



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+ PERIODE NOVEMBER

2025



Disusun Oleh:

Hasna Khalishta Afza

2306321126

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+ PERIODE NOVEMBER

2025



Disusun Oleh:

Hasna Khalishta Afza

2306321126

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA KONTEN
INSTAGRAM NODGE+ PERIODE NOVEMBER 2025**

Disetujui

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir M.I.Kom

NIP. 199702082025062011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP.199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA KONTEN
INSTAGRAM NODGE+ PERIODE NOVEMBER 2025**

Disahkan:

Depok,

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Plt. Kepala Program Studi,

Penerbitan (Jurnalistik)



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA KONTEN INSTAGRAM NODGE+ PERIODE NOVEMBER 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,



Hasna Khalishta Afza



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan Alhamdulillahirabbil'alamin serta rasa Syukur dan nikmatnya kepada Allah SWT atas Rahmat-Nya yang melimpah. Berkat takdir dan bimbingan yang diberikan, penulis dapat memperoleh ilmu hingga saat ini dan mempunyai kekuatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam juga penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, penulis selaku umatnya menjunjung tinggi nilai-nilai kebaikan yang telah beliau ajarkan.

Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik pada Konten Instagram Nodge+ Periode November 2025" disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma III. Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2026.

Tentunya dalam penyusunan Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik moril maupun material kepada:

1. Ibu Nurul Komarokhaeni dan Bapak Yuswanto, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Serta kaka dan adik penulis, Naura Qotrunnada Munawaroh dan Fayza Nafiza Briliana. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasihat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, yang telah memberikan kebijakan dan dukungan terhadap pelaksanaan kegiatan akademik mahasiswa.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
5. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen Pendamping Akademik (PA) kelas Penerbitan 5E.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Nur Annisa Fitri Syahrir, M.1.Kom selaku dosen pembimbing Praktik Industri yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses pelaksanaan magang dan penyusunan laporan ini.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, keterampilan, dan wawasan kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Raissa Widiawati, Martha Ayu Winarno, Alifha Syafitri Salma, Salma Anisa Afriani, Maria Elisabeth Sitanggang, dan Intan Nur Anwari, selaku teman penulis selama masa perkuliahan yang selalu memberikan dukungan, hiburan, serta semangat dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Direktur Utama PT Cerita Seputar Massa, yang telah memberikan izin, dukungan, serta kebijakan perusahaan sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Praktik Industri di Nodge+ dengan baik.
10. Kak Nabila, selaku Human Resources (HR) PT Cerita Seputar Massa, atas pendampingan administrasi serta penerapan kebijakan perusahaan yang mendukung terciptanya lingkungan kerja profesional dan sesuai dengan prinsip jurnalistik.
11. Liko Sukhoy dan Gandhi, selaku Manajer pada bagian Media Sosial Nodge+, atas kepercayaan, arahan kerja, serta kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk terlibat secara aktif dalam pengelolaan dan produksi konten media sosial.
12. Rafi Indra Jaya Putra dan Muhammad Rafif Thoriq, selaku mentor dan pembimbing penulis pada bagian Media Sosial Nodge+, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan teknis, evaluasi pekerjaan, serta berbagi pengalaman selama pelaksanaan Praktik Industri.
13. Teman-teman SMA penulis, yaitu Rahmadhina, Farah, Renayla, Apellia, Abbas, dan Najwa, yang senantiasa memberikan dukungan moral, motivasi, serta semangat kepada penulis selama menjalani kegiatan Praktik Industri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

14. Muhammad Safa Ramadhan, yang selalu memberikan perhatian, dukungan emosional, serta dorongan positif kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan Praktik Industri dan penyusunan laporan ini dengan baik.
15. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menemukan beberapa kesalahan dan kekurangan. Penulis ingin menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya kepada seluruh pembaca mengenai hal ini. Penulis sangat terbuka dan senang menerima kritik dan pendapat atas Tugas Akhir ini agar penulis menjadi lebih baik kedepannya. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi penyusunan Tugas Akhir di masa mendatang.

Depok, 8 Juni 2026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hasna Khalishta Afza



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR TABEL	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.2 Media Sosial.....	7
2.2.1 Pengertian Media Sosial.....	7
2.2.2 Platform Instagram.....	7
2.2.3 Instagram sebagai Media Penyebaran Berita	8
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Pengertian Berita.....	9
2.3.2 Struktur Berita	10
2.4 Judul Berita	11
2.4.1 Pengertian Judul Berita	11
2.4.2 Syarat Penulisan Judul Berita.....	12
2.5 Syarat Judul Berita Spesifik	13
2.5.1 Pengertian.....	13
2.5.2 Unsur-unsur Syarat Judul Berita Spesifik	14
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	15
3.1 Profil Perusahaan PT Cerita Seputar Massa (Nodge+)	16



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Logo Perusahaan	16
3.3	Laman Utama	18
3.4	Sejarah Perusahaan PT. Cerita Seputar Massa	19
3.5	Visi dan Misi Nodge+	21
3.6	Struktur Organisasi Nodge+	23
3.7	Ragam Kanal Nodge+	25
3.8	Akun Instagram Nodge+	27
3.8.1	<i>Daily Doose</i>	29
3.8.2	<i>Checklist</i>	29
3.8.3	<i>Clipers</i>	30
3.9	Kategori Konten yang Dipilih	31
BAB IV PEMBAHASAN		32
4.1	Bahan Analisis	32
4.2	Kriteria Analisis	34
4.3	Analisis Berita	36
4.3.1	Berita 1: Tentang Sewa iPhone dan Konser BLACKPINK di GBK..	36
4.3.2	Berita 2: <i>Ohbeauty 2025: Where New Brands Meet New Energy</i>	38
4.3.3	Berita 3: <i>Best Halloween Looks, Nodge+ Edition</i>	40
4.3.4	Berita 4: Kanky x Jeff Staple: Kolaborasi yang Menjadi “Staple” di Sneakers Lokal	41
4.3.5	Berita 5: Kenapa Now You See Me Layak Ditonton Minggu Ini?	43
4.3.6	Berita 6: <i>What’s on Your Mind: Water Heater</i> Rilis 50 Track dalam Satu Album	45
4.3.7	Berita 7: Insiden Kota Batu Jadi Pengingat: Moshing Itu Ruang Ekspresi, Bukan Kekerasan	47
4.3.8	Berita 8: ADGI Design Week 2025: Ketika Desain Grafis Jadi Jembatan Budaya dan Kehidupan Sehari-hari	49
4.3.9	Berita 9: “Bunga Maaf” The Lantis Jadi Nadi Emosional di Trailer Perdana Film “Suka Duka Tawa”	51
4.3.10	Berita 10: Syma. Utilized Rilis “ <i>City Groove</i> ” Bareng YKHA & CCC	53
BAB V PENUTUP		58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	59



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62
RIWAYAT HIDUP	63





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Nodge+	16
Gambar 3. 2 Laman Utama Nodge+	18
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Nodge+.....	23
Gambar 3. 4 Kanal Story	25
Gambar 3. 5 Kanal <i>Footage</i>	26
Gambar 3. 6 Kanal <i>Tones</i>	26
Gambar 3. 7 Kanal <i>Frontpage</i>	27
Gambar 3. 8 Kanal <i>Shots</i>	27
Gambar 3. 9 Instagram Nodge+.....	28
Gambar 3. 10 Rubrik <i>Daily Doose</i>	29
Gambar 3. 11 Rubrik <i>Checklist</i>	30
Gambar 3. 12 Rubrik <i>Clipers</i>	30
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Sampel Berita 1	36
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Sampel Berita 2	38
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Sampel Berita 3	40
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Sampel Berita 4	41
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Sampel Berita 5	43
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Sampel Berita 6	45
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Sampel Berita 7	47
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Sampel Berita 8	49
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Sampel Berita 9	51
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Sampel Berita 10	53



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Bahan Analisis	32
Tabel 4. 2 Tabel Hasil Analisis.....	54





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat modern. Kehadiran media massa tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi, tetapi juga berperan dalam membentuk opini publik, mempengaruhi pola pikir masyarakat, serta menjadi media edukasi dan hiburan. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang semakin pesat turut membawa perubahan besar terhadap industri media massa, terutama dalam proses produksi dan penyebaran informasi.

Kemajuan teknologi digital dan internet membuat masyarakat dapat mengakses informasi secara cepat, mudah, dan luas melalui berbagai platform media. Kondisi tersebut mendorong lahirnya media online sebagai bentuk perkembangan baru dari media massa (Mutiah *et al.*, 2021). Kehadiran media online menjadikan penyebaran berita berlangsung secara real time dan mampu menjangkau khalayak lebih luas dibandingkan media konvensional. Selain memberikan kemudahan dalam memperoleh informasi, perkembangan media online juga menghadirkan tantangan baru, seperti persaingan antar media, tuntutan kecepatan publikasi, hingga munculnya berita yang kurang akurat dan menyesatkan (Prasadana *et al.*, 2023; Melati *et al.*, 2025).

Menurut Siregar yang dikutip kembali dalam penelitian Fitriani (2024), media online merupakan sebutan umum untuk media berbasis telekomunikasi dan multimedia yang memanfaatkan perangkat komputer dan internet. Media online memiliki karakteristik penyampaian informasi yang berbeda dengan media cetak maupun media elektronik karena informasi dapat diakses kapan saja melalui perangkat yang terhubung dengan internet.

Perkembangan media online juga mendorong media massa untuk memanfaatkan media sosial sebagai sarana distribusi berita. Salah satu platform media sosial yang banyak digunakan oleh media berita adalah Instagram. Platform



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini dinilai efektif karena mampu menyajikan informasi secara singkat, cepat, dan menarik melalui kombinasi visual serta teks. Dalam praktiknya, media berita di Instagram dituntut untuk mampu menarik perhatian audiens dalam waktu singkat, salah satunya melalui penggunaan judul berita.

Judul berita memiliki peran penting karena menjadi elemen pertama yang dilihat pembaca sebelum membaca isi berita secara keseluruhan. Judul yang menarik dapat meningkatkan minat baca audiens, sedangkan judul yang kurang tepat dapat menyebabkan informasi sulit dipahami atau bahkan menimbulkan kesalahpahaman. Oleh karena itu, penulisan judul berita harus memperhatikan kaidah dan syarat jurnalistik agar informasi yang disampaikan tetap jelas, akurat, dan sesuai dengan isi berita.

Menurut Romli (2018), meskipun berita dipublikasikan melalui media online maupun media sosial, proses penyajiannya tetap harus mengacu pada prinsip-prinsip jurnalistik, seperti akurasi, kejelasan, dan kesesuaian informasi. Pada platform media sosial, khususnya Instagram, penyampaian berita dilakukan dalam format yang lebih ringkas dengan mengandalkan visual dan teks singkat. Kondisi tersebut menjadikan judul berita sebagai salah satu unsur yang berperan penting dalam memberikan gambaran awal mengenai isi berita. Oleh karena itu, judul berita pada media sosial tidak hanya berfungsi menarik perhatian audiens, tetapi juga harus mampu menyampaikan informasi secara jelas agar tidak menimbulkan kesalahpahaman maupun multitafsir.

Sejalan dengan pendapat tersebut Sumadiria (2017:126–127), judul berita yang baik harus memenuhi beberapa syarat, yaitu: (1) provokatif, (2) singkat dan padat, (3) relevan, (4) fungsional, (5) formal, (6) representatif, (7) merujuk pada bahasa baku, dan (8) spesifik. Salah satu syarat yang penting dalam penulisan judul berita adalah spesifik. Judul yang spesifik mampu memberikan gambaran yang jelas mengenai isi berita sehingga pembaca dapat memahami konteks informasi dengan lebih mudah. Sebaliknya, judul yang tidak spesifik berpotensi menimbulkan multitafsir, membingungkan pembaca, atau bahkan terkesan sensasional.

Dalam praktik media online saat ini, masih ditemukan judul-judul berita yang belum sepenuhnya memenuhi syarat spesifik. Beberapa media cenderung



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan judul yang ambigu atau terlalu umum demi menarik perhatian audiens. Padahal, penggunaan judul yang spesifik sangat penting, terutama pada platform media sosial yang memiliki karakter pembaca dengan pola konsumsi informasi yang cepat.

Salah satu media online yang aktif mempublikasikan konten berita melalui Instagram adalah Nodge+. Media ini menyajikan berbagai informasi aktual dengan gaya penyampaian yang menyesuaikan karakteristik audiens media sosial. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti penerapan syarat judul berita spesifik pada konten Instagram Nodge+ periode November 2025. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana judul berita yang dipublikasikan telah memenuhi syarat spesifik dalam kaidah penulisan jurnalistik. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan penulisan judul berita pada media online berbasis media sosial, khususnya Instagram.

1.2 Pembatasan Masalah

Penulis memberikan beberapa batasan masalah, yakni sebagai berikut:

1. Analisis penerapan syarat judul berita spesifik pada konten Instagram Instagram Nodge+ periode November 2025.
2. Objek penelitian hanya berfokus pada judul berita yang terdapat dalam unggahan konten Instagram Nodge+.
3. Analisis penelitian mengacu pada syarat penulisan judul berita spesifik menurut Sumadiri (2017).
4. Penelitian dilakukan untuk mengetahui apakah judul berita yang digunakan telah memberikan informasi yang jelas, tepat, tidak ambigu, serta mampu menggambarkan isi berita secara spesifik.

1.3 Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah untuk Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik pada Konten Instagram Nodge+ Periode November 2025?”

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, adalah Untuk mengetahui penerapan syarat judul berita spesifik pada konten Instagram Nodge+ periode November 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan dan menjelaskan secara sistematis mengenai penerapan syarat judul berita spesifik pada konten Instagram Nodge+ periode November 2025.

Pendekatan kualitatif digunakan karena penelitian ini berfokus pada analisis judul berita berdasarkan kaidah jurnalistik, khususnya syarat judul berita yang spesifik. Penulis melakukan pengamatan terhadap judul-judul berita yang diunggah pada akun Instagram Nodge+ selama periode penelitian, kemudian menganalisis kesesuaian judul tersebut dengan teori syarat penulisan judul berita menurut Sumadiria (2017:126–127).

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam memperoleh data penelitian, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap unggahan konten Instagram Nodge+ periode November 2025 untuk mengidentifikasi penggunaan judul berita informal.

2. Dokumentasi

Penulis mengumpulkan data berupa tangkapan layar (screenshot) dan arsip unggahan Instagram Nodge+ yang digunakan sebagai bahan analisis penelitian.

3. Studi Pustaka

Penulis menggunakan berbagai referensi seperti buku, jurnal, artikel, dan sumber lain yang berkaitan dengan penulisan judul berita, media sosial, dan bahasa jurnalistik sebagai landasan teori dalam penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan tugas akhir ini disusun untuk memberikan gambaran mengenai alur pembahasan yang terdapat dalam setiap bab sehingga memudahkan pembaca dalam memahami isi penelitian secara menyeluruh. Adapun sistematika penulisan dalam laporan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bab I Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan yang menjadi dasar dalam penyusunan laporan tugas akhir.

2. Bab II Landasan Teori

Bab ini berisi teori-teori yang relevan dengan penelitian, meliputi konsep jurnalistik digital, media online, media sosial sebagai platform distribusi berita, serta teori pendukung lainnya yang berkaitan dengan penggunaan Instagram dalam distribusi konten jurnalistik.

3. Bab III Subjek Pembahasan

Bab ini berisi gambaran umum mengenai media Nodge+, meliputi profil singkat perusahaan, struktur organisasi yang berkaitan dengan pengelolaan media sosial, serta deskripsi kegiatan magang yang dilakukan penulis dan relevansinya terhadap penulisan tugas akhir.

4. Bab IV Pembahasan

Bab ini berisi analisis dan pembahasan mengenai penggunaan Instagram sebagai platform distribusi konten jurnalistik pada media Nodge+ berdasarkan data yang diperoleh penulis melalui observasi, wawancara, dokumentasi, serta studi pustaka selama periode penelitian.

5. Bab V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang dapat diberikan penulis berdasarkan temuan penelitian terkait penggunaan Instagram sebagai platform distribusi konten jurnalistik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan syarat judul berita spesifik pada konten Instagram Nodge+ periode November 2025, dapat disimpulkan bahwa media yang mendistribusikan berita melalui platform media sosial, khususnya Instagram, tetap perlu menerapkan kaidah jurnalistik dalam penyajian informasi. Meskipun Instagram memiliki karakteristik penyampaian informasi yang singkat, cepat, dan mengutamakan unsur visual, penulisan judul berita tetap harus mampu menyampaikan informasi secara jelas, akurat, dan sesuai dengan isi berita agar fungsi informatif berita tetap terjaga.

Berdasarkan konsep syarat judul berita spesifik menurut Sumadiria (2017), penelitian ini menggunakan tiga kriteria analisis, yaitu kejelasan informasi, tidak ambigu, dan kesesuaian judul dengan isi berita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh judul berita yang dianalisis memenuhi kriteria kejelasan informasi karena mampu menyampaikan pokok informasi secara jelas melalui penggunaan nama tokoh, merek, karya, peristiwa, maupun objek yang spesifik. Selain itu, seluruh judul juga memenuhi kriteria kesesuaian judul dengan isi berita karena informasi yang disampaikan dalam judul sesuai dengan pokok pembahasan pada isi berita dan tidak ditemukan unsur yang bersifat menyesatkan.

Pada kriteria tidak ambigu, sebanyak delapan dari sepuluh judul berita memenuhi kriteria, sedangkan dua judul belum memenuhi kriteria karena menggunakan ungkapan metaforis atau permainan kata yang berpotensi menimbulkan lebih dari satu penafsiran apabila dibaca tanpa melihat isi berita. Meskipun demikian, secara keseluruhan penerapan syarat judul berita spesifik pada konten Instagram Nodge+ periode November 2025 telah diterapkan dengan baik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun Nodge+ merupakan media yang mendistribusikan berita melalui platform Instagram, penerapan kaidah jurnalistik, khususnya dalam penulisan judul berita yang spesifik, tetap menjadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

aspek penting untuk menjaga kejelasan, ketepatan, dan kualitas informasi yang diterima audiens. Judul berita yang jelas, tidak ambigu, dan sesuai dengan isi berita membantu audiens memperoleh gambaran awal mengenai informasi yang akan disampaikan sebelum membaca isi berita secara lebih lengkap. Dengan demikian, penerapan syarat judul berita spesifik tidak hanya mendukung kualitas penyajian berita, tetapi juga memperkuat kredibilitas media dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat di era digital.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam mengenai penerapan syarat judul berita pada media sosial dengan menggunakan jumlah sampel yang lebih banyak dan periode penelitian yang lebih panjang. Hasil penelitian tersebut diharapkan dapat memperkaya kajian mengenai penulisan judul berita di era media digital.

2. Bagi Media Online Lain

Media online lain disarankan untuk tetap memperhatikan penerapan kaidah jurnalistik dalam penulisan judul berita, khususnya aspek kejelasan informasi, ketidakambiguan, dan kesesuaian judul dengan isi berita. Meskipun berita dipublikasikan melalui media sosial yang mengutamakan daya tarik visual dan kreativitas, judul berita tetap perlu disusun secara jelas, akurat, dan tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda agar informasi dapat dipahami dengan baik oleh pembaca serta menjaga kredibilitas media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Effendy, Onong Uchjana. 2017. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Jurnal

- Alia Fitriani (2024) "PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA SPESIFIK PADA SUBKANAL BEAUTY DI HIGHEND MAGAZINE PERIODE FEBRUARI 2024"
- Ispandriarno, L. S. (2015). MEMBACA MEDIA DARING, MENGIKUTI MEDIA SOSIAL: DI MANA ETIKA? *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 23–28. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol10.iss1.art3>
- Melati, L., & Kusumadinata, A. A. (2025). Aktivitas Jurnalis di Instagram Sebagai Kanal Distribusi Berita @Ceklissatu. *JP2N: Jurnal Pengembangan Dan Pengabdian Nusantara*, 2(2), 222–229. <https://doi.org/10.62180/81fwk689>
- Mutiah, T., & Rafiq, A. (2021). Instagram Media Baru Penyebaran Berita (Studi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pada akun @feydown_official). *Jurnal Media Penyiaran*, 1(2), 58–62.
<https://doi.org/10.31294/jmp.v1i2.852>

Prasadana, B. I. R., & Suryana, C. (2023). Pemanfaatan Instagram Sebagai Media Penyebaran Berita oleh Akun BandungBergerak.id. *Annaba: Jurnal Ilmu Jurnalistik*, 8(3), 329–352. <https://doi.org/10.15575/annaba.v8i3.41148>

Rahmatika, N., & Hidayanto, S. (2020). Pengaruh Clickbait Journalism Terhadap Minat Baca Generasi Z. *Jurnal Jurnalisa*, 6(2), 270–290.

Ramadhan, Audi Kania. 2023. *Kredibilitas Pemberitaan Politik pada Media Online Republika.co.id*. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
 Internet

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (n.d.). Kamus. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses pada 4 Juni 2026, dari https://kbbi.web.id/#google_vignette

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12 Maret 2026	Penentuan judul Tugas Akhir	A
11 April 2026	Revisi judul Tugas Akhir, dilanjut bab 1-3	A
22 Mei 2026	Pembahasan kerangka bab 4-5	A
23 Mei 2026	Bimbingan untuk bab 1-3, terdapat revisi untuk memperbaiki judul dan mengulang bab 1-3	A
28 Mei 2026	Mengirimkan bab 1-3 yang sudah dibuat ulang dan dilanjut mengerjakan bab 4-5	A
30 Mei 2026	Bimbingan untuk bab 4-5, terdapat revisi pada semua bagian bab 4	A
4 Juni 2026	Semua bab sudah disetujui untuk ditandatangan, namun masih ada beberapa revisi ringan	A
8 Juni 2026	Tanda tangan Tugas Akhir	A

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Penulis adalah Hasna Khalishta Afza, anak kedua dari tiga bersaudara yang lahir dari pasangan Yuswanto dan Nurul Komarokhaeni. Penulis dibesarkan dalam lingkungan keluarga yang menanamkan pentingnya pendidikan, kedisiplinan, serta tanggung jawab sebagai bekal dalam menjalani kehidupan akademik maupun profesional.

Pendidikan formal penulis dimulai di SDN Cempaka Putih Barat 03, tempat penulis menempuh pendidikan dasar dan mulai membangun kemampuan belajar serta karakter disiplin. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMPN 78 Jakarta. Pada masa ini, penulis memperoleh pengalaman belajar yang memperkuat minat terhadap pengembangan diri dan kemampuan akademik.

Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan menengah atas di MA Al-Muddatsiriyah Global Islamic School Jakarta. Selama menempuh pendidikan di tingkat SMA, penulis tidak hanya mendapatkan pembelajaran akademik, tetapi juga pembentukan karakter, nilai-nilai keislaman, serta sikap tanggung jawab dan kemandirian. Pengalaman pendidikan di jenjang ini menjadi dasar penting dalam membentuk pola pikir penulis dalam menghadapi tantangan di dunia perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah lulus dari jenjang pendidikan menengah atas, penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi melalui jalur mandiri Politeknik Negeri Jakarta (PNJ). Pada proses pendaftaran awal, penulis memilih Program Studi MICE. Namun, berdasarkan hasil seleksi yang dijalani, penulis akhirnya diterima dan resmi menjadi mahasiswa Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Saat ini, penulis aktif menjalani perkuliahan di Program Studi Penerbitan dan terus mengembangkan kemampuan akademik serta keterampilan praktis, khususnya di bidang kepenulisan, penyuntingan, dan pengelolaan konten. Pelaksanaan Praktik Industri menjadi pengalaman berharga bagi penulis dalam menerapkan teori yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam dunia kerja secara nyata, sekaligus membentuk sikap profesional, etos kerja, serta kemampuan beradaptasi di lingkungan kerja.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**