



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BENTUK BAHASA PROVOKATIF
DALAM JUDUL KONTEN REELS “ERANYA PODCAST”
INSTAGRAM @ERADOTID PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN BENTUK BAHASA PROVOKATIF
DALAM JUDUL KONTEN REELS “ERANYA PODCAST”
INSTAGRAM @ERADOTID PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN BENTUK BAHASA PROVOKATIF
DALAM JUDUL KONTEN REELS “ERANYA PODCAST”
INSTAGRAM @ERADOTID PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui:

21 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP.197104221995012001

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN BENTUK BAHASA PROVOKATIF DALAM JUDUL KONTEN REELS “ERANYA PODCAST” INSTAGRAM @ERADOTID PERIODE JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, 21 Juli 2026

Penguji I

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP.199209232022032012

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN BENTUK BAHASA PROVOKATIF DALAM JUDUL KONTEN REELS “ERANYA PODCAST” INSTAGRAM @ERADOTID PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,.....21 Juli..... 2026



Raisha Ananda
2306321086



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Berjudul “Strategi Bahasa Provokatif Dalam Judul Konten Instagram Reels “Eranya Podcast” Periode 2026” dengan sebaik-baiknya. Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak, yang telah memberikan bimbingan, doa, motivasi, dan dukungan kepada penulis. Ucapan terima kasih ini kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas PB 6D.
5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Jurusan yang telah memberikan arahan selama proses penyusunan laporan ini di sela-sela waktu kesibukannya
6. Media Era.id yang telah memberikan izin dan kesempatan penulis untuk bisa melakukan praktik industri.
7. Ibu Nurul Tryani, selaku pembimbing di tempat magang yang telah banyak memberi dukungan, saran, dan motivasi, mengajarkan dan mengarahkan penulis liputan sekaligus membuat naskah berita yang baik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak Muh. Almaiki, Nur Alif Syahbani, karyawan Era.id dan VOI Media yang menyambut hangat kedatangan penulis di kantor, memberi banyak masukan, dan berbagi cerita-cerita lucu yang membuat suasana kantor seru.
9. Kedua orang tua penulis, yang selalu memberikan kasih sayang tanpa syarat, selalu berdoa, serta dukungan dalam bentuk materi dan non-materi sampai sekarang.
10. Keluarga besar penulis terutama kakak adik-adik sepupu yang tingkahnya sangat menggemaskan menjadi hiburan paling menyenangkan untuk dilihat.
11. Chani Hasna Azzahra, Najdah Nareswari, dan Sarah Talitha Azhar, terima kasih atas segala lawakan lawas walau garing tapi entah mengapa selalu membuat tertawa, tempat berbagi ide unik kadang ekstrim, dan telah memberikan kekuatan secara tidak langsung kepada penulis, kehadiran kalian sangatlah berarti dan sungguh disyukuri.
12. Novita Lestari dan Zahwa Alya Anisa yang selalu selalu ada untuk memberikan motivasi, dorongan, pendengar yang baik, dan saling mendoakan hal-hal baik serta berisi kebahagiaan.
13. Ade Sukma Nadira, Adzhaqira Syahsyeyiqah Sydqy Rahadi, Nabilah Septiani, dan Putri Anggraeni yang sudah mau berteman dan bergaul dengan penulis selama perkuliahan, bersama mereka seru sekali dengan percakapan gosip yang selalu datang tiba-tiba.
14. Teman-teman grup kelas PB D Journal Angkatan 2023 yang telah bersama penulis dari awal kuliah, senang telah berjuang, belajar bersama, dan merasakan suasana seru tiap kelas berlangsung.
15. Berbagai pihak yang tidak penulis bisa sebutkan satu per satu tapi tanpa mereka sadari telah membantu penulis hingga terselesainya laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis berharap



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada pembaca untuk memberikan saran atau kritik demi kesempurnaan laporan ini. Semoga dengan adanya laporan ini dapat menjadi sumber informasi atau inspirasi bagi pembaca.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Jurnalistik Online	7
2.1.1 Pengertian Jurnalistik Online	7
2.1.2 Karakteristik Media Online.....	7
2.2 Judul Berita dalam Jurnalistik Online	9
2.2.1 Pengertian Judul Berita	9
2.2.2 Fungsi Judul Berita	10
2.2.3 Syarat Judul Berita	10
2.3 Bahasa Provokatif	12
2.3.1 Pengertian Bahasa Provokatif	12
2.3.2 Bentuk Bahasa Provokatif pada Judul Berita	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Sejarah dan Profil Era.id	15
3.2 Visi dan Misi	15
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan Era.id	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Ragam Konten Reels Instagram Era.id	20
3.6	Konten “Eranya Podcast”	23
BAB IV PEMBAHASAN.....		24
4.1	Bahan Analisis.....	24
4.2	Kriteria Analisis	25
4.3	Analisis Konten.....	26
4.3.1	Analisis Konten 1	26
4.3.2	Analisis Konten 2	28
4.3.3	Analisis Konten 3	29
4.3.4	Analisis Konten 4	31
4.3.5	Analisis Konten 5	32
4.3.6	Analisis Konten 6	34
4.3.7	Analisis Konten 7	36
4.3.8	Analisis Konten 8	37
4.3.9	Analisis Konten 9	39
4.3.10	Analisis Konten 10	40
4.3.11	Analisis Konten 11	42
4.3.12	Analisis Konten 12	43
4.3.13	Analisis Konten 13	45
4.3.14	Analisis Konten 14	46
4.3.15	Analisis Konten 15	47
4.3.16	Analisis Konten 16	49
4.4	Tabel Hasil Analisis.....	50
BAB V PENUTUP.....		54
5.1	Kesimpulan	54
5.2	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....		56
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

1. 1 Perbedaan Data Engagement Tiga Konten "Eranya Podcast"	2
3. 2 Logo Era.id.....	16
3. 3 Konten Instagram Reels "Epilog"	20
3. 4 Konten Instagram Reels "Eranya Podcast"	21
3. 5 Konten Instagram Reels "Get To Know"	22
3. 6 Konten Instagram Reels Games	22
3. 7 Konten Instagram Reels Berita Video	23
4. 8 Unggahan Analisis Konten 1	26
4. 9 Unggahan Konten Analisis 2.....	28
4. 10 Unggahan Konten Analisis 3.....	29
4. 11 Unggahan Konten Analisis 4.....	31
4. 12 Unggahan Konten Analisis 5.....	32
4. 13 Unggahan Konten Analisis 6.....	34
4. 14 Unggahan Konten Analisis 7.....	36
4. 15 Unggahan Konten Analisis 8.....	37
4. 16 Unggahan Konten Analisis 9.....	39
4. 17 Unggahan Konten Analisis 10.....	40
4. 18 Unggahan Konten Analisis 11	42
4. 19 Unggahan Konten Analisis 12.....	43
4. 20 Unggahan Konten Analisis 13.....	45
4. 21 Unggahan Konten Analisis 14.....	46
4. 22 Unggahan Konten Analisis 15.....	47
4. 23 Unggahan Konten Analisis 16.....	49



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

2. 1 Syarat Judul Menurut Deny Sudrajat & Leksono Budiarto	10
2. 2 Syarat Judul Menurut Syarifudin	11
4. 3 Tabel Analisis	24
4. 4 Analisis Kriteria Provokatif Konten 1	26
4. 5 Analisis Kriteria Provokatif Konten 2	28
4. 6 Analisis Kriteria Provokatif Konten 3	29
4. 7 Analisis Kriteria Provokatif Konten 4	31
4. 8 Analisis Kriteria Provokatif Konten 5	33
4. 9 Analisis Kriteria Provokatif Konten 6	34
4. 10 Analisis Kriteria Provokatif Konten 7	36
4. 11 Analisis Kriteria Provokatif Konten 8	37
4. 12 Analisis Kriteria Provokatif Konten 9	39
4. 13 Analisis Kriteria Provokatif Konten 10	40
4. 14 Analisis Kriteria Provokatif Konten 11	42
4. 15 Analisis Kriteria Provokatif Konten 12	43
4. 16 Analisis Kriteria Provokatif Konten 13	45
4. 17 Analisis Kriteria Provokatif Konten 14	46
4. 18 Analisis Kriteria Provokatif Konten 15	48
4. 19 Analisis Kriteria Provokatif Konten 16	49
4. 20 Hasil Analisis Bentuk Bahasa Provokatif 16 Konten	49



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan	16
3. 2 Alur Kerja Produksi Konten Reels Instagram Era.id	19





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Transformasi praktik jurnalistik didukung perkembangan teknologi informasi dan komunikasi hingga munculnya istilah jurnalisme digital. Meluasnya jaringan internet disertai penggunaan ponsel pintar, membuat publik lebih cepat memperoleh berita melalui platform selain situs web berita salah satunya media sosial Instagram. Menghadapi perkembangan tersebut, perusahaan media berita melakukan inovasi baru dalam cara produksi berita dan strategi penyajiannya. Kini berita lebih dari sekedar teks informasi dan gambar (Newman, 2023).

Media sosial Instagram saat ini dikatakan sebagai *new media* dimana merupakan medium *social networking* yang mendukung distribusi berita dengan memanfaatkan fitur Reels, yaitu bentuk format video vertikal yang memadukan elemen audio, efek visual, dan teks. Popularitas Instagram disebabkan oleh kemudahan mengakses dan mempublikasi konten.

Judul berita pada konten Instagram *Reels* memiliki peran penting dalam ekosistem media *online* berdasarkan perhatian audiens (*attention economy*) karena menjadi elemen pertama yang menentukan audiens akan membuka berita atau tidak. Kondisi ini membuat banyak perusahaan media berita menggunakan strategi penulisan judul yang mengandung unsur provokatif untuk menaikkan perhatian audiens hanya dalam beberapa detik pengguliran layar (*scrolling*). Didukung pendapat Deny Sudrajat & Leksono Budiarto (2022:98) bahwa judul provokatif mampu membangkitkan minat dan perhatian.

Meskipun strategi penggunaan judul yang provokatif meningkatkan jumlah audiens, di sisi lain memiliki dampak negatif, seperti kepercayaan terhadap media *online* menurun, timbul rasa kecewa, dan tidak puas (Mustakim et al., 2023). Potensi terjadinya salah penafsiran judul pun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

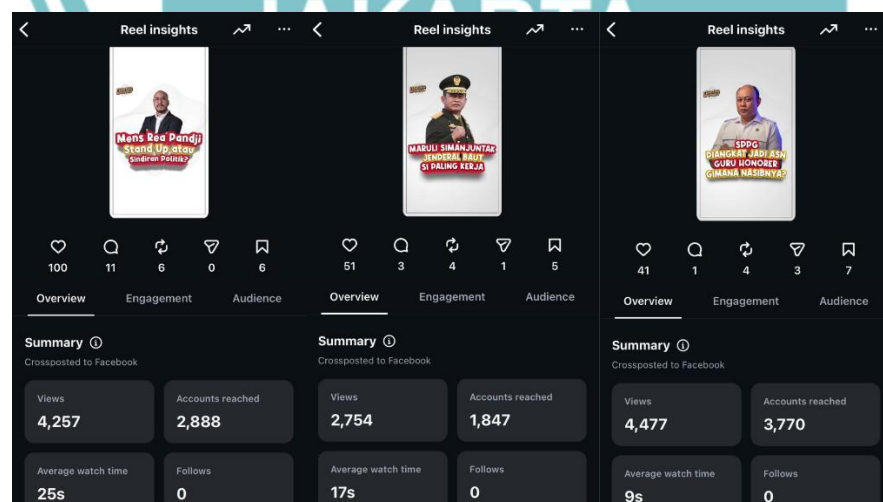
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebenarnya tinggi sehingga pemahaman audiens menjadi tidak utuh mengenai apa yang akan diberitakan.

“Eranya Podcast” adalah salah satu nama program konten berbentuk Instagram *Reels* dari media berita Era.id sejak tahun 2022. Unggahan konten tersebut berupa penyampaian berita singkat mengangkat isu nasional yang sedang viral berdurasi 60 - 80 detik. Gaya narasi dikemas secara santai menggunakan bahasa sehari-hari dan berorientasi pada keterlibatan audiens.

Konten Instagram *Reels* “Eranya Podcast” beberapa kali menggunakan judul provokatif. Tiap data *engagement* per konten yang diperoleh juga berbeda-beda. Sebagai contoh penulis mengambil tiga konten yang menunjukkan perbedaan data *engagement*. Pertama konten yang berjudul *Mens Rea Pandji Stand Up atau Sindiran Politik* memperoleh jumlah penonton sebanyak 4.257 dan kunjungan akun 2.888. Kedua, konten berjudul *SPPG Angkat Jadi ASN, Guru Honorer Gimana Nasibnya?* memperoleh jumlah penonton sebanyak 4.4777 dan kunjungan akun 3.770. Ketiga, konten berjudul *Maruli Simajuntak Jenderal Baut Si Paling Kerja* memperoleh jumlah penonton sebanyak 2.754 dan kunjungan akun 1.847. Perbedaan jumlah penonton dan kunjungan akun selain dipengaruhi judul provokatif, juga didukung relevansi isu dan topik yang disukai audiens.



Gambar 1. 1 Perbedaan Data Engagement Tiga Konten "Eranya Podcast"



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis telah melakukan beberapa penelusuran terkait penggunaan judul provokatif konten Instagram *Reels* untuk menemukan persamaan juga perbedaan dibanding penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan penulis lakukan. Namun, penelitian-penelitian sebelumnya ditemukan masih berfokus meneliti judul provokatif pada artikel berita dalam bentuk *feeds* atau portal berita *online*, sedangkan penelitian yang mengkaji judul provokatif pada konten *reels* Instagram belum banyak, penelitian belum memisahkan konsep provokatif dan clickbait, dan khususnya penelitian yang menelaah fungsi bahasa provokatif pada distribusi berita audiovisual pendek.

Berdasarkan uraian latar belakang, penulis tertarik membahas untuk memahami dan mengetahui lebih dalam penggunaan judul provokatif yang terdapat di konten “Eranya Podcast” Era.id. Oleh karena itu, Tugas akhir ini diberi judul: “Strategi Bahasa Provokatif Dalam Judul Konten Instagram Reels Era.id “Eranya Podcast” Periode Januari 2026”.

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan pada rumusan masalah, maka penulis menentukan pembatasan masalah yang akan dibahas yaitu, penerapan bentuk bahasa provokatif pada judul konten Instagram *Reels* Media Era.id “Eranya Podcast” periode Januari 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan di latar belakang, penulis memutuskan rumusan masalah yang diangkat dalam Tugas Akhir, yaitu “Bagaimana penerapan bentuk bahasa provokatif dalam judul konten reels “Eranya Podcast” Instagram @eradotid periode Januari 2026?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memahami bentuk bahasa provokatif dalam judul *reels* Instagram Media Era.id “Eranya Podcast”.

1.5 Metode Penelitian

Penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi kualitatif. Metode ini dipilih untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna (Sugiyono, 2023:18).

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif-kualitatif yang bertujuan mengidentifikasi unsur penggunaan bahasa provokatif dalam judul konten *reels* “Eranya Podcast” sebagai unit analisis penelitian.

Selanjutnya teknik analisis yang digunakan adalah analisis isi kualitatif, yaitu identifikasi, klasifikasi, dan penafsiran. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan linguistik media/jurnalistik untuk memahami fungsi penggunaan bahasa media digital yang bertujuan menarik perhatian audiens. Analisis dilakukan melalui kategorisasi indikator provokatif.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data untuk memperkuat materi yang dibahas sebagai berikut:

1. Dokumentasi

Penulis mengumpulkan seluruh judul *reels* “Eranya Podcast” periode Januari 2026.

2. Observasi Dokumen Teks Digital

Penulis melakukan pengamatan penggunaan bahasa dalam judul konten *reels* Instagram “Eranya Podcast” yang tayang di Instagram Era.id selama periode Januari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Studi Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan teori yang berkaitan dengan Tugas Akhir sebagai referensi, seperti buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun rangkaian Tugas Akhir secara terstruktur dan sistematis terbagi menjadi 5 bab agar lebih mudah dipahami, yaitu sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN, bab ini berisi latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini memuat beberapa teori yang digunakan penulis sebagai acuan mengembangkan rumusan masalah yang diangkat dalam Tugas Akhir, yaitu jurnalistik *online*, Instagram *reels* sebagai format *micro-news*, judul berita, bahasa provokatif, etika bahasa jurnalistik digital, *gap* penelitian terdahulu, dan kerangka berpikir.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, bab ini menguraikan gambaran umum profil media Era.id, pendekatan dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, kriteria sampel, kriteria bahasa provokatif, instrument analisis, tabel kategorisasi tingkat provokatif, dan kerangka analisis penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini menjabarkan uraian pembahasan yang berkaitan dengan rumusan masalah yaitu mengenai bagaimana bentuk bahasa provokatif pada judul konten reels Instagram media Era.id “Eranya Podcast”, kategori bahasa provokatif yang digunakan, dan analisis judul tiap konten periode Januari 2026.

BAB V PENUTUP, bab ini berisi kesimpulan berdasarkan hasil pembahasan pada bab sebelumnya, serta saran yang akan diberikan dari penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan hasil pembahasan dan analisis pada BAB I sampai BAB IV mengenai bentuk bahasa provokatif pada 16 judul konten reels “Eranya Podcast” Instagram @eradotid periode Januari 2026, dapat disimpulkan bahwa konten “Eranya Podcast” menerapkan 4 kriteria bentuk bahasa provokatif, yaitu diksi emosional, hiperbola, sensasional, dan pertanyaan retorik.

Secara keseluruhan analisis 16 konten “Eranya Podcast” periode tersebut, bentuk bentuk bahasa provokatif paling dominan digunakan adalah pertanyaan retorik, berupa pertanyaan sekaligus persuasif atau ajakan kepada audiens/penonton untuk memikirkan jawaban atas pertanyaan mengenai isu yang menjadi topik konten “Eranya Podcast”.

Penggunaan bahasa provokatif pada judul konten “Eranya Podcast” tidak hanya berfungsi sebagai penyampaian informasi singkat, tetapi juga strategi media Era.id menarik perhatian audiens agar tertarik menonton konten secara utuh.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dari keseluruhan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai bahan evaluasi untuk berbagai pihak baik pengguna media sosial atau media yang terlibat dalam produksi konten khususnya yang diunggah di media sosial Instagram, yaitu:

1. Pembuatan konten atau berita tetap memperhatikan pemilihan kata, terutama yang mengandung provokatif disesuaikan agar tidak menimbulkan kesalahan memahami informasi dan tetap memperhatikan kaidah kode etik jurnalistik. Hal ini sejalan dengan pendapat Dedy Iskandar Muda (2008) tanggung jawab jurnalis mencakup moral, profesional, dan hukum, kegagalan memenuhi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

salah satu dimensi ini dapat merugikan kredibilitas media hingga kepercayaan publik atas informasi yang akurat.

2. Pengguna media sosial tetap kritis dengan menonton keseluruhan isi konten agar pemahaman menjadi lebih utuh.
3. Penelitian mengenai bahasa provokatif dalam judul konten reels Instagram masih memiliki keterbatasan, disarankan penelitian selanjutnya dapat memberikan pembahasan yang lebih luas.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Sugiyono, P. (2023). *Metodologi penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D: Alfabeta, Bandung*, 62, 70.
- Newman, N. (2018). *Journalism, media and technology trends and predictions 2018*. Reuters Institute for the Study of Journalism.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Roli, T. (2024). *Panduan Praktis Bahasa Jurnalistik*. Jawa Tengah: Difaa Pustaka.
- Suardana, I. K. P. (2024). *Dasar-dasar Jurnalistik*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu.

Jurnal:

- Abidin, J. J. (2023). Persepsi wartawan mengenai penggunaan Clickbait pada judul berita di media Daring: Studi deskriptif pada Wartawan Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Bandung (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Effendi, F. R., Ervani, D. A., & Fadillah, Y. N. (2025). Gaya Bahasa dalam Kolom Asal-Usul Karya Mahbub Djunaidi: Kajian Stilistika: Style of Language in Mahbub Djunaidi's Column on the Origins of His Work: A Stylistic Study. *al-ABSAH*, 1(2), 92-102.
- Mustakim, M. U. S. T. A. K. I. M., Adam, A., & Asnidar, A. (2023). Penggunaan Clickbait Terhadap Judul Berita Pada Media Online Edisi Tahun 2022-2023 Untuk Menarik Minat Pembaca. *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, 1(2), 211-222.
- Sampurna, A., Indra, F., & Fandhy, A. (2024). Media baru: tren berita provokatif ditinjau dari etika komunikasi. *Jurnal Studi Komunikasi*, 8(1), 207-216.
- Salsabila, D., Yudhaprimesti, P., & Bakry, G. N. (2023). Motif khalayak dalam mengakses konten berita di Instagram Reels@ narasinewsroom. *Jurnal Komunikasi Global*, 12(1), 168-189.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Subhaktiyasa, P. G. (2024). Menentukan populasi dan sampel: Pendekatan metodologi penelitian kuantitatif dan kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2721-2731.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN DITERIMA MAGANG



Jakarta, 01 November 2025

Nomor : 004/SK-HRD/INT/ERA/XI/2025
Lampiran : -
Perihal : Jawaban Permohonan Penerimaan Program Magang

Yth.
Direktur PNJ
Dr. Syamsurizal, S.E., M.M.
Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Menindaklanjuti permohonan terkait pelaksanaan kegiatan Magang dari Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta, bersama ini kami sampaikan bahwa **Kami Dapat Menerima Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta** untuk melaksanakan kegiatan Magang di PT. Era Indonesia Digital (Era.id) selama 3 (tiga) bulan, dimulai dari **November 2025 – Januari 2026**, atas nama :

Nama	NIM	Program Studi
Raisha Ananda	2306321086	D3 - Penerbitan (Jurnalistik)

Adapun Program Magang yang dimaksud, dapat dilaksanakan di Jl. Tanah Abang III No.23a, RT.2/RW.3, Petojo Sel., Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10160 pada jam dan hari kerja yang telah ditentukan.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Astrid Dwi
HR&GA

PT. ERA INDONESIA DIGITAL
Jl. Tanah Abang III No.23a,
Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10160
Indonesia



TABEL POPULASI ANALISIS

Periode Januari 2026, konten “Eranya Podcast” mengunggah 16 konten, penulis memilih 12 judul konten yang mengandung bahasa provokatif isu nasional.

No	Tanggal	Judul Konten	Tautan Konten
1	5 Januari 2026	Grok Kebablasan Elon Musk Dikecam Dunia? Salah AI-nya Atau yang Make?	https://www.instagram.com/p/DTIaqJ9koSQ/
2	6 Januari 2026	Mens Rea Pandji Stand Up Comedy atau Sindiran Politik?	https://www.instagram.com/p/DTK-y15ElmJ/
3	7 Januari 2026	Maruli Simajuntak Jenderal Baut Si Paling Kerja	https://www.instagram.com/p/DTNcOkkkk6j/
4	8 Januari 2026	Pak Presiden Nyindir Elite Kesehatan Jiwanya "Aneh"?	https://www.instagram.com/p/DTQHWu2Eo3n/
5	9 Januari 2026	Didemo Mahasiswa Ditolak Tetangga Sampah Tangsel Mau Dibawa Kemana?	https://www.instagram.com/p/DTSO3NmkiYA/
6	13 Januari 2026	Dana Fantastis MBG Investasi Masa Depan Atau Salah Prioritas?	https://www.instagram.com/p/DTdByvnEuNo/
7	14 Januari 2026	22 Tahun Mangkrak Monorel Baru Dibongkar Pemerintah Kemana Aja?	https://www.instagram.com/p/DTfjShOEna2/
8	15 Januari 2026	Laras Faizati Akhirnya Pulang Bersalah Tapi Bebas Saat Hukum Pakai Hati Nurani?	https://www.instagram.com/p/DTiIUMRkk8E/
9	20 Januari 2026	Noe Letto Gabung Pemerintah Idealis Atau Berubah Haluan?	https://www.instagram.com/p/DTuDmw1kvF7/
10	20 Januari 2026	2 Kepala Daerah Ditangkap KPK Pilihan Pakdhe Malah Kena OTT?	https://www.instagram.com/p/DTu8nhSknYW/
11	21 Januari 2026	SPPG Diangkat Jadi ASN Guru Honorer Gimana Nasibnya?	https://www.instagram.com/p/DTxmKagkppH/
12	23 Januari 2026	Pemalas! Anwar Usman Klarifikasi Soal Absen Sidang MK	https://www.instagram.com/p/DT16pDTkq7H/
13	26 Januari 2026	Kepergian Lulu Lahfa Fakta Terbaru Yang Terungkap	https://www.instagram.com/p/DT-m44HEtx2/
14	27 Januari 2026	Thomas Djiwandono Profesional, Kompeten, dan Ponakan Presiden?	https://www.instagram.com/p/DUA_MlbEigq/

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

15	29 Januari 2026	Ahok Periksa Soal Kasus Riza Chalid Ngaku Gak Kenal?	https://www.instagram.com/p/DUErGnPkmK9/
16	29 Januari 2026	Nolong Istri Ditangkap Polisi Presisinya Ke Mana Pak?	https://www.instagram.com/p/DUGPaipkjp/





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paragraf Pembimbing
20/2/2026	Pengumpulan proposal Tugas Akhir	2
27/2/2026	Revisi judul, Bab 1, dan pengerjaan Bab 2 sesuai arahan	2
2/4/2026	Pengumpulan revisi Bab 1 dan Bab 2	2
11/5/2026	Revisi Bab 1, Bab 2, dan pengerjaan Bab 3 sesuai arahan	2
9/6/2026	Pengumpulan revisi Bab 1-3	2
9/6/2026	Revisi Bab 1-3 dan mulai pengerjaan Bab 4-5 sesuai arahan	2
11/6/2026	Pengerjaan Bab 4-5	2
11/6/2026	Pengumpulan revisi Bab 1-5	2
12/6/2026	ACC	2



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Raisha Ananda, lahir di Jakarta, 7 Desember 2004 sebagai anak kedua dari pasangan bahagia Bapak Rahmat dan Ibu Sri Mulyati. Memiliki satu orang kakak dan satu adik lelaki.

Pendidikan pertamanya dimulai di SDN 05 Ciracas, kemudian melanjutkan ke SMP 188 Jakarta. Lulusan SMP sebagai Angkatan COVID-19 dan masuk pendaftaran SMA jalur zonasi cukup membuat penulis dan orangtuanya pusing akan melanjutkan ke sekolah apa, sampai akhirnya mendaftar dan diterima di SMKN 71 Jakarta, jurusan animasi, karena ingin mewujudkan cinta serta cita-cita terhadap dunia animasi.

Tiga tahun berjalan di SMK membuatnya berpikir animasi harus butuh waktu banyak belajar selama bertahun-tahun,. Setelah pertimbangan matang sambil melihat jurusan-jurusan kuliah di internet, penulis tertarik masuk dunia jurnalistik mengingat pernah mengikuti lomba menulis cerpen saat SMP dulu. Akhirnya ia pun memutuskan daftar Politeknik Negeri Jakarta melalui ujian SNBT.

Selama perkuliahan, penulis sangat menyukai kegiatan jurnalistik karena bertemu banyak orang dan melakukan kegiatan liputan. Menyeimbangi gambarnya, diluar kegiatan belajar penulis mengikuti UKM Comic Club dan GEMA. Di beberapa kesempatan juga penulis mulai mencoba berjualan di dunia *art market*, salah satunya di event Comic Frontier yang berada di ICE BSD.

Pada semester 5 dimana kampus mewajibkan seluruh mahasiswanya melakukan kegiatan magang, penulis diterima di Media Era.id sebagai reporter intern. Selama magang, penulis telah melakukan kegiatan liputan di berbagai tempat seperti Press Conference & Press Screening Film, Pengadilan Negeri Jakarta Selatan, dan Pengadilan Agama Cibinong.

Penulis dapat dihubungi melalui email: raiishananda@gmail.com