



**PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA  
PENDUKUNG EDUKASI PERTOLONGAN PERTAMA  
LUKA BAKAR BAGI ANGGOTA DOKTER CILIK  
STUDI KASUS SDIT AI-USWAH**

**SKRIPSI**

**ABELEEEZA NANDA IRSYAD**

**2207431044**

**PROGRAM STUDI D-IV TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



**PERANCANGAN ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA  
PENDUKUNG EDUKASI PERTOLONGAN PERTAMA  
LUKA BAKAR BAGI ANGGOTA DOKTER CILIK  
STUDI KASUS SDIT AI-USWAH**

**SKRIPSI**

**Dibuat untuk Melengkapi Syarat-Syarat yang Diperlukan untuk  
Memperoleh Diploma Empat Politeknik**

**ABELEEEZA NANDA IRSYAD**

**2207431044**

**PROGRAM STUDI D-IV TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abeleeza Nanda Irsyad  
NIM : 2207431044  
Jurusan/Program Studi : Teknik Informatika dan Komputer/Teknik Multimedia Digital  
Judul Skripsi : Perancangan Animasi 2D Sebagai Media Pendukung Edukasi Pertolongan Pertama Luka Bakar Bagi Anggota Dokter Cilik Studi Kasus SDIT Al-Uswah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Depok, 8 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Abeleeza Nanda Irsyad

NIM. 2207431044



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Abeleeza Nanda Irsyad  
NIM : 2207431044  
Program Studi : Teknik Multimedia Digital  
Judul Skripsi : Perancangan Animasi 2D Sebagai Media Pendukung Edukasi Pertolongan Pertama Luka Bakar Bagi Anggota Dokter Cilik Studi Kasus SDIT Al-Uswah

Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari Rabu, Tanggal 24, Bulan Juni, Tahun 2026 dan dinyatakan **LULUS**.

Disahkan oleh

Pembimbing I : Ade Rahma Yuly, S.Kom., M.Ds.

Penguji I : Iwan Sonjaya, S.T., M.T.

Penguji II : Malisa Huzaifa, S.Kom., M.T.

Penguji III : Sinantya Feranti Anindya, S.T., M.T.

Mengetahui:

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer

Ketua



Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197908032003122003



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga skripsi berjudul "Perancangan Animasi 2D Sebagai Media Pendukung Edukasi Pertolongan Pertama Luka Bakar Bagi Anggota Dokter Cilik Studi Kasus SDIT Al-Uswah" ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma Empat pada Program Studi Teknik Multimedia Digital, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan kontribusi berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika dan Komputer;
2. Ibu Malisa Huzaifa, S.Kom., M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Multimedia Digital;
3. Ibu Ade Rahma Yuly, S.Kom., M.Ds., selaku dosen pembimbing atas bimbingan, arahan, selama proses penyusunan skripsi ini;
4. Bapak dan ibu guru SDIT Al-Uswah, atas dukungan dan kemudahan yang diberikan selama masa penelitian berlangsung;
5. Adnina Mafaza, kakak tingkat sekaligus teman penulis atas arahan dan dukungan yang tidak ternilai;
6. Ns. Fauziah Amalia, sahabat penulis serta narasumber utama penelitian;
7. Bunda, adik, dan ayah atas doa, dukungan dan kasih sayang yang tidak pernah habis;
8. Serta kepada diri sendiri, karena tidak memilih untuk berhenti.

Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Serta harapan penulis, agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi nyata, sekecil apa pun, bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 10 Juni 2026



Abeleeza Nanda Irsyad



**© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Jakarta, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abeleeza Nanda Irsyad  
NIM : 2207431044  
Jurusan/Program Studi : Teknik Informatika dan Komputer/  
Teknik Multimedia Digital

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Perancangan Animasi 2D Sebagai Edukasi Pertolongan Pertama Luka Bakar  
Bagi Anggota Dokter Cilik Studi Kasus SDIT Al-Uswah**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, 8 Juli 2026



Abeleeza Nanda Irsyad  
NIM. 2207431044



## Perancangan Animasi 2D Sebagai Media Pendukung Edukasi Pertolongan Pertama Luka Bakar Bagi Anggota Dokter Cilik Studi Kasus SDIT Al-Uswah

### Abstrak

Kegiatan ekstrakurikuler Dokter Cilik di SDIT Al-Uswah masih mengandalkan penyampaian materi secara lisan dengan keterbatasan variasi media pembelajaran, sehingga siswa mengalami kesulitan dalam mengingat dan mempraktikkan prosedur pertolongan pertama pada kecelakaan. Berdasarkan data lapangan, sebanyak 37,5% anggota aktif mengalami kesulitan memahami materi luka bakar dan 56,2% menganggap materi penanganan luka bakar sulit untuk dipraktikkan, menjadikan luka bakar sebagai materi utama pengembangan dan pengujian animasi dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan menghasilkan animasi 2D berjudul "RAYA Siaga" sebagai media pendukung edukasi P3K bagi anggota ekstrakurikuler Dokter Cilik. Pengembangan produk menggunakan metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC), dengan pendekatan mixed-method dalam pengumpulan dan analisis data. Produk yang dihasilkan mencakup dua episode animasi, dengan episode 2 mengenai luka bakar sebagai fokus pengujian serta episode 1 mengenai penanganan luka ringan sebagai produk pendamping. Pengujian dilakukan melalui alpha testing oleh peneliti, validasi oleh dua ahli materi dan satu ahli media, serta beta testing kepada 15 anggota aktif kelas IV dan V SDIT Al-Uswah menggunakan rubrik observasi praktik berskala 1-4. Hasil observasi praktik menunjukkan persentase capaian sebesar 96,1% dalam kategori Sangat Layak. Animasi "Raya Siaga" dinyatakan layak berdasarkan tabel kriteria kelayakan sebagai media pendukung edukasi pertolongan pertama bagi anggota ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al-Uswah.

**Kata Kunci:** animasi 2D, Ekstrakurikuler Dokter Cilik, media pendukung edukasi, MDLC, pertolongan pertama, luka bakar

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SKRIPSI.....                                                                      | i   |
| SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....                                          | ii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                           | iii |
| KATA PENGANTAR.....                                                               | iv  |
| SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS..... | v   |
| <i>Abstrak</i> .....                                                              | vi  |
| DAFTAR ISI .....                                                                  | vii |
| DAFTAR TABEL.....                                                                 | x   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                               | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                             | xv  |
| BAB I.....                                                                        | 1   |
| PENDAHULUAN .....                                                                 | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....                                                           | 1   |
| 1.2 Perumusan Masalah .....                                                       | 4   |
| 1.3 Batasan Masalah .....                                                         | 4   |
| 1.4 Tujuan dan Manfaat .....                                                      | 5   |
| 1.5 Sistematika Penulisan .....                                                   | 5   |
| BAB II.....                                                                       | 7   |
| TINJAUAN PUSTAKA.....                                                             | 7   |
| 2.1 Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K).....                                | 7   |
| 2.2 Kondisi Luka Bakar .....                                                      | 7   |
| 2.3 Kegiatan Ekstrakurikuler Dokter Cilik.....                                    | 8   |
| 2.4 Media Edukasi Interaktif.....                                                 | 9   |
| 2.5 Jenis-Jenis Animasi.....                                                      | 10  |
| 2.6 Prinsip Animasi.....                                                          | 10  |
| 2.7 Animasi Naratif dan Instruksional .....                                       | 17  |
| 2.8 <i>Storyboard</i> .....                                                       | 18  |



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|                      |                                                |    |
|----------------------|------------------------------------------------|----|
| 2.9                  | Multimedia Development Life Cycle (MDLC) ..... | 19 |
| 2.10                 | Procreate .....                                | 20 |
| 2.11                 | Procreate Dreams .....                         | 21 |
| 2.12                 | CapCut .....                                   | 21 |
| 2.13                 | Rubrik Observasi .....                         | 21 |
| 2.14                 | Penelitian Terdahulu .....                     | 22 |
| BAB III              | .....                                          | 25 |
| METODE PENELITIAN    | .....                                          | 25 |
| 3.1                  | Rancangan Penelitian .....                     | 25 |
| 3.1.1                | Teknik Pengumpulan Data .....                  | 25 |
| 3.1.2                | Teknik Analisis Data .....                     | 27 |
| 3.2                  | Tahapan Penelitian .....                       | 29 |
| 3.3                  | Objek Penelitian .....                         | 32 |
| BAB IV               | .....                                          | 33 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | .....                                          | 33 |
| 4.1                  | Analisis Kebutuhan .....                       | 33 |
| 4.1.1                | Konsep .....                                   | 37 |
| 4.2                  | Perancangan Animasi 2D .....                   | 38 |
| 4.2.1                | Storyline Animasi 2D .....                     | 38 |
| 4.2.2                | Naskah Animasi 2D .....                        | 42 |
| 4.2.3                | Referensi Visual .....                         | 44 |
| 4.2.4                | Rancangan Karakter .....                       | 50 |
| 4.2.5                | Rancangan Storyboard .....                     | 54 |
| 4.2.6                | Rancangan Aset Visual .....                    | 57 |
| 4.2.7                | Rancangan Suara Karakter .....                 | 60 |
| 4.3                  | Implementasi Animasi 2D .....                  | 61 |
| 4.3.1                | Perekaman Suara Karakter .....                 | 61 |
| 4.3.2                | Pembuatan Animasi .....                        | 62 |
| 4.3.3                | Compositing Video pada CapCut .....            | 72 |
| 4.3.4                | Dokumentasi Aset .....                         | 77 |
| 4.4                  | Pengujian .....                                | 80 |
| 4.4.1                | Deskripsi Pengujian .....                      | 80 |



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|                     |                           |     |
|---------------------|---------------------------|-----|
| 4.4.2               | Prosedur Pengujian.....   | 81  |
| 4.4.3               | Data Hasil Pengujian..... | 87  |
| 4.4.4               | Analisis Data .....       | 100 |
| 4.5                 | Distribusi .....          | 110 |
| BAB V.....          |                           | 111 |
| PENUTUP .....       |                           | 111 |
| 5.1                 | Kesimpulan .....          | 111 |
| 5.2                 | Saran .....               | 112 |
| DAFTAR PUSTAKA..... |                           | 113 |





## DAFTAR TABEL

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Kriteria Kelayakan .....                                           | 22 |
| Tabel 2. 2 Daftar Penelitian Terdahulu.....                                   | 23 |
| Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Blok Materi P3K yang Sulit Dipahami.....       | 34 |
| Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas Blok Prosedur P3K yang Sulit Dipraktikkan..... | 34 |
| Tabel 4. 3 Peta Permasalahan dan Solusi .....                                 | 36 |
| Tabel 4. 4 Konsep Pengembangan Produk.....                                    | 37 |
| Tabel 4. 5 <i>Storyline</i> Episode 1.....                                    | 39 |
| Tabel 4. 6 <i>Storyline</i> Episode 2.....                                    | 40 |
| Tabel 4. 7 Naskah Episode 1 .....                                             | 42 |
| Tabel 4. 8 Naskah Episode 2 .....                                             | 43 |
| Tabel 4. 9 Referensi Visual .....                                             | 45 |
| Tabel 4. 10 Visualisasi Karakter.....                                         | 53 |
| Tabel 4. 11 Storyboard Episode 1 .....                                        | 54 |
| Tabel 4. 12 <i>Storyboard</i> Episode 2 .....                                 | 56 |
| Tabel 4. 13 Daftar Pengisi Suara.....                                         | 60 |
| Tabel 4. 14 Dokumentasi Penggunaan Aset Animasi.....                          | 77 |
| Tabel 4. 15 Daftar Pertanyaan <i>Beta Testing</i> Ahli Materi.....            | 83 |
| Tabel 4. 16 Daftar Pertanyaan Beta Testing Ahli Media.....                    | 84 |
| Tabel 4. 17 Daftar Pertanyaan Beta Testing Target Pengguna .....              | 86 |
| Tabel 4. 18 Hasil Alpha Testing Oleh Peneliti .....                           | 87 |
| Tabel 4. 19 Hasil Beta Testing Oleh Dua Ahli Materi .....                     | 91 |
| Tabel 4. 20 Hasil Beta Testing Dengan Ahli Media .....                        | 94 |
| Tabel 4. 21 Hasil Observasi Pada Dimensi Prosedur Pemahaman (D.1).....        | 98 |
| Tabel 4. 22 Hasil Observasi Pada Dimensi Pelaksanaan Praktik (D.2) .....      | 98 |

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4. 23 Hasil Observasi Pada Dimensi Sikap dan Keselamatan (D.3) ..... | 99  |
| Tabel 4. 24 Ringkasan Hasil Observasi Pada Setiap Aspek Observasi.....     | 99  |
| Tabel 4. 25 Kriteria Kelayakan .....                                       | 100 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Penerapan <i>Squash and Stretch</i> .....                        | 11 |
| Gambar 2. 2 Penerapan <i>Anticipation</i> .....                              | 12 |
| Gambar 2. 3 Penerapan <i>Staging</i> .....                                   | 12 |
| Gambar 2. 4 Penerapan <i>Straight Ahead dan Pose To Pose</i> .....           | 13 |
| Gambar 2. 5 Penerapan <i>Follow Through dan Secondary Action</i> .....       | 13 |
| Gambar 2. 6 Penerapan <i>Slow in Slow Out</i> .....                          | 14 |
| Gambar 2. 7 Penerapan <i>Arcs</i> .....                                      | 14 |
| Gambar 2. 8 Penerapan <i>Secondary Action</i> .....                          | 15 |
| Gambar 2. 9 Penerapan <i>Timing</i> .....                                    | 15 |
| Gambar 2. 10 Penerapan <i>Exaggeration</i> .....                             | 16 |
| Gambar 2. 11 Penerapan <i>Solid Drawing</i> .....                            | 16 |
| Gambar 2. 12 Penerapan <i>Appeal</i> .....                                   | 17 |
| Gambar 2. 13 Pembuatan <i>Storyboard</i> .....                               | 18 |
| Gambar 2. 14 Langkah Metode MDLC .....                                       | 19 |
| Gambar 3. 1 Bagan Tahapan Penelitian .....                                   | 29 |
| Gambar 4. 1 Sketsa Karakter Kak Dinda, Saddam, Sausan, RAYA .....            | 51 |
| Gambar 4. 2 Sketsa Karakter Dika, Ken, Karla .....                           | 52 |
| Gambar 4. 3 Pengaturan Kanvas pada Procreate .....                           | 57 |
| Gambar 4. 4 Pembuatan <i>line art</i> sesuai penataan adegan .....           | 58 |
| Gambar 4. 5 Pengisian warna dari palet warna yang sudah disiapkan .....      | 59 |
| Gambar 4. 6 <i>shading</i> dan tekstur pada <i>layer clipping mask</i> ..... | 59 |
| Gambar 4. 7 penambahan efek <i>noise</i> pada aset lingkungan .....          | 60 |
| Gambar 4. 8 Hasil Rekaman Suara Karakter .....                               | 62 |
| Gambar 4. 9 Pembuatan <i>New Movie</i> pada Procreate Dreams .....           | 62 |



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 10 Pemilihan Resolusi 2K Wide Screen.....                                 | 63 |
| Gambar 4. 11 Grup Layer per Karakter .....                                          | 63 |
| Gambar 4. 12 Penamaan Setiap Layer Bagian Tubuh.....                                | 64 |
| Gambar 4. 13 Penamaan Layer untuk Aset P3K.....                                     | 64 |
| Gambar 4. 14 <i>Import</i> aset ke Procreate Dreams .....                           | 65 |
| Gambar 4. 15 Menduplikat Kanvas Sejumlah Karakter .....                             | 65 |
| Gambar 4. 16 Menghapus dan Menyisakan Satu Grup Karakter.....                       | 66 |
| Gambar 4. 17 Konversi Kanvas menjadi <i>Track</i> .....                             | 66 |
| Gambar 4. 18 <i>Import</i> Audio Suara Karakter .....                               | 67 |
| Gambar 4. 19 Memindahkan <i>Track</i> Audio ke Paling Bawah.....                    | 67 |
| Gambar 4. 20 <i>Bulk Select</i> dan Konversi Layer Menjadi Flipbook .....           | 68 |
| Gambar 4. 21 Mengaktifkan <i>Onion Skin</i> pada <i>Flipbook</i> .....              | 68 |
| Gambar 4. 22 Mengimpor Aset Mulut ke Flipbook.....                                  | 69 |
| Gambar 4. 23 Menetapkan <i>Anchor</i> pada Objek.....                               | 69 |
| Gambar 4. 24 Menggunakan Mode <i>Perform</i> .....                                  | 70 |
| Gambar 4. 25 Menggunakan Mode <i>Keyframe</i> .....                                 | 70 |
| Gambar 4. 26 Mengaktifkan Fitur <i>Onion Skin</i> pada <i>Track</i> .....           | 71 |
| Gambar 4. 27 Fitur <i>Action</i> Pada Mode <i>Perform</i> dan <i>Keyframe</i> ..... | 71 |
| Gambar 4. 28 Penerapan Efek <i>Lens Blur</i> .....                                  | 72 |
| Gambar 4. 29 Ekspor <i>Scene</i> .....                                              | 73 |
| Gambar 4. 30 Penggabungan <i>Scene</i> pada CapCut .....                            | 73 |
| Gambar 4. 31 Penambahan Audio dan Pengeditan <i>File</i> Audio.....                 | 74 |
| Gambar 4. 32 Penambahan Teks Judul .....                                            | 74 |
| Gambar 4. 33 Penambahan Teks Konten Informasi Kondisi Luka.....                     | 75 |
| Gambar 4. 34 Penambahan Auto <i>Subtitle</i> .....                                  | 75 |
| Gambar 4. 35 Pembuatan <i>Credit Scene</i> .....                                    | 76 |



## **© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 36 Pemeriksaan Hak Cipta Audio ..... | 76 |
| Gambar 4. 37 Render Final .....                | 77 |



### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Data Diri Penulis .....                                         | 118 |
| Lampiran 2. RPP Kegiatan Ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al-Uswah.....    | 119 |
| Lampiran 3. Transkrip Wawancara Kebutuhan Pembina Dokter Cilik.....         | 121 |
| Lampiran 4. Transkrip Wawancara Kebutuhan Wakil Bidang Kurikulum .....      | 125 |
| Lampiran 5. Hasil Kuesioner Kebutuhan Responden Dokter Cilik.....           | 127 |
| Lampiran 6. Dokumentasi kunjungan I dan Pengisian Kuesioner Kebutuhan ...   | 134 |
| Lampiran 7. Dokumentasi Kunjungan II dan pengisian kuesioner Kebutuhan ..   | 135 |
| Lampiran 8. Transkrip Wawancara Tenaga Perawat Terkait Materi P3K .....     | 136 |
| Lampiran 9. Naskah Animasi RAYA Siaga Episode 1 .....                       | 139 |
| Lampiran 10. Naskah Animasi RAYA Siaga Episode 2.....                       | 155 |
| Lampiran 11. Storyboard Animasi Episode 1 .....                             | 169 |
| Lampiran 12. Storyboard Animasi Episode 2 .....                             | 177 |
| Lampiran 13. Transkrip Beta Testing Ahli Materi Pembina Dokter Cilik .....  | 186 |
| Lampiran 14. Rubrik Observasi Terstruktur Beta Testing Target Pengguna..... | 189 |
| Lampiran 15. Berita Acara Beta Testing Target Pengguna .....                | 193 |
| Lampiran 16. Dokumentasi Beta Testing Target Pengguna .....                 | 196 |
| Lampiran 17. Transkrip Beta Testing Ahli Media.....                         | 197 |
| Lampiran 18. Resume Ahli Media .....                                        | 202 |
| Lampiran 19. Transkrip Beta Testing Ahli Materi Perawat .....               | 203 |
| Lampiran 20. Dokumentasi Bimbingan Skripsi.....                             | 207 |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1

#### Latar Belakang

Dilansir dari Direktorat Sekolah Dasar, pendidikan kesehatan menjadi salah satu landasan pelaksanaan Usaha Kesehatan Sekolah (UKS) sebagaimana tercantum dalam Trias UKS di samping pelayanan kesehatan dan pembinaan lingkungan sekolah sehat. Pendidikan kesehatan sendiri terbagi menjadi pendidikan intrakurikuler, kokurikuler, maupun ekstrakurikuler, di mana salah satu bentuk implementasinya adalah dengan pembentukan kader *dokcil* atau *dokter cilik* sebagai upaya membekali siswa-siswi sekolah dasar dengan keterampilan kesehatan dan pertolongan pertama (Putri et al., 2023).

SDIT Al-Uswah Jakarta merupakan salah satu sekolah dasar yang ikut serta menjalankan program ini, terlihat dari berjalannya program ekstrakurikuler Dokter Cilik secara aktif sejak beberapa tahun terakhir dengan lebih dari 20 anggota pada setiap periodenya yang diseleksi dari siswa-siswi kelas IV dan V. Berdasarkan hasil wawancara dengan Ustazah Rapika, selaku guru sekaligus pembina ekstrakurikuler, program Dokter Cilik pada SDIT Al-Uswah diketahui memiliki tujuan yang berlandaskan pada rencana pemaparan materi secara rutin setiap minggunya. Terlepas dari pelaksanaannya yang rutin, implementasi kegiatannya masih mengandalkan metode konvensional seperti ceramah dan diskusi materi yang cenderung pasif karena kurang melibatkan peserta didik dalam praktik langsung terkait materi yang disampaikan. Menurut pembina, hal ini disebabkan karena kurangnya kesiapan sumber daya serta alat pembelajaran yang menjadikan penyampaian materi maupun praktik kesehatan dan keselamatan masih jauh dari kata optimal.

Meskipun utamanya tujuan dari program dokter cilik ini adalah untuk membentuk anggota sebagai agen sehat yang tercermin melalui kebiasaan seperti kebersihan diri dan lingkungannya, anggota dokter cilik juga kerap

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

dibekali pengetahuan terkait penanganan kondisi yang memerlukan pertolongan pertama. Pembekalan ini bertujuan untuk membangun kesiapan dan kesadaran awal saat menghadapi situasi darurat, tentunya sebagai langkah pertolongan awal di bawah pengawasan orang dewasa.

Hal ini sejalan dengan kajian sistematis oleh Tse et al. (2023) yang meninjau sebelas program pelatihan pertolongan pertama bagi siswa sekolah dasar, dengan temuan bahwa adanya intervensi pendidikan kesehatan di sekolah melalui penyampaian video materi dan praktik langsung mampu meningkatkan pengetahuan, keterampilan, serta sikap siswa usia 6-10 tahun secara signifikan. Temuan ini menegaskan bahwa usia sekolah dasar memiliki kapasitas yang memadai untuk menerima dan mengaplikasikan materi pertolongan pertama apabila disampaikan melalui pendekatan yang tepat.

Pada penerapannya, peran utama anggota dokter cilik di SDIT Al-Uswah hanya terbatas pada tahap kesiapsiagaan, seperti berjaga di belakang barisan saat upacara bendera untuk mengantisipasi siswa yang sakit. Meskipun demikian, pembekalan pertolongan pertama nyatanya cukup berdampak pada para peserta, di mana sebagian besar anggota dokter cilik mulai melek akan kondisi darurat ringan hingga sedang di lingkungan sekolah. Temuan kualitatif juga menunjukkan bahwa sebanyak 50% anggota memiliki pengalaman praktik P3K yang dilakukan di rumah di bawah pengawasan orang tua, serta secara situasional di sekolah ketika terjadi kejadian seperti siswa terluka, mimisan, atau pingsan.

Terlepas dari kemampuan peserta dalam melakukan pertolongan pertama, beberapa materi yang telah diberikan dalam kegiatan Dokter Cilik masih dianggap sulit untuk dimengerti apabila hanya disampaikan melalui penjelasan lisan dan diskusi ringan. Berdasarkan data primer yang berhasil dikumpulkan penulis di lapangan dari 16 anggota aktif dokter cilik kelas 4, dan 5 SDIT Al-Uswah, sebanyak 37,5% responden memilih materi luka bakar sebagai materi yang sulit untuk dipahami dan 56,2% merasa



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

penanganannya sulit dipraktikkan sebagai bagian dari kompetensi pertolongan pertama. Selain itu, sebanyak 50% anggota belum pernah terlibat secara langsung dalam praktik pertolongan pertama. Di sisi lain, seluruh responden (100%) menyatakan bahwa luka ringan seperti lecet akibat jatuh merupakan kejadian yang paling sering terjadi dan dilakukan penanganannya di lingkungan sekolah.

Oleh karena itu, diperlukan pendekatan alternatif yang dapat mendukung peningkatan pemahaman dan keterampilan siswa terhadap pertolongan pertama di lingkungan sekolah, salah satunya dengan pemanfaatan media animasi 2D. Berdasarkan temuan data lapangan di SDIT Al-Uswah, penanganan luka bakar ditetapkan sebagai fokus utama materi pengembangan dan pengujian animasi dalam penelitian ini. Sementara itu, materi penanganan luka ringan dikembangkan sebagai animasi pendamping mengingat tingginya frekuensi kejadiannya di lingkungan sekolah, meskipun tidak menjadi fokus pengujian pada penelitian ini.

Selain itu, dalam penelitian yang dilakukan oleh Zucotti et al. (2025) disebutkan bahwa penggunaan media animasi atau kartun dalam edukasi dan promosi kesehatan sebagai strategi *edutainment* dianggap mampu memotivasi proses berpikir kritis jangka panjang pada anak. Tidak hanya itu, perpaduan elemen audio dan visual yang menarik pada animasi dinilai efektif untuk menjelaskan konsep dan memberikan instruksi dengan muatan konten yang melibatkan banyak indra (Arkam et al., 2024).

Oleh karena itu, perancangan media berupa animasi 2D yang bersifat prosedural diperlukan sebagai penunjang edukasi yang sistematis untuk membantu penyampaian materi pertolongan pertama agar lebih mudah dipahami dan diimplementasikan oleh peserta ekstrakurikuler dokter cilik. Guna menghasilkan media yang sesuai dengan kebutuhan, perancangan animasi 2D dilakukan dengan mengadopsi metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) sebagai acuan dalam mengembangkan media pendukung edukasi berbasis multimedia.



## 1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan hasil identifikasi masalah pada latar belakang, penelitian ini difokuskan untuk mengetahui bagaimana merancang animasi 2D sebagai media pendukung edukasi pertolongan pertama pada luka bakar bagi anggota dokter cilik di SDIT Al-Uswah.

## 1.3 Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi guna menjaga fokus pembahasan agar sesuai dengan tujuan pengembangan serta sumber daya yang dimiliki. Batasan masalah dalam penelitian ini meliputi:

- a. Perancangan video animasi 2D sesuai dengan konsep naratif instruksional, yaitu penyampaian materi secara bertahap dengan alur yang memandu audiens untuk mengikuti perintah prosedur. Pengembangan animasi dilakukan berdasarkan konsep dan *storyboard*, serta mencakup pembuatan aset visual seperti karakter, *background*, hingga elemen yang merepresentasikan perlengkapan P3K.
- b. Animasi terdiri dari dua episode yang mengacu pada submateri RPP Kegiatan Ekstrakurikuler Dokter Cilik berjudul Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan, yaitu (1) episode 1 luka ringan dan (2) episode 2 luka bakar. Konten animasi dirancang kembali dengan materi dari berbagai sumber referensi kesehatan terpercaya.;
- c. Muatan materi dalam perancangan animasi disesuaikan dengan karakter kegiatan ekstrakurikuler yang bersifat non-formal, dan bukan sebagai media pelatihan medis lanjutan;
- d. Target pengguna hasil pengembangan animasi 2D ini merupakan siswa SDIT Al-Uswah yang tergabung sebagai anggota aktif ekstrakurikuler dokter cilik;
- e. Animasi dirancang menggunakan perangkat lunak seperti Procreate, Procreate Dreams, serta CapCut, dengan durasi setiap episode tidak lebih dari 10 menit;

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- f. Luaran dari penelitian ini berupa video dengan format .mp4 dan resolusi 2K Full HD (1920 × 1080 px) yang akan didistribusikan melalui kanal YouTube pribadi peneliti dengan mencantumkan logo institusi Politeknik Negeri Jakarta dan Jurusan TIK PNJ.

#### 1.4 Tujuan dan Manfaat

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan animasi 2D sebagai media pendukung edukasi bagi peserta ekstrakurikuler Dokter Cilik dalam memahami kondisi dan penanganan prosedural pertolongan pertama pada kecelakaan di lingkungan sekolah. Adapun manfaat dari penelitian ini diantaranya:

- a. Menumbuhkan pemahaman dan keterampilan peserta ekstrakurikuler dokter cilik di SDIT Al-Uswah terkait pertolongan pertama pada kecelakaan terutama kondisi luka yang umum terjadi di lingkungan sekolah;
- b. Memudahkan guru atau pembina ekstrakurikuler dalam memberikan visualisasi kondisi serta prosedur pertolongan pertama pada kecelakaan melalui media animasi 2D;
- c. Menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya terkait perancangan media penunjang edukasi kesehatan berbasis animasi 2D, khususnya dalam konteks kegiatan ekstrakurikuler; serta,
- d. Memperluas wawasan penulis dalam mengembangkan animasi 2D sebagai media pendukung edukasi secara teoritis maupun teknis.

#### 1.5 Sistematika Penulisan

Proposal skripsi ini disusun dalam tiga bab untuk memberikan gambaran mengenai alur penelitian secara terstruktur dengan menjelaskan latar belakang, landasan teori, serta metode penelitian yang akan digunakan.

##### a. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini membahas keadaan program dokter cilik di sekolah dasar, khususnya SDIT Al-Uswah Jakarta, yang melatarbelakangi

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

dilaksanakannya penelitian ini. Pada bab ini juga diuraikan rumusan masalah, batasan penelitian, serta manfaat dan tujuan pengembangan animasi 2D sebagai media pendukung edukasi pertolongan pertama bagi anggota dokter cilik di SDIT Al-Uswah.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini memuat landasan teori yang relevan dengan penelitian sebagai dasar dari perancangan animasi 2D, meliputi konsep animasi, media edukasi, pertolongan pertama pada kecelakaan (P3K), kegiatan ekstrakurikuler dokter cilik, hingga kajian penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan topik penelitian ini.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan metode yang digunakan dalam pengembangan produk animasi yaitu *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC), serta pendekatan yang diadaptasi dalam pengumpulan dan analisis data seperti *mixed-method*, berikut dengan sumber dan pengolahan datanya.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Penelitian ini menghasilkan animasi 2D berjudul "RAYA Siaga" sebagai media pendukung edukasi pertolongan pertama bagi anggota ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al-Uswah Jakarta. Produk dikembangkan menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) yang terdiri dari enam tahapan yang mencakup *concept, design, material collecting, assembly, testing, dan distribution*. Animasi terdiri dari dua episode dengan topik penanganan luka lecet (Episode 1) dan luka bakar (Episode 2), di mana pengujian pada periode penelitian ini difokuskan pada Episode 2 berdasarkan hasil analisis kebutuhan dan rekomendasi pembina ekstrakurikuler.

Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilaksanakan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Hasil *alpha testing* menunjukkan bahwa dari 17 aspek yang diuji, 16 aspek dinyatakan sesuai dan 1 aspek dinyatakan belum sesuai. Seluruh temuan telah ditindaklanjuti sebelum produk dibawa ke tahap *beta testing* validasi ahli.
- b. Hasil validasi ahli materi menunjukkan bahwa konten animasi dinilai akurat, relevan, dan mudah dipahami oleh siswa SD. Terdapat satu catatan teknis terkait visualisasi penutupan luka bakar derajat 2 yang belum dapat ditindaklanjuti pada periode penelitian ini dan akan diperbaiki pada fase pengembangan selanjutnya.
- c. Hasil validasi ahli media menunjukkan bahwa seluruh 6 prinsip animasi yang ditekankan telah terpenuhi, dengan 2 prinsip tambahan yang turut teridentifikasi. Produk dinyatakan layak untuk dilanjutkan ke tahap pengujian pengguna tanpa revisi besar.
- d. Hasil *beta testing* bersama 15 target pengguna memperoleh rata-rata skor keseluruhan sebesar 3,85 dari skala 4,00 dengan persentase 96,1%, yang berdasarkan kriteria Riduwan (2009) termasuk dalam kategori Sangat

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Baik. Hasil ini mengindikasikan bahwa animasi "RAYA Siaga" Episode 2 efektif dalam mendukung pemahaman dan kemampuan praktik pertolongan pertama penanganan luka bakar bagi anggota ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al-Uswah.

**5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Perancangan Animasi 2D Sebagai Media Pendukung Edukasi Bagi Anggota Ekstrakurikuler Dokter Cilik Studi Kasus SDIT Al-Uswah”, didapatkan beberapa saran yang disampaikan untuk penyempurnaan pengembangan kedepannya sebagai berikut:

- a. Episode 1 tentang penanganan luka lecet perlu diselesaikan produksinya untuk melengkapi rangkaian produk animasi yang telah direncanakan.
- b. Perbaiki visualisasi prosedur penutupan luka bakar derajat 2 pada Episode 2 perlu direvisi sesuai catatan ahli materi untuk menghasilkan konten yang lebih akurat secara medis.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

- Aaqilah, F. S., & Setyowulan, A. (2025). Strategi Visual Desain Karakter Dalam Media Pembelajaran Interaktif Anak Usia Dini (4-6 Tahun). *Edu Aksara: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 4(1), 65–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.16794987>
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.); 1st ed.). CV. Syakir Media Press. <https://doi.org/10.31219/osf.io/juwxn>
- Antris, A. G. D., & Sakti, S. O. (2025). Design of Concept Art and 2D Frame by Frame Animation in the Animation “Spectrum Rise.” *The Future of Education Journal*, 4(6), Page. <https://doi.org/https://doi.org/10.61445/tofedu.v4i6.601>
- Apriyani, & Fadillah, A. (2024). Edukasi Dengan Menggunakan Video Animasi Tentang Pertolongan Pertama Keracunan Makanan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.52523/khidmah.v6i2.514>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. 1, 1–9. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/3629012>
- Arkam, A., Irman, O., & Yantiana Guru, Y. (2024). Edukasi Melalui Media Audio Visual Terhadap Intensi Penanganan Tersedak Pada Siswa-Siswi Di Sd Islam Terpadu Mutiara Maumere. *Jurnal Kesehatan Tambusai*, 5(4), 11544–11554. <https://doi.org/10.31004/jkt.v5i4.36666>
- Direktorat Sekolah Dasar, K. P. D. dan M. R. I. (n.d.). *Usaha Kesehatan Sekolah*. Retrieved January 20, 2026, from <https://ditsd.kemendikdasmen.go.id/hal/usaha-kesehatan-sekolah>
- Ekaprasetia, F., Nastiti, E. M., & Darotin, R. (2023). Program Kelompok Pengenalan Kegawatdaruratan Dasar LUKA di SMPN 12 Jember. *Journal of Health Innovation and Community Service*, 2(1), 27–32. <https://doi.org/10.54832/jhics.v2i1.76>
- Fitria, Y., & Virgian Darmanto, R. (2023). Perancangan Desain Karakter 2D Untuk Video Edukasi Rotasi Dan Revolusi Bumi. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(17), 690–697. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8321739>
- García-blaya, J. Á., Abrales, J. A., & Vaquero-cristóbal, R. (2025). Assessment of First Aid Knowledge at Different Stages of Education. *Healthcare (Basel)*, 13(13), 2025. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/healthcare13131507>
- Gunder, A., & Buckner, M. (2023). Story as Pedagogy: Leveraging Narrative Digital Learning Practices in the Instructional Design Process. *Ubiquity Proceedings*, 3(October), 210–215. <https://doi.org/10.5334/uproc.88>
- Harahap, I. (2025). Penelitian Gabungan ( Mixed Methods Research ): Sebuah

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Pendekatan Komprehensif dalam Metodologi Penelitian. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2013), 21584–21589. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/29999/19798/50412>

IDAI. (2015). *Pertolongan Pertama pada Luka Bakar Ringan - Sedang*.

Ishobah, A. S., Hakim, A. R., Juniarti, L., Nadia, H., Finasty, N. A., Sasmita, F., Hamzanwadi, U., Tgkh, J., Zainuddin, M., Madjid, A., & Barat, N. T. (2026). PENDAMPINGAN PROGRAM DOKTER CILIK UNTUK PENGUATAN KETERAMPILAN HIDUP SEHAT PADA PESERTA DIDIK SDN 1 POHGADING TIMUR Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar , Fakultas Ilmu Pendidikan , Nuras : Jurnal Pengabd. *Nuras : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(1), 11–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.36312/nuras.v6i1.792>

Jaza, I. A., & Darsiti. (2024). Implementasi Multimedia Development Life Cycle (Mdlc) Pada Aplikasi Media Pembelajaran Budaya Jawa Barat Di Kompepar Giri Harja Jelesong. *Jurnal Multimedia Dan Teknologi Informasi (Jatilima)*, 6(02), 254–272. <https://www.journal.cattleyadf.org/index.php/jatilima/article/view/609>

Jingga, M., Husin, A., & Nurrizalia, M. (2025). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi 2D Praktik Manasik Haji Pada Paud Hubullah Kelurahan Timbangan Kecamatan Indralaya Utara. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 4(3 September), 734–745. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/inovasi.v4i3.4697>

Kementrian Kesehatan RI. (2011). *Pedoman Pelatihan Dokter Kecil*. Direktorat Bina Kesehatan Anak.

Kementrian Kesehatan RI. (2022). *Penangana Awal Luka Bakar*. [https://keslan.kemkes.go.id/view\\_artikel/1206/penanganan-awal-luka-bakar](https://keslan.kemkes.go.id/view_artikel/1206/penanganan-awal-luka-bakar)

Kisworo, B., Yusuf, A., Desmawaty, L., Shofwan, I., Kusumatuti, Z. R., Sakti, A. B. O., & Setiawati, R. I. (2022). Pelatihan Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Platform Animaker.com bagi Pendidik PAUD Nonformal di Kota Semarang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 26(1), 15–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/abdimas.v26i1.33745>

Lestari, R., Jasiah, J., Rizal, S. U., & Syar, N. I. (2023). Pengembangan Media Berbasis Video pada Pembelajaran IPAS Materi Permasalahan Lingkungan di Kelas V SD. *Jurnal Holistika*, 7(1), 34. <https://doi.org/10.24853/holistika.7.1.34-43>

Limbong, M., Firmansyah, Fauzi, F., & Khairiah, R. (2022). DECODE : Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi. *Decode: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi*, 2(1), 27–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.51454/decode.v2i1.27>

Mulyani, E., & Hayati, M. El. (2025). Pengembangan Video Animasi Edukasi Tentang Pola Hidup Sehat Bagi Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Kolaboratif*



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- Sains, 8(5), 2608–2614. <https://doi.org/10.56338/jks.v8i5.7677>
- Nasution, U., & Rahmi, A. (2024). *The Analysis of Shape Language in Character Design: A Case Study of 2D Animation “Terjebak Hoaks.”* <https://doi.org/10.4108/eai.21-9-2023.2342887>
- Nurhaifa, I., Hamdu, G., & Suryana, Y. (2020). Rubrik Penilaian Kinerja pada Pembelajaran STEM Berbasis Keterampilan 4C. *Indonesian Journal Of Primary Education*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/ijpe.v4i1.24742>
- Pratama, A. D. (2023). Analisis Penerapan Prinsip Dasar Animasi Dalam Animasi “Weathering With You.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(17), 306–312. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8278280>
- Procreate. (2023). *Procreate set to revolutionize animation with new app for iPad, Procreate Dreams.* <https://procreate.com/insight/2023/procreate-dreams-reveal>
- Putri, F. D. C., Aisyah, F. N., Puspitasari, A. P., & Ardana, F. A. (2023). Revitalisasi Usaha Kesehatan Sekolah (UKS) Melalui Edukasi Sekolah Sehat di Sekolah Dasar Negeri 01 Kebalen Bekasi. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Masyarakat*, 2(10), 2001–2017. <https://doi.org/10.36418/comserva.v2i10.603>
- Rachman, A., Yochanan, E., Samanlangi, A. I., & Purnomo, H. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (B. Ismaya (ed.); 1st ed.). Saba Jaya Publisher. [https://www.researchgate.net/profile/Hery-Purnomo/publication/377469385\\_METODE\\_PENELITIAN\\_KUANTITATIF\\_KUALITATIF\\_DAN\\_RD/links/65a89006bf5b00662e196dde/METODE-PENELITIAN-KUANTITATIF-KUALITATIF-DAN-R-D.pdf?\\_\\_cf\\_chl\\_tk=nCoUyuEGaYY\\_sl703pQR98sN2\\_hY3g4HU1pMZwp](https://www.researchgate.net/profile/Hery-Purnomo/publication/377469385_METODE_PENELITIAN_KUANTITATIF_KUALITATIF_DAN_RD/links/65a89006bf5b00662e196dde/METODE-PENELITIAN-KUANTITATIF-KUALITATIF-DAN-R-D.pdf?__cf_chl_tk=nCoUyuEGaYY_sl703pQR98sN2_hY3g4HU1pMZwp)
- RS Pusat Pertamina. (2024). *Pertolongan Pertama yang Tepat untuk Luka Bakar.* RS Pusat Pertamina. <https://rspp.co.id/artikel-detail-529-Pertolongan-Pertama-yang-Tepat-untuk-Luka-Bakar.html>
- Rusfriyanti, R. B., Rondli, W. S., Muria, U., Negeri, S. D., & Kudus, U. M. (2023). *IMPLEMENTASI MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SD.* 9(2), 83–90.
- Saelan, Kurniawan, S. T., & Kusuma, A. N. H. (2024). Pemberdayaan Kader Melalui Kegiatan Pertolongan Pertama Pada Luka Bakar Di Posyandu Anggrek. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (JPKM) - Aphelion*, 6(2), 485–490. <https://doi.org/https://doi.org/10.37287/jpm.v6i2.3215>
- Saputra, D. (2023). Tinjauan Komprehensif tentang Luka Bakar: Klasifikasi, Komplikasi, dan Penanganan. *Scienetific Juoirnal*, 2(5), 197–208. <https://doi.org/https://doi.org/10.56260/sciena.v2i5.113>
- Saragih, M., Wirianto, & Badjie, S. D. (2023). Implementasi Aplikasi CapCut Dalam Pembuatan Video Pembelajaran Terhadap Guru-Guru SD Bharlin



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

School. *Publikasi Kegiatan Pengabdian Masyarakat Widya (PUNDIMASWID)*.

<https://doi.org/https://doi.org/10.54593/pundimaswid.v2i1.176>

Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). *TEHNIK ANALISIS DATA KUANTITATIF DAN KUALITATIF DALAM PENELITIAN ILMIAH*. 15(2), 79–91. <https://ejournal.uncm.ac.id/index.php/gm/article/view/1147>

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); 2nd ed.). Alfabeta.

Trifianingsih, D., Sitompul, D. R., & Rachman, A. (2024). Sosialisasi Penanganan Pertama Luka Bakar di Rumah bagi Masyarakat Banjarmasin. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 9(3), 577–584. <https://doi.org/10.33084/pengabdianmu.v9i3.6138>

Tse, E., Plakitsi, K., Voulgaris, S., & Alexiou, G. A. (2023). The Role of a First Aid Training Program for Young Children: A Systematic Review. *Children*, 10(3), 431. <https://doi.org/10.3390/children10030431>

Wahyu, C., Nanda, D., Dwi, S., Ferdiansyah, D., & Sholeha, R. (2022). Tri Bakti PMR Dasar- Dasar Pertolongan Pertama Di SDN Sukabumi I Probolinggo. *Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 1(1), 67–73. <https://doi.org/10.47233/jpst.v1i2.277>

Waworuntu, F., Tuerah, J. M., Tengker, S. M., Saiya, A., Paat, V., & Rumengan, S. (2024). Uji Validitas Sebagai Penentuan Kualitas Butir Soal Pilihan Ganda “Pacu Kimia” FMIPAK Unima. *Oxygenius: Journal Of Chemistry Education*, 6(1), 29. <https://doi.org/10.37033/ojce.v6i1.680>

Wirmalinda, V., & Mahatir, L. F. (2024). The Effect of Health Education using Animated Videos on Elementary School Girls’ Behavior in Facing Menarche in Pasaman Barat District. *International Journal For Multidisciplinary Research*, 6(6), 4057–4064. <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2024.v06i04.26313>

Wulandari, M., Prihatono, A., & Mahadini, C. (2025). Program Dokter Kecil Di UKS SD Negeri 3 Wonorejo Lawang. *Journal of Health Innovation and Community Service*, 4(2), 88–93. <https://doi.org/10.54832/jhics.v4i2.686>

Yuliendri, A., & Falma, F. O. (2025). Implementation of Storyboarding and Compositing in the2D Animation “Spectrum Rise”. *The Future of Education Journal*, 4(6), 2093–2109. <https://doi.org/https://journal.tofedu.or.id/index.php/journal/article/view/604>

Zega, S. A., Tambun, G. J. P., Hamdi, I. N., & Aditya, W. (2022). Penerapan Prinsip-Prinsip Animasi Pada Film Pendek Animasi “Nohoax.” *Journal of Applied Multimedia and Networking*, 6(1), 1–11. <https://doi.org/10.30871/jamn.v6i1.4179>

Zuccotti, G., Calcaterra, V., Conti, F., Ciriello, U., Pagani, V., Bhadur, K., de Martins Abreu, R., Corbellini, C., Pérez Roder, L., Bonillo Leon, R.,



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Escudero Marin, M., Campoy, C., Conca Bonizzoni, S., Carnevale Pellino, V., Marin, L., Vandoni, M., Labati, L., Tosi, M., Fiore, G., ... Verduci, E. (2025). Educational cartoon as an edutainment strategy to combat pediatric obesity: an innovative proposal from the PODiaCar Project. *Italian Journal of Pediatrics*, 51(1). <https://doi.org/10.1186/s13052-025-02082-9>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS**

**Abeleeza Nanda Irsyad**



Lahir di Jakarta, 01 Mei 2003. Menyelesaikan pendidikan di SD Perjuangan Terpadu Depok pada tahun 2015, MTs Negeri 4 Jakarta tahun 2018, dan SMA Negeri 5 Depok tahun 2021. Melanjutkan pendidikan pada Program Studi Teknik Multimedia Digital, Jurusan Teknik Informatika dan Komputer tahun 2022. Penerima Beasiswa Unggulan tahun 2023 oleh Kemendikbudristek, serta Pertukaran Pelajar IISMA 2024 di Arts University Bournemouth, United Kingdom.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Lampiran 2. RPP Kegiatan Ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al-Uswah

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div> <b>SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU AL-USWAH</b><br/> Jl. Pratama No.21 Srengseng Sawah Jagakarsa<br/> NPSN: 20112518 NSS: 102016301004 </div> |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Jenjang-Fase :</b><br>IV - V<br>21 Januari 2026<br><b>Materi pembelajaran:</b><br>Dokcil                                                                                                                                       | <b>Judul:</b><br><b>Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K)</b><br><b>Elemen:</b><br>1. Menyimak<br>2. Menulis<br>3. Mempraktekkan | <b>Tujuan Pembelajaran :</b><br>1. Menjelaskan pengertian dan tujuan P3K yang meliputi:<br>a. Menyelamatkan nyawa korban<br>b. Mencegah kondisi lebih parah<br>c. Menunjang proses penyembuhan<br>d. Menangani situasi darurat medis<br>e. Mencari dan mengamankan korban<br>f. Mengembangkan sistem P3K di sekolah<br>2. Mengenalkan prinsip dasar dalam pembelajaran P3K (DRSABCD) <i>Danger (aman diri /lingkungan), Response (respon korban), Send for help (panggil bantuan), Airway (jalan napas), Breathing (pernapasan), CPR (resusitasi), dan Defibrillation.</i> |
| <b>Disusun Oleh :</b><br>Rapika Rusli, S.E                                                                                                                                                                                        | SDIT AL-USWAH                                                                                                                        | T.P. 2025/2026<br>Semester 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pertemuan 1</b><br><b>Alokasi Waktu:</b> 3 JP<br><b>Capaian Pembelajaran:</b><br>Peserta didik mampu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis untuk memahami dan menyampaikan informasi secara lisan dan tulis dengan bahasa yang santun, runtut, dan sesuai konteks.<br><b>8 Dimensi Profil lulusan</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa</li> <li>Kewargaan</li> <li>Kolaborasi</li> <li>Komunikasi</li> </ul> <b>Media dan Sumber Belajar</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Video contoh P3K</li> <li>Materi P3K</li> </ul> <b>Target Siswa:</b> Reguler<br><b>Model Pembelajaran:</b> PBL | <b>1. Urutan Kegiatan Pembelajaran</b><br><b>Pendahuluan</b><br>1) Guru mengucapkan salam<br>2) Guru mengajak siswa berdoa<br>3) Guru memberikan pertanyaan pematik<br>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran<br><b>Kegiatan Inti</b><br>1. Tantangan (Orientasi)<br>1) Guru menyampaikan informasi tentang P3K.<br>2) <b>Peserta didik</b> mengamati contoh video.<br>3) Peserta didik mengidentifikasi masalah: bagaimana cara melindungi diri.<br>2. Aksi (Eksplorasi dan Praktik)<br>4) Peserta didik berdiskusi tentang pengertian P3K.<br>5) Peserta didik bekerja dalam kelompok kecil mempraktekkan cara melindungi diri.<br>3. Refleksi (Pendalaman dan Makna)<br>6) Peserta didik menceritakan pengalaman selama melakukan Latihan melindungi diri.<br>7) Peserta didik menyimpulkan hal penting yang dipelajari.<br>8) Guru memberikan penguatan dan umpan balik.<br><b>Penutup</b><br>1) Guru memberikan umpan balik dan penguatan.<br>2) Guru melakukan refleksi pembelajaran dengan siswa.<br>3) Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca doa dan salam. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div> <b>SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU AL-USWAH</b><br/>         Jl. Pratama No.21 Srengseng Sawah Jagakarsa<br/>         NPSN: 20112518      NSS: 102016301004       </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Asesmen:</b><br>Tertulis dan catatan<br><br><b>Metode Pembelajaran :</b><br>1) Ceramah<br>2) Join fun<br>3) Give student to practice                                                                                                                      | <b>2. Kegiatan Asesmen</b><br>1. Asesmen Diagnostik: Tanya jawab awal tentang pengalaman Latihan melindungi diri.<br><br><b>3. Kegiatan Refleksi</b><br><b>Refleksi Siswa</b><br>1) Apakah kalian senang mengikuti pembelajaran hari ini?<br>2) Apakah siswa sudah bisa memahami materi yang di sajikan?<br><b>Refleksi guru</b><br>1) Apakah siswa merasa gembira saat mengikuti pembelajaran?<br>2) Apakah siswa memahami apa yang dipelajari hari ini? |
| Catatan :<br><br><div>           Mengetahui,<br/>           Kepala SDIT Al-Uswah<br/><br/>           Hafiz Muhammad, M.Pd         </div> <div>           Jakarta, 19 Januari 2026<br/>           Guru,<br/><br/>           Rapika Rusli, S.E         </div>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Lampiran 3. Transkrip Wawancara Kebutuhan Pembina Dokter Cilik

#### TRANSKRIP WAWANCARA AWAL (PRA-PENELITIAN)

Wawancara 1: Pembina Ekstrakurikuler Dokter Cilik (Dokcil)

Informan: Ustazah Rapika

Jabatan: Guru & Pembina Ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al Uswah

Pewawancara: Abeleeza Nanda Irsyad

Tanggal/Waktu: 5 Januari 2026

##### Peneliti:

Assalamualaikum, Ustazah Rapika. Terima kasih banyak atas kesediaannya untuk meluangkan waktu mengobrol dengan saya hari ini. Seperti yang sempat saya sampaikan sebelumnya, saya sedang melakukan penelitian awal untuk skripsi saya terkait pengembangan media edukasi. Di sini saya ingin menggali informasi lebih dalam mengenai kegiatan ekstrakurikuler Dokter Cilik (Dokcil) yang Ustazah bina di SDIT Al Uswah. Boleh diceritakan, ustazah, secara general dulu aja terkait Dokter cilik, seperti kegiatannya sejauh ini apa saja?

##### Ustazah Rafika:

Wa'alaikumussalam Wr. Wb. Iya, sama-sama. Ekstrakurikuler Dokcil ini salah satu agenda rutin mingguan di sini. Kebetulan saya diamanahkan jadi pembinanya semenjak saya mengajar di sini dari setahun yang lalu. Untuk anggotanya sendiri, saat ini tercatat ada 20 siswa aktif yang merupakan gabungan dari anak-anak kelas 4 dan kelas 5. Kegiatannya kami adakan rutin setiap satu minggu sekali, biasanya di hari Selasa atau Rabu sepulang sekolah. Durasi pertemuannya sekitar 40 sampai 60 menit saja tiap pertemuan.

##### Peneliti:

Oh, berarti rutin setiap minggu ya, Ustazah. Nah, dengan durasi sekitar satu jam itu, biasanya bentuk kegiatan atau metode penyampaian materinya seperti apa?

##### Ustazah Rafika:

Kalau untuk penyampaian materi, saya buat selang-seling setiap minggu, supaya tidak bosan. Jadi, misalnya minggu ini kita fokus bahas materi, baru minggu depannya kita full bermain games. Games-nya juga bervariasi, kadang tebak-tebakan seputar kesehatan atau kadang games yang melibatkan aktivitas fisik.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Ustazah Rapika:**

Kalau lagi saatnya materi, biasanya saya jelasin lisan, kayak belajar seperti biasa di kelas ya kurang lebih. Saya jelaskan materinya secara lisan di depan kelas, sambil ditulis di papan tulis, lalu anak-anak juga mencatat. Setelah penyampaian teori dan mencatat selesai, kita sambung diskusi. Di sesi diskusi ini, saya sering memancing mereka dengan memberikan contoh kasus dari kejadian nyata sehari-hari di sekolah atau lewat pengalaman pribadi saya sendiri. Alhamdulillah, respons anak-anak di sini sangat bagus dan aktif sekali. Mereka tidak cuma mendengarkan, tetapi juga antusias untuk saling *sharing* tentang pengalaman mereka masing-masing. Ada juga yang senang bertanya tentang materi yang pernah dibahas sebelumnya atau bahkan belum pernah saya bahas juga.

**Peneliti:**

Untuk penyampaian materi, biasanya ustazah ambil sumber atau referensi dari mana, apakah ada sumber bacaan atau media khusus yang biasa digunakan?

**Ustazah Rapika:**

Media atau sumber khusus belum ada. Biasanya referensi topik materi saya pakai pengalaman pribadi. Kalau secara teorinya, saya kumpulkan dari sumber-sumber umum di internet, jadi saya kombinasikan informasi dari internet dengan praktik yang biasa atau pernah saya lakukan.

**Peneliti:**

Berarti penyampaian materinya masih dominan secara verbal dan diskusi ya? Apakah selama ini sudah pernah dilakukan sesi praktik langsung untuk penanganan medisnya, Ustazah?

**Ustazah Rafika:**

Iya, betul. Belum pernah. Pelatihannya baru sebatas teori lisan dan diskusi tadi. Kadang-kadang saja (itu pun jarang sekali) saya memberikan visualisasi tambahan dengan menunjukkan gambar dari internet. Gambarnya saya perlihatkan lewat HP atau sesekali pakai proyektor kalau kelasnya mendukung. Jadi memang belum ada media khusus yang visual dan interaktif yang bisa memberikan gambaran nyata kepada anak-anak.

**Peneliti:**

Apakah ketiadaan media khusus dan praktik langsung ini membawa dampak tersendiri terhadap pemahaman anak-anak di kelas, Ustazah?

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Ustazah Rafika:**

Secara umum, anak-anak yang kebetulan sudah punya pengetahuan atau pengalaman pribadi terkait materi yang dibahas, mereka akan lebih cepat paham. Tapi bagi siswa yang belum pernah tahu atau tidak punya pengalaman sama sekali, mereka jadi bingung karena hanya bisa membayangkan teorinya saja. Padahal materi yang disampaikan itu seputar kejadian yang sering terjadi di sekolah. Contohnya seperti cara menangani luka terbentur, pingsan, mimisan, dan sejenisnya. Beberapa materi lain juga sudah saya ajarkan, seperti penanganan luka bakar, luka lecet, serta edukasi tentang virus, kuman, dan bakteri. Cuma ya itu tadi, hasilnya belum terlalu kelihatan secara praktis karena belum pernah dipraktikkan.

**Peneliti:**

Melihat kondisi tersebut, tujuan saya melakukan wawancara ini adalah ingin menawarkan sebuah solusi, Ustazah. Saya berencana mengembangkan media pendukung edukasi untuk anggota Dokcil SDIT Al Uswah berupa video animasi 2D. Tujuannya agar materi kesehatan yang abstrak bisa divisualisasikan dengan menarik. Menurut Ustazah, bagaimana tanggapannya mengenai rencana ini?

**Ustazah Rapika:**

Masya Allah, alhamdulillah, saya pribadi sangat menyambut baik rencana itu. Media seperti animasi 2D itu akan sangat memotivasi anak-anak sekali, agar mereka tidak bosan dengan teori verbal. Udah punya rencana mau bikin animasinya tentang apa?

**Peneliti:**

Berdasarkan apa yang ustazah ceritakan barusan, saya mungkin bisa menawarkan solusi berupa pengembangan animasi 2D, yang tujuan utamanya bukan cuma agar anak-anak sekadar tahu dan paham teorinya saja. *Output* besarnya, supaya siswa anggota Dokcil ini benar-benar mampu mempraktikkan apa yang mereka pelajari. Jadi ada dampaknya dari mereka tergabung di komunitas dokcil ini.

Kira-kira dari ustazah sendiri, apa ada saran topik atau materi yang memungkinkan untuk dianimasikan?

**Ustazah Rafika:**

Hmm... mungkin bisa seputar P3K ya kak.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

**Ustazah Rapika:**

Karena kebetulan sering banget kejadian di lingkungan sekolah, kayak yang jatuh trus lecet luka-luka, yang benjol, atau yang mimisan itu sering banget.

**Peneliti:**

Jika memang sering terjadi, sebelumnya apakah sudah pernah dijelaskan terkait materi tersebut saat sesi dokcil?

**Ustazah Rapika:**

Sudah pernah, sebetulnya. Tapi kalau praktiknya atau menangani langsung, itu belum. Beberapa materi juga gak semua anak-anak pernah belajar kak, karena meskipun jumlah anggota 20 siswa, kadang ada yang tidak hadir, jadi mereka ketinggalan materi.

**Peneliti:**

Oke, baik, ustazah. Dari apa yang kita diskusikan, yang sudah terbayang oleh saya adalah pembuatan animasi 2D yang terdiri dari 1-2 episode yang menjelaskan langkah-langkah pertolongan pertama pada kecelakaan untuk dua kondisi berbeda. Luka ringan dan luka besar. Namun ini masih belum final ya, ustazah. Saya akan coba rencanakan lebih lanjut dan juga melakukan pengambilan data kepada anggota dokcil.

**Ustazah Rafika:**

Bagus sekali, saya sangat setuju. Semoga pengembangannya lancar ya.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Transkrip Wawancara Kebutuhan Wakil Bidang Kurikulum

**Wawancara 2: Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum**

Informan: Ustazah Cynthia

Jabatan: Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan SDIT Al Uswah

Pewawancara: Abeleeza Nanda Irsyad

Tanggal/waktu: 3 Februari 2026

Tujuan: Mengkonfirmasi visi, peran aktif, serta urgensi pengembangan kapasitas anggota Dokcil di lingkup kebijakan sekolah.

**Peneliti:**

Assalamualaikum, Ustazah Cynthia. Mohon maaf mengganggu waktunya, terimakasih juga sudah mengizinkan saya untuk ambil data dan membagikan kuesioner pra-penelitian kepada anak-anak Dokcil. Sebelum itu saya ada beberapa pertanyaan terkait Dokter Cilik di SDIT Al Uswah dari sudut pandang waka kurikulum. Tujuan utama dari program Dokcil sendiri di SDIT Al-Uswah, seperti apa?

**Ustazah Cynthia:**

Wa'alaikumussalam Wr. Wb. ya, kak, silakan.

Dokcil ini kan sebenarnya ada dari himbauan puskesmas ya, agar menjadikan siswa anggotanya sebagai "agen sehat sekolah". Kami berharap mereka bisa menerapkan gaya hidup bersih dan sehat (PHBS). Nah dari kegiatan ini biasanya bentuk apresiasinya berupa melibatkan siswa seperti saat upacara, dimana dokcil biasanya berjaga di bagian belakang barisan kalau ada temannya yang sakit atau pingsan atau bagaimana. Di kelas-kelas juga demikian, membantu temannya kalau ada yang sakit atau mengalami kondisi tertentu.

**Peneliti:**

Baik. Kalau untuk peran anggota dokcil di SDIT Al-Uswah sejauh apa ustazah? Selain yang menjadi penjaga di bagian belakang barisan upacara.

**Ustazah Cynthia:** tidak ada kak. Hanya guru saja yang berjaga. Kita UKS juga ada dua unit.. Biasanya untuk istirahat biasanya kalau ada yang pusing atau cuma ringan-ringan saja, biasanya dibantu temannya yang dokcil dibawa ke UKS di lantai 2. Semisal sakitnya tidak membaik atau misalnya terjadi demam, biasanya kami ijin untuk pulang.



## © Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

**Peneliti:**

Kalau UKS sendiri, apakah ada jadwal piket yang melibatkan anggota dokcil, ustazah?

**Ustazah Cynthia:** Udah sih kak, sampai saat ini baru itu saja. Belum ada peningkatan lagi, sih.

**Peneliti:**

Baik, Ustazah Cynthia. Terima kasih banyak atas penjelasan waktunya.

**Ustazah Cynthia:**

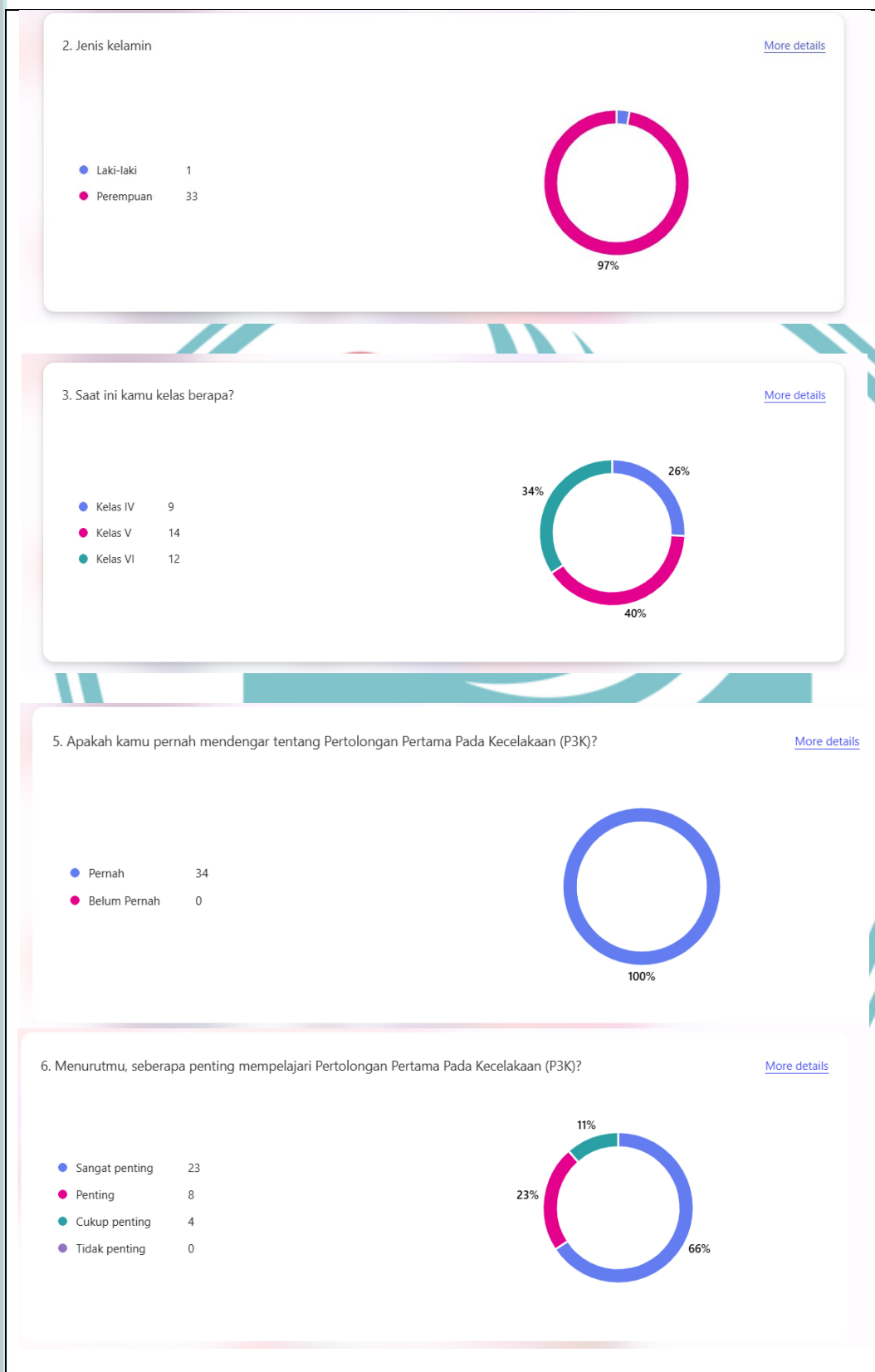
Sama-sama, sukses terus untuk skripsinya ya.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 5. Hasil Kuesioner Kebutuhan Responden Dokter Cilik



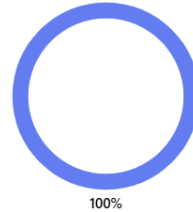
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

7. Apakah kamu merasa pernah mempelajari materi Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K)?

[More details](#)

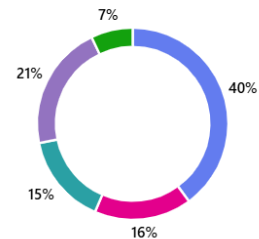
|                |    |
|----------------|----|
| ● Pernah       | 35 |
| ● Belum pernah | 0  |



8. Dari mana kamu mempelajari materi Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K) tersebut?

[More details](#)

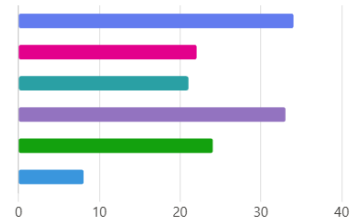
|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ● Penjelasan guru saat materi dokcil      | 34 |
| ● Penjelasan guru saat pelajaran di kelas | 14 |
| ● Membaca buku/sumber internet            | 13 |
| ● Menonton video di YouTube/sumber lain   | 18 |
| ● Other                                   | 6  |



9. Materi Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan apa saja yang pernah kamu pelajari?

[More details](#)

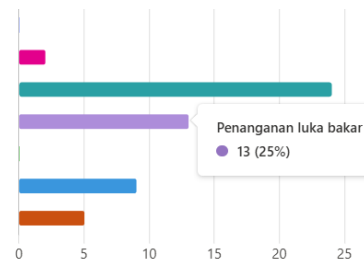
|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| ● Penanganan luka ringan (lecet, tergores, terkelupas)                         | 34 |
| ● Penanganan luka besar/terbuka (berdarah, tersayat, terpotong, tertusuk, dsb) | 22 |
| ● Penanganan luka bakar                                                        | 21 |
| ● Mimisan                                                                      | 33 |
| ● Cedera karena terbentur atau jatuh                                           | 24 |
| ● Other                                                                        | 8  |



10. Menurutmu, materi P3K apa saja yang **sulit** untuk **dipahami**?

[More details](#)

|                          |    |
|--------------------------|----|
| ● Penanganan mimisan     | 0  |
| ● Penanganan luka ringan | 2  |
| ● Penanganan luka besar  | 24 |
| ● Penanganan luka bakar  | 13 |
| ● Mimisan                | 0  |
| ● Cedera bentur/jatuh    | 9  |
| ● Other                  | 5  |

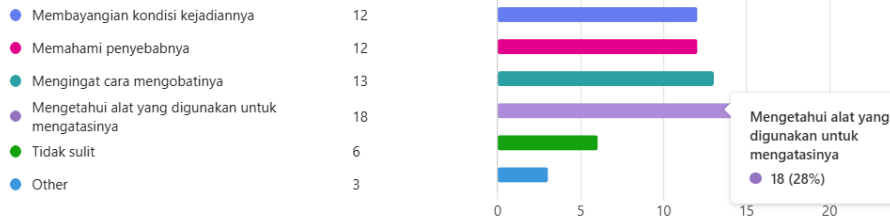


**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

11. Apa yang membuatmu merasa sulit mempelajari materi tersebut?

[More details](#)



12. Menurutmu, kejadian apa yang paling sering terjadi di sekolah dan memerlukan tindakan P3K?

[More details](#)



13. Apakah. Kamu pernah melakukam praktik Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K)?

[More details](#)



14. Jika pernah, dimana kamu melakukannya?

[More details](#)



## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

15. Jika pernah, sebutkan peristiwa apa ya g terjadi dan apa yang kamu lakukan? *Kosongkan jika tidak ada.*

[More details](#)

18  
Responses

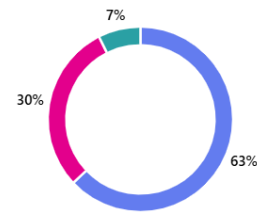
Latest Responses

...

16. Jika belum pernah, apakah kamu tertarik melakukan praktek Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan (P3K)?

[More details](#)

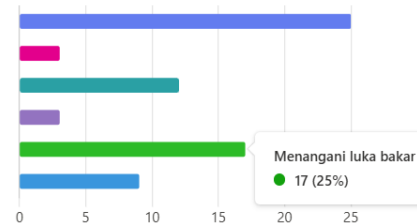
|                 |    |
|-----------------|----|
| Sangat tertarik | 17 |
| Tertarik        | 8  |
| Biasa saja      | 2  |
| Tidak tertarik  | 0  |



17. Menurutmu, prosedur P3K apa saja yang **sulit** untuk **dipraktikan**?

[More details](#)

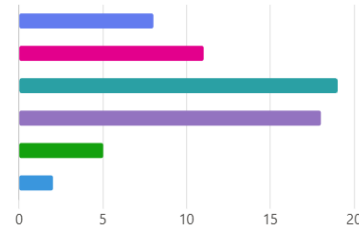
|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Menangani luka besar                                    | 25 |
| Menangani luka ringan                                   | 3  |
| Menangani cedera karena jatuh atau terbentur            | 12 |
| Menangani mimisan                                       | 3  |
| Menangani luka bakar                                    | 17 |
| Saya belum pernah melakukan praktik pertolongan pertama | 9  |



18. Menurutmu, apa yang membuat materi P3K tersebut sulit dilakukan/dipraktikkan?

[More details](#)

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Membayangkan kondisi kejadiannya | 8  |
| Memahami penyebabnya             | 11 |
| Mengingat cara mengobatinya      | 19 |
| Mengetahui alat yang digunakan   | 18 |
| Tidak sulit                      | 5  |
| Other                            | 2  |



(Lanjutan)

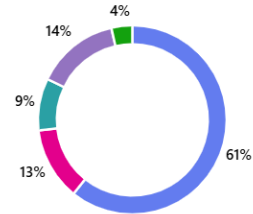
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

19. Pada kegiatan dokter cilik, media apa yang paling sering digunakan guru untuk menyampaikan materi?

[More details](#)

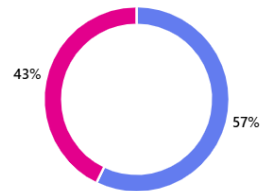
|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Penjelasan langsung secara lisan | 34 |
| Menggunakan buku atau modul      | 7  |
| Menonton video                   | 5  |
| Melihat gambar/poster            | 8  |
| Other                            | 2  |



20. Apakah kamu pernah mempelajari materi kesehatan atau P3K menggunakan video animasi?

[More details](#)

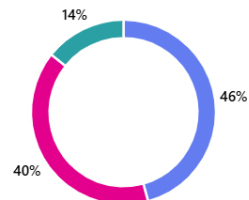
|              |    |
|--------------|----|
| Pernah       | 20 |
| Belum pernah | 15 |



21. Jika ada video animasi yang ada **menerangkan materi P3K** secara naratif, apakah kamu tertarik menontonnya?

[More details](#)

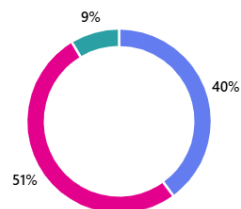
|                 |    |
|-----------------|----|
| Sangat tertarik | 16 |
| Tertarik        | 14 |
| Biasan saja     | 5  |
| Tidak tertarik  | 0  |



22. Jika ada video animasi yang ada **menunjukkan langkah-langkah P3K** secara bertahap, apakah kamu tertarik menontonnya?

[More details](#)

|                 |    |
|-----------------|----|
| Sangat tertarik | 14 |
| Tertarik        | 18 |
| Biasan saja     | 3  |
| Tidak tertarik  | 0  |



## Hak Cipta :

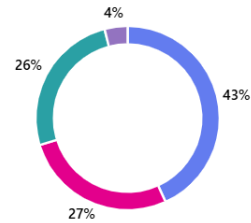
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

23. Apa yang membuatmu tertarik untuk menonton animasi P3K tersebut?

[More details](#)

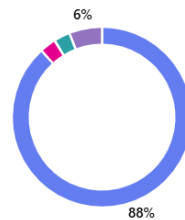
|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Gambar dan animasi yang menarik          | 32 |
| Alur cerita yang mudah diikuti           | 20 |
| Menunjukkan prosedur yang mudah dipahami | 19 |
| Other                                    | 3  |



24. Menurutmu, apakah materi P3K yang disampaikan menggunakan video animasi akan membantumu memahami materi dan prosedur P3K?

[More details](#)

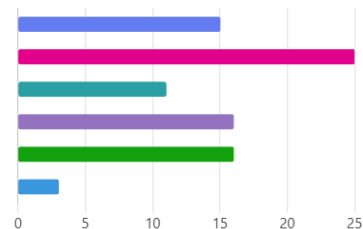
|                |    |
|----------------|----|
| Membantu       | 30 |
| Biasa saja     | 1  |
| Tidak membantu | 1  |
| Tidak tahu     | 2  |



25. Materi P3K apa yang ingin kamu pelajari lebih dalam menggunakan animasi?

[More details](#)

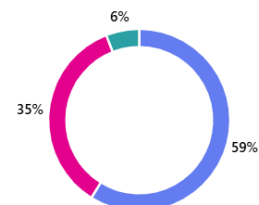
|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Penanganan luka ringan         | 15 |
| Penanganan luka besar/terbuka  | 25 |
| Penanganan mimisan             | 11 |
| Penanganan luka bakar          | 16 |
| Penanganan cedera jatuh/bentur | 16 |
| Other                          | 3  |



26. Apakah kamu pernah/suka menonton film animasi?

[More details](#)

|             |    |
|-------------|----|
| Suka sekali | 20 |
| Suka        | 12 |
| Biasa saja  | 2  |
| Tidak suka  | 0  |



## Hak Cipta :

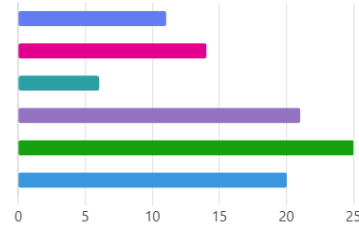
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

27. Film animasi apa saja yang pernah/suka kamu tonton?

[More detail](#)

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Doc McStuffin         | 11 |
| Dora the Explorer     | 14 |
| Adventure Time        | 6  |
| We Bare Bears         | 21 |
| SpongeBob Squarepants | 25 |
| Other                 | 20 |



28. Kenapa kamu menyukai animasi tersebut?

[More details](#)

33  
Responses

Latest Responses

"Karana seru dan"

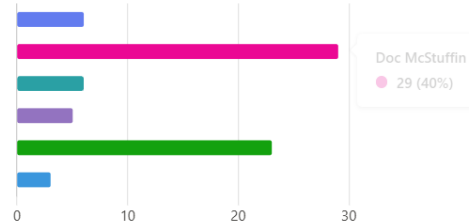
"Karena warna/alur cerita bagus, dan warna yang lucu bikin tertarik & seneng"

...

29. Palet warna yang disukai?

[More details](#)

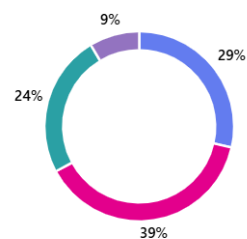
|               |    |
|---------------|----|
| Dora          | 6  |
| Doc McStuffin | 29 |
| WBB           | 6  |
| Lost in play  | 5  |
| SpongeBob     | 23 |
| Other         | 3  |



30. Dari beberapa film animasi manakan desain karakter dan penggunaan warna yang kamu suka?

[More details](#)

|               |    |
|---------------|----|
| Dora          | 20 |
| We bare bears | 27 |
| Doc mcstuffin | 17 |
| Lost in play  | 6  |



## Lampiran 6. Dokumentasi kunjungan I dan Pengisian Kuesioner Kebutuhan



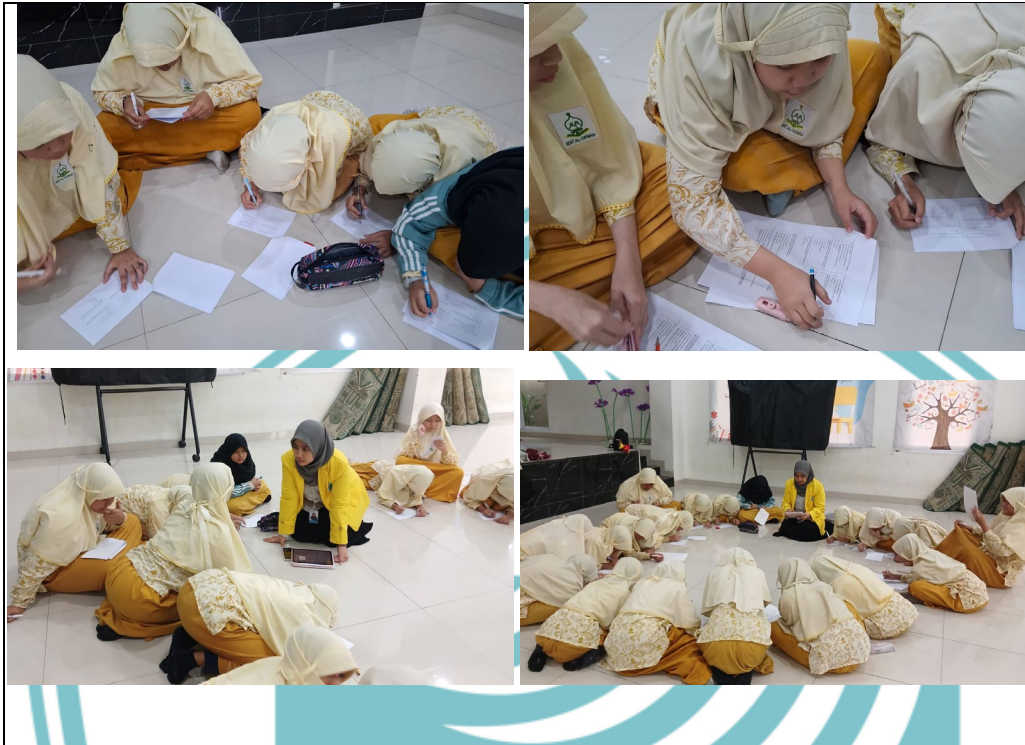
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7. Dokumentasi Kunjungan II dan pengisian kuesioner Kebutuhan



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

## Lampiran 8. Transkrip Wawancara Tenaga Perawat Terkait Materi P3K

### Wawancara 3: Tenaga Perawat RS Kemenkes Surabaya

Wawancara 3: Tenaga Perawat

Informan: Ns. Fauziah Amalia, S.Kep.

Jabatan: Tenaga Perawat RS Kemenkes Surabaya

Pewawancara: Abeleeza Nanda Irsyad

Tanggal/waktu: 5 Maret 2026 - melalui WhatsApp Chat

Tujuan: Mengkonfirmasi visi, peran aktif, serta urgensi pengembangan kapasitas anggota Dokcil di lingkup kebijakan sekolah.

**Peneliti:** Halo Ners, saya sedang mengembangkan video animasi 2D edukasi P3K luka bakar dan luka lecet untuk anak-anak (Dokter Cilik). Boleh konsultasi terkait akurasi materinya?

**Ners:** Halo, iya silakan. Apa saja yang ingin ditanyakan?

**Peneliti:** Untuk kasus sederhana seperti anak tidak sengaja menyenggol panci panas atau kena air mendidih, itu masuk luka bakar derajat berapa? Dan jika darurat, tindakan setelah dialiri air apa ya?

**Ners:** Derajat luka itu dilihat dari efeknya. Kalau cuma kemerahan tanpa melepuh, itu derajat 1. Tindakan utamanya cukup alirkan air bersih semaksimal mungkin sampai dapat bantuan medis. Jangan lakukan tindakan medis rumit sendiri.

**Peneliti:** Di animasi nanti latarnya anak-anak sedang berkemah lalu tidak sengaja menyenggol panci/air panas. Karena targetnya anak SD, saya belum berencana menampilkan sampai ke luka lepuh, tapi bisa saya pertimbangkan. Apa ada saran?

**Ners:** Kalau untuk edukasi dasar Dokter Cilik, sebetulnya luka bakar derajat 1 dan 2 masih aman untuk ditampilkan. Namun mungkin penjelasannya disederhanakan lagi, jadi istilah-istilah kompleks kalau bisa dihindari.

**Peneliti:** Berarti kalau lukanya cuma kemerahan (derajat 1), setelah dialiri air boleh dikasih pelembab seperti *petroleum jelly* (Vaseline)?

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Ners:** Betul, luka sekecil apa pun tetap wajib dialiri air mengalir dulu. Setelah itu, kalau cuma kemerahan biasa, boleh diberi pelembab seperti Vaseline. Tapi kalau lukanya lebih besar atau melepuh, harus dibawa ke medis.

**Peneliti:** Baik. Sekarang untuk luka lecet, saya mengacu pada RPP Dokter Cilik sekolah: (1) Cuci tangan, (2) Bersihkan dengan air/antiseptik, (3) Tekan luka dengan kasa jika berdarah, (4) Oles salep antibiotik, (5) Tutup plester. Apakah urutan ini sudah benar?

**Ners:** Penanganan luka lecet itu kondisional. Jika ada darah mengalir, tekan dulu pendarahannya (langkah 3 didahulukan). Jika tidak berdarah, langsung bilas dengan air mengalir atau NaCl. Setelah itu cek apakah ada benda asing (kerikil/pasir). Jika ada, ambil pakai kasa basah/pinset. Keringkan dengan kasa steril, beri salep jika berisiko infeksi, lalu tutup.

**Peneliti:** Untuk obat seperti Betadine, dioles langsung di atas luka lecet atau di sekitarnya saja? Soalnya ada rumor Betadine tidak boleh langsung diteteskan ke luka terbuka.

**Ners:** Kalau salep seperti *Gentamicin* dioles langsung di lukanya (tapi ini obat keras). Sedangkan untuk Betadine, Trombopop, atau Vaseline, cukup dioles di area sekitar lukanya saja, jangan langsung di atas luka terbuka.

**Peneliti:** Saya juga melihat referensi kalau luka terbuka jangan diberi alkohol karena merusak jaringan kulit dan perih. Apakah benar saat ini alkohol sudah tidak dianjurkan?

**Ners:** Benar sekali. Standar medis saat ini sudah tidak menganjurkan alkohol untuk merawat luka luar karena merusak jaringan baru. Cukup gunakan cairan steril NaCl atau air mengalir.

**Peneliti:** (Mengirim foto contoh luka lecet ringan) Jika kondisinya seperti foto ini, apakah harus pakai antiseptik? Dan apa fungsi Betadine sebenarnya?

**Ners:** Untuk kondisi di foto, tidak perlu antiseptik, cukup air bersih mengalir karena prinsipnya adalah steril. Fungsi Betadine atau Rivanol memang untuk membunuh kuman. Catatan penting: jika luka sudah mulai mengering, jangan diberi Betadine lagi dan jangan ditutup plester, biar lukanya cepat kering dan tidak lembab.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

**Peneliti:** Di kotak P3K animasi nanti ada cairan NaCl. Cairan itu lebih baik digunakan untuk luka lecet atau luka bakar?

**Ners:** NaCl bisa untuk keduanya, tapi untuk konteks P3K sekolah, utamakan penggunaannya untuk kebutuhan luka lecet.

**Peneliti:** Ada masukan terakhir untuk visualisasi animasinya, Ners?

**Ners:** Karena targetnya anak SD, buat materinya sederhana. Fokus pada langkah awal yang sama: sama-sama dialiri air bersih terlebih dahulu. Bedakan saja di jenis obatnya: luka bakar kemerahan pakai pelembab/Vaseline, sedangkan luka lecet pakai salep khusus luka lecet.

**Peneliti:** Baik, terima kasih banyak atas waktu dan ilmu medisnya yang sangat membantu skripsi saya ini, Ners!

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9. Naskah Animasi RAYA Siaga Episode 1

**Judul: RAYA Siaga**  
**Episode 1: Awas Jatuh! - Luka Ringan**  
**Oleh Abeleeza Nanda Irsyad**

**SCENE 1 — PEMBUKA | EXT. HUTAN — PAGI**

**SHOT 1: Wide Shot – Anak-anak berjalan menyusuri hutan**

*Pemandangan horizontal dalam hutan, anak-anak berjalan dalam satu baris ke arah kanan. Suara alam — angin, kicau burung. Backsound siulan ala prajurit/boy scout adventure.*



**KARLA**

“Masih jauh gak, sih?”

**SADDAM**

“Harusnya nggak. Kita kan ngikutin petunjuk di pohon tadi”

**SAUSAN**

“Oh, itu dia Kak Dinda. Kita sudah sampai!”

**ANAK-ANAK**

“OH IYAA. HOREE”

“AKHIRNYAA”

**SHOT 2: Medium lower Shot - Bendera berkibar**

Bendera pramuka dikibarkan dari tongkat, dengan latar belakang langit cerah. Fade in teks “RAYA SIAGA - EPISODE 1, AWAS JATUH!”

**SHOT 3: Medium Shot — Kak Dinda dan RAYA**

*Kak Dinda berdiri tegap sambil memegang tongkat dengan bendera pramuka. Wajahnya sumringah sambil menyambut kelompok anak-anak.*

**KAK DINDA**

"Selamat pagi, adik-adik! Selamat datang di pos terakhir jelajah alam. Gimana, capek gak?"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**ANAK-ANAK**

"Selamat pagi kak!"

"Lumayan, capek kak"

**KAK DINDA**

"(tertawa ringan) haha baiklah, silakan santai dulu. Oh iya, sebelum kita mulai, Kakak mau memperkenalkan kalian pada RAYA!"

**ANAK-ANAK**

"RAYA? Siapa?"

"Anak baru ya?"

"Gak pernah denger tuh..."

*Kak Dinda menoleh ke arah RAYA dengan senyum. RAYA melangkah maju, matanya berpendar ramah.*

**RAYA**

"Halo, Aku RAYA! Aku adalah robot patroli dan perawat kesehatan. Senang bisa ikut berpetualang bareng kalian!"

**SHOT 4: Group Shot — Lima Anak**

DIKA berseru antusias. KEN melambai. KARLA mengangguk pelan. SAUSAN dan SADDAM saling melirik dengan senyum.

**SADDAM**

"Wuaah, canggih!"

**SAUSAN, KARLA, KEN**

"Halooo!"

**DIKA**

"Wah keren bisa ngomong dia"

(Lanjutan)

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SHOT 5: Medium shot — RAYA tersipu**

*Raya tersipu melihat reaksi anak-anak, kemudian memberi himbauan untuk tetap berhati-hati.*

**RAYA**

"Aduh pada terpesona gitu jadi malu..."

"Ngomong-ngomong, kita sedang berada di alam terbuka, nih, teman-teman. Jadi saling jaga keselamatan satu sama lain, ya! Perhatikan lingkungan sekitar, dan jangan ragu panggil aku kalau butuh bantuan."

**ANAK-ANAK**

"Baik!"

**SHOT 6: Medium lower Shot - Anak-anak berseru**

*Bendera berkibar berlatar belakang awan dan langit cerah. Suara anak-anak berseru sambil mengangkat kepala tangan ke udara.*

**KAK DINDA**

"Baiklah adik-adik, ayo kita mulai."

"Sausan dan Ken, kalian bangun tenda di sisi kanan. Saddam Dika dan Karla, kalian membuat pionering di sisi kiri, ya."

**ANAK-ANAK**

"Siap, Kak!"

**SEMUA**

"Ayo mulai!"

**SCENE 2 — ORIENTASI | EXT. AREA TENDA — SIANG**

**SHOT 1: Established Shot**

*Kamera bergerak horizontal memperlihatkan tenda sudah berdiri.*

**SHOT 2: Close-up Shot — Tangan Saddam**

*SADDAM mengikat tiga tongkat di bagian ujungnya dengan gesit. DIKA membantu memegang.*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SADDAM**

"Nah! Pondasi kaki tiganya sudah siap!"

"Dika, tolong bantu pasang kaki penyangganya, dong!"

**DIKA**

"Oke, dam!"

**SHOT 3: Medium Shot — Tangan Dika**

*DIKA menarik tali dengan sekuat tenaga sambil menekan tongkat dengan kaki. Tiba-tiba tongkat patah.*

**DIKA**

"Eeeuhh..."

**SHOT 4: Close-Up Shot — Tongkat patah**

*Efek bergetar ketika tongkat patah menjadi dua bagian. Tali yang ditarik Dika terjuntai longgar dari tongkat tersebut.*

**[ KRAK! — Tongkat patah ]**

**DIKA**

"Aduh"

"Lah! Patah tongkatnya!"

**SHOT 5: Medium Shot — Saddam dan Karla menoleh**

*SADDAM menoleh dengan ekspresi heran. KARLA mengernyit dan mengkhawatirkan pioneringnya.*

**SADDAM**

"Heeh, kok bisa?"

**KARLA**

"(menghela napas) Nariknya gak usah pake tenaga dalam juga kali"

**DIKA**

"Heheh maaf kekencengan nariknya.."

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**KARLA**

“Tunggu sini, aku ambil tongkat yang baru dulu.”

**SADDAM**

“Ok.. makasih, Kar.”

**SCENE 3 — KOMPLIKASI | EXT. AREA TENDA — SIANG**

**SHOT 1: Two-Shot — Dika dan Saddam**

*DIKA memungut patahan tongkat, pandangannya beralih pada SADDAM. Keduanya saling bertatapan, tersenyum dan matanya berbinar nakal.*

**SHOT 2: Medium Wide Shot — Sausan melihat**

*Keduanya mengayunkan tongkat seperti pedang. Terdengar suara SAUSAN dan KEN mengomentari mereka berdua.*

**DIKA**

"HIYAAAAA!"

**SADDAM**

"WUAAAAA!"

**SADDAM dan DIKA**

“Hiya! Hiya! Hiyakk!”

"Maju sinii!"

[ suara yang dibuat-buat saat main pedang-pedangan ]

**SHOT 3: Medium Wide Shot — Saddam dan Dika berhenti.**

*RAYA berdeham, membuat SADDAM dan DIKA berhenti bercanda, ekspresi keduanya berubah kikuk ketika tau SAUSAN, KEN, dan RAYA memperhatikan mereka dari jauh.*

[ Efek suara komikal — siulan angin ]

**RAYA**

“EKHEM! STOP STOP!!”

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

“STOP! STOP!!”

**SADDAM, DIKA**

“Eh... hehe.. RAYA”

**SAUSAN**

"Kalian ngapain sih"

**KEN**

“Tau ih, kayak anak kecil!”

**SHOT 4: Close-Up — RAYA memberikan peringatan**

*RAYA memperingatkan bahaya yang bisa terjadi dari patahan tongkat kayu. Intonasinya tegas sedikit datar namun tetap ramah. Terdapat ilustrasi ringan bahaya di samping RAYA saat berbicara.*

**RAYA**

"Teman-teman, kalian tau gak kalau memainkan tongkat patah kayak gitu bahaya loh— ujungnya bisa melukai orang lain.”

**SHOT 5: Close-Up — RAYA memberikan peringatan**

SADDAM dan DIKA terlihat kikuk mendengar penjelasan RAYA.

**SADDAM**

“Oh, tapi kan kita bercanda aja, RAYA”

**DIKA**

“Iya, kita gak ngarahin tongkatnya ke badan kok. Santai kali~”

*Kembali ke Shot 4\**

**RAYA**

“Tetap saja, walaupun main-main, resikonya bisa serius. Selain itu serpihan kayunya bisa masuk ke kulit, loh.”

*Kembali ke Shot 5\**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SADDAM**

"Serius? Wah, maaf kalau begitu."

**RAYA**

"Ayo, disingkirkan ya tongkatnya!"

**DIKA**

"Yaah.."

**SHOT 6: Medium Shot — Saddam membujuk Dika**

*SADDAM menepuk pundak DIKA, membujuknya dan mengingatkan kalau pekerjaan mereka belum selesai. DIKA menjawab dengan pasrah.*

**SADDAM**

"Yang dibilang RAYA ada benarnya juga sih, Dik."

**DIKA**

"Kok kamu jadi ikut-ikutan.."

**SADDAM**

"Lagian tugas kita belum selesai, kan"

**DIKA**

"eh , iya sih"

**SADDAM**

"Tuh liat, pioneringnya nanggung. Karla juga udah nungguin. Hahaha ayo balik"

**DIKA**

"Ha... yaudah deh"

**SCENE 4 — KLIMAKS | EXT. AREA TENDA — SIANG**

**SHOT 1: Medium Shot — DIKA mengerutu**

*DIKA berjalan sambil mengerutu tanpa memperhatikan jalan di depannya yang terdapat pasak tenda.*

**DIKA**

"Bahaya dari mana, sih? Orang cuma main-main doang"

"Huh, gaasik."

**SHOT 2: Close-Up Shot — Kaki Dika**

*Kaki DIKA melangkah, namun salah satu kakinya tidak sengaja tersandung pasak tenda. Terdengar suara KARLA memanggil dan SADDAM yang merespon.*

**KARLA**

"Saddam, Dika! Diiih, bukannya ngerapihin tongkatnya malah main. Buruan sini!"

**SADDAM, DIKA**

"hehe , iyaa iya, maaf"

DIKA tersandung\*

[ Deg! ]

**SHOT 3: Medium Shot — Dika jatuh**

*DIKA kehilangan keseimbangan dan jatuh menimpa pionering di depannya. Tongkat yang dipegangnya terlepas dan mendarat di dekat sikunya.*

**DIKA**

"WAAAAA—"

[ GUBRAAAK! ]

**SHOT 4: Two Shot — Saddam dan Karla terkejut**

*SADDAM DAN KARLA tersentak kaget. Terdengar suara SAUSAN dan KEN dari belakang.*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SADDAM, KARLA**

"DIKAA??"

**SAUSAN, KEN**

"Eh, kenapa?"

**SHOT 5: Medium Shot — Menghampiri Dika**

*KAK DINDA dan RAYA menghampiri DIKA yang sedang meringis. Siku kanannya tergores dan berdarah. Terdapat tongkat yang roboh dan patah di depannya.*

**KAK DINDA**

"Ya ampun, Dika, kamu baik-baik saja?"

**DIKA**

"Aduh... sakit..."

**RAYA**

"Waduh! Dika, apa kamu bisa berdiri?"

**SHOT 6: Group Shot — Anak-anak berkumpul**

*SAUSAN, SADDAM, KEN, dan KARLA menghampiri kejadian. Ekspresinya khawatir melihat kondisi DIKA dan juga pionering yang roboh.*

**SADDAM**

"Waduh, Dika tanganmu berdarah tuh!"

**KEN**

"Euh... itu pasti perih banget"

**KARLA**

"(menghela napas) Ya ampun patah lagi tongkatnya..."

**SAUSAN**

"Ya ampun... lukanya. RAYA, apa kamu bisa bantu Dika?"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SHOT 7: Medium Shot — RAYA merespon**

*RAYA mengangguk cepat, matanya digitalnya membesar.*

**RAYA**

"Tentu saja. Kita bawa Dika ke tempat yang aman terlebih dahulu, ya."

**ANAK-ANAK**

"Oke"

**SADDAM**

"Ayo dik, sini aku bantu berdiri"

**SCENE 5 — RESOLUSI | EXT. AREA TERBUKA — SIANG**

**SHOT 1: Medium Shot — Memeriksa Dika.**

*DIKA duduk di atas batang pohon, mengangkat sikunya sambil meringis. Sese kali meniup lukanya meredakan rasa perih. Terdengar suara scan dari RAYA.*

[ Suara scan RAYA — beep pelan ]

**DIKA**

"Aduuh... sakit banget ini..."

"Fuuuh... fuuuuh..."

**SHOT 2: POV RAYA — Layar Diagnosa**

*Tampak visual dari layar pandangan RAYA, berisikan keterangan hasil pemeriksaan yang muncul satu persatu: OBSERVASI SELESAI. MINOR EPIDERMAL ABRATION (LECET RINGAN). TINDAKAN : BERSIHKAN LUKA, PEMBERIAN ANTISEPTIK, PERBAN DAN PLESTER.*

**RAYA**

"Observasi selesai."

"Kondisi ini namanya 'minor epidermal abrasion' —atau biasa disebut lecet. Karena jatuhnya cukup keras, kulitmu bergesekan dengan tanah, dan sepertinya tergores oleh patahan kayu yang kamu bawa tadi."

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**KAK DINDA**

“Wah... padahal baru saja kamu peringatan...”

**RAYA**

“(berdehem halus) Hmm... begitulah”

**SHOT 3: Over the shoulder Sausan — RAYA mempersiapkan P3K**

*SAUSAN memastikan kondisi DIKA dengan wajah khawatir kepada RAYA dan KAK DINDA.*

**SAUSAN**

"Lukanya parah gak, Kak Dinda?"

**KAK DINDA**

"Syukurlah lukanya tidak dalam. RAYA akan memberikan pertolongan pertama"

**RAYA**

“Betul sekali. Untuk kondisi Dika, yang perlu kita lakukan adalah membersihkan lukanya, serta menutup area luka supaya tidak terpapar benda asing.”

“Apa kalian mau membantu?”

**SHOT 4: Group Shot — Anak-anak antusias**

*SAUSAN, SADDAM, KEN, dan KARLA menjawab RAYA dengan antusias. Wajah khawatir berubah optimis.*

**SAUSAN**

"Mau banget!"

**SADDAM**

"Tentu saja!"

**RAYA**

"Baiklah kalau begitu..."

**SHOT 5: Insert Shot — Tas P3K dibuka**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

*RAYA meletakkan dan membuka tas P3K.*

**RAYA**

"Kita siapkan dulu peralatan pertolongan pertamanya"

**SHOT 6: Insert Shot — Tas P3K dibuka**

*Item-item berkedip satu per satu dengan efek highlight saat disebutkan.*

**RAYA**

"Kita perlu cairan NaCl, kasa steril, betadine, dan plester."

**SAUSAN**

"Semuanya ada! Tapi — cairan NaCl itu apa?"

**RAYA**

"NaCl itu cairan infus — isinya berupa larutan garam steril yang bisa digunakan untuk membersihkan luka"

**DIKA**

"Garam—hii.. ga mau, nanti perih dong? Gak Bisa pakai air biasa aja emangnya?"

**RAYA**

"Tentu saja bisa, air mengalir sangat bisa diandalkan untuk membersihkan luka. Tapi kamu tenang saja, cairan infus ini konsentrasi garamnya sangat rendah sehingga fungsinya mirip, malah sifatnya bisa lebih lembut daripada air."

**DIKA**

"Ooh.. begitu ya?"

**SHOT 7: Close-Up — Proses membasuh luka (montage pelan)**

*SAUSAN menuangkan cairan NaCl pada luka DIKA. Gerakan hati-hati dan lembut. Terdengar suara tutup botol dibuka dan air mengalir pelan.*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**RAYA**

"Pertama, basuh lukanya dengan cairan NaCl. Atau bisa juga gunakan air mengalir jika tidak punya. Arahkan aliran dari atas luka ke bawah, ya."

**DIKA**

"Oh... enggak perih tuh!"

**SAUSAN**

"(lega) Syukurlah~"

**SHOT 8: Close-Up — Proses mengeringkan luka (montage pelan)**

SADDAM mengeringkan area sekitar luka dengan kasa steril.

**RAYA**

"Kedua, keringkan luka dengan kasa steril atau kain bersih. Kalau misal ada masih ada darahnya, tekan perlahan saja ya, jangan digosok."

**SADDAM**

"Hm... lukanya udah aman nih"

**RAYA**

"Bagus! Sekarang periksa, apakah masih ada kotoran atau benda kecil di dalam lukanya?"

**SHOT 8: Close-Up — Proses membersihkan luka (montage pelan)**

*Highlight kotoran yang tertinggal pada sikut. Tangan SAUSAN membersihkan sisa kotoran tanah dengan ujung kasa steril.*

**KEN**

"Ada, masih ada tanah sama kotoran kecil-kecil"

**RAYA**

"Hati-hati ya, bersihkan pelan-pelan. Jika ada yang menancap, gunakan pinset untuk mengambilnya."

**KEN**

"Nah, sudah bersih!"

**SHOT 9: Close-Up — Proses pengobatan luka (montage pelan)**

*KARLA mengoleskan betadine hati-hati.*

**KARLA**

"Habis ini, dioleskan betadine, ya?"

**RAYA**

"Benar. Langkah ketiga, oleskan salep betadine tipis-tipis pada area luka. Betadine dapat membantu membunuh kuman dan menjaga luka tetap lembab ketika diperban."

*Tangan DIKA sedikit berguncang karena menahan sakit. Betadine dioleskan pada kulit,, perlahan berubah warna, menyatu dengan kulit\**

**DIKA**

"Dingin... aww... tapi perih dikit..."

betadine merangsang saraf kulit yang terbuka dan mengirim sinyal perih ke otak. Perihnya cuma sebentar, kok."

**SHOT 11: Over the Shoulder DIKA — Informasi tambahan**

*RAYA menghadap DIKA, memberikan informasi tambahan kepada anak-anak sambil menjeda proses perawatan luka.*

**RAYA**

"Itu karena zat aktif pada RAYA

"Oh iya, perlu diingat—kalau lukanya cukup besar dan dalam, hindari penggunaan betadine secara langsung. Karena khawatir dapat merusak jaringan kulit. Begitu selesai dibersihkan, sebaiknya langsung ditutup dan langsung ke dokter agar segera ditangani!"

**ANAK-ANAK**

"Oh, oke. Noted!"

**SHOT 12: Close-Up — Menutup luka**

*SAUSAN bertanya dengan inisiatif— muncul bubble chat di layar.*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SAUSAN**

"Habis ini sudah bisa diplester belum, RAYA?"

**RAYA**

"Karena lukanya di beberapa titik, kita tutup dulu dengan kasa steril, baru plester di atasnya. Biar debu dan kotoran tidak masuk ke area luka."

**SADDAM**

"Sini aku bantu pakaikan."

**SADDAM** meletakkan kasa steril, lalu **SAUSAN** merekatkan plester dengan rapi.

**SCENE 6 — REORIENTASI | EXT. AREA TERBUKA — SIANG**

**SHOT 1: Medium Shot — Dika memandangi tangannya**

*DIKA* terduduk di atas batang pohon dengan sikunya yang sudah diperban. *SADDAM, SAUSAN, dan RAYA* mengelilinginya.

**DIKA**

"Wah... Makasih teman-teman... (nada kagum)"

**SADDAM**

"Masih sakit gak, Dik?"

**DIKA**

"Gak kok, keren banget kalian... (masih kagum memperhatikan sikunya)"

**SHOT 2: Wide Shot — Anak-anak berkumpul mengelilingi Dika**

**KAK DINDA**

"Ekhem, Dika, sekarang udah paham kan kenapa gak boleh bercanda kayak tadi?"

**DIKA**

"(cengengesan) hehe iya kak..."

**SADDAM**

“Oh, bagaimana dengan tiang benderanya?”

**KARLA**

“Tau nih, tongkat yang lain juga patah tau, kita harus bikin ulang deh...(nada meledek)”

**DIKA**

“Hehe, iya... maaf ya RAYA dan temen-temen, aku nyesel. Gak lagi deh!”

**KEN, SAUSAN RAYA, KAK DINDA**

"Syukurlah..."

**SHOT 3: Wide Shot — Penutup**

*Semua tertawa bersama. Kamera memperlihatkan tiang bendera kelompok mereka sudah berdiri tegak — bendera berkibar di bawah langit siang yang cerah.*

**SEMUA**

"(tertawa senang)"

**[ Musik penutup mengalun ceria ]**

**— Episode 1 Selesai —**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 10. Naskah Animasi RAYA Siaga Episode 2

**Judul: RAYA SIAGA**  
**Episode 2: Awas Jatuh! - Luka Bakar**  
**Oleh Abeleeza Nanda Irsyad**

**SCENE 1 — PEMBUKA | EXT. AREA PERKEMAHAN — SORE**

**SHOT 1: Close-Up Shot — Kran air**

*Fade in. Air menetes perlahan dari kran. Backsound suara alam dan riuh anak-anak di kejauhan.*

**SHOT 2: Wide Shot — Langit sore**

*Langit cerah keemasan. Pepohonan bergoyang pelan. Seekor burung melintas.*

**SHOT 3: Established Shot — Area perkemahan**

*Pan vertikal dari langit turun ke area perkemahan. Anak-anak sedang berbaris di lapangan. Terdengar tepuk Pramuka.*

**SHOT 4: Static Shot — Title Card**

*Layar menjadi blur. Fade in teks: RAYA SIAGA — EPISODE 2, ADUH PANAS! Layar kembali normal.*

**SCENE 2 — ORIENTASI | EXT. AREA TENDA — SORE**

**SHOT 1: Medium Shot — Kak Dinda dan RAYA**

*Kak Dinda berdiri di hadapan kelompok pramuka. Di belakangnya, tiang bendera sudah berdiri tegak. RAYA melayang pelan di sebelahnya.*

**KAK DINDA**

“Selamat sore adik-adik! Semuanya masih semangat kan?!”

**ANAK-ANAK**

“Sore kak... (lesu)”

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**KAK DINDA**

“(tertawa sedikit) loh... baru jam segini sudah mulai lesu?” **SHOT 2: Group Shot — Seluruh anggota kelompok**

*SAUSAN, SADDAM, DIKA, KARLA, KEN berbaris. Wajah lelah tapi masih semangat. DIKA melirik perutnya sendiri. KEN menunduk malu saat perutnya berbunyi.*

*[Suara perut KEN keroncongan]*

*Semua anak menoleh ke arah KEN, lalu saling pandang dan menahan tawa. KEN buru-buru menunduk.*

**ANAK-ANAK**

“EHh..? pfft...”

**KARLA**

“Kak, ada yang laper!”

**KEN**

“EEEEH, KARLA! SSSTTTT!”

**KAK DINDA**

“(Tertawa) Pas sekali! Karena kegiatan kita berikutnya adalah... memasak!”

**ANAK-ANAK**

“WAAHASIKKK!”

“YEEYYY!”

**DIKA**

“Akhirnyaaa!”

**SHOT 3: Insert Shot — Peralatan masak**

*Crabbing horizontal – kamera menyapu meja panjang berisi panci berkilau, kompor portable, dan bahan-bahan makanan.*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**KAK DINDA**

"Kompor, gas, dan bahan-bahannya sudah disiapkan di sisi kanan lapangan. Sausan, silahkan pimpin pembagian tugasnya dengan tertib, ya!"

**SAUSAN**

"Siap, kak!"

**SHOT 4: Medium Shot — RAYA memberi peringatan keselamatan**

*RAYA melangkah maju, memberikan peringatan keselamatan dengan ramah tapi tegas.*

**RAYA**

"Satu hal lagi! Sebentar lagi hari akan semakin gelap. Perhatikan langkah kalian agar tidak tersandung benda di sekitar tenda."

*DIKA melirik perbannya sendiri, cengegesan. Semua menoleh ke arah DIKA sambil geleng-geleng.*

**DIKA**

"Hehe.. iya siap."

**RAYA**

"Selain itu,, berhati-hatilah saat memasak. Jangan bercanda berlebihan di dekat kompor. Kalau ada kesulitan, langsung panggil aku atau kak Dinda ya!"

**ANAK-ANAK**

"Siap, mengerti!"

**SCENE 3 — KOMPLIKASI | EXT. AREA TENDA — SIANG**

**SHOT 1: Wide shot – Area tenda kelompok.**

*Meja lipat sudah dibuka. Bahan-bahan makanan tersusun rapi. Suasana ceria dan sibuk.*

**SHOT 2: Medium Shot – Sausan memimpin pembagian tugas**

*SAUSAN berdiri di belakang meja, melihat bahan-bahan yang tersedia. Kemudian menoleh ke arah teman-temannya.*

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SAUSAN**

"Oke, kita punya wortel, kentang, jamur, brokoli, ayam. Enaknya dimasak apa, ya?"

**KEN**

"Kita bikin sop aja! Gampang loh, Aku sering bikin di rumah dan bumbu-bumbunya simpel."

**DIKA**

"Wih boleh. Pembagian tugasnya gimana?"

*Kamera diarahkan bergantian pada setiap anak yang namanya disebut sausan.*

**SAUSAN**

"Oke, kalau gitu Ken, kamu yang masak, ya!"

**KEN**

"(senyum pede) Serahkan padaku."

**SAUSAN**

"Saddam, kamu pasang kompor dan siapkan air. Karla, kamu bantu Ken siapkan alat dan bahan. Dika—"

**DIKA**

"Aku bantu semangat kalian aja"

*Semua menoleh ke DIKA. DIKA mengangkat tangannya yang masih diperban dengan semangat.*

**ANAK-ANAK**

"Ye yang bener aja!"

*Tangan Sausan menyerahkan keranjang sayuran ke arah Dika.*

**SAUSAN**

"(menyerahkan sayur-sayuran) Nih, kamu cuci sayuran"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**DIKA**

“Hehe, aman inimah”

**SHOT 3: Medium Shot – Berseru**

*Shot wajah Sausan bersemangat. Kemudian shot tangan Sausan mengepal ke atas, disusul oleh yang lain sambil memegang barang masing-masing dan berseru.*

**SAUSAN**

“Oke deh kalau gitu, ayo masak!”

**ANAK-ANAK**

“Ayool!”

**SHOT 4: Close-Up Shot — Montase persiapan**

*Serangkaian close-up cepat: tangan DIKA mencuci sayuran di air mengalir. Tangan KARLA memotong kentang dengan pisau dan talenan. Tangan SADDAM memasang kompor portable dan menuangkan air ke panci.*

**SHOT 5: Medium shot – Ken mulai memasak.**

*KEN menuangkan minyak, memasukkan bawang, menuangkan air, dan mengaduk dengan percaya diri. KARLA berdiri di sampingnya menyiapkan bahan.*

**KEN**

“Kar, tolong masukkan ayamnya dulu ya.”

**KARLA**

“Oke!”

*KARLA memasukkan potongan ayam. KEN membuka bumbu instan dan menuangkan ke panci. Aroma masakan mulai menguar.*

**DIKA**

“(suara mengendus dari jauh) Wih, wangi banget!”

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SHOT 6: Medium Shot – Ken bergaya**

*KARLA menatap KEN yang mengaduk-aduk sop. KEN bergaya ala chef sambil mengaduk-aduk panci. KARLA tertawa melihatnya.”*

**KARLA**

“Oh, masak sop tuh cuma diaduk-aduk aja? Kalau gitu mah aku juga bisa!”

**KEN**

“(menjumpt garam dan menaburkannya) Eits, nantangin nih? Coba liat dulu, trik masak ala chef Ken!”

**KARLA**

“Eleh... banyak gaya banget, tuh”

*KARLA melirik ke meja—ada satu bahan yang belum masuk*

**KARLA**

"Eh, ada yang ketinggalan nih bahannya. Aku masukin ya!"

**KEN**

“Iya, tapi pelan-pel—”

**SCENE 4 — KLIMAKS | EXT. AREA TENDA — SORE**

**SHOT 1: Close Up Shot — Tangan Karla**

*Tangan KARLA memasukkan jamur ke panci dengan cepat. Air panas mendidih di dalam panci bergejolak, membuat KARLA terkejut, punggung tangannya tidak sengaja menyenggol panci.*

**[Percikan air mendidih]**

**KARLA**

"EH! aduhh Panas!"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SHOT 2: Medium Shot — Ken terkejut**

*KARLA refleks mundur dan menyenggol panci. Air panas dalam jumlah yang lebih banyak memercik ke arah KEN.*

[ Deg! ]

*Screen black-out.*

**KEN**

“EEH— AAAH, PANAS!”

**SHOT 3: Close up Shot — Ekspresi semua orang**

*SAUSAN dan SADDAM menoleh dengan cepat dengan wajah panik. DIKA terdiam kaget.*

**SAUSAN**

"KEN! KARLA!"

*RAYA dan KAK DINDA yang sedang menyalakan api unggun terkejut dan menoleh ke sumber suara.*

**RAYA**

"Oh tidak"

**KAK DINDA**

“Apa yang terjadi?”

**SHOT 4: Close-up Shot — Mematikan kompor**

*Tangan SAUSAN mematikan kompor dengan cekatan dan menghampiri KEN. Sementara SADDAM membantu mengamankan panci.*

**SAUSAN**

"Ken, apa kamu terluka?"

**KEN**

"Tangankuuu..."

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SHOT 5: Group shot — RAYA mengobservasi luka**

*KAK DINDA dan RAYA tiba, matanya langsung memindai KEN dan KARLA bergantian. KEN meringis menahan sakit, tangannya didekap erat. KARLA meniup-niup punggung tangannya.*

[ Suara scan RAYA — beep pelan ]

**RAYA**

"Observasi selesai. Ini *combustio*— atau luka bakar. Tapi aku belum bisa menilai kondisinya lebih lanjut. Sebaiknya kita basuh dulu dengan air mengalir untuk redakan peradangannya!"

**SAUSAN**

"Syukurlah, bagaimana dengan KEN?"

**SHOT 3: POV RAYA — Layar Diagnosa Ken**

*Layar beralih — ilustrasi luka bakar derajat dua pada tangan KEN. Ada area melepuh yang terlihat jelas.*

**RAYA**

"Ken tersiram air panas dalam jumlah yang cukup banyak. Kulitnya memerah lebih luas, selain itu ada sudah mulai terlihat *blister*. Ini luka bakar derajat dua."

**KEN**

"Huh, ini tanganku kenapa? Kok ada airnya begini?"

*Ken hendak menyentuh kulitnya yang melepuh*

**RAYA**

"Eeh—Stop, Jangan disentuh, Ken!"

**KEN**

"(meringis) Tapi perih banget..."

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**RAYA**

"Aku tau. Itu namanya Blister atau lepuh. Kulitmu membentuk lapisan pelindung di atas area yang terluka karena terpapar panas. Kalau pecah, akan lebih perih dan bisa memicu infeksi."

**SAUSAN**

"Serius? Apa kamu bisa menolong mereka RAYA?"

**RAYA**

"Tentu saja. Bahkan membasuh luka dengan air seperti ini sudah termasuk penanganan pertama lukanya. Tapi, untuk luka bakar derajat dua, pertolongan pertama saja tidak cukup. Ken perlu penanganan dokter secepatnya."

**KAK DINDA**

"Ah, kebetulan kita melewati klinik saat perjalanan kemari. Kakak akan antar Ken kesana. Tapi Sebelum itu, apa yang harus kita lakukan terlebih dahulu, RAYA?"

**RAYA**

"Kita tutup lukanya dulu agar tidak terpapar kotoran atau benda asing. Saddam, Sausan, tolong siapkan peralatan P3K ya!"

**SAUSAN, SADDAM**

"Siap!"

**SHOT 4: Insert Shot — Tas P3K dibuka**

*SAUSAN membuka tas P3K. Item berkedip highlight saat disebutkan RAYA.*

**RAYA**

"Kita butuh kasa steril dan perban. Jika tidak ada perban, bisa siapkan tisu, kain bersih, serta plastik *wrap* yang bersih sebagai alternatif."

**SADDAM**

"Semuanya ada! Tapi plastik wrap buat apa?"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**RAYA**

"Hanya alternatif kok, untuk menutup kulit yang luka agar tidak bergesekan atau kontak langsung dengan benda asing."

**SHOT 5: Close-Up — menutup luka Ken (montase pelan)**

*SADDAM mengeringkan area luka KEN dengan kasa.*

**RAYA**

"Pertama, keringkan area luka dengan cara menepuk-nepuk kasa steril atau kain bersih. Pelan-pelan saja, dan jangan digosok, ya"

**SADDAM**

"Baik"

**RAYA**

"Selanjutnya, tutup area luka dengan kasa dan balut dengan perban. Membalutnya juga jangan terlalu kencang, ya."

**SAUSAN**

"Supaya tidak mengeupas kulit atau lepuhnya?"

**RAYA**

"Benar sekali. Dalam kondisi ini, kulit menjadi sensitif, jadi harus ekstra hati-hati."

*SAUSAN melilitkan perban secara perlahan. KEN meringis pelan tapi tidak bergerak.*

**KEN**

"Terimakasih teman-teman..."

**KAK DINDA**

"Kerja bagus adik-adik! Ayo Ken, kita bergegas. RAYA, aku titip Karla dan yang lainnya kepadamu ya"

**RAYA**

"Tidak masalah. Kalian hati-hati di jalan ya!"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SHOT 6: Medium shot - Beralih ke Karla**

*SAUSAN memperhatikan bekas luka di tangan KARLA.*

**SAUSAN**

“Hm... kamu benar, RAYA. Lukanya Karla keliatannya gak parah, tapi ada bekasnya.”

**SADDAM**

“Masih terasa panas gak, Kar?”

**KARLA**

“Sedikit... Tapi kayaknya kalau diolesi pasta gigi bisa cepet sembuh?”

**SAUSAN, RAYA**

“Pasta gigi??”

**KARLA**

“Iya. Kata nenekku, kalau misalnya kena yang panas-panas, kasih aja pasta gigi. Soalnya ada rasa dinginnya”

**SADDAM**

“Oh, aku juga pernah dengar beberapa orang bahkan menyarankan dikasih mentega bahkan putih telur.”

**SHOT 7: Over the shoulder - RAYA melarang penggunaan pasta gigi**

*Pada layar RAYA, muncul ilustrasi pasta gigi disilang merah, zat aktif, bakteri, dan anak kecil kesakitan.*

**RAYA**

“Ekhem... itu gak benar ya, teman-teman.”

“Pasta gigi memang memberikan rasa dingin karena mengandung *menthol*. Tapi di dalamnya juga mengandung zat aktif yang bisa menimbulkan berbagai reaksi pada kulit. Begitu pula dengan mentega bahkan putih telur. Alih-alih meredakan rasa perih, zat aktif pada pasta gigi membuat kulit iritasi dan jadi lebih perih...”**KARLA**

"Oh, bahaya ya? Aku kira wajar"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SADDAM**

“Terus dikasih apa, dong?”

**RAYA**

“Sebaiknya gunakan krim pelembap atau salep yang memiliki kandungan untuk melembabkan kulit, seperti petroleum, vitamin B5, atau ekstrak lidah buaya. Sausan, ada krim pelembab atau petroleum jelly di tas P3K?”

**SHOT 8: Close up shot - krim pelembab**

*SAUSAN menemukan krim pelembab yang dimaksud. Krim dioleskan pada punggung tangan KARLA.*

**SAUSAN**

“Ada nih! Aku bantu oleskan, ya.”

**KARLA**

“Wah... adem. Makasih teman-teman!”

**SCENE 6 — REORIENTASI | EXT. AREA TENDA — MALAM**

**SHOT 1: Wide Shot — Kak Dinda dan Ken kembali**

*Langit sudah gelap. Api unggun menyala hangat. KEN kembali dengan kondisi tangannya diperban dengan rapi. Wajahnya sedikit menahan sakit namun lega. Semuanya menyambut.*

**KEN**

"Teman-teman!"

**SAUSAN, KARLA, SADDAM, DIKA, RAYA**

“KEEN!”

**SAUSAN**

"Wah perbanmu sudah diganti. Bagaimana kondisimu?"

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**KARLA**

“Iya. Tadi tanganku diolesi salep dan diperban ulang sama dokter. Masih perih sih, tapi aku udah gak papa. Aku juga diresepkan obat minum.”

**SAUSAN**

“Syukurlah”

**SHOT 2: Over the Shoulder — Kak Dinda mengapresiasi**

*KAK DINDA* tersenyum hangat, memandang semua anak bergantian.

**KAK DINDA**

"RAYA, terimakasih sudah merawat Karla dengan sangat baik."

**RAYA**

"Tidak masalah. Ini juga berkat kalian semua yang bertindak cepat dan saling peduli satu sama lain~"

**KAK DINDA**

"Heem, benar sekali. Sekali lagi, kalian telah menunjukkan kerja sama yang baik. Kakak bangga sekali!"

**RAYA, ANAK-ANAK**

"(tersipu, tertawa senang)"

**SHOT 3: Wide Shot — Karla dan Ken minta maaf**

**KARLA**

“Teman-teman, aku minta maaf ya. Gara-gara aku buru-buru, Ken juga jadi ikut kena imbasnya.”

**KEN**

“Aku juga minta maaf. Harusnya aku juga lebih berhati-hati”

**SAUSAN**

“(tertawa kecil) Tidak apa-apa. Yang penting kalian berdua baik-baik saja.”

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

**SHOT 4: Wide Shot — makan bersama**

*Panci sup diletakkan di atas meja. Uap mengepul harum. SADDAM mengangkat mangkuk dan sendok sup.*

**SADDAM**

“Bener tuh. Lagi pula, berkat kalian, sop nya masih utuh loh. Ayo makan!”

**DIKA**

“Eh aku juga bantu loh, aku jaga kompor pas kalian lagi ngerawat Ken sama Karla!”

*Insert shot, sup diaduk. ANAK-ANAK Tertawa*

**ANAK-ANAK**

“(tertawa, sedikit meledek Dika) Ayo makan!”

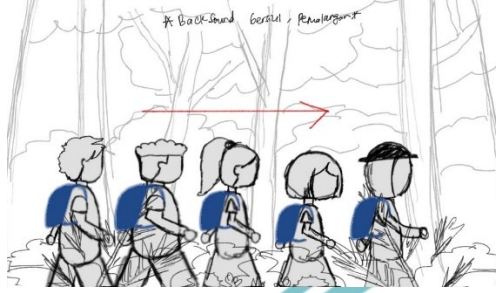
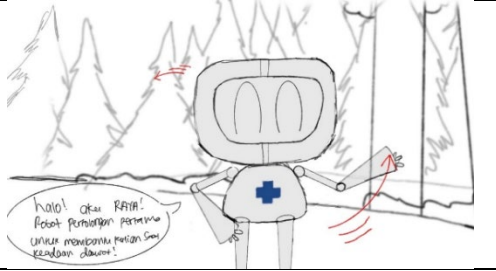
**SHOT 5: Wide Shot — penutup**

*Kamera perlahan zoom out. Api unggun membara di tengah lingkaran kelompok yang makan bersama. Langit malam penuh bintang. Fade out perlahan.*

[ Musik penutup mengalun ceria ]

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

— Episode 2 Selesai —

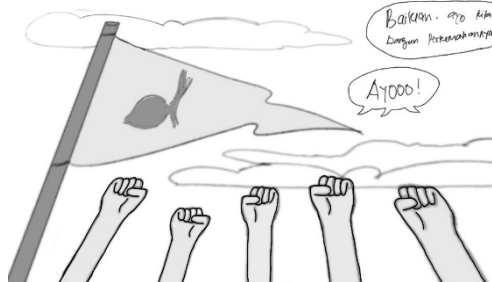
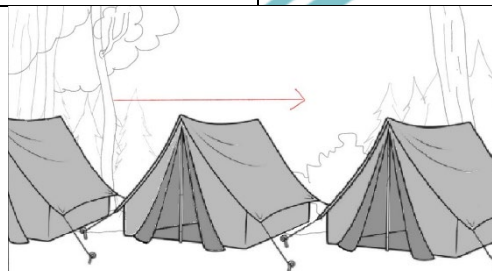
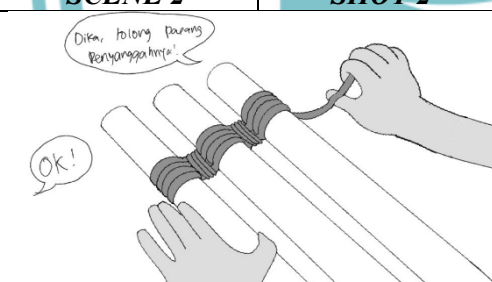
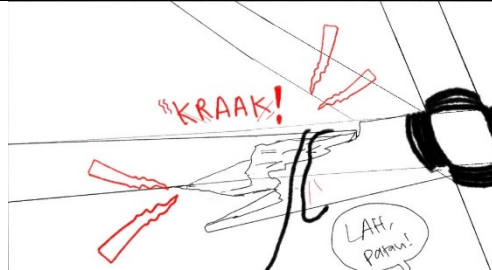
| SCENE 1 | SHOT 1                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |    | Pemandangan horizontal dalam hutan, anak-anak berjalan dalam satu baris ke arah kanan. Suara alam — angin, kicau burung. Backsound siulan ala prajurit/boy scout adventure.<br><br><i>Duration: 15s</i> |
| SCENE 1 | SHOT 2                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                  |
|         |    | Bendera pramuka dikibarkan dari tongkat, dengan latar belakang langit cerah. Fade in teks “RAYA SIAGA - EPISODE 1, AWAS JATUH!”<br><br><i>Duration: 3s</i>                                              |
| SCENE 1 | SHOT 3                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                  |
|         |  | Kak Dinda berdiri tegap sambil memegang tongkat dengan bendera Pramuka. Wajahnya sumringah saat menyambut kelompok anak-anak.<br><br><i>Duration: 20s</i>                                               |
| SCENE 1 | SHOT 4                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                  |
|         |  | DIKA berseru antusias. KEN melambai. KARLA mengangguk pelan. SAUSAN dan SADDAM saling melirik dengan senyum.<br><br><i>Duration: 5s</i>                                                                 |
| SCENE 1 | SHOT 5                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                  |
|         |  | Raya tersipu melihat reaksi anak-anak, kemudian memberi himbauan untuk tetap waspada dan berhati-hati ketika beraktifitas di alam terbuka.<br><br><i>Duration: 15s</i>                                  |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

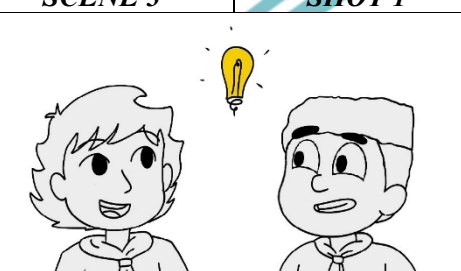
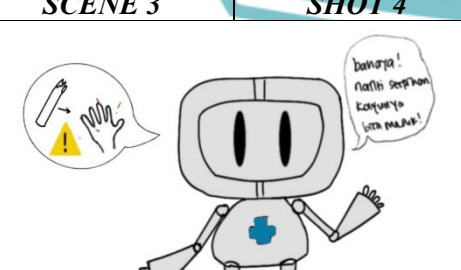
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

| SCENE 1                                                                             | SHOT 6 | SCRIPT                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | Bendera berkibar berlatar belakang awan dan langit cerah. Suara anak-anak berseru sambil mengangkat kepalan tangan ke udara.<br><br><i>Duration: 5s</i> |
| SCENE 2                                                                             | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                  |
|    |        | Kamera bergerak horizontal memperlihatkan area tenda-tenda sudah berdiri.<br><br><i>Duration: 3s</i>                                                    |
| SCENE 2                                                                             | SHOT 2 | SCRIPT                                                                                                                                                  |
|   |        | SADDAM mengikat tiga tongkat di ujungnya dengan gesit sambil meminta bantuan kepada DIKA.<br><br><i>Duration: 5s</i>                                    |
| SCENE 2                                                                             | SHOT 3 | SCRIPT                                                                                                                                                  |
|  |        | DIKA menarik tali dengan sekuat tenaga sambil menekan tongkat dengan kaki. Tiba-tiba tongkat patah.<br><br><i>Duration: 3s</i>                          |
| SCENE 2                                                                             | SHOT 4 | SCRIPT                                                                                                                                                  |
|  |        | Efek bergetar ketika tongkat patah menjadi dua bagian. Tali yang ditarik Dika terjantai longgar dari tongkat tersebut.<br><br><i>Duration: 4s</i>       |

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCENE 2</b>                                                                      | <b>SHOT 5</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|    |               | <p>SADDAM menoleh dengan ekspresi heran. KARLA mengernyit dan mengkhawatirkan pioneringnya.</p> <p><i>Duration: 10s</i></p>                                                                                                   |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 1</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|    |               | <p>DIKA memungut patahan tongkat, pandangannya beralih pada SADDAM. Keduanya saling bertatapan, tersenyum dan matanya berbinar nakal.</p> <p><i>Duration:</i></p>                                                             |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 2</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|   |               | <p>Keduanya mengayunkan tongkat seperti pedang. Terdengar suara SAUSAN dan KEN mengomentari mereka berdua.</p> <p><i>Duration: 5s</i></p>                                                                                     |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 3</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|  |               | <p>RAYA berdeham, membuat SADDAM dan DIKA berhenti bercanda, ekspresi keduanya berubah kikuk ketika tau SAUSAN, KEN, dan RAYA memperhatikan mereka dari jauh.</p> <p><i>Duration: 7s</i></p>                                  |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 4</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|  |               | <p>RAYA memperingatkan bahaya yang bisa terjadi dari patahan tongkat kayu. Intonasinya tegas sedikit datar namun tetap ramah. Terdapat ilustrasi ringan bahaya di samping RAYA saat berbicara.</p> <p><i>Duration: 7s</i></p> |

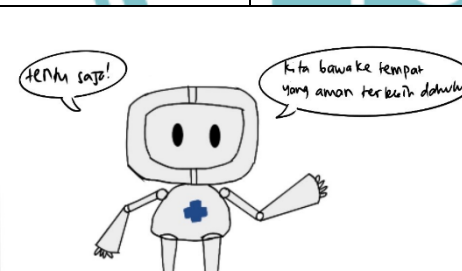
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

| SCENE 3                                                                             | SHOT 5 | SCRIPT                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | <p>SADDAM dan DIKA terlihat kikuk mendengar penjelasan RAYA. Kamera mengarah bergantian ke arah SADDAM, DIKA, dan juga RAYA.</p> <p><i>Duration: 20s</i></p>                    |
| SCENE 3                                                                             | SHOT 6 | SCRIPT                                                                                                                                                                          |
|    |        | <p>SADDAM menepuk pundak DIKA, membujuknya dan mengingatkan kalau pekerjaan mereka belum selesai. DIKA menjawab dengan pasrah.</p> <p><i>Duration: 20s</i></p>                  |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                                          |
|   |        | <p>DIKA berjalan sambil menggerutu tanpa memperhatikan jalan di depannya yang terdapat pasak tenda.</p> <p><i>Duration: 7s</i></p>                                              |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 2 | SCRIPT                                                                                                                                                                          |
|  |        | <p>Kaki DIKA melangkah, namun salah satu kakinya tidak sengaja tersandung pasak tenda. Terdengar suara KARLA memanggil dan SADDAM yang merespon.</p> <p><i>Duration: 7s</i></p> |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 3 | SCRIPT                                                                                                                                                                          |
|  |        | <p>DIKA kehilangan keseimbangan dan jatuh menimpa pionering di depannya. Tongkat yang dipegangnya terlepas dan mendarat di dekat sikunya.</p> <p><i>Duration: 3s</i></p>        |

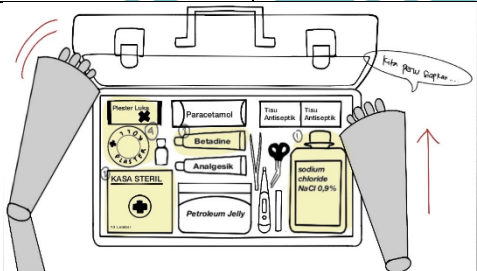
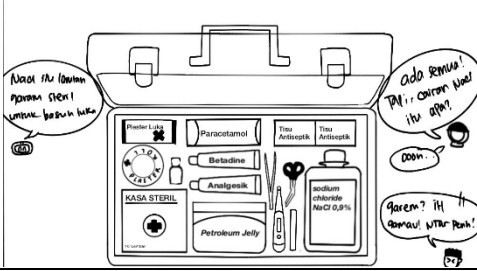
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

| SCENE 4                                                                             | SHOT 4 | SCRIPT                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | <p>SADDAM DAN KARLA tersentak kaget. Terdengar suara SAUSAN dan KEN dari belakang.</p> <p><i>Duration: 3s</i></p>                                                                    |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 5 | SCRIPT                                                                                                                                                                               |
|    |        | <p>KAK DINDA dan RAYA menghampiri DIKA yang sedang meringis. Siku kanannya tergores dan berdarah. Terdapat tongkat yang roboh dan patah di depannya.</p> <p><i>Duration: 6s</i></p>  |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 6 | SCRIPT                                                                                                                                                                               |
|   |        | <p>SAUSAN, SADDAM, KEN, dan KARLA menghampiri kejadian. Ekspresinya khawatir melihat kondisi DIKA dan juga pionering yang roboh.</p> <p><i>Duration: 15s</i></p>                     |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 7 | SCRIPT                                                                                                                                                                               |
|  |        | <p>RAYA mengangguk cepat, mata digitalnya membesar.</p> <p><i>Duration: 4s</i></p>                                                                                                   |
| SCENE 5                                                                             | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                                               |
|  |        | <p>DIKA duduk di atas batang pohon, mengangkat sikunya sambil meringis. Sesekali meniup lukanya meredakan rasa perih. Terdengar suara scan dari RAYA.</p> <p><i>Duration: 3s</i></p> |

**Hak Cipta :**

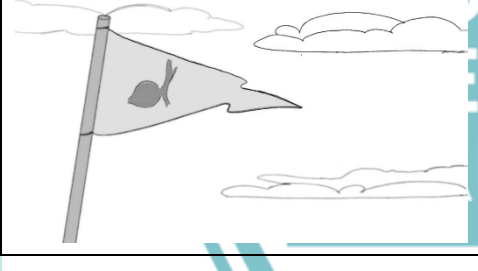
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

| SCENE 5 | SHOT 2                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |    | Tampak visual dari layar pandangan RAYA, berisikan keterangan hasil pemeriksaan yang muncul satu persatu: <b>OBSERVASI SELESAI. MINOR EPIDERMAL ABRASION (LECET RINGAN). TINDAKAN : BERSIHKAN LUKA, PEMBERIAN ANTISEPTIK, PERBAN DAN PLESTER.</b><br><br><i>Duration: 20s</i> |
| SCENE 5 | SHOT 3                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |   | SAUSAN menanyakan kondisi DIKA kepada KAK DINDA dan RAYA.<br><br><i>Duration: 20s</i>                                                                                                                                                                                         |
| SCENE 5 | SHOT 4                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |  | SAUSAN, SADDAM, KEN, dan KARLA menjawab RAYA dengan antusias. Wajah khawatir berubah optimis.<br><br><i>Duration: 4s</i>                                                                                                                                                      |
| SCENE 5 | SHOT 5                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |  | RAYA meletakkan dan membuka tas P3K. Item-item berkedip satu per satu dengan efek highlight saat disebutkan.<br><br><i>Duration: 2s</i>                                                                                                                                       |
| SCENE 5 | SHOT 6                                                                              | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |  | RAYA menyebutkan peralatan yang dibutuhkan. Terdapat <i>bubble chat</i> dan juga ilustrasi wajah anak-anak yang muncul satu per satu saat bertanya terkait larutan NaCl.<br><br><i>Duration: 30s</i>                                                                          |

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

| SCENE 5 | SHOT 7  | SCRIPT                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |         | <p>RAYA memandu sambil SAUSAN menuangkan cairan NaCl pada luka DIKA. Gerakan hati-hati dan lembut. Terdengar suara tutup botol dibuka dan air mengalir pelan.</p> <p><i>Duration: 15s</i></p> |
| SCENE 5 | SHOT 8  | SCRIPT                                                                                                                                                                                        |
|         |         | <p>RAYA memandu sambil SADDAM mengeringkan luka dengan kasa steril secara perlahan.</p> <p><i>Duration: 15s</i></p>                                                                           |
| SCENE 5 | SHOT 9  | SCRIPT                                                                                                                                                                                        |
|         |         | <p>Highlight kotoran yang tertinggal pada sikut. RAYA memandu sambil tangan KEN membersihkan sisa kotoran tanah dengan ujung kasa steril.</p> <p><i>Duration: 15s</i></p>                     |
| SCENE 5 | SHOT 10 | SCRIPT                                                                                                                                                                                        |
|         |         | <p>RAYA memandu sambil KARLA mengoleskan betadine dengan hati menggunakan cottonbud</p> <p><i>Duration: 25s</i></p>                                                                           |
| SCENE 5 | SHOT 11 | SCRIPT                                                                                                                                                                                        |
|         |         | <p>RAYA memberi informasi tambahan pada anak-anak sambil menjeda perawatan luka.</p> <p><i>Duration: 15s</i></p>                                                                              |

| SCENE 5                                                                             | SHOT 12 | SCRIPT                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |         | SAUSAN bertanya dengan inisiatif — muncul bubble chat di layar.<br><br><i>Duration: 15s</i>                                                                                    |
| SCENE 6                                                                             | SHOT 1  | SCRIPT                                                                                                                                                                         |
|    |         | DIKA terduduk di atas batang pohon dengan sikunya yang sudah diperban.<br><br><i>Duration: 7s</i>                                                                              |
| SCENE 6                                                                             | SHOT 2  | SCRIPT                                                                                                                                                                         |
|   |         | Kamera menampilkan semua anggota kelompok mengelilingi DIKA. Suasana tenang dan jenaka. Dia menyadari perbuatannya. Semua orang tertawa senang.<br><br><i>Duration: 20s</i>    |
| SCENE 6                                                                             | SHOT 3  | SCRIPT                                                                                                                                                                         |
|  |         | Semua tertawa bersama. Kamera memperlihatkan tiang bendera kelompok mereka sudah berdiri tegak — bendera berkibar di bawah langit siang yang cerah.<br><br><i>Duration: 4s</i> |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

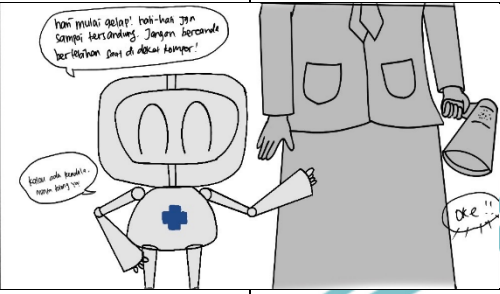
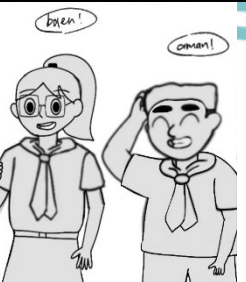
| SCENE 1 | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                    |
|---------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |        | Kamera bergerak perlahan menampilkan area perkemahan secara penuh. Suasana tenang, langit cerah, dan angin berhembus pelan.<br><br><i>Duration: 4s</i>    |
| SCENE 1 | SHOT 2 | SCRIPT                                                                                                                                                    |
|         |        | Langit cerah. Bendera berkibar. Seekor burung melintas. Fade in teks: RAYA SIAGA — EPISODE 2, ADUH PANAS! Layar kembali normal<br><br><i>Duration: 3s</i> |
| SCENE 2 | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                    |
|         |        | KAK DINDA berdiri di hadapan kelompok pramuka. Terdengar suara riuh sirine dari megaphone. RAYA berdiri di samping KAK DINDA.<br><br><i>Duration: 25s</i> |
| SCENE 2 | SHOT 2 | SCRIPT                                                                                                                                                    |
|         |        | SAUSAN, SADDAM, DIKA, KARLA, dan KEN berbaris. Wajah lelah berubah menjadi semangat.<br><br><i>Duration: 5s</i>                                           |
| SCENE 2 | SHOT 3 | SCRIPT                                                                                                                                                    |
|         |        | Crabbing horizontal – kamera menyapu meja panjang berisi panci berkilau, kompor portable, dan bahan-bahan makanan.<br><br><i>Duration: 8s</i>             |

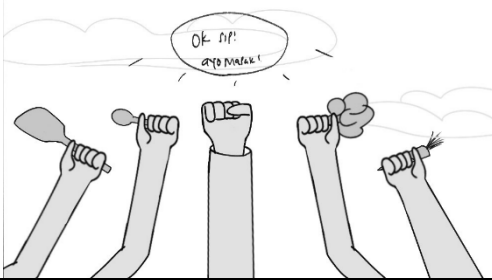
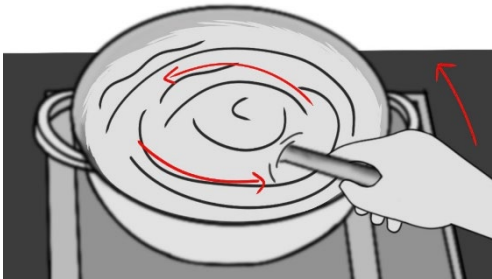
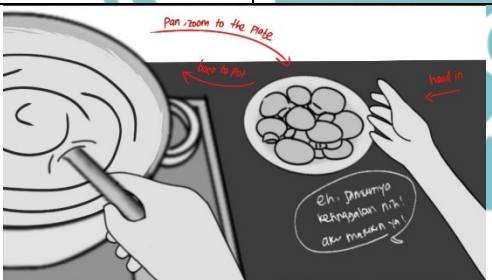
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCENE 2</b>                                                                      | <b>SHOT 4</b>                                                                       | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                  |
|    |    | <p>RAYA melangkah maju, memberikan peringatan keselamatan dengan ramah tapi tegas.</p> <p><i>Duration: 15s</i></p>                             |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 1</b>                                                                       | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                  |
|    |    | <p>SAUSAN berdiri di belakang meja, melihat bahan-bahan yang tersedia. Kemudian menoleh ke arah teman-temannya.</p> <p><i>Duration: 7s</i></p> |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 2</b>                                                                       | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                  |
|   |   | <p>KEN menawarkan ide dengan percaya diri. SADDAM menanggapi dengan seksama.</p> <p><i>Duration: 9s</i></p>                                    |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 3.1</b>                                                                     | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Kamera diarahkan bergantian pada setiap anak yang namanya disebut SAUSAN.</p> <p><i>Duration: 3s</i></p>                                    |
| <b>SCENE 3</b>                                                                      | <b>SHOT 3.2</b>                                                                     | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Kamera diarahkan bergantian pada setiap anak yang namanya disebut SAUSAN.</p> <p><i>Duration: 18s</i></p>                                   |

| SCENE 3                                                                             | SHOT 4 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | Shot wajah Sausan bersemangat. Kemudian shot tangan Sausan mengepal ke atas, disusul oleh yang lain sambil memegang barang masing-masing dan berseru.<br><br><i>Duration: 4s</i>                               |
| SCENE 3                                                                             | SHOT 5 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                         |
|    |        | KEN mengaduk dengan percaya diri. KARLA berdiri di sampingnya, menyiapkan bahan. Air terlihat mendidih dan asap menguar ke udara. Terdengar suara KEN memberi instruksi pada KARLA.<br><br><i>Duration: 5s</i> |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                         |
|   |        | KARLA menatap KEN yang mengaduk-aduk sop. KEN membanggakan resep andalannya pada KARLA.<br><br><i>Duration: 13s</i>                                                                                            |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 2 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                         |
|  |        | Kamera mengikuti gerak tangan KARLA, memperlihatkan satu piring di samping kompor berisikan jamur. KARLA mengangkat piring tersebut.<br><br><i>Duration: 5s</i>                                                |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 3 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                         |
|  |        | Jamur dituangkan dengan cepat ke dalam panci. Air mendidih bergejolak dan memercik ke tangan. KARLA tersentak kaget.<br><br><i>Duration: 2s</i>                                                                |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

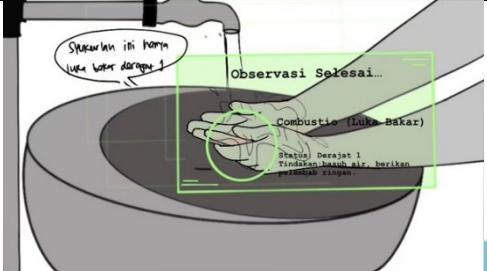
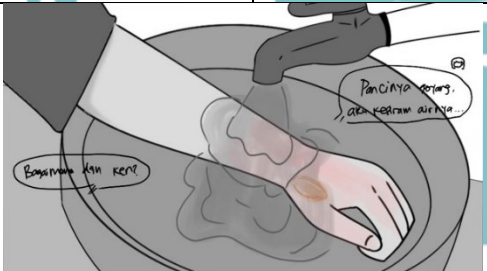
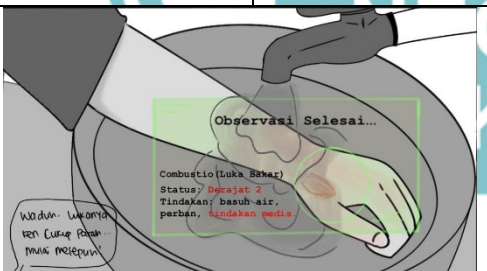
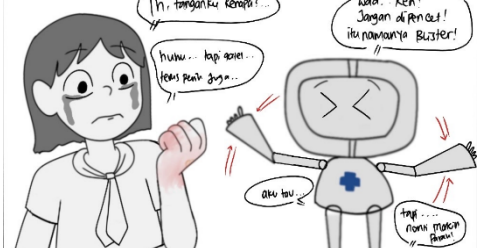
| SCENE 4                                                                             | SHOT 4 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | KARLA terkejut dan tidak sengaja menenggol meja. Panci seketika bergoyang. KEN panik dan berusaha mencegah panci jatuh, namun air panas dalam jumlah yang lebih banyak tumpah ke arah KEN.<br><br><i>Duration: 3s</i> |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 5 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                |
|    |        | Blackout screen. Terdengar suara KEN yang histeris.<br><br><i>Duration: 3s</i>                                                                                                                                        |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 6 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                |
|  |        | KEN tampak kesakitan sambil memegang tangannya yang memerah. KARLA juga tampak terkejut sambil sedikit meringis. SAUSAN Menghampiri KEN dan KARLA dengan ekspresi terkejut.<br><br><i>Duration: 13s</i>               |
| SCENE 4                                                                             | SHOT 7 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                                |
|  |        | RAYA bergegas menghampiri sumber suara. Mata digitalnya menunjukkan ekspresi panik seraya sinyalnya membunyikan sirine peringatan. RAYA mencoba memberikan instruksi dengan tenang.<br><br><i>Duration: 8s</i>        |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

| SCENE 5                                                                             | SHOT 1 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | Kamera memperlihatkan KARLA membasuh tangan di bawah kran air mengalir. Voice over KARLA menceritakan kejadian.<br><br><i>Duration: 10s</i>                                                            |
| SCENE 5                                                                             | SHOT 2 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                 |
|    |        | Kamera memperlihatkan Layar pandangan RAYA menampilkan hasil observasi luka bakar derajat satu pada punggung tangan Karla. Keterangan muncul satu per satu.<br><br><i>Duration: 15s</i>                |
| SCENE 5                                                                             | SHOT 3 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                 |
|   |        | Kamera memperlihatkan KEN membasuh tangan di bawah kran air mengalir. Voice over KEN sambil menahan tangis, menceritakan kejadian. Blister perlahan muncul pada tangan KEN.<br><br><i>Duration: 10</i> |
| SCENE 5                                                                             | SHOT 4 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                 |
|  |        | Kamera memperlihatkan observasi luka bakar derajat dua pada tangan KEN.<br><br><i>Duration: 15s</i>                                                                                                    |
| SCENE 5                                                                             | SHOT 5 | SCRIPT                                                                                                                                                                                                 |
|  |        | KEN terlihat panik dan hendak menyentuh tangannya. RAYA mencegahnya dan memberikan edukasi lanjutan tentang kondisinya.<br><br><i>Duration: 30s</i>                                                    |

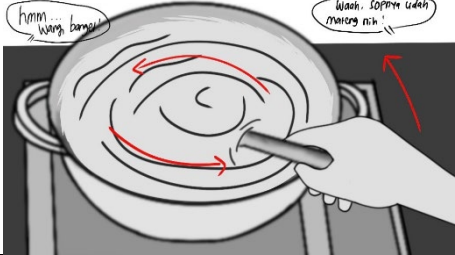
## Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

182

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|  |                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b><i>Duration: 12s</i></b>                                                                                                                   |
|  | <b><i>SCRIPT</i></b>                                                                                                                          |
|  | DIKA, SAUSAN, dan SADDAM memperhatikan tangan KARLA. Sementara KARLA tampak santai.<br><br><b><i>Duration: 25s</i></b>                        |
|  | <b><i>SCRIPT</i></b>                                                                                                                          |
|  | Pada layar RAYA, muncul ilustrasi pasta gigi disilang merah, zat aktif, bakteri, dan anak kecil kesakitan.<br><br><b><i>Duration: 18s</i></b> |
|  | <b><i>SCRIPT</i></b>                                                                                                                          |
|  | KARLA memperhatikan penjelasan RAYA dengan seksama<br><br><b><i>Duration: 20s</i></b>                                                         |
|  | <b><i>SCRIPT</i></b>                                                                                                                          |
|  | SAUSAN menyodorkan krim pelembab yang dimaksud. Krim dioleskan pada punggung tangan KARLA.                                                    |

|                                                                                     |               |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCENE 6</b>                                                                      | <b>SHOT 1</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                    |
|    |               | Kamera memperlihatkan tangan KARLA yang masih sedikit memerah sedang mengaduk sop.<br><br><i>Duration: 3s</i>                                                    |
| <b>SCENE 6</b>                                                                      | <b>SHOT 2</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                    |
|    |               | KEN dan KAK DINDA kembali. Ia melambatkan tangannya yang masih diperban. Ekspresi wajah KEN sudah mulai ceria.<br><br><i>Duration: 20s</i>                       |
| <b>SCENE 6</b>                                                                      | <b>SHOT 3</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                    |
|   |               | Kamera memperlihatkan KAK DINDA dan seluruh anggota kelompok bergantian. KAK DINDA tersenyum hangat memandang semua anak bergantian.<br><br><i>Duration: 15s</i> |
| <b>SCENE 6</b>                                                                      | <b>SHOT 4</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                    |
|  |               | KARLA dan KEN meminta maaf. SAUSAN menghela nafas lega mengetahui keduanya baik baik saja.<br><br><i>Duration: 15s</i>                                           |
| <b>SCENE 6</b>                                                                      | <b>SHOT 5</b> | <b>SCRIPT</b>                                                                                                                                                    |
|  |               | SADDAM menuangkan sop ke mangkuk sambil membalas perkataan teman-temannya.<br><br><i>Duration: 15s</i>                                                           |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

| SCENE 6 | SHOT 6                                                                            | SCRIPT                                                                                                                                                                                          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  | Kamera perlahan zoom out. Memperlihatkan semua karakter berdiri di belakang meja dan memegang mangkuk masing-masing. Ekspresi ceria dengan berlatar suara riuh tawa.<br><br><i>Duration: 5s</i> |
| SCENE 6 | SHOT 7                                                                            | SCRIPT                                                                                                                                                                                          |
|         |  | Kamera perlahan bergerak vertikal memperlihatkan pohon-pohon dan langit cerah. Angin berhembus dan awan berarak perlahan. Layar <i>fade-out</i><br><br><i>Duration: 3s</i>                      |

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## BETA TESTING AHLI MATERI

**Hari / Tanggal:** Jumat, 29 Mei 2026

**Waktu Pelaksanaan:** 10.13 WIB s.d Selesai

**Tempat / Lokasi:** Wawancara Langsung

**Pelaksana:**

- Peneliti: Abeleeza Nanda Irsyad
- Ahli materi: Rapika Rusi, Pembina Ekstrakurikuler Dokter Cilik SDIT Al-Uswah

**Agenda:**

- Pemutaran video animasi
- Wawancara

**Uraian wawancara:**

**Peneliti:** Assalamu'alaikum, Ustazah. Terima kasih banyak ya sudah meluangkan waktunya untuk melihat hasil akhir video animasi "RAYA Siaga" Episode 2 kemarin. Saya mau mengobrol santai sebentar nih Ustazah, untuk meminta tanggapan dan penilaian Ustazah setelah melihat videonya.

Pertama, menurut Ustazah seberapa efektif penggunaan video animasi "RAYA Siaga" ini untuk menyampaikan materi prosedur pertolongan pertama kepada anggota dokcil?

**Narasumber:** Wa'alaikumussalam, Mbak Abel. Kalau menurut saya pribadi ini sangat efektif ya. Malah terbantu sekali, karena dengan adanya visual animasi begini anak-anak jadi bertambah pemahamannya. Mereka jadi punya gambaran yang jelas, jadi pas nanti diminta mempraktikkannya itu jauh lebih mudah dan tidak bingung lagi.

**Peneliti:** Kalau untuk contoh skenario kecelakaan dan simulasi penanganan luka bakar yang ditampilkan di dalam animasi kemarin, apakah dirasa sudah relevan dan pas dengan topik yang dibawakan, Ustazah?

**Narasumber:** Alhamdulillah, sudah. Anak-anak pernah ada kegiatan memasak saat persami, jadi sudah relevan.

**Peneliti:** Bagaimana penilaian ustazah terkait akurasi visualisasi perbedaan luka bakar derajat 1 dan 2 di animasi ini? Apakah mudah dimengerti oleh siswa?

**Narasumber:** Iya, betul. Gambaran lukanya sudah jelas dibedakan di situ, jadi anak-anak bisa langsung paham mana yang derajat 1 dan mana yang derajat 2.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Peneliti:** Apakah penekanan tentang larangan memecahkan lepuhan (*blister*) dan penggunaan bahan seperti pasta gigi, mentega, dsb. sudah tersampaikan dengan jelas?

**Narasumber:** Sangat jelas, Kak. Cukup detail untuk penyampaiannya sudah langsung lurus ke intinya, jadi anak-anak tahu itu tidak boleh dilakukan

**Peneliti:** mengenai langkah pertolongan pertama pada luka bakar, apakah durasi membasuh air mengalir serta teknik pengeringan luka yang dicontohkan oleh karakter animasi sesuai dengan yang dianjurkan oleh standar medis terkini?

**Narasumber:** Ya, sudah. Langkah-langkahnya sudah betul dan sesuai dengan aturan penanganan medis yang aman buat anak-anak.

**Peneliti:** Apakah ada instruksi medis atau istilah penanganan luka dalam dialog karakter yang menurut ustazah masih terlalu bias/keliru, atau justru perlu ditambahkan?

**Narasumber:** Tidak ada. Bahasanya sudah pas untuk anak SD, tidak ada yang keliru.

**Peneliti:** Terkait peralatan P3K yang ditampilkan dan digunakan oleh karakter pada animasi, apakah sudah sesuai dengan standar operasional juga?

**Narasumber:** Iya, sudah sesuai. Isinya sama dengan apa yang biasa dianjurkan untuk disediakan dalam box P3K

**Peneliti:** Sekarang kita masuk ke kualitas tampilannya ya, Ustazah. Menurut Ustazah, penataan alur cerita sama penyampaian prosedur *step-by-step* yang kemarin itu kira-kira mudah diingat tidak ya untuk anak-anak usia kelas IV dan V SD ?

**Narasumber:** Iya, mudah diingat kok. Alurnya mengalir saja jadi anak-anak kelas tidak akan kesulitan buat mengikuti langkah-langkahnya.

**Peneliti:** Dari segi visual, apakah desain karakter dan pemilihan warna yang digunakan dirasa efektif untuk menarik fokus perhatian siswa tanpa mengalihkan pesan edukasi utamanya?

**Narasumber:** Iya, efektif. Warnanya cerah dan karakternya bagus, anak-anak pasti suka melihatnya, dan pesan pembelajarannya tetap dapat.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Peneliti:** Dari segi audio, bagaimana penilaian ustazah mengenai penyampaian *voice over* dari setiap karakternya? Bagaimana dengan pemilihan musik latar dan efek suara yang digunakan, apakah sesuai dengan konteks alur cerita dan materinya?

**Narasumber:** Iya, sudah pas semua. Suaranya terdengar jelas dan musiknya juga mendukung suasana di videonya. Tapi di akhir video tadi ada suara yang dobel ya, kak.

**Peneliti:** Apakah penggunaan *subtitle* di bagian bawah tampilan animasi terlihat jelas dan sinkron dengan dialog karakter?

**Narasumber:** Teksnya kurang kelihatan tadi pas ada robotnya karena warnanya sama-sama putih. Tapi kalau di karakter lain terlihat jelas.

**Peneliti:** Apakah ada bagian alur atau adegan spesifik dalam video yang menurut Anda perlu ditambahkan atau dikurangi?

**Narasumber:** Tidak, sudah cukup kalau dari saya.

**Peneliti:** Secara keseluruhan, adakah saran atau masukan yang mau disampaikan untuk penyempurnaan hasil video animasi?

**Narasumber:** *Subtitle*-nya ya kak, mungkin bisa diganti warnanya, terus yang audionya tadi ke dobel itu bisa dibenerin lagi ya.

**Peneliti:** Terima kasih banyak atas penilaian, dukungan, dan waktu yang sudah diberikan ya, Ustazah. Masukan ini sangat berharga sekali untuk kelengkapan data skripsi saya.

**Narasumber:** Sama-sama, Kak Abel. Sukses terus ya buat penyusunan skripsinya sampai sidang nanti. Amin.

Lampiran 14. Rubrik Observasi Terstruktur Beta Testing Target Pengguna

**LEMBAR OBSERVASI BETA TESTING**  
Media Animasi Pembelajaran Pertolongan Pertama — RAYA SIAGA  
Ekstrakurikuler Dokter Cilik SD

**A. IDENTITAS PENGUJIAN**

|                    |                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------|
| Judul Animasi      | RAYA SIAGA                                                 |
| Episode yang Diuji | Episode 2 — Aduh, Panas! (Luka Bakar)                      |
| Tanggal Pengujian  | 29 Mei 2026                                                |
| Lokasi             | SDIT Al-Uswah, Jakarta Selatan                             |
| Observer/Peneliti  | Abeleeza Nanda Irsyad                                      |
| Pembina Pendamping | Ustadzah Rapika Rusli                                      |
| Jumlah Kelompok    | 6 Kelompok                                                 |
| Jumlah Peserta     | 22 responden (18 peserta praktik, 4 peserta tanpa praktik) |

**B. DATA KELOMPOK PESERTA**

| Kelompok | Jumlah Anggota | Catatan / Skenario Praktik |
|----------|----------------|----------------------------|
| A        | 3 orang        | Luka bakar derajat 2       |
| B        | 3 orang        | Luka bakar derajat 2       |
| C        | 3 orang        | Luka bakar derajat 2       |
| D        | 3 orang        | Luka bakar derajat 2       |
| E        | 3 orang        | Luka bakar derajat 1 & 2   |
| F*       | 3 orang        | Luka bakar derajat 1       |

\*Kelompok F tidak diikutsertakan dalam analisis data karena tidak memenuhi syarat prosedur pengujian.

**C. KETERANGAN SKOR**

| Skor | Keterangan    | Deskripsi                                                                |
|------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Sangat Kurang | Peserta tidak dapat melakukan langkah sama sekali meskipun diberi arahan |
| 2    | Kurang        | Peserta mencoba tetapi langkah tidak sesuai atau tidak lengkap           |
| 3    | Baik          | Peserta melakukan langkah dengan benar dengan sedikit panduan            |

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|   |             |                                                                  |
|---|-------------|------------------------------------------------------------------|
| 4 | Sangat Baik | Peserta melakukan langkah dengan benar dan mandiri tanpa panduan |
|---|-------------|------------------------------------------------------------------|

**D. RUBRIK OBSERVASI — EPISODE 2: LUKA BAKAR**

Topik: Pertolongan pertama pada luka bakar derajat 1 dan 2

Referensi: IDAI (Ikatan Dokter Anak Indonesia) — Pertolongan Pertama pada Luka Bakar Ringan-Sedang; Kementerian Kesehatan RI — Penanganan Awal Luka Bakar ([keslan.kemkes.go.id](http://keslan.kemkes.go.id))

**D.1 Pemahaman Prosedur**

| No | Aspek yang Dinilai                                                                                | A | B | C | D | E | F* |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 1  | Peserta dapat membedakan ciri luka bakar derajat 1 (kemerahan, kering, area kecil)                | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 2  | Peserta dapat membedakan ciri luka bakar derajat 2 (lebih luas, terdapat lepuhan/blister)         | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 3  | Peserta memahami bahwa lepuhan tidak boleh disentuh atau dipecahkan                               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 4  | Peserta mengetahui bahwa luka bakar derajat 2 harus segera ditangani dokter                       | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3  |
| 5  | Peserta memahami bahwa pasta gigi, mentega, dan putih telur TIDAK boleh digunakan pada luka bakar | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4  |
| 6  | Peserta menyebutkan bahan yang tepat untuk luka bakar ringan (petroleum jelly/krim pelembap)      | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |

**D.2 Pelaksanaan Praktik**

| No | Aspek yang Dinilai                                                              | A | B | C | D | E | F* |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 7  | Peserta segera membasuh area luka dengan air mengalir                           | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 8  | Peserta mengeringkan area luka dengan cara menepuk-nepuk kasa (tidak menggosok) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 9  | Peserta menutup luka derajat 1 dengan krim pelembap secara tepat                | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 10 | Peserta menutup luka derajat 2 dengan kasa dan perban tidak terlalu kencang     | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  |

|    |                                                                                       |   |   |   |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Peserta mengarahkan untuk segera membawa korban luka bakar derajat 2 ke dokter/klinik | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|

#### D.3 Sikap dan Keselamatan

| No | Aspek yang Dinilai                                                           | A | B | C | D | E | F* |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 12 | Peserta melakukan praktik dengan tenang dan tidak panik                      | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 13 | Peserta mampu bekerja sama dalam kelompok saat melakukan pertolongan pertama | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |
| 14 | Peserta memperhatikan animasi dengan fokus selama penayangan Episode 2       | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  |

#### E. REKAPITULASI HASIL PENILAIAN — EPISODE 2

(Kelompok A–E, n=15 peserta. Kelompok F dikecualikan dari analisis.)

| No | Aspek yang Dinilai                              | A | B | C | D | E | Total | Rata-rata |
|----|-------------------------------------------------|---|---|---|---|---|-------|-----------|
| 1  | Membedakan ciri luka bakar derajat 1            | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 2  | Membedakan ciri luka bakar derajat 2            | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 3  | Memahami larangan menyentuh/memecah lepuhan     | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 4  | Mengetahui kapan harus ke dokter (derajat 2)    | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 19    | 3.8       |
| 5  | Menolak mitos pasta gigi/mentega/putih telur    | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 18    | 3.6       |
| 6  | Menyebutkan bahan tepat untuk luka bakar ringan | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 7  | Membasuh luka dengan air mengalir               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 8  | Mengeringkan luka (menepuk, tidak menggosok)    | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 9  | Menutup luka derajat 1 dengan krim pelembap     | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20    | 4.0       |
| 10 | Menutup luka derajat 2 dengan kasa & perban     | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 17    | 3.4       |

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

|    |                                                  |          |          |          |          |          |     |      |
|----|--------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|------|
| 11 | Mengarahkan ke dokter untuk luka bakar derajat 2 | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        | 15  | 3.0  |
| 12 | Praktik dengan tenang dan tidak panik            | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 20  | 4.0  |
| 13 | Kerja sama kelompok                              | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 20  | 4.0  |
| 14 | Fokus terhadap animasi                           | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 20  | 4.0  |
|    | Total Skor per Kelompok                          | 54       | 55       | 53       | 54       | 53       | 269 |      |
|    | Rata-rata per Kelompok                           | 3.8<br>6 | 3.9<br>3 | 3.7<br>9 | 3.8<br>6 | 3.7<br>9 |     | 3.85 |

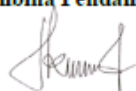
**F. CATATAN OBSERVASI**

|                                     |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hal yang berjalan dengan baik:      | Penayangan animasi dan praktik berjalan dengan baik dan lancar. Siswa mampu memahami, merespons, mempraktikkan, dan mengaplikasikan materi dari animasi yang ditayangkan.                              |
| Kendala yang ditemukan:             | Saat praktek P3K berlangsung, terdapat beberapa siswa datang terlambat (kelompok F) karena sedang persiapan lomba. Sehingga peserta tersebut (Kelompok F) melakukan praktek sebelum menonton animasi.  |
| Respons peserta terhadap animasi:   | Seluruh siswa merespons dengan sangat antusias. Animasi yang ditayangkan membuat mereka bersemangat mengikuti kegiatan.                                                                                |
| Saran atau perbaikan untuk animasi: | Terdapat subtitle yang tidak sesuai — muncul pada saat karakter tidak berbicara. Selain itu, terdapat beberapa elemen pada layar karakter Raya yang melampaui batas layar sehingga tampak kurang rapi. |

**G. DOKUMENTASI**

- Foto kegiatan
- Video praktik peserta
- Screenshot animasi
- Dokumentasi proses observasi

Observer/Peneliti  
  
 Abeleza Nanda Irsyad

Pembina Pendamping  
  
 Ustadzah Rapika Rusli

### BERITA ACARA BETA TESTING USER

PENGUJIAN PRODUK ANIMASI 2D SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG  
EDUKASI PERTOLONGAN PERTAMA BAGI ANGGOTA  
EKSTRAKURIKULER DOKTER CILIK STUDI KASUS SDIT AI-USWAH

**Hari / Tanggal:** Jumat, 29 Mei 2026

**Waktu Pelaksanaan:** 11.00 WIB s.d. Selesai

**Tempat / Lokasi:** Ruang Kelas 2 Mekkah, SDIT AI-Uswah

**Pelaksana:**

- Peneliti & pengamat: Abeleeza Nanda Irsyad
- Pembina Dokter Cilik: Ustazah Rapika

**Jumlah Responden:**

- Peserta Pengujian *Beta Testing* 15 Siswa
- Peserta Hadir di luar *Beta Testing* : 7
- Total Keseluruhan: 22 Siswa

**Uraian kegiatan:**

Pada hari Jumat, 29 Mei 2026, pukul 11.00 WIB, telah dilaksanakan kegiatan *Beta Testing* video animasi P3K Episode 2 tentang Luka Bakar di Sekolah Dasar (SD). Pengujian ini ditujukan untuk anggota aktif Dokter Cilik SDIT AI-Uswah sebagai responden target pengguna untuk mengukur tingkat pemahaman materi serta ketercapaian praktik pertolongan pertama. Kegiatan dipandu langsung oleh peneliti selaku animator dan pengamat, serta didampingi oleh Ustazah Rapika selaku Pembina Doka.

Acara dibuka dengan sambutan dari Pembina dan peneliti, dilanjutkan dengan pemutaran draft pertama video animasi berdurasi 8 menit 59 detik di hadapan 15 siswa pada sesi pertama. Setelah penayangan, Pembina memberikan penjelasan lanjutan untuk memperdalam materi, sementara peneliti menambahkan konteks visual guna mengklarifikasi elemen video yang sekiranya kurang jelas bagi siswa.

Aktivitas kemudian berlanjut pada simulasi praktik P3K luka bakar secara berkelompok (2–3 orang) dengan pembagian peran satu orang sebagai korban dan dua lainnya sebagai penolong. Klasifikasi cedera disimulasikan melalui bentuk coretan spidol yang berbeda pada tangan korban untuk membedakan luka bakar derajat 1 dan derajat 2.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Alur tindakan dijalankan secara runut, meliputi membasuh tangan, mengeringkan tangan, mengobservasi jenis luka, hingga memberikan pelembab (derajat 1) atau memasang perban (derajat 2).

Pada pertengahan simulasi, terdapat 2 siswa yang baru hadir karena persiapan lomba mendadak, sehingga peserta tersebut mengikuti praktik tanpa mendapatkan materi melalui video terlebih dahulu. Secara umum, praktik mandiri ini berjalan lancar karena para siswa mampu mengingat dan menjalankan setiap tahapan dengan baik tanpa perlu arahan intensif.

Setelah sesi praktik selesai dan peneliti memberikan kesimpulan, video animasi diputar kembali untuk kedua kalinya untuk memfasilitasi pemahaman 2 siswa yang terlambat sebelumnya. Agenda diakhiri dengan evaluasi terbuka berupa tanya-jawab untuk mengukur pemahaman materi serta menjangkar umpan balik mengenai kualitas animasi dari seluruh peserta.

Berdasarkan hasil evaluasi aspek materi, mayoritas responden menunjukkan tingkat pemahaman yang sangat baik; tercatat 85% siswa mampu mengingat langkah P3K luka bakar, 90% siswa sukses membedakan gejala luka bakar derajat 1 dan 2, seluruh siswa mampu memberikan contoh kasus konkret, serta 80% siswa dapat mengingat zat yang boleh dan dilarang untuk luka bakar. Dari aspek media, siswa menyukai animasi karena alur ceritanya menarik, desain karakter unik, dan suaranya jelas. Namun, terdapat kritik saran seperti tampilan *subtitle* yang kurang kontras di beberapa adegan, gerakan karakter yang kurang halus, serta efek suara dan visual pada adegan panci bergoyang yang kurang jelas.

Sesi utama ditutup dengan pembagian suvenir dan foto bersama. Beberapa saat setelahnya, 4 siswa lainnya datang menyusul satu persatu, dikarenakan persiapan lomba yang tidak bisa ditunda, sehingga mereka hanya mendapatkan sesi materi melalui video secara individu tanpa simulasi praktik. Dengan demikian, total keseluruhan responden yang terlibat dalam kegiatan *beta testing* ini adalah sebanyak 22 siswa Dokcil (18 peserta utama dan 4 peserta susulan).



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

Demikian Berita Acara ini dibuat dengan sebenar-benarnya berdasarkan situasi riil pelaksanaan di lapangan untuk dipergunakan sebagai dokumen verifikasi dan lampiran Laporan Skripsi.

Jakarta, 29 Mei 2026  
Peneliti,



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 16. Dokumentasi Beta Testing Target Pengguna



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 17. Transkrip Beta Testing Ahli Media

### BETA TESTING AHLI MEDIA

**Hari / Tanggal:** Senin, 1 Juni 2026

**Waktu Pelaksanaan:** 21.00 WIB s.d Selesai

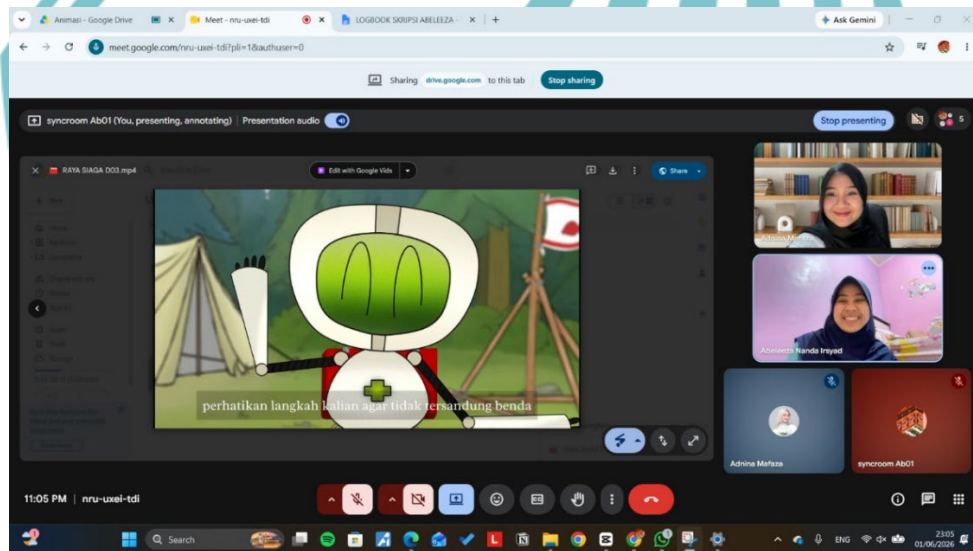
**Tempat / Lokasi:** Google Meet

**Pelaksana:**

- Peneliti: Abeleeza Nanda Irsyad
- Ahli media: Adnina Mafaza - Graphic Designer, Sheilov & Co.

**Agenda:**

- Pemutaran video animasi
- Wawancara



**Uraian wawancara:**

**P:** Setelah menonton episode 2 ini, kesan pertama apa yang paling berbekas?

**J:** Bagian pasta gigi ini paling nempel. Secara pribadi, saya pernah ada di posisi yang sama — taunya pasta gigi bisa dipakai buat luka bakar, dan orang-orang di sekitar saya pun menyarankan hal yang sama. Jadi memang belum tahu benar atau salahnya. Setelah nonton ini, jadi jauh lebih jelas kenapa boleh dan kenapa tidak bolehnya.

**P:** Apakah alur cerita episode 2 ini mudah diikuti oleh anak-anak? Ada momen yang terasa membingungkan?



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- **Anticipation** Sudah ada. Contohnya saat robot pertama kali muncul dan masuk frame lalu berhenti di tengah — sebelum berhenti ada ancang-ancangnya.
- Begitu juga saat dia melayang naik-turun, terlihat ada gerakan persiapan sebelum melayang ke atas maupun ke bawah.
- **Squash & stretch**, terlihat saat menggerakkan anggota tubuh seperti tangan. Saat lengan atas dirotasi, bagian lain ikut berubah posisi atau terkesan sedikit melar, itu sudah menerapkan prinsip ini.
- **Exaggeration** ada, yaitu di scene karakter menangis yang air matanya sampai "banjir". Kalau realistis kan air mata hanya menetes satu per satu. Tapi disini dibuat berlebihan secara visual, dan itu sudah pas.
- **Solid drawing**, bahkan menurut saya yang paling kuat setelah staging. Semua karakter punya volume yang tepat, ada yang bertubuh kurus, ada yang besar, semuanya berisi dan tidak terkesan seperti *stick figure*.

Selain 6 prinsip tadi, apakah ada prinsip lain yang menurut kakak cukup signifikan dari animasi ini?

J: Ada dua, *appeal* dan *arc*.

- Untuk ***appeal***, ini mirip dengan solid drawing tadi. Karakter-karakternya sudah bagus dan mudah dibedakan setiap kali muncul — fisiknya berbeda, warna dan bentuk rambutnya pun beda-beda, ada yang keriting juga. Itu sangat cocok dengan masing-masing karakternya.
- Untuk ***arc***, terlihat di scene saat mengoleskan krim ke tangan. Gerakan mengolesnya pasti melengkung, bukan lurus. Begitu juga saat anggota tubuh bergerak, kalau dipetakan arahnya pasti mengikuti kurva. Itu sudah masuk prinsip *arc*.

Apakah gaya visual antar scene sudah konsisten?

J: Konsisten. Kembali lagi ke prinsip-prinsip tadi, setiap scene sudah oke dan karakter-karakternya mudah dibedakan. Ekspresi terlihat jelas, gerakannya juga tidak terlalu-

kaku. Tapi ada satu catatan — perpindahan scene masih agak kurang smooth. Di beberapa titik juga masih terlihat seperti ada bagian yang tertimpa scene sebelumnya, atau terlalu cepat sehingga terlihat dobel. Itu bisa diperbaiki.

**P: Bagaimana palet warnanya — apakah membuat mata lelah atau justru terasa membosankan?**

**J:** dari segi palet warna menurut aku udah oke kok, karena outdoor dan seragam pramukanya jadi ada kombinasi earth tone. menurutku udah pas banget, kamu juga udah nerapin beberapa shading, itu juga udah cukup

**P: Apakah musik latar sudah mendukung suasana tiap scene?**

**J:** Sudah cukup. Musik latarnya masih bisa dikoneksikan dengan suasana latar outdoor dan perkemahan, jadi sudah oke.

**P: Bagaimana sinkronisasi antara audio dan gerakan? Ada yang terasa lepas?**

**J:** Yang perlu diperhatikan adalah volume pengisi suaranya. Karena saya pakai headset, terdengar jelas sekali bahwa volumenya tidak konsisten antar dialog — ada yang pelan, ada yang tiba-tiba kencang. Kemungkinan memang karena direkam di device yang berbeda-beda, tapi perlu disamakan dulu supaya lebih nyaman didengar.

**P: Apakah sound effect-nya sudah pas dan tidak berlebihan untuk anak-anak?**

**J:** Sound effect-nya bagus! Suara "gempuran" dan suara air mendidih itu sudah benar-benar membangun suasana. Tidak berlebihan, sudah pas.

**P: Gerakan karakternya bagaimana? Ada bagian yang menurut kakak perlu lebih diperhalus atau diperbaiki?**

**J:** Memang masih terasa sedikit kaku di beberapa gerakan, bisa diperhalus lagi. Tapi secara umum masih aman. Satu hal yang saya perhatikan — di menit 05:15, ada tangan karakter yang terlihat tidak utuh atau terpotong. Kemungkinan karena memang digambar per bagian, jadi kurang terlihat menyatu. Tidak terlalu mencolok, tapi sebaiknya diperbaiki.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**P:** Dari perspektif kakak sebagai ahli media, apakah episode ini sudah layak lanjut ke tahap berikutnya?

**J:** Revisi besar tidak ada. Ini sudah bagus — prinsip animasi terpenuhi, karakter oke, alur cerita runtut dan tidak bertele-tele, pesan juga tersampaikan dengan baik.

**P:** Ada saran atau masukan lain yang belum tercakup?

**J:** Paling dua hal itu tadi; volume audio disamakan, dan transisi antar scene diperhalus. Sebenarnya transisinya juga sedikit tertolong karena latar yang digunakan masih konsisten, sama-sama outdoor dan dominan hijau. Jadi kalau ada yang kurang mulus pun tidak terlalu kentara. Beda cerita kalau transisi dari latar pohon-pohon langsung ke dalam tenda — kalau ada yang tidak pas, pasti langsung terlihat. Jadi ini bukan masalah besar, hanya perlu diperhalus saja.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## ADNINA MAFAZA

adninamafaza04@gmail.com | linkedin.com/in/adninamafaza | bit.ly/AdninaPortfolio | +62 812 9505 5359  
BSD City, Tangerang Selatan, Banten.

### ABOUT ME

Best Graduate in **Digital Multimedia Engineering** with over a year of professional experience in **graphic design, illustration, 2D animation, motion graphics, and social media content creation**. Strong foundation in multimedia and visual storytelling, with the ability to create creative and impactful visual content for professional needs within the multimedia and creative industry.

### EDUCATION

**Politeknik Negeri Jakarta – Depok, Indonesia** 2021 – 2025

*Bachelor Degree in D4 - Digital Multimedia Engineering*

*GPA: 3.85/4.00 | Best Graduate*

- Certified Motion Graphic Artist through AINAKI Professional Certification Institute 2025 by BNSP.
- Certified Intermediate Multimedia Designer through the VSGA Digital Talent Scholarship 2024 by BPSDMP Kominfo and professionally certified by BNSP.
- Finalist in the "Animation" Category at the National Polytechnic Student Informatics Competition 2023.
- 1st Place Winner in "Design Poster" Art Competition at the TIK GAMES 2022 event organized by the Informatics and Computer Engineering Student Association of Politeknik Negeri Jakarta.
- "The Best Student for Sketching" Award Certificate from Toniart Drawing Academy in 2022 for outstanding sketching performance.

### WORK EXPERIENCES

**Sheilov & Co - Tangerang Selatan, Indonesia** September 2025 - Present  
*Fulltime Graphic Designer*

Premium corporate gifting and hampers brand specializing in luxury gift curation and high-quality personalized products.

- Created digital 2D illustrations for labels, social media content, catalogues, and motion graphic assets.
- Designed and arranged product label layouts using custom-made visual assets and illustrations.
- Developed typography and visual compositions that aligned with the overall illustration style and brand identity.
- Produced engaging 2D motion graphic content for social media and promotional purposes.

**PT Telekomunikasi Selular – Tangerang Selatan, Indonesia** September 2024 – January 2025

*Mobile Go to Market Intern – Region Western Jabotabek Department*

Telkomsel is one of the largest digital telecommunication companies in Indonesia, providing mobile network and digital services nationwide.

- Monitored Telkomsel and competitor campaigns on social media and created campaign summary reports.
- Designed key visual content and supported youth-targeted programs (e.g., YUPP, Skul ID, byU 101 Campus).
- Supported customer acquisition in the Industrial Park segment through digital poster and motion graphic content.

### ACTIVITIES & PROJECTS

**Study Visit Program from Institute of Technical Education Singapore** July 2024

*Program Representative & Presenter*

- Selected as the official delegate of the Digital Multimedia Engineering program.
- Prepared and delivered a presentation of the 2D animation project "*Riak Ranah Anambas*".

**PBL Expo PNJ 2024** June 2024

*Liaison Officer – Department of Informatics and Computer Engineering*

- Coordinated exhibition needs for the department's booth.
- Represented the department by answering inquiries and providing information to booth visitors.
- Showcased animation works to promote the department's multimedia focus.

**Final Project – 5<sup>th</sup> Semester: Production of the 2D Animated Film "Riak Ranah Anambas"** January 2024

*Project Leader & 2D Animator*

- Developed a 2D animated film project in collaboration with the Riau Islands Tourism Office to promote Anambas Islands as a tourism asset, including research-based visuals and elements inspired by the region's culture and environment.
- Created the storyline, storyboard, characters, and frame-by-frame animation, and selected an appropriate art style and color palette to reflect the identity of Anambas.

### SKILLS

- **Hard Skills:** 2D Illustration, 2D Animation, Graphic Design, 2D Motion Graphic, 3D Model Design, Painting.
- **Softwares:** Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe Animate, Adobe After Effects, Krita, Maya, Figma, Canva, Capcut.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

## BETA TESTING AHLI MATERI

Hari / Tanggal: Kamis, 28 Mei 2026

Waktu Pelaksanaan: 14.20 WIB s.d Selesai

Tempat / Lokasi: Wawancara Langsung

Pelaksana:

- Peneliti: Abeleeza Nanda Irsyad
- Ahli materi: Ns. Fauziah Amalia, S.Kep - RS Kemenkes Surabaya

Agenda:

- Pemutaran video animasi
- Wawancara



### Uraian wawancara:

**Peneliti:** Assalamu'alaikum, Fau, Terima kasih banyak sudah meluangkan waktunya buat google meet untuk beta testing video animasi "RAYA Siaga" Episode 2. Prosedurnya hari ini gak akan formal banget kok, aku demo video animasinya, habis itu aku ada wawancara sedikit buat tau feedback kamu terkait videonya. Langsung aja ya, Pertama, secara menyeluruh, apakah video "RAYA Siaga" ini efektif untuk menyampaikan materi prosedur pertolongan pertama kepada anggota dokcil?

**Narasumber:** Wa'alaikumussalam, Bel. Aman kok, silahkan. Untuk videonya sudah pasti efektif ya, ini udah oke banget, penjelasannya juga mudah dipahami buat anak-anak.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Peneliti:** Kalau untuk contoh skenario kecelakaan dan simulasi penanganan luka bakar yang ditampilkan di dalam animasi kemarin, apakah dirasa sudah relevan dan pas dengan topik yang dibawakan?

**Narasumber:** Udah ini, kan biasanya anak-anak suka tuh penasaran nyoba masak-masak. Apalagi latarnya lagi pramuka juga

**Peneliti:** Bagaimana penilaian ners terkait visualisasi perbedaan luka bakar derajat 1 dan 2 di animasi ini? Apakah mudah dimengerti oleh siswa?

**Narasumber:** Oke kok, jelas. Maksudnya walaupun ini gambar animasi masih bisa dibedakan kok mana yang luka derajat satu mana yang luka derajat 2

**Peneliti:** Apakah penekanan tentang larangan memecahkan lepuhan (blister) dan penggunaan bahan seperti pasta gigi, mentega, dsb sudah tersampaikan dengan jelas?

**Narasumber:** Jelas kok itu. Terus bahasanya juga mudah dipahami kok ini. Yang krim-krimnya kamu bikin spesifik ya tadi bentuknya mirip krim vaseline, tapi kalau ditulis petroleum jelly ini anak-anak pada tau gak?

**Peneliti:** mengenai langkah pertolongan pertama pada luka bakar, apakah durasi membasuh air mengalir serta teknik pengeringan luka yang dicontohkan oleh karakter animasi sesuai dengan yang dianjurkan oleh standar medis terkini?

**Narasumber:** Langkah-langkah sudah benar kok sesuai urutan. Tapi saat visualisasi penatalaksanaan luka bakar derajat dua, itu kamu kayaknya lupa ya yang lepuh itu gak dikasih pelembab juga. Jadi begitu dikeringkan langsung ditutup, dan itu cara menutupnya juga sebetulnya salah. Gak perlu dibebat seperti itu sebetulnya. Misal pakai kasa ditempel saja sudah cukup, itu kelihatannya terlalu ketat gitu perbannya.

**Peneliti:** Oh baik. Untuk anjuran langsung menutup lukanya tanpa memberikan krim pelembab itu saya dapatkan dari berbagai sumber referensi salah satunya video edukasi terkait pertolongan luka bakar juga yang sumbernya dari kanal Youtube seperti NHS\_BWC.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Narasumber:** Gapapa sih, sebenarnya nanti pas ke dokter pun akan dibersihkan lagi dan dikasih salep yang bener, gitu. Cuma karena berdasarkan pengalamanku di pusat kesehatan, aku jadi memikirkan lebih baik dikasih pelembab dulu sebagai penanganan awalnya. Tapi ini gak papa kok kalau dilanjut seperti ini. Yang perlu diperhatikan yang saat perban tadi ya, bisa buat lebih longgar lagi visualisasinya. jangan dibebat, cukup ditutup longgar aja biar gak menggeser lukanya.

**Peneliti:** Apakah ada instruksi medis atau istilah penanganan luka dalam dialog karakter yang menurut ustazah masih terlalu bias/keliru, atau justru perlu ditambahkan?

**Narasumber:** Tidak ada kok, aman. Oh, ini kayaknya ada typo ya, harusnya 'status' kayaknya ya jadi 'satus'.

**Peneliti:** Terkait peralatan P3K yang ditampilkan dan digunakan oleh karakter pada animasi, apakah sudah sesuai dengan standar operasional juga?

**Narasumber:** Oke aja sih kalau itu, tapi sebetulnya perban gulung gak perlu itu. Bisa sih sebenarnya ditutup pakai perban, tapi gak kayak gitu ya nanti diperbannya, jadi kayak orang patah tulang, dan itu kelihatannya kenceng banget bisa bikin lukanya malah pecah. ini kan kamu sudah sebut kasa dan perban ya, sebenarnya kasa aja juga cukup kok.

**Peneliti:** Sekarang kita masuk ke kualitas animasinya ya. Menurut ners, penataan alur cerita sama penyampaian prosedur step-by-step yang kemarin itu kira-kira mudah diingat tidak ya untuk anak-anak SD?

**Narasumber:** Aman kok, menarik dan ga ada masalah dari ceritanya.

**Peneliti:** Dari segi visual, apakah desain karakter dan pemilihan warna yang digunakan dirasa efektif untuk menarik fokus perhatian siswa tanpa mengalihkan pesan edukasi utamanya?

**Narasumber:** Engga kokk, malah menurutku justru anak-anak tuh akan fokus ke gambarnya kan. Dan dari video ini, gambarnya tuh juga oke. dan kalau kamu nonton videonya tanpa suara pun, ini bisa dipahami. ini tuh oke, sejelas itu kok.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**Peneliti:** Dari segi audio, bagaimana penyampaian voice over dari setiap karakternya, penggunaan bahasa dan intonasinya? Bagaimana dengan pemilihan musik latar dan efek suara yang digunakan, apakah sesuai dengan konteks alur cerita dan materinya?

**Narasumber:** suaranya kekecilan ya, bel? apa karena sambil meet ya? soalnya volume sudah full tapi semua suaranya tuh kecil, musiknya juga gak kedengeran. kayaknya iya ini karena sambil meet sih ini.

**Peneliti:** Apakah penggunaan subtitle di bagian bawah tampilan animasi terlihat jelas dan sinkron dengan dialog karakter?

**Narasumber:** jelas kokk aman nggak nyaru juga. bisa dibaca

**Peneliti:** Apakah ada bagian alur atau adegan spesifik dalam video yang menurut Anda perlu ditambahkan atau dikurangi?

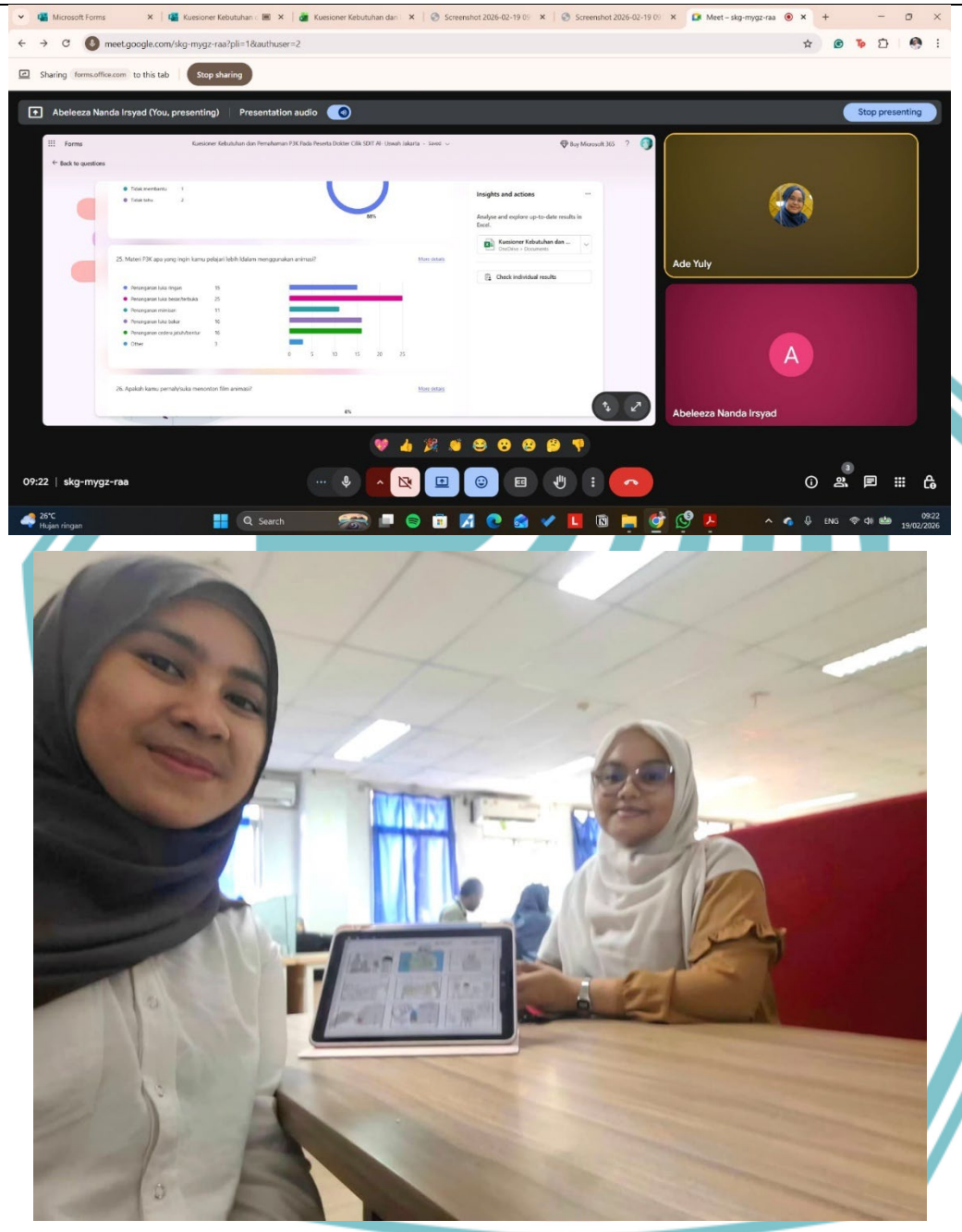
**Narasumber:** Udah kejawab kan ya yang tadi perban

**Peneliti:** Secara keseluruhan, adakah saran atau masukan yang mau disampaikan untuk penyempurnaan hasil video animasi?

**Narasumber:** Sampun! Sudah semua kok.

**Peneliti:** Terima kasih banyak sudah meluangkan waktu di tengah kesibukannya yang lagi sering-seringnya shift malam.

**Narasumber:** Sama-sama, aman saja. Maaf ya, kita mepet banget testingnya sama tanggal kamu deadline. Semangaaat skripsiannya!



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

