



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID
PERIODE JANUARI 2026**



LAPORAN TUGAS AKHIR

RAGIL AMALIA PUTRI

NIM 2306321032

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID
PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL NUSANTARA
DI STRATEGI.ID PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui

Depok...⁰⁴ Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Plt. Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL NUSANTARA
DI STRATEGLID PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan

Depok.....19.....Juli 2026

Penguji I

Fani Nur Jaman, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

Penguji II

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Plt. Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL NUSANTARA DI STRATEGI.ID PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, dtelah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Juni 2026



Ragil Amalia Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas nikmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal Nusantara di Strategi.id Periode Januari 2026”.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta di tahun 2026.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
5. Bapak Antonius Danar Priyantoro, selaku Chief Executive Officer Strategi.id.
6. Bapak Bobby San, selaku pembimbing penulis selama pelaksanaan Praktik Industri di Strategi.id.
7. Kepada keluarga terkasih, mama, bapak, mba, dan mas, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral maupun materil kepada penulis.
8. Teman terbaik di bangku perkuliahan, Nabila, David, dan Zahwa yang saling memberi doa, masukan, dan semangat selama perkuliahan hingga tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Teman-teman kelas Penerbitan 6B yang menjadi rekan seperjuangan penulis dalam perkuliahan.
10. Naurah, teman yang selalu menjadi tempat cerita, terima kasih untuk setiap dukungan yang diberi.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan yang diberikan selama penyusunan laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menjadikan penulis menjadi lebih baik lagi.

Depok, 08 Juni 2026

Ragil Amalia Putri

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Media Massa	6
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Media Online.....	7
2.2.2 Isi Media Online.....	8
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Berita.....	9
2.3.2 Sumber Berita	9
2.3.3 Jenis-Jenis Sumber berita.....	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	13
3.1 Profil dan Sejarah Singkat Perusahaan	13
3.2 Visi dan Misi Strategi.id	13
3.3 Logo Strategi.id.....	14
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan Strategi.id.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Kanal Strategi.id.....	17
3.5.1 Kanal Nusantara	17
3.6 Subjek Pembahasan.....	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
4.1 Bahan Analisis	19
4.2 Kriteria Analisis	21
4.3 Analisis Berita.....	21
4.3.1 Berita 1: Viral Puluhan Korban Bencana di Aceh Kompak Menarik Mobil Petugas PLN demi Penerangan Listrik di Wilayahnya	21
4.3.2 Berita 2: Sidang Dakwaan Nadiem di Kasus Korupsi Chromebook Digelar Hari Ini di Pengadilan Tipikor Jakarta, Penyidikan oleh Kejagung Sudah Sesuai Prosedur	25
4.3.3 Berita 3: Pembangunan Huntara Dikebut Pemerintah, Warga Aceh Tamiang Mendahulukan Penyintas Lain Yang Terisolir	27
4.3.4 Berita 4: Mendagri Minta Tambahan Personil TNI dan Polri, Bersihkan Lumpur Banjir Sumatera Sebelum Bulan Ramadan.....	31
4.3.5 Berita 5: Gara – Gara Racun Cereulide, BPOM Minta Nestle Indonesia Setop Pendistribusian Susu formula Berikut Ini.....	34
4.3.6 Berita 6: Mgr Paskalis Bruno Syukur OFM Umumkan Mengundurkan Diri dari Uskup Bogor: Saya Mengasihi Persatuan Gereja	37
4.3.7 Berita 7: Bekasi Diguyur Hujan Sehari Tanpa Henti, 17 Titik di Sembilan Kecamatan Dikepung Banjir Mencapai 1,5 Meter	40
4.3.8 Berita 8: Proses Evakuasi Longsor di Cisarua Bandung Barat, Bocah Saksikan 15 Orang Temannya Tertimbun	44
4.3.9 Berita 9: Begini Tanggapan Budi Djiawandono Soal Dirinya Diisukan Bakal Masuk Kabinet	47
4.3.10 Berita 10: Kepala SPPG Minta Maaf dan Siap Tanggung Jawab atas Keracunan Massal di SMAN 2 Kudus, Ini Diduga Penyebabnya ..	49
4.4 Kesimpulan Analisis	53
BAB V PENUTUP	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	65



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Strategi.id.....	14
Gambar 3.2 Website Strategi.id	17
Gambar 3.3 Kanal Nusantara	17
Gambar 4.1 Tampilan Berita Online Berita 1	21
Gambar 4.2 Tampilan Berita Online Berita 2	25
Gambar 4.3 Tampilan Berita Online Berita 3	27
Gambar 4.4 Tampilan Berita Online Berita 4	31
Gambar 4.5 Tampilan Berita Online Berita 5	34
Gambar 4.6 Tampilan Berita Online Berita 6	37
Gambar 4.7 Tampilan Berita Online Berita 7	40
Gambar 4.8 Tampilan Berita Online Berita 8	44
Gambar 4.9 Tampilan Berita Online Berita 9	47
Gambar 4.10 Tampilan Berita Online Berita 10	49

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Perusahaan Strategi.id.....	15
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kriteria Jenis Sumber Berita	12
Tabel 4.1 10 Berita Pada Kanal Nusantara Strategi.id Periode Januari 2026	19
Tabel 4.2 Indikator Kriteria Jenis Sumber Berita	21
Tabel 4.3 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 1.....	24
Tabel 4.4 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 2.....	27
Tabel 4.5 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 3.....	30
Tabel 4.6 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 4.....	33
Tabel 4.7 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 5.....	36
Tabel 4.8 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 5.....	40
Tabel 4.9 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 7.....	43
Tabel 4.10 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 8.....	47
Tabel 4.11 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 9.....	49
Tabel 4.12 Identifikasi Jenis Sumber Berita Pada Berita 10.....	52
Tabel 4.13 Hasil Analisis Dari 10 Berita	53

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media *online* yang biasa disebut juga sebagai *new media* atau media baru merupakan jenis media massa yang terhubung oleh jaringan internet dalam proses penyampaian informasinya. Media *online* memungkinkan masyarakat memperoleh informasi secara cepat dan dapat diakses kapan saja sehingga banyak masyarakat yang beralih menggunakannya sebagai sarana memperoleh informasi.

Dengan seiring perkembangan media *online* yang lebih maju, dapat menciptakan derasnya arus informasi yang disampaikan. Kondisi tersebut menuntut media untuk menyajikan berita secara cepat dengan tetap memperhatikan akurasi dan keberimbangan. Dalam upaya menjaga dua hal tersebut, sumber berita menjadi salah satu aspek jurnalistik yang memiliki peranan penting untuk pemberitaan.

Sumber berita penting karena menentukan apakah informasi yang diberikannya akurat, berimbang, dan dapat dipercaya. Sumber berita yang menjadi acuan wartawan harus memenuhi syarat kualitas dan kredibilitas. Sumadiria (2017) menjelaskan, semua berita yang ditulis apabila tidak memenuhi kualitas dan kredibilitas, dapat menurunkan kepercayaan publik pada wartawan dan media yang bersangkutan.

Menurut data dari Aliansi Jurnalis Independen (2024), kepercayaan publik pada akurasi pemberitaan media di Indonesia menunjukkan angka 42,5% sangat percaya. Sementara sebanyak 25% responden percaya, 22,8% tidak percaya dan 9,7% sangat tidak percaya. Temuan tersebut menunjukkan bahwa mayoritas masyarakat masih memiliki kepercayaan terhadap pemberitaan media di Indonesia, meskipun terdapat sebagian masyarakat masih meragukan akurasi informasi yang disampaikan.

Hal tersebut karena dalam praktik jurnalistik masih ditemukan pemberitaan yang belum menerapkan penggunaan sumber berita secara optimal, seperti tidak melakukan verifikasi informasi maupun tidak menghadirkan keberimbangan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kondisi ini dapat menghasilkan informasi yang tidak akurat, mencampurkan fakta dengan opini, serta menurunkan kepercayaan publik terhadap media.

Salah satunya yang terdapat dalam Pernyataan Penilaian dan Rekomendasi (PPR) terhadap berita berjudul "*Lapor Pak Mendagri/PJ Walikota Langsa: Willianto P Siagian Pejabat Esalon III BNPP Jakarta dan Yundi Mauliza, SSTP Pejabat Kantor Camat Langsa Kota, Tipu Anak Penjual Cabe Ratusan Juta Rupiah*" diunggah oleh media mediarealitas.com pada Rabu, 19 Oktober 2022.

Menurut Dewan Pers (2023) berita di atas melanggar Kode Etik Jurnalistik karena terduga tidak memenuhi prinsip verifikasi, akurasi, dan keberimbangan. Kasus tersebut menunjukkan bahwa sumber berita yang dipakai menjadi penting dalam menghasilkan pemberitaan yang akurat untuk menjaga kredibilitas suatu media.

Oleh karena itu, perlu diketahui bagaimana suatu media menerapkan sumber berita dalam setiap pemberitaannya untuk menilai kredibilitas media. Salah satu cara untuk mengetahuinya adalah dengan melihat bagaimana media menentukan jenis sumber berita yang digunakan.

Jenis-jenis sumber berita yang biasa digunakan sebagai bahan produksi berita menurut Errol Jonathan dalam Sumadiri (2017) berdasarkan materi isinya dibagi menjadi tiga kelompok besar, yaitu sumber berita bahan tertulis (*paper trail*), sumber berita perangkat elektronik (*electronic trail*), dan sumber berita manusia (*people trail*).

Strategi.id merupakan salah satu media *online* yang masih tergolong baru dan masih aktif mempublikasikan berita secara rutin. Media ini menyajikan berbagai kanal pemberitaan, salah satunya kanal Nusantara yang secara konsisten memuat berita dengan cakupan daerah dan nasional dengan isu-isu seperti pemerintahan daerah, kebijakan pemerintah, bencana alam, budaya hingga kriminalitas.

Pemberitaan pada kanal Nusantara memungkinkan munculnya berita dengan karakteristik yang berbeda sehingga memerlukan penggunaan sumber berita yang beragam. Mathisen (2023) menjelaskan keberagaman sumber sering



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kali menghadirkan variasi dan keberimbangan sehingga dapat memberikan sudut pandang yang berbeda pada suatu peristiwa.

Berdasarkan latar belakang, aktifnya Strategi.id dalam mempublikasikan berita, khususnya melalui kanal Nusantara mendorong penulis untuk mengetahui bagaimana penerapan jenis sumber berita pada pemberitaan di kanal Nusantara Strategi.id. periode Januari 2026 sebagai topik pembahasan laporan Tugas Akhir Penulis.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, penulis membatasi masalah yang akan dibahas sebagai berikut:

1. Penelitian dilakukan pada berita yang dipublikasikan di kanal Nusantara Strategi.id periode Januari 2026.
2. Analisis dibatasi pada penerapan jenis sumber berita teori Errol Jonathan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis memperoleh rumusan masalah yang akan dibahas adalah “Bagaimana penerapan jenis sumber berita kanal Nusantara di Strategi.id Periode Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditentukan, penulis memiliki tujuan penulisan Tugas Akhir yang ingin dicapai, yaitu:

1. Untuk memahami penerapan jenis sumber berita pada berita yang dipublikasikan dalam kanal Nusantara di Strategi.id periode Januari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode penulisan deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif bersifat deksriptif dan menggunakan analisis dengan pendekatan induktif mengenai pemahaman masalah-masalah berdasarkan kondisi nyata (Murdiyanto, 2017).

Penulis menggunakan metode penulisan deksriptif dengan mendeskripsikan dan menganalisis penerapan jenis sumber berita pada kanal Nusantara di Strategi.id Periode Januari 2026. Penulis menganalisis berdasarkan data yang ada dengan teori jurnalistik yang menjadi acuan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung penyusunan Tugas Akhir (TA) ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data, sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan informasi serta teori sebagai bahan referensi penyusunan, seperi dari buku, artikel jurnal, dan lainnya.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung pada berita yang dipublikasikan di kanal Nusantara Strategi.id periode Januari 2026 untuk penulis analisis penggunaan jenis sumber berita.

3. Dokumentasi

Penulis mengumpulkan dan menyimpan berita yang digunakan sebagai bahan analisis. Dokumentasi dilakukan dengan bentuk Salinan berita dan tangkapan layar.

4. Wawancara

Penulis melakukan wawancara pada pihak redaksi Strategi.id untuk memperoleh informasi tambahan dan alasan rasional dari topik yang penulis pilih.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan tugas akhir ini terdiri dari lima bab. Adapun susunannya sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, berisi latar belakang yang menjadi alasan penulis memilih topik tugas akhir ini. Selain itu, terdapat rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, membahas dasar-dasar teori yang berkaitan dengan topik penulisan. Teori-teori tersebut antara lain, teori media massa, media *online*, berita, sumber berita, serta jenis-jenis sumber berita sebagai pendukung tulisan.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, menyajikan profil dan sejarah singkat perusahaan Strategi.id, visi-misi, struktur organisasi, alasan pemilihan kanal yang diteliti dan menentukan bahan analisis.

BAB IV PEMBAHASAN, menyajikan bahan dan hasil analisis berita yang dipilih pada kanal Nusantara di Strategi.id periode Januari 2026.

BAB V PENUTUP, menjadi bab terakhir yang menyajikan kesimpulan penulis dari hasil pembahasan dan terdapat saran.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis membahas rumusan masalah Bagaimana Penerapan Jenis Sumber Berita Pada Kanal Nusantara di Strategi.id Periode Januari 2026? Penulisan bertujuan untuk memahami penerapan jenis sumber berita pada kanal Nusantara di Strategi.id periode Januari 2026.

Untuk menjawab tujuan penulisan tersebut, penulis telah melakukan analisis pada Bab IV terhadap berita pada kanal Nusantara di Strategi.id periode 2026. Penulis menentukan kriteria pada berita yang dianalisis dengan indikator jenis sumber berita *people trail* (sumber manusia), *paper trail* (sumber tertulis), dan *electronic trail* (sumber perangkat elektronik).

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 berita pada kanal Nusantara di Stragei.id periode Januari 2026, jenis sumber berita *people trail* dan *paper trail* terdapat pada 7 berita dari 10 berita yang dianalisis. Hal ini menunjukkan penerapan kedua jenis sumber berita tersebut menjadi yang paling banyak digunakan. Sementara *electronic trail* diterapkan pada 5 berita dari 10 berita. Hasil tersebut memenuhi indikator yang ditetapkan dalam kriteria analisis.

Kemudian, hasil wawancara dengan redaksi Strategi.id, penggunaan *people trail* diprioritaskan karena wawancara langsung atau pernyataan langsung dari narasumber memberikan akurasi pemberitaan yang tinggi. Untuk penggunaan *paper trail* sendiri seirng digunakan karena sumber sering kali menyediakan informasi secara cepat dan dapat dipertanggungjawabkan.

Dengan demikian, penerapan jenis sumber berita pada kanal Nusantara di Strategi.id periode Januari 2026 mendukung penyajian berita dengan mempertimbangkan berita akurat dan berimbang melalui penggunaan jenis sumber berita yang beragam untuk saling melengkapi. Selain itu, penggunaan jenis sumber berita disesuaikan dengan karakteristik berita dengan isu yang berbeda di kanal Nusantara dan kebutuhan informasi.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis penerapan jenis sumber berita pada berita kanal Nusantara di Startegi.id periode Januari 2026 menunjukkan bahwa sebagian besar berita sudah menggunakan kombinasi 2 hingga 3 jenis sumber berita dalam satu pemberitaan. Penulis menyarankan untuk mempertahankan penggunaan kombinasi jenis sumber berita *people trail* (sumber manusia), *paper trail* (sumber tertulis), dan *electronic trail* (sumber perangkat elektronik).

Selain itu, penulis menyarankan meskipun penggunaan jenis sumber berita tidak menyalahi kaidah jurnalistik, penggunaan lebih dari satu jenis sumber berita pada berita yang masih menggunakan satu jenis sumber, dapat menghadirkan informasi yang lengkap, beragam, dan mendukung keberimbangan dalam pemberitaan.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abidin, S. (2025). *Komunikasi Massa*. Batam: Cendikia Mulia Mandiri.
- Ikhwan, M. (2022). *MANAJEMEN MEDIA KONTEMPORER: Mengelola Media Cetak, Penyiaran, dan Digital*. Jakarta: KENCANA.
- Kurnia, S. S. (2017). *Jurnalistik Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mahyuddin, M. A. (2019). *Sosiologi Komunikasi (Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas)*. Makassar: Shofia.
- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muhtar, S. M., & Erniwati. (2024). *Buku Ajar: Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bogor: Divya Media Pustaka.
- Murdiyanto, E. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran"*. Yogyakarta: Yogyakarta Press.
- Nurrahmi, F., Fitri, A., & Rizha, F. (2021). *Book Series Jurnalisme Kontemporer: Etika dan Bisnis dalam Jurnalisme*. Banda Aceh: SYAIH KUALA UNIVERSITY PRESS.
- Qorib, A., Saragih, M. Y., & Suwandi. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Bogor: Guepedia.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online: Kiat Blogger, Teknik SEO, Metode Kerja Citizen Journalism*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, H. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Suroso. (2021). *Jurnalisme Dasar: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Wahono, B. S. (2020). *Rambu-Rambu Jurnalistik (Bagaimana Menulis Beirta yang Layak Baca)*. Bogor: Guepedia.
- Widarmanto, T. (2017). *Buku Pengantar Jurnalistik*. Bantul: Araska.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yuono, C., & Rezeky, R. (2023). *Dasar Dasar Jurnalistik*. Kalimantan Selatan: Ruang Karya.

JURNAL

Mathisen, B. R (2023). Sourcing practice in local media: Diversity and Media Shadows. *Journalism Practice*, 17 (4), 647–663.
<https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1942147>

INTERNET

Aliansi Jurnalis Independen. (2024). *Di antara literasi dan bias politik: Studi tentang tingkat kepercayaan publik terhadap media di Indonesia*.
[https://aji.or.id/system/files/202407/diantara literasi dan bias politik_0.pdf](https://aji.or.id/system/files/202407/diantara_literasi_dan_bias_politik_0.pdf)
Dewan Pers. (2022). *Pernyataan Penilaian dan Rekomendasi Nomor 47/PPR-DP/XII/2022 tentang Pengaduan Yundi Mauliza terhadap Media Siber mediarealitas.com*. [https://storage.dewanpers.or.id/pengaduan/dokumen/pengaduan/tindaklanjutan/mediasi/20230327110824PPR_No_47_terhadap mediarealitascom atas pengaduan Yundi Mauliza \(1\).pdf](https://storage.dewanpers.or.id/pengaduan/dokumen/pengaduan/tindaklanjutan/mediasi/20230327110824PPR_No_47_terhadap_mediarealitascom_atas_pengaduan_Yundi_Mauliza_(1).pdf)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Transkrip Wawancara

Narasumber : Antonious Danar
Jabatan : Pemimpin Redaksi Strategi.id
Waktu Pelaksanaan : Minggu, 05 Juli 2026 pukul 19.00 WIB
Tempat Pelaksanaan : Online melalui Google Meet

1. Untuk pertanyaan pertama, bagaimana proses redaksi Strategi.id dalam menentukan sumber berita untuk menyusun sebuah berita?

Sumber berita itu bermacam-macam. Bisa diperoleh melalui wawancara langsung, telepon, WhatsApp, maupun dari press release. Press release ada yang dikirim langsung kepada redaksi, ada juga yang kami ikuti dari instansi tertentu.

Misalnya, kami mengikuti rilis dari kementerian. Hampir setiap hari mereka mengeluarkan rilis sehingga kami dapat mengutip informasi tersebut sebagai bahan berita awal. Apabila masih membutuhkan informasi lebih lanjut, biasanya di dalam rilis terdapat nomor kontak narasumber yang dapat dihubungi untuk wawancara.

Selain itu, sumber berita juga bisa berasal dari media sosial. Memang terdengar sedikit janggal, tetapi sekarang banyak informasi yang pertama kali viral di media sosial sebelum diberitakan oleh media online. Namun, media sosial yang kami gunakan adalah akun resmi atau akun yang kredibel, misalnya akun resmi instansi pemerintah, tokoh publik, artis, atau politisi. Kami tidak menggunakan akun yang tidak jelas karena berisiko menyebarkan informasi yang tidak akurat.

2. Dalam penulisan tugas akhir saya, saya menggunakan teori yang membagi sumber berita menjadi tiga jenis, yaitu *people trail*, *paper trail*, dan *electronic trail*. Yang pertama, untuk sumber berita *people trail* atau sumber manusia, yaitu yang diperoleh dari narasumber seperti saksi mata, ahli, maupun pejabat, kalau di berita Strategi.id tidak ada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keterangan "mengutip dari media" atau "mengutip dari media sosial", apakah itu berarti Strategi.id melakukan wawancara sendiri, datang langsung ke lokasi, atau menghadiri konferensi pers untuk memperoleh sumber tersebut?

Bisa seperti itu. Misalnya konferensi pers. Dulu wartawan memang wajib hadir secara langsung. Namun sekarang banyak lembaga, seperti kejaksaan, yang menyiarkan konferensi pers secara daring melalui YouTube atau media lainnya. Jadi, meskipun kami tidak hadir secara langsung, kami tetap dapat mengutip pernyataan mereka karena mengikuti siaran resminya.

Kalau untuk berita yang membutuhkan pendalaman, biasanya kami menghubungi narasumber secara langsung melalui telepon atau wawancara. Jadi, berita awal bisa berasal dari konferensi pers atau siaran resmi, kemudian jika diperlukan kami melakukan pendalaman melalui wawancara.

3. Kalau sumber berita *paper trail* berasal dari dokumen, misalnya press release, laporan resmi, atau catatan tertentu, berarti informasi tersebut memang diambil dari dokumen resmi yang tersedia, ya Pak?

Betul. Biasanya berupa press release yang dikirim ke redaksi melalui email atau langsung kepada wartawan. Misalnya, ada tokoh yang rutin mengirimkan pernyataan resminya kepada media. Ketika kami mengutip pernyataan tersebut, berarti sumbernya berasal dari pres rilis resmi yang dikirimkan kepada kami.

Kadang ada juga akademisi atau pengamat yang mengirimkan pandangan mereka melalui WhatsApp. Itu juga dapat dijadikan sumber karena merupakan pernyataan langsung dari narasumber.

4. Dalam pemberitaan di Strategi.id, apakah setiap berita harus menggunakan tiga jenis sumber berita atau terkadang satu jenis sumber saja sudah cukup?

Tidak harus selalu tiga jenis sumber. Biasanya untuk suatu isu kami tidak hanya membuat satu artikel. Kalau dipaksakan semua informasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masuk ke satu artikel, hasilnya kurang maksimal. Karena itu kami lebih memilih membuat beberapa artikel dengan sudut pandang (*angle*) yang berbeda.

Misalnya, artikel pertama bersumber dari media sosial sebagai informasi awal. Artikel kedua berdasarkan konfirmasi dari kepolisian. Artikel ketiga berasal dari instansi lain yang berkaitan dengan peristiwa tersebut.

Berbeda dengan media cetak yang biasanya mengumpulkan beberapa sumber sekaligus dalam satu berita. Media online lebih menekankan kecepatan penyampaian informasi. Jadi kalau ditanya apakah satu sumber saja boleh digunakan, jawabannya boleh, tergantung kebutuhan berita dan perkembangan informasi saat itu.

5. **Saya menganalisis sepuluh berita di Strategi.id. Dari hasil analisis, jenis sumber berita yang paling banyak digunakan adalah sumber manusia atau *people trail* dan *Paper trail* yaitu sumber manusia dan sumber tertulis seperti dokumen dan rilis pers. Apakah ada alasan khusus mengapa Strategi.id lebih banyak menggunakan jenis sumber tersebut?**

Karena wawancara langsung memberikan informasi dari sumber pertama sehingga tingkat akurasinya lebih tinggi. Sumber berita menjadi lebih kuat dan lebih dapat dipercaya.

Memang dalam media online ada tuntutan kecepatan. Kadang berita pertama kami naik lebih dahulu berdasarkan informasi awal, kemudian setelah mendapatkan konfirmasi atau wawancara tambahan, kami membuat berita lanjutan sebagai pendalaman.

Kalau sumber dokumen karena terkadang mudah diakses dan memiliki kredibilitas dapat dipercaya. Dokumen tersebut sering menjadi dasar sebelum wartawan melakukan pendalaman wawancara ke narasumber.



Lampiran 2 Kegiatan Bimbingan Tugas Akhir

KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Nama Mahasiswa : Ragil Amalia Putri

Hari/Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Jum'at, 20 Februari 2026	ACC Bab 1, lanjut ke Bab 2.	
Jum'at, 27 Februari 2026	Revisi Bab 2, tambah teori ahli.	
Jumat, 6 Maret 2026	Revisi Bab 2, perbaikan bagian kesimpulan	
Senin, 30 Maret 2026	ACC Bab 2, lanjut ke Bab 3	
Kamis, 16 April 2026	Bimbingan Bab 3 dan cara teknis Bab 4.	
Rabu, 6 Mei 2026	Bimbingan Bab 4, Menyeleraikan Bab 4.	
Rabu, 20 Mei 2026	Bimbingan Menyeleraikan Bab 4	
Senin, 25 Mei 2026	ACC Bab 4, lanjut Bab 5	
Selasa, 26 Mei 2026	ACC Bab 5, lanjut Merapihkan dokumen	
Kamis, 4 Juni 2026	ACC keseluruhan laporan Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama Ragil Amalia Putri, yang akrab disapa Ragil atau Rara lahir di Wonosobo pada tanggal 06 Mei 2005. Penulis merupakan anak bungsu dari enam bersaudara.

Pendidikan dasar yang ditempuh dimulai dari SDN Mekarsari 6 dari tahun (2011-2017), kemudian melanjutkan pendidikan di Mts. Negeri 33 Jakarta dari tahun (2017-2020). Penulis menyelesaikan pendidikan menengah di MAN 14 Jakarta jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) dari tahun (2020-2023).

Setelah lulus pada tahun 2023, penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, dengan jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan atau Jurnalistik.

Saat sekolah, minat terhadap bidang tulis-menulis tumbuh melalui kebiasaan membaca novel dan mencoba menulis cerita. Kegiatan tersebut menumbuhkan minat penulis terhadap dunia kepenulisan, jurnalistik, dan media.

Selama di perkuliahan, penulis aktif dalam organisasi Anjongsana Sosial sebagai anggota Divisi Kesekretariatan. Dalam divisi tersebut, penulis terlibat pada pengelolaan administrasi, penyusunan dokumen kegiatan, serta ikut berkontribusi pada beberapa program kerja.

Penulis memiliki pengalaman industri melalui praktik industri yang penulis lakukan di media *online* Strategi.id, dengan sebagai reporter. Untuk keperluan komunikasi ataupun kerja sama, penulis dapat dihubungi melalui alamat *email* penulis, ragilamaliap@gmail.com dan melalui media sosial Instagram @rraailama.