



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KELAYAKAN BERITA
PADA KANAL PERISTIWA *NETRALNEWS.COM*
PERIODE 1-5 MEI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
ASMARA ROSALBAD ANTIKA PUTRI
NIM 2306321091
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KELAYAKAN BERITA PADA KANAL
PERISTIWA *NETRALNEWS.COM*
PERIODE 1-5 MEI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**ASMARA ROSALBAD ANTIKA PUTRI
NIM 2306321091
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR KELAYAKAN BERITA PADA KANAL PERISTIWA *NETRALNEWS.COM* PERIODE 1-5 MEI 2026

Disetujui, Depok, ... *4 Juni* 2026

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR KELAYAKAN BERITA PADA KANAL
PERISTIWA *NETRALNEWS.COM*
PERIODE 1-5 MEI 2026**

Disahkan pada tanggal

Depok, 21 Juli 2026

Penguji 1

Penguji 2

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.
NIP. 198209062010121003

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dan pernyataan dalam Tugas Akhir berjudul **"PENERAPAN UNSUR KELAYAKAN BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 1-5 MEI 2026."**

Tugas akhir ini disusun berdasarkan hasil kajian pustaka, pengumpulan data, serta penelitian yang penulis kerjakan secara mandiri dengan arahan dan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya Tugas Akhir ini belum pernah digunakan atau diajukan sebagai persyaratan akademik pada program studi atau perguruan tinggi lain. Seluruh data, informasi, dan hasil pembahasan yang disajikan telah dicantumkan sumber rujukannya secara jelas serta memiliki dasar rujukan yang jelas dan terpercaya.

Depok, 3 Juni 2026



Asmara Nurhidayah, E225740000819171

NIM 2306321091



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar. Laporan ini disusun dengan judul **“PENERAPAN UNSUR KELAYAKAN BERITA PADA KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 1-5 MEI 2026”**. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan pada Politeknik Negeri Jakarta.

Selama proses penulisan laporan ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan yang dicapai tidak terlepas dari peran serta berbagai pihak yang telah memberikan arahan, dukungan, dan bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih sebagai penghargaan penulis, kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas dukungan dan kebijakan yang diberikan dalam menunjang kegiatan akademik mahasiswa.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, atas arahan serta dukungan selama pelaksanaan Praktik Industri.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik sekaligus dosen pembimbing penulis, penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan tugas akhir ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan dan kelancaran dalam setiap aktivitas beliau.
4. Kepada Allah SWT, atas segala rahmat, karunia, dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Kepada seluruh dosen Program Studi Penerbitan, penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu, bimbingan, pengalaman, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan tugas akhir ini dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan kesehatan, keberkahan, dan balasan yang terbaik atas segala kebaikan yang telah diberikan.

6. Mama tercinta, Terima kasih atas perjuangan Mama selama ini yang telah berjuang sendiri menjadi sosok ibu sekaligus peran seorang ayah dalam membesarkan dan mendidik tiga anak perempuannya. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan pengorbanan Mama yang tidak ternilai. Semoga Mama selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan. Semoga tugas akhir ini dapat menjadi kado ulang tahun Mama tahun ini.
7. Eyang tercinta, terima kasih atas doa, kasih sayang, dan perhatian yang selalu Eyang berikan. Meski disertai omelan khas Eyang. Kehadiran, nasihat, dan kehangatan Eyang selalu menjadi sumber semangat dan inspirasi bagi penulis untuk terus belajar dan menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada kedua adikku tercinta, Najwa Aurora dan Mihrima Jennaira, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang selalu diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Kehadiran kalian menjadi penyemangat bagi penulis untuk terus menjalani hidup, menjadi sosok contoh yang baik dan berjuang meraih masa depan.
9. Stef Christiawan, Reza Ferdian, Kak Irawan Setiawan, Khaylila Safitri, Natasyah Aulia yang senantiasa memberikan dukungan moral, motivasi, serta perhatian selama proses pelaksanaan hingga penyusunan laporan tugas akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
10. Novi Afifah Dwi Rahayu, Ariyoli Christian, Disha Dwi, serta seluruh sahabat penulis dalam grup "*Offensive*" yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita dan pelarian dari penat selama menjalani perkuliahan
11. Nariza Rizkantia Hayya, teman satu bimbingan dan penyemangat penulis saat mengerjakan tugas akhir ini.
12. Terakhir, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri. Untuk Asmara Rosalbad Antika Putri, anak perempuan pertama yang memikul harapan keluarga. Terima kasih sudah mampu bertahan sampai titik ini dan terus melangkah meski banyak hal terasa tidak mudah. Terima



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kasih karena tetap berdiri saat keadaan terasa berat, saat ragu datang berulang kali, saat merasa ingin meninggalkan segalanya, dan saat masa depan terasa tidak jelas arahnya. Terima kasih karena tetap memilih untuk maju dan tidak berhenti di tengah jalan. Walaupun tidak mendapatkan dukungan dan motivasi dari orang tua yang lengkap, dirimu tetap mengusahakan agar menjadi contoh baik bagi kedua adikmu, tetap dapat tumbuh menjadi pribadi yang kuat dan mampu bertahan hingga sekarang. Belajar menguatkan diri sendiri dan menjadi tempat pulang bagi dirimu sendiri. Terima kasih karena tetap percaya pada proses kehidupan, meski tidak selalu berjalan sesuai harapan. Terima kasih karena berani menghadapi rasa takut dan tetap melangkah. Terima kasih karena sudah memilih untuk mencoba, belajar, dan menyelesaikan pendidikan serta tanggung jawab yang sudah kamu jalani hingga saat ini, semoga ini menjadi langkah awal untuk melanjutkan studi selanjutnya dan karir yang diimpikan.

Laporan Tugas Akhir ini disusun dengan sebaik mungkin sesuai dengan kemampuan dan ketelitian penulis. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan kedepannya. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Penulis juga menyadari bahwa tersusunnya Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, motivasi, maupun bentuk bantuan lainnya. Dengan adanya dukungan tersebut, laporan ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, 20 April 2026

Asmara Rosalbad Antika Putri
NIM 2306321091



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Observasi	6
1.6.2 Studi Kepustakaan	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa	9
2.2 Media Online	10
2.2.1 Pengertian Media Online	10
2.2.2 Jenis-Jenis Media <i>Online</i>	11
2.3 Berita	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	12
2.3.2 Jenis Berita.....	13
2.3.3 Struktur Berita.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Kelayakan Berita	17
2.4.1 Unsur-unsur Kelayakan Berita.....	17
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	24
3.1 Sejarah dan profil perusahaan	24
3.1.1 Profil Perusahaan	24
3.1.2 Sejarah Perusahaan	24
3.2 Visi dan Misi	26
3.2.1 Visi.....	26
3.2.2 Misi	26
3.3 Logo dan Tagline.....	26
3.3.1 Logo	26
3.3.2 Tagline	27
3.4 Struktur dan Susunan Organisasi	28
3.4.1 Struktur Organisasi	28
3.4.2 Susunan.....	28
3.5 Alur Kerja <i>Netralnews.com</i>	29
3.6 Ragam Kanal	29
3.6.1 Kanal Wisata.....	30
3.6.2 Kanal Bisnis.....	30
3.6.3 Kanal Otomotif	31
3.6.4 Kanal Olahraga	31
3.6.5 Kanal Gaya Hidup	32
3.6.6 Kanal Teknologi	32
3.6.7 Kanal Infografik.....	33
3.6.8 Kanal Opini.....	33
3.6.9 Kanal Persona	34
3.6.10 Kanal Singkap Budaya.....	34
3.6.11 Kanal Singkap Sejarah.....	35
3.6.12 Kanal Sisi Lain.....	35
3.6.13 Kanal Internasional	36
3.6.14 Kanal Fiksi	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.15 Kanal Humaniora.....	37
3.6.16 Kanal Peristiwa.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Bahan Analisis.....	40
4.2 Kriteria Analisis	42
4.3 Analisis Berita	45
4.3.1 Berita 1.....	45
4.3.2 Berita 2.....	50
4.3.3 Berita 3.....	57
4.3.4 Berita 4.....	63
4.3.5 Berita 5.....	68
4.3.6 Berita 6.....	74
4.3.7 Berita 7.....	80
4.3.8 Berita 8.....	86
4.3.9 Berita 9.....	92
4.3.10 Berita 10.....	98
4.4 Kesimpulan Analisis.....	104
BAB V PENUTUP.....	107
5.1 Simpulan.....	107
5.2 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	110
LAMPIRAN.....	112



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Temuan Awal Berupa Narasi Opini Penulis dalam Pemberitaan	3
Gambar 2.1 Struktur Piramida Terbalik.....	16
Gambar 3.1 Logo Netral News.	26
Gambar 3.2 Tampilan Rubrik Wisata	30
Gambar 3.3 Tampilan Rubrik Bisnis	30
Gambar 3.4 Tampilan Rubrik Otomotif.....	31
Gambar 3.5 Tampilan Rubrik Olahraga.....	31
Gambar 3.6 Tampilan Rubrik Gaya Hidup	32
Gambar 3.7 Tampilan Rubrik Teknologi	32
Gambar 3.8 Tampilan Rubrik Infografik	33
Gambar 3. 9 Tampilan Rubrik Opini	33
Gambar 3.10 Tampilan Rubrik Persona.....	34
Gambar 3.11 Tampilan Rubrik Singkap Budaya	34
Gambar 3.12 Tampilan Rubrik Singkap Sejarah	35
Gambar 3.13 Tampilan Rubrik Sisi Lain	35
Gambar 3.14 Tampilan Rubrik Internasional.....	36
Gambar 3.15 Tampilan Rubrik Fiksi	36
Gambar 3.16 Tampilan Rubrik Humaniora	37
Gambar 3.17 Tampilan Rubrik Peristiwa.....	38
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1.....	45
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2.....	50
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3.....	57
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4.....	63
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5.....	68
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6.....	74
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7.....	80
Gambar 4.8 8 Tampilan Berita 8.....	86
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9.....	92
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10.....	98



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Profil Perusahaan Netralnews.com	24
Tabel 3. 2 Struktur Organisasi Perusahaan	28
Tabel 4.1 Jumlah Berita Netralnews.com	40
Tabel 4.2 Bahan Analisis Berita.....	41
Tabel 4.3 Analisis Berita 1.....	45
Tabel 4.4 Analisis Berita 1.....	46
Tabel 4.5 Analisis Berita 1.....	47
Tabel 4.6 Analisis Berita 1.....	47
Tabel 4.7 Analisis Berita 1.....	48
Tabel 4.8 Analisis Berita 1.....	48
Tabel 4.9 Analisis Berita 2.....	51
Tabel 4.10 Analisis Berita 2.....	52
Tabel 4.11 Analisis Berita 2.....	52
Tabel 4.12 Analisis Berita 2.....	53
Tabel 4.13 Analisis Berita 2.....	54
Tabel 4.14 Analisis Berita 2.....	55
Tabel 4.15 Analisis Berita 3.....	57
Tabel 4.16 Analisis Berita 3.....	58
Tabel 4.17 Analisis Berita 3.....	59
Tabel 4.18 Analisis Berita 3.....	59
Tabel 4.19 Analisis Berita 3.....	60
Tabel 4.20 Analisis Berita 3.....	61
Tabel 4.21 Analisis Berita 4.....	63
Tabel 4.22 Analisis Berita 4.....	64
Tabel 4.23 Analisis Berita 4.....	64
Tabel 4.24 Analisis Berita 4.....	65
Tabel 4.25 Analisis Berita 4.....	65
Tabel 4.26 Analisis Berita 4.....	66
Tabel 4.27 Analisis Berita 5.....	68
Tabel 4.28 Analisis Berita 5.....	69
Tabel 4.29 Analisis Berita 5.....	70
Tabel 4.30 Analisis Berita 5.....	70
Tabel 4.31 Analisis Berita 5.....	71
Tabel 4.32 Analisis Berita 5.....	72
Tabel 4.33 analisis Berita 6.....	74
Tabel 4.34 analisis Berita 6.....	75
Tabel 4.35 analisis Berita 6.....	75
Tabel 4.36 analisis Berita 6.....	76
Tabel 4.37 analisis Berita 6.....	77



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4.38 analisis Berita 6.....	78
Tabel 4.39 Analisis Berita 7.....	80
Tabel 4.40 Analisis Berita 7.....	81
Tabel 4.41 Analisis Berita 7.....	81
Tabel 4.42 Analisis Berita 7.....	82
Tabel 4.43 Analisis Berita 7.....	83
Tabel 4.44 Analisis Berita 7.....	84
Tabel 4.45 Analisis Berita 8.....	86
Tabel 4.46 Analisis Berita 8.....	87
Tabel 4.47 Analisis Berita 8.....	88
Tabel 4.48 Analisis Berita 8.....	88
Tabel 4.49 Analisis Berita 8.....	89
Tabel 4.50 Analisis Berita 8.....	90
Tabel 4.51 Analisis Berita 9.....	92
Tabel 4.52 Analisis Berita 9.....	93
Tabel 4.53 Analisis Berita 9.....	94
Tabel 4.54 Analisis Berita 9.....	94
Tabel 4.55 Analisis Berita 9.....	95
Tabel 4.56 Analisis Berita 9.....	96
Tabel 4.57 Analisis Berita 10.....	98
Tabel 4.58 Analisis Berita 10.....	99
Tabel 4.59 Analisis Berita 10.....	100
Tabel 4.60 Analisis Berita 10.....	101
Tabel 4.61 Analisis Berita 10.....	101
Tabel 4.62 Analisis Berita 10.....	102



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan Netralnews.com	28
Bagan 3.2 Alur Kerja Netralnews.com	29





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era saat ini, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan besar dalam kehidupan masyarakat, terutama dalam hal pemenuhan kebutuhan akan informasi. Informasi menjadi kebutuhan penting yang digunakan untuk memahami berbagai peristiwa yang terjadi di lingkungan sekitar maupun di tingkat yang lebih luas. Dalam konteks ini, berita menjadi salah satu sumber utama yang digunakan untuk memperoleh informasi yang aktual dan relevan mengenai suatu kejadian. Seiring berkembangnya teknologi komunikasi, peran media dalam menyediakan informasi semakin penting yang memungkinkan penyebaran berita berlangsung dengan cepat dan menjangkau masyarakat secara lebih luas.

Secara umum, berita dapat dipahami sebagai laporan mengenai suatu peristiwa yang bersifat aktual dan faktual, yang disampaikan kepada masyarakat melalui berbagai media. Berita tidak hanya berfungsi untuk menyampaikan fakta semata, tetapi juga dapat memuat informasi yang memiliki nilai dan relevansi bagi publik. Berita merupakan informasi yang berisi isu-isu, peristiwa yang sedang hangat terjadi, serta kejadian yang sedang berlangsung di masyarakat. Sejalan dengan itu, Ahmad Qorib (2019:23) menyatakan bahwa berita memiliki beberapa jenis, yaitu berita langsung (*Hard News*), berita opini, berita investigasi (*Reporting*), dan berita ringan (*Soft News*).

Berita memiliki informasi yang berharga, sehingga dalam memperoleh dan menyajikannya diperlukan berbagai proses yang harus dipertimbangkan secara matang serta dipersiapkan dengan baik dan benar. Media daring memiliki peran penting dalam mengemas dan menyebarluaskan berita agar dapat diakses oleh publik atau masyarakat umum.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam kehidupan masyarakat, berita memiliki berbagai fungsi penting, yaitu sebagai (1) sarana edukasi yang memberikan pengetahuan; (2) sebagai alat kontrol sosial yang membantu mengawasi berbagai fenomena sosial; (3) serta sebagai media hiburan yang menyajikan informasi ringan dan menarik bagi khalayak; (4) mediasi, dan persuasi dalam masyarakat, Rahmah dkk. (202:402). Hal ini juga diperkuat oleh pandangan Kusumaningrat H. dan Kusumaningrat P. (2016) dalam buku *Jurnalistik Teori & Praktik* yang menyebutkan bahwa “berita merupakan laporan mengenai fakta serta opini yang menarik perhatian masyarakat.”

Tidak semua peristiwa yang terjadi di masyarakat dapat langsung dijadikan sebagai berita yang layak dipublikasikan. Sebab media perlu melakukan proses seleksi terhadap berbagai informasi yang masuk agar sesuai dengan kebutuhan dan kepentingan publik. Dalam proses tersebut, digunakan kriteria tertentu yang dikenal sebagai nilai berita (*news value*) H. Kusumaningrat dan P. Kusumaningrat (2016:47-57) sebagai dasar dalam menentukan kelayakan suatu peristiwa untuk diberitakan. Nilai berita ini menjadi acuan penting bagi jurnalis maupun editor dalam menilai apakah suatu informasi memiliki unsur kepentingan, daya tarik, dan relevansi bagi khalayak. Yuliyana dan Sodirin (2017:22) menyatakan bahwa “nilai berita merupakan dasar pertimbangan bagi editor dalam menentukan peristiwa mana yang layak untuk dipublikasikan kepada masyarakat.”

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan penulis pada kanal Peristiwa *Netralnews.com*, ditemukan bahwa beberapa berita masih menunjukkan adanya kekurangan dalam pemenuhan syarat kelayakan berita. Beberapa berita belum memuat informasi secara lengkap, adanya tulisan opini berupa harapan dari penulis pada suatu kejadian pada naskah, serta terdapat pemberitaan yang lebih dominan menampilkan pernyataan dari satu pihak tanpa disertai penjelasan dari pihak lain yang berkaitan dengan peristiwa tersebut. Selain itu, ditemukan pula beberapa berita yang penyajiannya cenderung singkat sehingga informasi yang disampaikan belum sepenuhnya mendalam. Temuan awal tersebut menarik untuk dikaji karena berkaitan dengan kualitas pemberitaan media *online* serta penerapan unsur kelayakan pada suatu berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan kombinasi tersebut, publik kini menunggu bagaimana sinergi antarpejabat ini berjalan. Apakah mampu menciptakan orkestrasi komunikasi yang solid, atau justru menimbulkan dinamika baru.

Yang jelas, keberhasilan strategi ini akan sangat bergantung pada koordinasi, kejelasan peran, dan kemampuan membaca situasi publik secara cepat.

*Gambar 1. 1 Temuan Awal Berupa Narasi Opini Penulis dalam Pemberitaan Kanal Peristiwa Netralnews.com
(Sumber: Tangkapan Layar Website Netralnews.com)*

Permasalahan tersebut dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor, seperti tuntutan kecepatan dalam penyajian berita media *online*, persaingan antar media digital dalam menyampaikan informasi secara aktual, serta keterbatasan waktu jurnalis dalam proses peliputan dan penyusunan berita. Kondisi tersebut dapat mempengaruhi proses produksi berita sehingga tidak seluruh unsur kelayakan berita dapat terpenuhi secara optimal.

Apabila syarat kelayakan berita tidak terpenuhi, hal itu dapat berdampak pada menurunnya kualitas informasi yang diterima oleh masyarakat. Ketidaklengkapan dan ketidakseimbangan dalam pemberitaan berpotensi menyebabkan informasi menjadi tidak akurat serta menimbulkan kesalahpahaman di kalangan pembaca. Ini menjadi penting karena berita merupakan laporan aktual mengenai fakta serta opini yang menarik perhatian masyarakat H. Kusumaningrat dan Kusumaningrat, (2018), sehingga dalam penyajiannya harus memenuhi kaidah jurnalistik yang baik. Selain itu, dalam konteks media *online*, informasi yang disajikan tidak hanya bersifat informatif tetapi juga berpotensi mempengaruhi cara pandang masyarakat (Isnaini & Setiawan, 2022).

Kondisi tersebut juga dapat mempengaruhi kepercayaan masyarakat terhadap media sebagai sumber informasi yang seharusnya dapat diandalkan. Selain itu kualitas berita juga menentukan kualitas jurnanisme, karena jurnanisme membantu masyarakat untuk memahami gambar besar, pola konteks, dan tren dari suatu peristiwa (M. Fikri 2020:117).

Meskipun konsep kelayakan berita sudah dibahas dalam kajian jurnalistik, namun penerapannya dalam praktik media online masih perlu dikaji lebih lanjut,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

khususnya pada media tertentu. Hingga saat ini, belum terdapat kajian yang secara spesifik mengulas pemenuhan unsur kelayakan berita pada kanal Peristiwa di *Netralnews.com*, sehingga diperlukan penelitian tugas akhir ini untuk mengisi kekosongan tersebut.

Hal ini penting dilakukan untuk mengkaji pemenuhan syarat kelayakan berita dalam praktik jurnalistik media *online*, karena penerapan standar kelayakan berita menjadi penentu kualitas informasi yang disampaikan kepada publik. Oleh karena itu, penelitian ini difokuskan pada pemberitaan di *Netralnews.com*, khususnya kanal Peristiwa, guna mengetahui sejauh mana unsur kelayakan berita telah diterapkan serta memberikan gambaran mengenai kualitas pemberitaan pada media tersebut.

Netralnews.com dipilih sebagai objek penelitian karena merupakan salah satu media *online* yang aktif menyajikan berita aktual melalui berbagai kanal pemberitaan, termasuk kanal Peristiwa yang setiap harinya memuat lebih dari 30 berita mengenai berbagai isu dan kejadian di masyarakat. Tingginya intensitas pemberitaan pada kanal tersebut menjadikannya relevan untuk dianalisis, khususnya dalam kaitannya dengan pemenuhan unsur kelayakan berita. Selain itu, pengalaman penulis selama melaksanakan praktik industri di *Netralnews.com* memberikan pemahaman awal mengenai karakteristik pemberitaan serta memudahkan penulis dalam mengakses data yang dibutuhkan dalam penelitian.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis pemenuhan syarat kelayakan berita pada kanal Peristiwa *Netralnews.com* periode 1-5 Mei 2026. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai sejauh mana *Netralnews.com* telah menerapkan unsur kelayakan berita dalam pemberitaan media *online* serta kesesuaian berita dengan kaidah jurnalistik yang berlaku.

1.2 Pembatasan Masalah

Bagaimana penerapan unsur kelayakan Berita pada Kanal Peristiwa *Netralnews.com* Periode 1-5 Mei 2026?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan judul, latar belakang, dan rumusan masalah yang telah ditetapkan, penulis memberikan batasan penelitian agar pembahasan tetap terarah dan tidak meluas, yaitu sebagai berikut:

1. Penerapan unsur kelayakan berita pada media *Netralnews.com*.
2. Masalah ini fokus pada berita kanal peristiwa *Netralnews.com*.
3. Penelitian ini menganalisis berita pada periode 1-5 Mei 2026.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penelitian ini antara lain untuk:

1. Menganalisis apakah pemenuhan unsur kelayakan berita pada pemberitaan kanal Peristiwa *Netralnews.com* periode 1-5 Mei 2026 sudah terpenuhi.
2. Melihat Sejauh mana *Netralnews.com* telah menerapkan unsur kelayakan berita yang dipublikasikan.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode ini bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan secara sistematis pemenuhan untuk kelayakan berita pada pemberitaan di kanal Peristiwa *Netralnews.com* periode 1 Mei 2026. Pendekatan deskriptif dipilih agar penelitian dapat menguraikan secara jelas berdasarkan indikator unsur-unsur kelayakan berita.

Penelitian dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menelaah berita yang diterbitkan pada periode 1-5 Mei 2026, kemudian mengkategorikan setiap berita berdasarkan indikator kelayakan yang telah ditentukan. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif untuk memberikan gambaran mengenai penerapan unsur kelayakan berita, serta sejauh mana standar jurnalistik telah diterapkan dalam pemberitaan pada media tersebut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode observasi dan studi kepustakaan sebagai teknik utama dalam pengumpulan data guna



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memperoleh data yang akurat, sistematis, dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik.

1.6.1 Observasi

Metode observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung konten pemberitaan pada kanal Peristiwa di *Netralnews.com*. Penulis menganalisis teks berita untuk menilai pemenuhan syarat kelayakan berita. Hasil observasi dicatat dan diklasifikasikan sesuai dengan masing-masing indikator guna memperoleh gambaran objektif mengenai tingkat kelayakan berita pada media tersebut.

1.6.2 Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan dilakukan dengan mengkaji berbagai sumber tertulis yang berkaitan dengan konsep kelayakan berita, nilai berita, serta prinsip-prinsip jurnalistik. Sumber yang digunakan meliputi buku fisik, jurnal ilmiah, dan artikel akademik yang relevan. Metode ini bertujuan untuk membangun landasan teoritis dan kerangka konseptual dalam menganalisis data penelitian, sehingga hasil penelitian memiliki dasar ilmiah yang kuat dan sesuai dengan kaidah penulisan akademik.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dalam beberapa bab, masing-masing berfokus pada topik utama tertentu, guna memudahkan pembaca dalam memahami keseluruhan isi. Secara umum, struktur penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bab ini memuat penjelasan awal mengenai alasan dan latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah yang ingin dijawab, pembatasan pada masalah yang dibahas, tujuan dari penulisan, metode yang digunakan dalam proses penulisan serta pengumpulan data, hingga penjelasan singkat mengenai sistematika penulisan itu sendiri.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini memuat berbagai teori dan pandangan para ahli yang menjadi acuan konseptual dalam menganalisis topik penelitian. Teori-teori tersebut berfungsi sebagai fondasi utama yang memperkuat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

analisis sekaligus membantu penulis membangun kerangka berpikir yang logis dan terstruktur.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, bab ini memaparkan gambaran umum mengenai *Netralnews.com*, meliputi sejarah singkat, visi dan misi, serta struktur redaksi. Selain itu, dijelaskan pula kanal Peristiwa sebagai objek penelitian yang berisi pemberitaan pada periode 1-5 Mei 2026.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab ini memuat inti penelitian yang berisi hasil observasi dan analisis mengenai pemenuhan unsur kelayakan berita pada kanal Peristiwa di *Netralnews.com* periode 1-5 Mei 2026. Pada bab ini, penulis menguraikan temuan penelitian berdasarkan data yang telah dikumpulkan untuk mengetahui sejauh mana berita yang ditayangkan memenuhi unsur kelayakan berita.

BAB V PENUTUP, bab terakhir ini merangkum hasil dari pembahasan sebelumnya dalam bentuk kesimpulan. Selain itu, penulis juga menyampaikan saran yang diharapkan dapat menjadi kontribusi atau masukan yang membangun bagi pihak terkait.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan unsur kelayakan berita pada kanal Peristiwa *Netralnews.com* periode 1-5 Mei 2026, penelitian ini menganalisis bagaimana unsur kelayakan berita diterapkan dalam pemberitaan media *online* dengan menggunakan metode deskriptif melalui observasi terhadap berita yang dipublikasikan pada kanal tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana penerapan unsur kelayakan berita pada pemberitaan kanal Peristiwa *Netralnews.com* periode 1-5 Mei 2026.”

Landasan teori dalam penelitian ini menjelaskan bahwa kelayakan berita terdiri atas enam unsur, yaitu faktual, aktual, berimbang, penting, menarik, dan lengkap. Unsur faktual menekankan bahwa berita harus berdasarkan peristiwa nyata dan dapat dibuktikan. Unsur aktual berkaitan dengan kebaruan informasi yang disajikan. Unsur berimbang menuntut adanya lebih dari satu sudut pandang dalam pemberitaan. Unsur penting berkaitan dengan dampak dan nilai informasi bagi masyarakat. Unsur menarik berkaitan dengan adanya keunikan, konflik, atau sisi *human interest* dalam berita. Sementara itu, unsur lengkap mengacu pada pemenuhan unsur 5W+1H secara utuh.

Subjek penelitian ini adalah kanal Peristiwa pada *Netralnews.com* yang menyajikan berbagai informasi kejadian aktual di masyarakat dalam lingkup lokal, nasional, maupun internasional. Kanal ini dipilih karena memiliki karakteristik pemberitaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berbasis peristiwa sehingga relevan untuk dianalisis berdasarkan unsur kelayakan berita.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 186 berita yang terbit pada periode 1-5 Mei 2026, sebanyak 10 berita dijadikan sampel penelitian. Berdasarkan hasil analisis, penerapan unsur kelayakan berita menunjukkan bahwa unsur faktual, aktual, kelengkapan unsur 5W+1H, serta unsur penting paling dominan terpenuhi dalam sebagian besar berita. Terlihat dari penyajian berita yang disusun berdasarkan peristiwa nyata, didukung kutipan narasumber, memuat informasi sesuai waktu kejadian, serta mengandung informasi yang relevan dan memiliki nilai bagi masyarakat.

Sebaliknya, penerapan unsur berimbang dan unsur menarik masih belum optimal. Pada unsur berimbang, sebagian besar berita hanya menyajikan satu sudut pandang tanpa menghadirkan pihak lain yang terkait langsung dengan peristiwa. Pada unsur menarik, sebagian besar berita juga belum menampilkan unsur keunikan, konflik, maupun human interest, karena penyajian berita lebih berfokus pada informasi inti peristiwa.

Berdasarkan hasil analisis, penerapan unsur kelayakan berita pada kanal Peristiwa *Netralnews.com* periode 1-5 Mei 2026 menunjukkan bahwa berita lebih banyak memenuhi unsur yang berkaitan dengan penyajian fakta dan informasi utama peristiwa, yaitu faktual, aktual, kelengkapan 5W+1H, dan unsur penting. Namun, penerapan unsur berimbang dan unsur menarik masih belum berjalan secara optimal.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan unsur kelayakan berita pada kanal Peristiwa *Netralnews.com* belum merata pada seluruh unsur. Berita cenderung kuat pada aspek penyajian fakta dan informasi utama, tetapi masih memiliki keterbatasan pada aspek keberimbangan sudut pandang serta pengembangan daya tarik berita.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil temuan serta pembahasan pada bab sebelumnya yang membahas penerapan unsur kelayakan berita pada kanal Peristiwa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Netralnews.com periode 1-5 Mei 2026, penulis merumuskan sejumlah saran sebagai berikut:

1. Dari hasil penelitian mengenai kelayakan berita berdasarkan 6 unsur kelayakan berita, disarankan agar pembaca maupun masyarakat umum lebih kritis dalam menerima informasi yang disajikan oleh media, terutama dengan memperhatikan apakah suatu berita telah disajikan secara berimbang atau masih berasal dari satu sudut pandang saja. Sikap kritis ini penting untuk menghindari penerimaan informasi secara mentah yang dapat menimbulkan kesalahpahaman dalam memahami suatu peristiwa.
2. Selain itu, masyarakat disarankan untuk tidak hanya berfokus pada informasi utama yang disampaikan dalam berita, tetapi juga memperhatikan kelengkapan unsur berita lainnya, seperti sumber informasi, konteks peristiwa, serta kejelasan fakta yang disajikan. Pemahaman yang menyeluruh terhadap unsur-unsur tersebut diperlukan agar pembaca mampu menilai kualitas berita secara lebih objektif dan tidak mudah terpengaruh oleh informasi yang belum lengkap.
3. Selanjutnya, bagi praktisi dan akademisi di bidang komunikasi dan jurnalistik, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dalam meningkatkan kualitas kajian maupun praktik pemberitaan. Praktisi diharapkan dapat lebih memperhatikan aspek keberimbangan dan kelengkapan unsur berita dalam proses produksi berita, sedangkan akademisi dapat menjadikan temuan ini sebagai referensi untuk pengembangan penelitian lanjutan terkait evaluasi kualitas berita dan penerapan unsur kelayakan berita dalam media massa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Mogot, Y., & Prahoro. (2021). *Manajemen surat kabar: Panduan ilmu pengetahuan, seni, nurani, dan intuisi*. Kencana.
- Qorib, A., Saragih, M. Y., & Suwandi. (2019). *Pengantar jurnalistik*. Guepedia.
- Latif, D. (2022). *Pegangan jurnalis pengabdian kebenaran: Objektivitas dan kredibilitas media*. Elex Media Komputindo.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen media massa*. Scopindo Media Pustaka.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-dasar jurnalistik: Buku pegangan wajib para jurnalis*. Komunika.
- Yuono, C., & Rezeky, R. (2023). *Dasar-dasar jurnalistik*. Ruang Karya.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik sinematografi*. Prenada Media.
- Hakim, L. (2021). *Teknik reportase: Dimensi teoritis dan praktis*. Prenada Media.
- Fikri, M. A. (2018). *Sejarah media: Transformasi, pemanfaatan, dan tantangan*. UB Press.
- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan praktik*. Biti Djaya.

Jurnal

- Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 13-17.

<https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saragih, M. Y. (2018). Media massa dan jurnalisme: Kajian pemaknaan antara media massa cetak dan jurnalistik. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 5(5), 81-92. <https://doi.org/10.37064/jpm.v6i1.4988>

Widiasti, S. (2024). *Keberimbangan berita kampanye tiga paslon presiden 2024 di Harian Waspada dan Tribun Medan* (Skripsi sarjana, Universitas Medan Area). <https://repositori.uma.ac.id/handle/123456789/25662>

Hasan, I., & Fathan. (2020). Analisis framing berita politik menjelang Pilkada Klaten tahun 2020 pada Solopos.com. *Academic Journal of Da'wa and Communication*, 1(2), 480-486. <https://doi.org/10.22515/ajdc.v1i2.2726>

Krisbianto, S., Taufik, R. R., & Anastasya, M. (2020). Pengaruh konten berita dan teknik pengambilan gambar terhadap akurasi berita. *Jurnal Digital Media & Relationship*, 2(1), 46-56. <https://doi.org/10.51977/jdigital.v2i1.241>

Putri, N. N., Lasmadi, S., & Erwin, E. (2021). Pertanggungjawaban pidana perusahaan pers terhadap pemberitaan yang mencemarkan nama baik orang lain melalui media cetak online. *PAMPAS: Journal of Criminal Law*, 2(2), 123-139. <https://doi.org/10.22437/pampas.v2i2.14761>

Makhshun, T., & Khalilurrahman. (2018). Pengaruh media massa dalam kebijakan pendidikan. *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 57-68. <https://doi.org/10.30659/jpai.1.1.57-68>

Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). Komunikasi massa. *Analytica Islamica*, 11(1), 134-142. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>

Isnaini, A. Z., & Setiawan, H. (2022). Framing berita bencana alam di Daerah Istimewa Yogyakarta pada media daring Tempo.co dan Jogja.Tribunnews.com sebagai rekomendasi teks berita di SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 667-674. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.1919>

Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 13-17. <https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>

Yuliyana, E., Nuraeni, N., & Soderin, S. (2017). Pengaruh kualitas pemberitaan terhadap tingkat pengutipan berita di media massa Lampung pada Perum LKBN Antara Biro Provinsi Lampung. *Jurnal Manajemen Mandiri Saburai*, 1(3), 19-28. <https://doi.org/10.24967/jmms.v1i03.516>



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Keterangan Praktik Industri

nnc **netralnews.com**
CERMIN BANGSA

SURAT KETERANGAN MAHASISWA MAGANG
No. 059/SKM/RED/NNC/X/2025

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Sulha Handayani
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Asmara Rosalbad Antika P
Instansi : Politeknik Negeri Jakarta
NIM : 2306321091

Adalah benar merupakan mahasiswa magang di netralnews.com (NNC) dengan masa magang yang berlangsung pada 20 Oktober 2025 sampai dengan 20 Januari 2026.

Surat Keterangan ini disusun agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan berlaku selama masa magang, juga sebagai keterangan bagi nama yang telah disebutkan di atas saat menjalankan tugas-tugas peliputan yang diberikan oleh Dewan Redaksi netralnews.com (NNC).

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk itu kami mengharapkan kerja samanya agar yang bersangkutan dapat menjalankan tugas jurnalistiknya dengan baik. Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 20 Oktober 2025

Hormat kami,

Sulha Handayani

Pemimpin Redaksi
PT. Netral Kontinental Media

PT NETRAL KONTINENTAL MEDIA
Chubb Square, Jl. M.H. Thamrin No. 10, 9th Floor, Room 902 906., Kb. Melati, Kecamatan Tanah Abang,
Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta, 10230

 redaksi@netralnews.com  www.netralnews.com  netralnews.com  @netralnews  netralnewsdotcom



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Absensi Kegiatan Bimbingan

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
19/2/2026	Pertemuan awal, pembahasan ^{judul}	
3/3/2026	Pembahasan bab 1.	
8/4/2026	Menemukan masalah judul, rekomendasi penggantian judul	
19/4/2026	Pengantian Judul, Pencarian referensi buku	
18/4/2026	Revisi bab 1, pengecekan bab 2.	
28/4/2026	Pengecekan bab 2 & 3.	
7/5/2026	Revisi bab 2.	
13/5/2026	Pengecekan bab 1, 2, 3, 4	
21/5/2026	Pengecekan tabel & struktur penulisan bab 1-4	
25/5/2026	Pengecekan bab 1-5 & revisi keterangan tabel	
2/6/2026	Pengecekan final & ACC dan Pengetikuan ^{revisi}	
4/6/2026	TTD Perizinan Sidang	



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Surat Persetujuan Mengikuti Sidang

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

Sebagai pembimbing mahasiswa:

Nama	: Asmara Rosalbad Antika Putri
NIM	: 2306321091
Kelas	: PB 6D
Program Studi	: Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, ...~~...~~... Juni 2025.


(FITRI NUR ARDIANTIKA, M.Si)

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Asmara Rosalbad Antika Putri merupakan anak pertama dari tiga bersaudari, lahir pada 11 Februari 2004. Sejak kecil, ia telah menunjukkan ketertarikan pada dunia literasi, khususnya melalui kebiasaan membaca yang terus tumbuh hingga saat ini.

Riwayat pendidikannya terakhirnya menengah kejuruan di SMK Multimedia Sumbangsih Jakarta, dengan jurusan Teknik

Komputer dan Informatika. Latar belakang pendidikan tersebut membentuk cara berpikirnya yang kritis dan adaptif terhadap perkembangan teknologi. Ketertarikan pada dunia tulisan serta rasa ingin tahu yang tinggi terhadap berbagai isu kemudian mendorongnya untuk melanjutkan pendidikan di bidang jurnalistik.

Saat ini, penulis sedang menempuh studi jurnalistik dan secara aktif mengembangkan kemampuan dalam penulisan berita maupun artikel. Ia meyakini bahwa proses belajar dan pengalaman lapangan yang dijalani akan menjadi bekal penting untuk membangun profesionalisme di dunia jurnalistik.

Sebagai bagian dari pemenuhan kurikulum akademik, penulis memperoleh kesempatan untuk mengikuti program magang wajib selama tiga bulan di media online *Netralnews.com*. Melalui pengalaman tersebut, ia berharap dapat memperluas wawasan serta mengasah keterampilan jurnalistik secara langsung di lingkungan kerja media.

Penulis dapat dihubungi melalui alamat surel aratykareview@gmail.com.