dari penulis guna memecahkan masalah yang sudah penulis analisis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap 12 judul berita kategori sosial atau masyarakat pada akun Instagram Nodge+ periode Desember 2025, dapat disimpulkan bahwa penerapan syarat judul berita singkat dan padat sudah cukup baik. Sebanyak 5 judul (nomor 3, 9, 10, 11, dan 12) telah memenuhi kriteria karena terdiri atas 3–7 kata dan tidak mengandung pemborosan kata. Sementara itu, 1 judul (nomor 2) hanya memenuhi salah satu kriteria, sedangkan 6 judul lainnya (nomor 1, 4, 5, 6, 7, dan 8) belum memenuhi kedua kriteria.

Meskipun beberapa judul melebihi batas 3–7 kata, judul-judul tersebut tetap mampu menyampaikan informasi dengan jelas. Namun, berdasarkan kriteria penelitian, judul tersebut tetap dikategorikan belum memenuhi syarat singkat dan padat karena jumlah katanya berlebihan dan masih terdapat pemborosan kata.

Secara keseluruhan, penerapan syarat judul berita singkat dan padat pada akun Instagram Nodge+ periode Desember 2025 sudah cukup sesuai dengan kaidah penulisan judul berita. Meski demikian, masih diperlukan perbaikan pada beberapa judul agar penyampaian informasi menjadi lebih ringkas, jelas, dan efektif tanpa mengurangi daya tariknya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya mengembangkan penelitian ini dengan menggunakan objek, periode, atau media yang berbeda serta menambahkan indikator atau aspek lain dalam analisis judul berita sehingga diperoleh hasil yang lebih beragam dan pembahasan yang lebih mendalam.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, Shafa (2024) *Penerapan Judul Singkat dan Padat Pada Kanal RRI.CO.ID Periode 20-22 Juli 2024*. Politeknik Negeri Jakarta
- Eriyanto. 2024. *Media dan Konstruksi Realitas*. Jakarta: Kencana.
- Fujiawati, F., & Raharja. 2021. *Instagram sebagai Media Sosial Berbasis Foto dan Video*.
- Hartono, dkk. 2023. Penerapan Metode *Naïve Bayes Classifier* Untuk Klasifikasi Judul Berita. *Jurnal Simantec*. Vol. 12. No. 01. h, 38
- Hildagardis, Y., Gobang, J. K. G. ., & Kedoh, L. N. (2024). Analisis Kaidah Jurnalistik Pada Judul Berita di Media Online Tribunflores.Com Edisi November 2024 . *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*
- Kaplan, Andreas M., dan Michael Haenlein. 2024. “Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media.” *Business Horizons*, 53(1), 59–68.
- Karunia, H., Ashri, N., & Irwansyah. (2021). Fenomena penggunaan media sosial: Studi pada teori uses and gratification. *Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), 92–104.
- Mohd Hamizi, Muhammad Adil Fikri., & Hamzah, Intan Suria. 2023. “Penggunaan Media Sosial Sebagai Media Baru dan Impaknya Terhadap Masyarakat Malaysia.” *Perspektif: Jurnal Sains Sosial dan Kemanusiaan*, Vol. 15, Special Issue, hlm. 24–37.
- Muhibin, Hilmy Maulana, dan Doan Widhiandono. 2024. “Perbedaan Penulisan Judul antara Media Cetak dan Media Online untuk Meningkatkan Daya Tarik Pembaca.” *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi*, Vol. 4, No. 3, hlm. 1–10.
- Nadhya, Ana (2024) *Penerapan Judul Singkat dan Padat Pada Kanal RRI.CO.ID Periode 10-15 Juni 2024*. Politeknik Negeri Jakarta
- Qorib, Fathul. 2018. *Teknik Menulis Berita dan Feature*. Malang: Intrans Publishing.
- Rahmawati, N. & Nurhamidah, D. (2018) Makna Leksikal dan Gramatikal pada Judul Berita Surat Kabar Pos Kota (Kajian Semantik). *Jurnal Sasindo Unpam*, 6(1), 39–54.
- Rusuli, A. (2022). Media sosial dan identitas remaja di era digital: Sebuah pendekatan fenomenologis. *Jurnal Komunikasi Global*, 11(1), 34–49.
- Silvia, Irene., Perwirawati, Elok., & Simbolon, Besti Rohana. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumadiria, A. S. Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Rekatama Media.

Tegar Roli A. 2024. *Komunikasi Media Massa*. AMU Press, 1(1), 1–83.

Yunus, Syarifudin. 2016. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
12 Maret 2026	Penentuan judul Tugas Akhir	A
11 April 2026	Revisi judul Tugas Akhir	A
20 April 2026	ACC Judul Tugas Akhir, dilanjut penyusunan bab 1-3	A
2 Mei 2026	Revisi bab 1-3, dilanjut pembahasan kerangka bab 4	A
12 Mei 2026	ACC bab 1-3, pembahasan untuk melanjutkan bab 4	A
22 Mei 2026	Pembahasan dan penyempurnaan kerangka bab 4-5	A
23 Mei 2026	Revisi bab 4 dan pembahasan bab 5	A
30 Mei 2026	ACC bab 4 dan revisi bab 5	A
4 Juni 2026	Pembahasan bab 1. 2. 3. 4. dan 5 serta ACC	A
8 Juni 2026	Tanda tangan Tugas Akhir	A

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Alifha Syafitri Salma, mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta yang menempuh pendidikan tinggi melalui jalur Seleksi Nasional Berdasarkan Tes (SNBT). Sebelum melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi, penulis menyelesaikan pendidikan menengah kejuruan di SMK PGRI 1 Jakarta, dengan latar belakang pendidikan yang berfokus pada pengembangan keterampilan vokasi dan kesiapan kerja

Selama menempuh pendidikan di SMK, penulis telah dibekali dengan pengetahuan dasar serta keterampilan praktis yang berkaitan dengan dunia kerja, khususnya dalam bidang yang menuntut ketelitian, kreativitas, dan kemampuan beradaptasi. Pengalaman tersebut menjadi bekal awal yang mendorong penulis untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi vokasi guna memperdalam kompetensi dan pemahaman di bidang yang relevan dengan industri.

Saat ini, penulis aktif menjalani pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta sebagai bagian dari upaya meningkatkan kemampuan akademik dan profesional. Melalui kegiatan Tugas Akhir, penulis memperoleh kesempatan untuk mengaplikasikan teori yang dipelajari di bangku kuliah ke dalam dunia kerja secara langsung, serta memahami dinamika dan tuntutan profesional di lingkungan industri.

Tugas Akhir ini menjadi sarana pembelajaran yang penting bagi penulis dalam mengembangkan keterampilan, etos kerja, serta wawasan mengenai dunia industri, khususnya dalam bidang penyajian informasi dan konten media sosial. Diharapkan, pengalaman ini dapat menjadi bekal yang bermanfaat bagi penulis dalam menghadapi dunia kerja setelah menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.