



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS JENIS *LEAD* YANG DOMINAN PADA NASKAH
PROGRAM NUSANTARA KINI DI JAWAPOS TV PERIODE 28
DESEMBER 2025 – 3 JANUARI 2026**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS JENIS *LEAD* YANG DOMINAN PADA NASKAH
PROGRAM NUSANTARA KINI DI JAWAPOS TV PERIODE 28
DESEMBER 2025 – 3 JANUARI 2026**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS JENIS LEAD YANG DOMINAN PADA NASKAH NUSANTARA KINI JAWAPOS TV PERIODE 28 DESEMBER – 3 JANUARI 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing

Maria Septiani Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP.199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan Jurnalistik

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS JENIS LEAD YANG DOMINAN PADA NASKAH
NUSANTARA KINI JAWAPOS TV PERIODE 28 DESEMBER – 3
JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, Selasa 21 Juli 2026

Penguji I

Penguji II


Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si
NIP : 198209062010121003


Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP : 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan Jurnalistik


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002
Ketua Jurusan,


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul:

ANALISIS JENIS LEAD YANG DOMINAN PADA PROGRAM NUSANTARA KINI JAWAPOD TV PERIODE 28 DESEMBER 2025 – 3 JANUARI 2026

adalah karya ilmiah yang saya susun secara mandiri berdasarkan hasil kajian pustaka serta penelitian yang telah saya lakukan. Seluruh proses penyusunan Tugas Akhir ini dilaksanakan dengan bimbingan dosen pembimbing yang ditunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Saya juga menyatakan bahwa karya ini belum pernah digunakan atau diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar akademik pada program pendidikan atau perguruan tinggi lain. Setiap data, informasi, teori, maupun pendapat yang berasal dari karya pihak lain telah saya cantumkan sumbernya sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku sehingga keabsahannya dapat ditelusuri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terdapat ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima segala bentuk konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Depok,



Adrian Maulana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ANALISIS JENIS *LEAD* YANG DOMINAN PADA NASKAH PROGRAM NUSANTARA KINI JAWAPOS TV PERIODE 28 DESEMBER 2025 – 3 JANUARI 2026” dengan lancar.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi yang sedang penulis tempuh. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak pengalaman, pengetahuan, serta pelajaran baru yang diperoleh, khususnya mengenai penulisan *Lead* dalam berita televisi.

Penulis juga menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom. M.Si. sebagai Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing penulisan tugas akhir yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan yang telah memberikan ilmu serta wawasan selama penulis mengemban masa perkuliahan
7. Manajemen Jawa Pos TV yang telah memberikan izin serta membantu penulis dalam memperoleh data untuk penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Kepada orangtua saya yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Kepada teman-teman ‘Para Pencari Surga’, Petra, Raden, Firman, Adit terutama Daffa juga oPank Spakbor si manusia yang rasa malunya telah tiada yang selalu berhasil membuat penulis lupa sejenak kalau Tugas Akhir ini belum kelar. Terima kasih karena sudah menjadi penyelamat mental lewat candaan random, tongkrongan mendadak, serta obrolan yang rada ngalor ngidul tapi justru sangat dibutuhkan. Di tengah stres revisi dan deadline, kalian tetap konsisten menjadi penghibur utama yang membuat proses penulisan ini terasa lebih ringan.
10. Kepada Siti Mahmuda, terima kasih karena telah menjadi suara yang menemani di balik panjangnya malam, revisi yang tidak ada habisnya, dan layar laptop yang terus menyala hingga dini hari. Di tengah lelahnya proses penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Teman teman ‘woy’ mereka semua punya peran penting, bukan cuma soal akademis tapi juga jadi support system di saat penulis mulai overthinking karena bantuannya kebanyakan muncul saat deadline, tetap saja kehadiran mereka bikin proses penyusunan Tugas Akhir ini terasa lebih waras dan tidak terlalu penuh drama.

Bogor 4 Juni 2026

Adrian Maulana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Media Masa.....	4
2.2 Berita.....	4
2.3 Struktur Berita.....	5
2.4 Teras Berita (<i>Lead</i>).....	5
2.5 Fungsi <i>Lead</i>	6
2.6 Jenis-Jenis <i>Lead</i>	6
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Profil Singkat Jawapos TV.....	12
3.2 Sejarah Singkat Jawapos TV	12
3.3 Visi dan Misi Jawapos TV	13
3.4 Struktur Organisasi Jawapos TV	14
3.5 Program Jawapos TV	16
3.6 Ragam Kanal Jawapos TV	16
3.7 Produk Yang Diteliti.....	17
3.8 Periode Data Penelitian	17



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV HASIL ANALISIS	19
4.1 Bahan Analisis.....	19
4.2 Kriteria Analisis	19
4.3 Analisis <i>Lead</i> Berita	20
4.4 Hasil Analisis	27
BAB V KESIMPULAN.....	34
5.1 Kesimpulan	34
5.2 Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	37
PROFIL PENULIS	40





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Jawapos TV.....	12
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi JawaPos TV.....	14





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis	19
Tabel 4. 2 <i>Lead</i> Berita 1	20
Tabel 4. 3 <i>Lead</i> Berita 2	21
Tabel 4. 4 <i>Lead</i> Berita 3	22
Tabel 4. 5 <i>Lead</i> Berita 4	22
Tabel 4. 6 <i>Lead</i> Berita 5	23
Tabel 4. 7 <i>Lead</i> Berita 6	23
Tabel 4. 8 <i>Lead</i> Berita 7	24
Tabel 4. 9 <i>Lead</i> Berita 8	25
Tabel 4. 10 <i>Lead</i> Berita 9	25
Tabel 4. 11 <i>Lead</i> Berita 10	26
Tabel 4. 27 Hasil Analisis.....	29

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita merupakan laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik, dan penting bagi sebagian besar khalayak. Dalam menyajikan informasi tersebut, bahasa memiliki peran vital sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan rangkaian makna kepada masyarakat. Salah satu elemen paling fundamental dalam struktur penulisan berita adalah *Lead* atau teras berita, yang berfungsi sebagai pintu masuk utama bagi audiens untuk memahami seluruh isi pesan secara cepat dan efektif

Kualitas sebuah berita tidak hanya ditentukan oleh akurasi faktanya, tetapi juga oleh kekuatan teras beritanya dalam merangkum inti peristiwa. Sebagaimana dikemukakan oleh Maurilla dkk. (2024) dalam Jurnal Semantik, kualitas sebuah informasi sangat bergantung pada efektivitas penggunaan bahasa dan kelengkapan unsur 5W+1H agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh masyarakat. Penulisan *Lead* yang informatif menjadi syarat mutlak agar berita tersebut layak disebarluaskan sebagai referensi yang tepercaya. (Esti Maurilla et al., 2024).

Lebih dari sekadar ringkasan informasi, *Lead* memegang peranan strategis dalam membangun keterikatan dengan audiens. Sebagaimana dikemukakan oleh Fauzan dkk. (2025) dalam jurnal JURRIBAH, bahwa teras berita bertindak sebagai perwakilan dari seluruh sajian media, sehingga persepsi public baik atau buruk terhadap kualitas pemberitaan sangat bergantung pada cara jurnalis mengemas bagian awal tersebut. Oleh karena itu, *Lead* harus dibuat semenarik mungkin untuk memicu minat audiens agar bersedia menyimak berita hingga akhir. (Muhammad Fauzan et al., 2025).

Selain itu, pemilihan jenis *Lead* juga merupakan bagian dari strategi media dalam membingkai suatu peristiwa. Sebagaimana dikemukakan oleh Putri dkk. (2025) dalam Jurnal Media Akademik (JMA), struktur sintaksis yang mencakup



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

judul dan *Lead* adalah instrumen utama media untuk mengonstruksi realitas dan membentuk persepsi audiens terhadap suatu isu publik. Hal ini menunjukkan bahwa ketepatan dalam memilih jenis *Lead* sangat menentukan bagaimana sebuah informasi diterima dan diinterpretasikan oleh khalayak. (Nur Rahima Putri & Meifilina, 2025).

Program berita Nusantara Kini dituntut untuk memiliki standar penulisan *Lead* yang kuat agar tetap relevan di tengah ketatnya persaingan arus informasi digital saat ini. Analisis terhadap jenis *Lead* yang digunakan dalam program ini menjadi krusial untuk mengidentifikasi bagaimana pola pengemasan informasi dilakukan pada awal tahun baru. Berdasarkan urgensi tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “*ANALISIS JENIS LEAD YANG DOMINAN PADA NASKAH PROGRAM NUSANTARA KINI JAWAPOS TV PERIODE 28 DESEMBER 2025 – 3 JANUARI 2026*”.

1.2 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan mendalam, penulis menetapkan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Analisis jenis-jenis *Lead* yang digunakan dalam naskah berita, seperti *summary Lead* (*Lead* ringkasan) atau jenis lainnya
2. Subjek analisis yang digunakan adalah JawaPos TV Periode 28 Desember 2025 – 3 Januari 2026

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah. Bagaimana analisis jenis *lead* yang dominan pada naskah berita Nusantara Kini JawaPos TV?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan untuk Mengetahui jenis-jenis *Lead* yang dominan diterapkan dalam program Nusantara Kini periode 28 Desember 2025 hingga 3 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Metode ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan jenis-jenis *Lead* secara sistematis berdasarkan data yang ditemukan dalam naskah berita tanpa menggunakan perhitungan statistik yang kompleks.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang akurat, penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Observasi: Melakukan pengamatan langsung dengan menyimak dan mencatat naskah berita Nusantara Kini selama periode penelitian,.
2. Studi Pustaka: Mengumpulkan data dan referensi dari buku jurnalistik, jurnal ilmiah terbaru, dan literatur lain yang relevan dengan teori *Lead* berita,.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab dengan sistematika sebagai berikut:

- **BAB I: PENDAHULUAN** Berisi latar belakang pentingnya *Lead*, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, dan teknik pengumpulan data terkait analisis *Lead*.
- **BAB II: LANDASAN TEORI** Berisi tinjauan pustaka mengenai teori jurnalistik, definisi *Lead*, serta penjelasan mendalam mengenai berbagai jenis *Lead* yang ada dalam penulisan berita.
- **BAB III: OBJEK PENELITIAN** Menjelaskan profil Jawapos TV dan rincian naskah berita yang menjadi bahan analisis pada periode 28 Desember 2025 hingga 3 Januari 2026.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **BAB IV: PEMBAHASAN** Berisi hasil analisis mendalam mengenai penerapan jenis-jenis *Lead* dalam berita Nusantara Kini berdasarkan teori yang telah dipaparkan.
- **BAB V: PENUTUP** Berisi kesimpulan akhir dari hasil analisis jenis *Lead* serta saran bagi pengembangan penulisan naskah berita di masa mendatang.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 naskah berita yang ditayangkan pada program Nusantara Kini periode 28 Desember 2025 hingga 3 Januari 2026 tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa jenis *Lead* yang digunakan dalam program tersebut didominasi secara mutlak oleh *summary Lead* atau *Lead* ringkasan, yakni sebanyak 8 dari total 10 naskah berita yang diteliti. Hal ini menunjukkan adanya kecenderungan yang sangat kuat dalam pola penulisan teras berita Nusantara Kini, yaitu mengutamakan penyampaian informasi secara instan, lugas, dan efisien kepada audiens dengan langsung merangkum unsur-unsur terpenting peristiwa (5W+1H) di kalimat pertama. Temuan ini sejalan dengan teori yang dikemukakan oleh para ahli jurnalistik, bahwa kualitas sebuah berita sangat bergantung pada efektivitas penggunaan bahasa dan kelengkapan unsur 5W+1H dalam teras beritanya.

Sementara itu, penggunaan *Lead* kutipan hanya ditemukan pada 2 naskah berita, yaitu pada berita yang mengangkat isu empati sosial di tengah bencana serta wacana perubahan sistem politik. Hal ini mengindikasikan bahwa pendekatan bercerita hanya diterapkan pada berita-berita yang membutuhkan pengantar emosional atau konteks kebatinan yang lebih dalam sebelum menyampaikan fakta inti. Adapun jenis *Lead* pertanyaan dan *Lead* kutipan tidak ditemukan sama sekali dalam seluruh sampel penelitian, yang menunjukkan bahwa program Nusantara Kini pada periode ini cenderung tidak menggunakan strategi retorika interaktif maupun otoritas narasumber sebagai pembuka berita.

Dengan demikian, penulis menyimpulkan bahwa pola penulisan teras berita pada program Nusantara Kini periode 28 Desember 2025 hingga 3 Januari 2026 mengandalkan gaya *straight news* dengan *summary Lead* sebagai instrumen utama. Kondisi ini sesuai dengan konteks pemberitaan pada periode transisi akhir tahun dan awal tahun, di mana intensitas peristiwa aktual sangat tinggi dan beragam,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sehingga redaksi lebih mengutamakan kecepatan dan kejelasan informasi dibandingkan pendekatan naratif yang lebih kompleks. Fleksibilitas dalam pemilihan jenis *Lead* yang sesuai konteks terbukti menjadi kunci efektivitas penyampaian pesan kepada audiens program berita televisi tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan kesimpulan yang telah diuraikan di atas, penulis mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi penelitian selanjutnya maupun bagi para praktisi di bidang jurnalistik penyiaran.

1. penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan periode analisis dengan mengambil sampel naskah berita dari rentang waktu yang lebih panjang, seperti satu bulan penuh atau satu semester, sehingga pola penggunaan jenis *Lead* yang ditemukan dapat lebih representatif dan tidak terbatas pada satu momentum peristiwa tertentu saja. Perluasan periode ini diperlukan untuk melihat apakah dominasi *summary Lead* yang ditemukan pada periode Nataru merupakan fenomena yang bersifat situasional atau memang mencerminkan kebiasaan redaksional yang menetap dalam program Nusantara Kini secara keseluruhan.
2. penelitian lanjutan sebaiknya tidak hanya membatasi diri pada analisis jenis *Lead*, melainkan memperluas kajian ke elemen struktural lain dalam naskah berita televisi, seperti penggunaan transisi antar-segmen, struktur piramida terbalik secara keseluruhan, atau pemilihan angle berita. Perluasan kajian ini akan memberikan gambaran yang lebih komprehensif mengenai kualitas penulisan naskah jurnalistik di program Nusantara Kini dan dapat menjadi rekomendasi yang lebih kaya bagi pengembangan standar penulisan berita penyiaran di Indonesia.
3. penelitian selanjutnya disarankan untuk menggunakan pendekatan metodologi yang lebih beragam dengan menggabungkan analisis isi kualitatif dengan studi kuantitatif yang lebih terstruktur, termasuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

wawancara mendalam dengan jurnalis atau produser Nusantara Kini untuk mengetahui alasan di balik pilihan jenis *Lead* yang diterapkan. Penambahan perspektif dari praktisi lapangan ini akan sangat memperkuat hasil temuan dan memberikan penjelasan yang lebih utuh mengenai faktor-faktor redaksional yang memengaruhi keputusan penulisan teras berita di program televisi berita tersebut.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Alisan, & dkk. (2024). *Literasi media digital dan kompetensi penulisan berita*. Bening Media Publishing.
https://www.google.co.id/books/edition/LITERASI_MEDIA_DIGITAL_DAN_KOMPETENSI_PE/0g36EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=struktur+berita&pg=PA31&printsec=frontcover
- Fauzan, M., Bunga, B. A., & Kusuma, A. (2025). Analisis teras berita pada Berita Harian Koran Radar Banten edisi 263-264 (30 April dan 2 Mei 2025). *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 4(1), 592–599.
<https://doi.org/10.55606/jurribah.v4i1.5080>
- Hikmat, M. H. (2018). *Jurnalistik: Literary journalism*. Prenada Media Group.
- Kartika Bina K., Rohmah, N. N., & Syarifudin, M. (2025). *Pengantar jurnalistik*. PT. Pena Cendekia Pustaka.
https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Jurnalistik/Rs67EQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=fungsi+Lead+pada+berita&pg=PA83&printsec=frontcover
- Kriyanto, R. (2021). *Best practice humas (public relations) bisnis dan pemerintah: Manajemen humas, teknik produksi media publisitas dan public relations writing*. Prenada Media.
- Maurilla, E., Zidan, F. A., Asticka, R., Hana, S. N., Pramesti, S. O., Utomo, A. P. Y., & Widhiyanto, R. (2024). Analisis kualitas isi dalam teks berita detiknews.com edisi Januari 2024 sebagai referensi bahan ajar kelas XI SMA. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(4), 120–140. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i4.1079>
- Nuryaningsih, W. D. (2021). *Peta pikiran untuk memahami teks berita*. Penerbit NEM.
- Putri, A. E. N. R., & Meifilina, A. (2025). Analisis framing media online detik.com dan kumparan.com dalam pemberitaan isu #KABURAJADULU. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(9). <https://doi.org/10.62281>
- Rassyid, A. (2022). *Membongkar kebohongan ISIS melalui berita*. Academia Publication.
[https://www.google.co.id/books/edition/Membongkar_Kebohongan_ISIS_Melalui_Berit/5raiEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=teras+berita+\(Lead\)&pg=PA108&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Membongkar_Kebohongan_ISIS_Melalui_Berit/5raiEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=teras+berita+(Lead)&pg=PA108&printsec=frontcover)
- Saroh, M. (2025). *Elemen-elemen dasar jurnalistik: Panduan untuk memahami bagaimana jurnalisme bekerja*. Anak Hebat Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suherdiana, D. (2020). *Jurnalistik kontemporer*.

https://www.google.co.id/books/edition/PETA_PIKIRAN_UNTUK_MEMAHAMI_TEKS_BERITA/XvZEEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=berita&pg=PA23&printsec=frontcover

Syahriar, I., & Khairunnisah. (2023). *Hukum pers dalam perspektif karya jurnalistik*. Langgam Pustaka.

Syas, M., Mas, M., Muhammadijah, Main Sufanti, M. S. H. N. H., Mulyanti Syas M. Y. A., & Purbaningrum, D. (n.d.). *Penulisan berita*. CV Bravo Press Indonesia. Retrieved from www.bravopress.id





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nama: Adrian Madana

NIM: 2306321117

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
17/02/2026	Pertemuan awal mengecek proposal Tugas akhir	Staul
25/02/2026	Review Bab 1 meninjau latar belakang, dan sejenis	Staul
09/03/2026	Revisi Bab 1 memperbaiki Sub - Judul Bab 1	Staul
13/03/2026	Review Bab 2 dan 3 memeriksa kesesuaian Bab 2 dan 3	Staul
18/03/2026	Revisi Bab 2 memperbaiki 2.1 dan 2.2	Staul
07/04/2026	Revisi Bab 2 memperbaiki 2.1 dan 2.2	Staul
22/04/2026	Bab 2 di review dan di approved	Staul
29/04/2026	Review Bab 4 mengecek sumber literatur dan subbab	Staul
09/05/2026	Update Progress Bab 4 (hasil analisis)	Staul
06/05/2026	Bab 4 di review dan approved	Staul
08/05/2026	Mengecek daftar isi, daftar gambar, dan lembar halaman	Staul
12/05/2026	Review bab 5, dan daftar pustaka	Staul
20/05/2026	Acc tugas akhir dan ftd	Staul



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



saya Adrian Maulana, lahir di Purbalingga pada tanggal 26 Mei 2005. Saya merupakan anak sulung dari dua bersaudara yang tumbuh dengan minat besar pada dunia komunikasi dan informasi. Perjalanan akademik saya dimulai dari langkah kecil di PAUD Firdaus, berlanjut ke jenjang pendidikan dasar di SDN Cikaret 02, pendidikan menengah di MTs Al-Falah, hingga akhirnya saya menyelesaikan masa sekolah menengah di SMK Plus PGRI 1 Cibinong.

Ketertarikan saya terhadap cara informasi dikelola dan disampaikan kepada publik mendorong saya untuk menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), tepatnya pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Di kampus ini, saya mendalami bahwa jurnalistik bukan sekadar menulis berita, melainkan sebuah tanggung jawab besar untuk menyampaikan kebenaran dengan integritas yang kuat. Selama masa perkuliahan, saya fokus mengasah keterampilan teknis dalam mengolah informasi serta memperluas wawasan mengenai dinamika industri media guna membentuk kesiapan diri menghadapi tantangan di masa depan.

Saat ini, saya telah berada di semester 6 dan tengah memfokuskan seluruh tenaga serta pikiran saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan pendidikan Diploma 3 di Politeknik Negeri Jakarta. Melalui karya tulis ini, saya berharap dapat memberikan kontribusi nyata serta membagikan manfaat bagi perkembangan ilmu jurnalistik dan masyarakat luas.