



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT BERITA NETRALITAS
PADA KONTEN FEED INSTAGRAM TEMPO.CO
PERIODE BULAN JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT BERITA NETRALITAS
PADA KONTEN FEED INSTAGRAM TEMPO.CO
PERIODE BULAN JANUARI 2026**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

ZAHWAH ALYA ANNISA

NIM 2306321076

PROGRAM STUDI PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN SYARAT BERITA NETRALITAS
PADA KONTEN FEED INSTAGRAM TEMPO.CO
PERIODE BULAN JANUARI 2026**

Disahkan:
Depok, 21 Mei 2026

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan
Teknik Grafika & Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT BERITA NETRALITAS
PADA KONTEN FEED INSTAGRAM TEMPO.CO
PERIODE BULAN JANUARI 2026

Disahkan:
Depok, 14 Januari 2026

Penguji I


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Penguji II


Drs. Azhmy Fawzi, My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan
Teknik Grafika & Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir Saya ini dengan judul **“PENERAPAN SYARAT BERITA NETRALITAS PADA KONTEN FEED INSTAGRAM TEMPO.CO PERIODE BULAN JANUARI 2026”**

Tugas akhir ini disusun berdasarkan hasil kajian pustaka, pengumpulan data, serta penelitian yang penulis kerjakan secara mandiri dengan arahan dan bimbingan Dosen pembimbing yang ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya Tugas Akhir ini belum pernah digunakan atau diajukan sebagai persyaratan akademik pada program studi atau perguruan tinggi lain. Seluruh data, informasi, dan hasil pembahasan yang disajikan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, ... 21 Juli 2026

ZAHWAH ALYA ANNISA
NIM 2306321076



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan lancar. Laporan ini disusun dengan judul “PENERAPAN SYARAT BERITA NETRALITAS PADA KONTEN FEED INSTAGRAM TEMPO.CO PERIODE BULAN JANUARI 2026” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh kelulusan penulis di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama proses penulisan laporan ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan yang dicapai tidak terlepas dari peran berbagai pihak yang telah memberikan arahan, dukungan, dan bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih sebagai penghargaan penulis kepada:

1. Dr Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan dan Dosen Pembimbing.
4. Kepada Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. dan seluruh dosen program studi penerbitan, penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu, bimbingan, pengalaman, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan tugas akhir ini dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan balasan terbaik atas segala kebaikan yang telah diberikan.
5. Bapak Wahyu Dhyatmika selaku CEO PT Info Media Digital (Tempo Digital) dan Kak Mei Hana selaku HR Tempo, penulis mengucapkan terima kasih telah membantu penulis menghubungi narasumber, dan memberikan arahan terbaik saat memulai penelitian Tugas Akhir ini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Kak Fadhil Sofyan sebagai Kepala Tim Pengembangan Audiens, Kak Ingle Klara Safitri sebagai Staf Media Lab, serta Kak Raymundus Rikang sebagai Kepala Investigasi dan Wawancara yang telah sabar memberikan informasi dan bantuan dalam mengumpulkan data penelitian yang penulis butuhkan, penulis ucapkan terima kasih atas kebaikannya.
7. Nenek Ana tercinta, terima kasih atas do'a dan dukungan yang telah nenek panjatkan dan berikan kepada cucunya yang kesembilan.
8. Mama Rina tersayang, dan Ayah Matno yang telah membantu selama ini dan memperjuangkan nafkah pendidikan kepada penulis sebagai anak kedua.
9. Kepada Rakha, adik terbaik penulis yang telah memberikan semangat dan selalu meningkatkan energi positif kepada penulis.
10. Kepada Ratih, Novita, Dini, Zahra, Sheila, Raisha dan Tamara, terima kasih telah menjadi sahabat terbaik yang mewarnai kehidupan penulis selama perkuliahan sejak awal hingga akhir masanya, dan membantu kepada penulis saat penulisan Tugas Akhir ini
11. Kepada Kak Syifa, Kak Diana, Kak Wulan dan Kak Azimah, penulis mengucapkan terima kasih telah membantu memberikan masukan, dan kebaikan yang membuat penulis tidak patah semangat.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebaik mungkin sesuai dengan kemampuan dan ketelitian penulis, namun penulis juga menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan kedepannya. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Depok, 20 Juli 2026

Zahwah Alya Annisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online.....	9
2.2.1 Pengertian Media Online.....	9
2.2.2 Jenis Media Online.....	9
2.3 Media Sosial.....	10
2.3.1 Pengertian Media Sosial.....	10
2.3.2 Ragam Media Sosial.....	10
2.4 Instagram.....	11
2.4.1 Pengertian Instagram	11
2.4.2 Fitur Instagram	12
2.5 Kanal	13
2.5.1 Pengertian Kanal	13
2.6 Berita	14
2.6.1 Pengertian Berita	14
2.6.1 Syarat Berita.....	14
2.7 Syarat Berita Netralitas	16
2.7.1 Pengertian Berita Netralitas	16
2.7.2 Karakteristik Netralitas dalam Berita di Feed Instagram	16
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	18
3.1 Profil Perusahaan.....	18
3.1.1 Filosofi	18
3.2 Sejarah Perkembangan Tempo.co	18



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Nilai, Visi, dan Misi Perusahaan.....	20
3.3.1 Nilai-Nilai Perusahaan	20
3.3.2 Visi	20
3.3.3 Misi.....	20
3.4 Profil Singkat Perusahaan	20
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	22
3.5.1 Struktur Organisasi PT Tempo Inti Media Tbk	22
3.5.2 Struktur Organisasi Tempo.co.....	23
3.6 Kanal dan Platform Tempo.co	25
3.6.1 Kanal Portal Tempo.co.....	25
3.6.2 Media Sosial Tempo.co.....	26
3.7 Hasil Wawancara Terkait Syarat Berita Netralitas	28
3.8 Subjek Pembahasan.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Bahan Analisis.....	30
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Analisis Sampel.....	32
4.3.1 Sampel 1	32
4.3.2 Sampel 2	34
4.3.3 Sampel 3	38
4.3.4 Sampel 4.....	41
4.4 Tabel Hasil Analisis	44
BAB V PENUTUP	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	49
RIWAYAT HIDUP	54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Tempo Media Group.....	19
Gambar 3.2 Logo Tempo	19
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi.....	23
Gambar 3.4 Instagram Tempo.....	27
Gambar 3.5 YouTube Tempo.....	27
Gambar 3.6 TikTok Tempo.....	28
Gambar 4.1 Sampel 1	33
Gambar 4.2 Sampel 2	36
Gambar 4.3 Sampel 3	40
Gambar 4.4 Sampel 4	43





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Sampel.....	31
Tabel 4.2 Analisis.....	44





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi dan komunikasi di era digital telah berkembang pesat menyebabkan perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan manusia, termasuk bidang penyebaran informasi pada media. Kemajuan teknologi digital tidak hanya mempercepat arus distribusi informasi, tetapi juga mengubah pola konsumsi masyarakat terhadap berita. Perkembangan itu menyebabkan media massa untuk beradaptasi dengan perubahan teknologi untuk mampu memenuhi kebutuhan informasi masyarakat. Dengan demikian, informasi kini dapat diakses dengan mudah, cepat, dan tanpa batasan ruang maupun waktu melalui berbagai platform digital. Kemajuan inilah yang mendorong media massa untuk beradaptasi dengan perkembangan teknologi, termasuk netralitas pada berita.

Kehadiran media massa bagi masyarakat, terutama media sosial yang telah berkembang pesat. Katadata.co.id (2023) Kementerian Komunikasi dan Informatika melakukan survei bersama Katadata (KIC) dalam sebuah program nasional yang bertajuk “Status Literasi Digital di Indonesia 2022” bahwa media sosial merupakan sumber informasi utama terbesar mencapai 72,6% penduduk Indonesia.

Media sosial yang dimanfaatkan oleh jurnalistik antara lain Instagram, YouTube, Tiktok, Facebook, dan Twitter (X) yang kini banyak digunakan untuk lebih luas menjangkau audiens. Meningkatnya kecepatan tayangan berita di platform digital telah berpengaruh besar pada penyebaran informasi terkini, sehingga sangat penting bagi jurnalis untuk menjaga keseimbangan antara kecepatan publikasi berita dan keakuratan informasi.

Media sosial telah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari praktik jurnalistik, syarat judul berita dalam jurnalistik pada dasarnya tetap diterapkan pada konten Instagram, terutama ketika platform tersebut



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digunakan oleh perusahaan pers sebagai media penyebaran berita (Lestari, 2020).

Pemberitaan yang disajikan juga harus memenuhi prinsip netralitas, jurnalis saat menjalankan tugasnya perlu bertanggung jawab tanpa adanya campur tangan pihak lain yang dapat memengaruhi atau mengubah fakta dalam pemberitaan. Pada pemberitaan politik yang melibatkan berbagai pihak, jurnalis perlu menerapkan prinsip netralitas dengan menghadirkan seluruh narasumber yang relevan untuk memperoleh informasi yang utuh, akurat, dan tidak bias.

Peran Dewan Pers sangat penting sebagai lembaga yang memiliki kewenangan dalam menjaga profesionalisme kemerdekaan pers di Indonesia dengan melakukan verifikasi terhadap perusahaan pers, menyusun serta menegakkan kode etik jurnalistik, dan perantara antara media dengan pihak yang merasa dirugikan untuk menyelesaikan masalah pemberitaan secara adil sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Perusahaan media yang telah terverifikasi Dewan Pers, masih kerap menghadapi pernyataan negatif yang memengaruhi persepsi dan kepercayaan publik terhadap netralitas pemberitaan.

Berdasarkan temuan penulis, terdapat unggahan dari akun media sosial milik Silvia Tjan pada 23 Januari 2026 dan Andrea Yudias pada 28 Januari 2026 yang menyebutkan media Tempo menjadi “Media Tempe” melalui narasi negatif bahwa pemberitaan Tempo bukan mengkritik kebijakan, sehingga pemberitaannya dinilai tidak berimbang.

Masyarakat atau Audiens membutuhkan pemberitaan yang menyajikan informasi berdasarkan kebenaran dan tidak dipengaruhi distorsi dari pihak lain. Informasi yang disampaikan harus mengedepankan prinsip netralitas yang seimbang dan adil, sehingga tidak bersifat sensasional maupun mengandung unsur keberpihakan (Musfialdy, 2019).

Mustika (2018) menyatakan bahwa syarat berita netralitas telah menjadi standar baku bagi jurnalistik dalam proses pemberitaan yang menuntun kinerja jurnalis dan independen dari pihak manapun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Maka dari itu, penulis memilih judul “Penerapan Syarat Berita Netralitas pada Konten Feed Instagram Tempo.co Periode Bulan Januari 2026” sebagai laporan tugas akhir. Penulis melihat adanya ruang pengetahuan yang dapat dieksplorasi lebih lanjut untuk menganalisis penerapan syarat netralitas pada konten feed Instagram @tempodotco.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, penelitian ini memiliki batasan masalah yang berfokus pada pemenuhan syarat berita netralitas dalam menjaga independensi Media Tempo di tengah munculnya pernyataan narasi negatif terhadap netralitas konten pemberitaan di Instagram.

1.3 Rumusan Masalah

Penulis juga mengidentifikasi adanya permasalahan mengenai konten pemberitaan akun Instagram @tempodotco yang memperoleh narasi negatif dari akun Silvia Tjan dan Andrea Yudias. Permasalahan ini berkaitan dengan netralitasnya Media Tempo, untuk menjawab permasalahan tersebut maka “Bagaimana Penerapan Syarat Berita Netralitas pada Konten Feed Instagram Tempo.co Periode Bulan Januari 2026”

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Syarat Berita Netralitas pada Konten Feed Instagram Tempo.co Periode Bulan Januari 2026” memiliki tujuan untuk memahami penerapan syarat berita netralitas pada konten feed Instagram @tempodotco Periode Januari 2026.

1.5 Metode Penelitian

Dalam metode penelitian tugas akhir, penulis menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan suatu objek, fenomena atau keadaan berdasarkan fakta yang diperoleh selama proses penulisan. Melalui pendekatan ini, penulis berupaya memperoleh informasi yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyeluruh mengenai syarat berita yang diterapkan oleh Media Tempo dalam mengelola akun Instagram @tempodotco. Setelah penulis mendapatkan data-data untuk penulisan tugas akhir, selanjutnya melakukan analisis data secara sistematis sehingga memberikan gambaran yang akurat mengenai informasi yang telah diteliti.

Deskriptif kualitatif adalah suatu metode penelitian yang bergerak pada pendekatan kualitatif sederhana diawali dengan peristiwa penjelas yang akhirnya dapat ditarik suatu generalisasi yang merupakan sebuah kesimpulan dari peristiwa tersebut (Yuliani, 2018).

Melalui penelitian deskriptif kualitatif, penulis dapat memperoleh gambaran yang utuh mengenai program atau kebijakan yang sedang dijalankan perusahaan berdasarkan kondisi yang sebenarnya. Pendekatan ini memungkinkan penulis untuk menganalisis bahan yang dipilih sudah tepat dalam menyelesaikan masalah yang ada atau belum. Penelitian deskriptif kualitatif juga memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengidentifikasi permasalahan yang muncul sebelum penulisan tugas akhir ini yaitu periode Januari 2026, sehingga memberikan pemahaman mendalam terhadap fenomena yang diteliti dan penulis dapat memahami suatu permasalahan tanpa melakukan manipulasi terhadap bahan analisis.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data memiliki peran signifikan dalam pelaksanaan penelitian untuk memperoleh informasi yang relevan dan akurat sesuai dengan tujuan penelitian. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan secara sistematis sebagai bahan pendukung yang kuat seperti observasi, wawancara dan dokumentasi, bertujuan untuk memperoleh data dan informasi yang saling menunjang dalam melengkapi data yang dibutuhkan untuk penelitian.

1. Observasi

Teknik pengumpulan data observasi pada penelitian ini berdasarkan daftar pustaka yang berkaitan dengan penulisan tugas akhir ini dan observasi terhadap konten-konten yang terdapat pada akun Instagram @tempodotco periode



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Januari 2026 sebagai bahan analisis berupa unggahan yang memiliki keterkaitan dengan fokus penelitian.

2. Wawancara

Teknik Wawancara dilakukan secara mendalam kepada narasumber yang memiliki keterkaitan langsung dengan pemberitaan konten feed di Instagram @Tempodotco yaitu Kepala Tim Pengembangan Audiens, serta melakukan wawancara dengan Kepala Tim Investigasi dan Wawancara. Teknik ini digunakan untuk memperoleh syarat berita yang diterapkan Media Tempo dalam menjaga akurasi dan kredibilitas.

3. Dokumentasi

Dokumentasi berfungsi sebagai bahan pendukung untuk memperkuat hasil wawancara dan mengumpulkan konten-konten feed Instagram @tempodotco selama periode Januari 2026 yang berkaitan dengan syarat berita netralitas. Teknik dokumentasi dilakukan penulis dengan cara mengumpulkan data berupa laporan seperti dokumentasi pribadi, gambar atau dokumentasi yang diperoleh sebelum penelitian dilakukan, serta sumber lain yang relevan dengan topik penelitian.

4. Studi Pustaka

Studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data informasi dari sumber-sumber tertulis seperti buku, jurnal, penelitian terdahulu, makalah dan hasil laporan survei perusahaan yang berkaitan dengan Tugas Akhir penulis.

1.7 Sistematika Penulisan

Penyusunan pada laporan tugas akhir ini disusun berdasarkan sistematika penulisan yang terstruktur dan menyeluruh sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bab ini membahas latar belakang penelitian yang menjadi dasar pemilihan topik dan permasalahan yang dikaji, fokus utama lainnya dari penulis yaitu terlihat dari rumusan masalah penelitian, serta batasan masalah untuk memperjelas cakupan pembahasan. Selain itu, bab ini juga memaparkan tujuan penulisan yang ingin dicapai, metode penelitian yang digunakan sebagai pendekatan dalam pengumpulan dan analisis data, serta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

teknik pengumpulan data yang diterapkan guna memperoleh informasi yang relevan dan mendukung pelaksanaan penulisan secara sistematis dan terarah.

BAB II LANDASAN TEORI Menyajikan informasi berdasarkan landasan teori dari para ahli dan jurnal yang memiliki keterkaitan dengan penelitian yang penulis lakukan. Pada penelitian ini, penulis memfokuskan syarat berita netralitas.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN Menjelaskan profil perusahaan yang menjadi objek penelitian, serta visi dan misinya. Selain itu, bab ini juga memaparkan hasil wawancara dengan pihak Tempo.co terkait syarat berita netralitas saat menyajikan konten berita di feed Instagram.

BAB IV PEMBAHASAN Menyajikan bahan analisis dari observasi berupa tangkapan layar konten berita feed Instagram @tempodotco periode Januari 2026 yang berkaitan dengan syarat berita netralitas dan penjelasan lebih lanjut mengenai penerapan syarat berita netralitas.

BAB V PENUTUP Memuat kesimpulan sebagai ringkasan hasil penelitian Tugas Akhir, dan saran yang diperoleh berdasarkan temuan penulis.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam konten Instagram Tempo.co, penulis melakukan analisis syarat berita netralitas yang terdiri dari 244 populasi selama periode Bulan Januari 2026 melalui program “Tukang Kupas Perkara” di feed Instagram @tempodotco keseluruhan sebanyak 4 konten berita sebagai sampel penelitian Tugas Akhir penulis.

Berdasarkan hasil wawancara dari Kepala Tim Pengembangan Audiens, serta Kepala Tim Investigasi dan Wawancara mengatakan bahwa Tempo.co selalu mengedepankan netralitas, maka lebih lanjut penulis melakukan analisis. Dapat disimpulkan bahwa sampel-sampel tersebut memenuhi penerapan syarat berita netralitas yang terdiri dari terpenuhinya karakteristik netralitas yaitu objektivitas, keberimbangan, dan independensi.

Tempo.co menerapkan netralitas berita di konten Feed Instagram @tempodotco sebagai bukti bahwa tuduhan dari Silvia Tjan dan Andrea Yudias menyerang personal kepada Media Tempo.

Berdasarkan kesimpulan penulis melalui wawancara dengan Kepala Tim Pengembangan Audiens dan Kepala Tim Investigasi dan Wawancara, serta analisis yang telah penulis lakukan, maka unggahan narasi negatif dari Silvia Tjan dan Andrea Yudias yang menyerang personal kepada Media Tempo dengan menyebutkan “Media Tempe”, tuduhan tersebut tidak terbukti benar karena Tempo.co menayangkan berita konten di feed Instagram @tempodotco berdasarkan syarat berita netralitas.

5.2 Saran

Dari kesimpulan tersebut, penulis memberikan saran dan masukan sebagai berikut:

1. Untuk akademisi dalam penelitian selanjutnya dapat meneliti lebih lanjut mengenai pengaruh narasi yang dibangun oleh individu atau kelompok



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tertentu di media sosial terhadap pembentukan opini publik mengenai kredibilitas media massa.

2. Untuk industri media massa secara umum seperti yang dikatakan Coombs “Perusahaan yang mampu mendeteksi isu lebih dini memiliki peluang tinggi untuk mengendalikan narasi publik dan menentukan strategi komunikasi yang tepat untuk mengurangi risiko terhadap citra dan reputasi perusahaan, maka demikian perlunya melakukan manajemen isu dimulai sejak awal munculnya masalah” (Yunitasari et al., 2025).





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitama, C. R. (2021). Komodifikasi Foto Jurnalistik Anarkisme Sepakbola dengan Judul Persebaya Kalah Lagi Bonek Ngamuk. <https://eprints.umpo.ac.id/id/eprint/8515>
- Ameliyani, A. (2022). Nilai Budaya Lokal dalam Foto Cerita Denyut Wastra Tapis Lampung pada Media Online Antarafoto.com. <https://repository.unas.ac.id/id/eprint/5910/3/BAB%202.pdf>
- Arafiq. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat. Media Sosial, Perubahan Sosial, 1(2), 270–283. <https://ejournal.upnvj.ac.id/GlobalKomunika/article/view/1704/pdf>
- Azmi, S. N. (2025). Penerapan Judul Berita Singkat dan Padat dalam Kanal Peristiwa Media Netralnews.com. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/26780>
- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia. Jurnal Media Sosial dan Perubahan Sosial, 140–157. <https://journal.unita.ac.id/index.php/publiciana/article/view/79/73>
- Hakim, H. I., Maura, G., Polin, I., & Irwansyah, I. (2024). Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Media Informasi Bagi Kalangan Generasi Z. 10, 489–505. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JWP/article/view/9331/7631>
- Katadata.co.id (2023). Status Literasi Digital di Indonesia 2022. https://cdn1.katadata.co.id/media/Report_LITDIG_2023.pdf
- Kusnanto., & Yusuf. H. (2024). Pengaruh Media Massa Terhadap Persepsi dan Tingkat Kriminalitas: Analisis Terhadap Efek Media dalam Pembentukan Opini Publik. <https://jicnusanantara.com/index.php/jicn/article/view/132/181>
- Lestari, R. D. (2020). Jurnalisme Digital dan Etika Jurnalisme Media Sosial (Studi pada Akun Instagram @tempodotco dan @tribunjogja). 22(2), 159–174. <https://jkd.komdigi.go.id/index.php/iptekkom/issue/view/228>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Musfialdy. (2019). Independensi Media: Pro-Kontra Objektivitas dan Netralitas Pemberitaan Media. 2, 21–28. <https://doi.org/10.24329/jurkom.v2i1.50>
- Mustika, L. (2018). Menakar Netralitas dan Independensi Media Massa Terhadap Kebijakan Publik. <http://repository.uinpalopo.ac.id/id/eprint/1286>
- Pramesti, A. M. (2025). Unsur Independensi Jurnalis Berita.Depok.go.id pada Pilkada 2024. 5–36. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/26878/>
- Ramadhan, M. I. (2022). Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Berita pada Kanal Nasional di Kemenpora.go.id Periode Januari 2021. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/7192>
- Sari et al. (2018). Komunikasi Dan Media Sosial. 2–3. https://www.researchgate.net/publication/329998890_KOMUNIKASI_DAN_MEDIA_SOSIAL
- Shepiani. E. (2025). Penerapan Syarat Judul Berita di Kanal News Viva.co.id. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/26475>
- Siswanto, H. A., Haniza, N., & Rosyad, A. (2023). Media Massa Online dan Kesadaran Sosial Pembaca Milenial. <https://doi.org/10.62668/defacto.v1i02.779>
- Wibawa, D. (2020). Wartawan dan Netralitas Media. Communicatus: Jurnal Ilmu komunikasi, 4(2), 185–206. <https://doi.org/10.15575/cjik.v4i2.10531>
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. 2(2), 83–91. <https://doi.org/10.22460/q.v2i2p83-91.1641>
- Yulianto, A. Y. (2025). Relevansi Judul dengan Teras Berita pada Kanal Peristiwa di netralnews.com Periode Maret 2025. 6–59. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/26569>

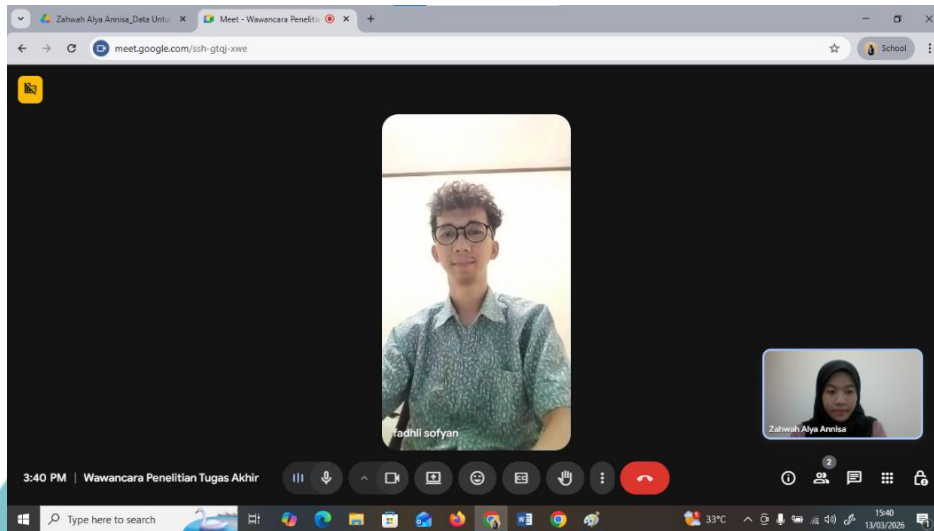


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA



Nama: Fadhil Sofyan

Jabatan: Kepala Tim Pengembangan Audiens

Hari/Tanggal: Jum'at, 13 Maret 2026

1. Bagaimana penanganan tim media sosial atau pengembangan audiens saat terjadinya tuduhan negatif bahwa pemberitaan Tempo.co bukan mengkritik kebijakan, sehingga pemberitaannya dinilai tidak berimbang?

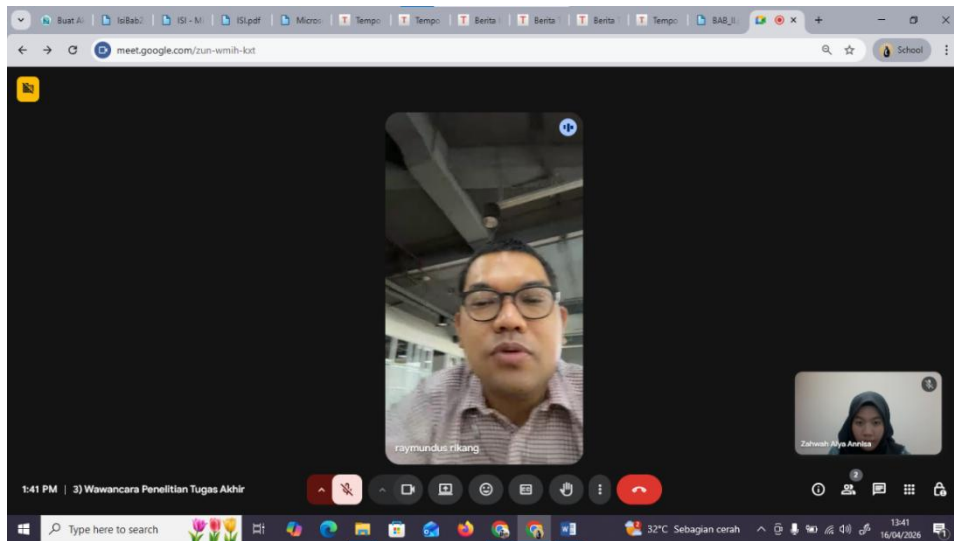
Jawaban: Kita selalu mengedepankan netralitas saat menyajikan berita, sesuai dengan fakta yang terjadi namun dengan formatnya masing-masing seperti di Instagram @tempodotco ini. Jadi gak semua kasus kita respon, ketika ada kasus-kasus yang besar yang mengancam nyawa Jurnalis maka tim krisis turun tangan, multi-departemen inilah tim krisisnya, termasuk pemimpin redaksi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Nama: Raymundus Rikang

Jabatan: Kepala Investigasi dan Wawancara

Hari/Tanggal: Kamis, 16 April 2026

1. **Siapa saja yang terlibat saat rapat perencanaan berita? Mekanisme apa saja yang dilakukan berdasarkan dari hasil rapat?**

Jawaban: Dalam rapat perencanaan terdiri dari tim redaksi, wartawan dan juga editor. Kami berdiskusi tentang ide, topik, lalu bahan sementara, bahan awal atau data awal yang sudah diperoleh oleh jurnalis, kemudian membicarakan juga narasumber potensial yang mungkin akan kita temui atau akan kita wawancara di dalam liputan. Setelah itu kami bawa usulan ini ke rapat redaksi besar. Kemudian usulan kami atau ide tadi dipresentasikan, kemudian dikritik, dimasukkan, diberi setelan, diberi apresiasi, dan lain-lain. Kalau ada usulan, maka reporter yang kita rekomendasikan akan mengeksekusinya di lapangan, dengan cara menemui narasumber-narasumber yang tadi sudah dijadwalkan atau sudah ditargetkan untuk bisa mengisi liputan yang terkait.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN DAFTAR SAMPEL

Berikut adalah 4 daftar sampel dari 244 populasi pada konten feed Instagram Tempo.co periode Januari 2026 melalui program “Tukang Kupas Perkara” di feed Instagram @tempodotco:

No	No Undian	Judul Berita Instagram	Link Instagram
1	(1) Tukang Kupas Perkara	DARURAT PENEGAKAN HUKUM	https://www.instagram.com/p/DTM9waAE8hQ/
2	(2) Tukang Kupas Perkara	JAKSA BANTEN PEMERAS TERDAKWA	https://www.instagram.com/p/DTe-kXlkYtk
3	(3) Tukang Kupas Perkara	TRANSPARANSI PENERTIBAN LAHAN KEBUN DAN TAMBANG DI KAWASAN HUTAN	https://www.instagram.com/p/DTxrn2KD4Z9
4	(4) Tukang Kupas Perkara	TARIK-ULUR PEMBENTUKAN KEMENTERIAN KEAMANAN UNTUK REFORMASI POLRI	https://www.instagram.com/p/DUDlwEojjUz



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : ZAHWAH ALYA ANNISA

NIM : 2306321076

Kelas : GC

Program Studi : PENERBITAN

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 4 JUNI 2026

Pembimbing Tugas Akhir

(Signature)

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Zahwah Alya Annisa

NIM : 2306321076

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
19 Februari 2026		
3 Maret 2026		
9 April 2026		
13 Mei 2026		
21 Mei 2026		
25 Mei 2026		
2 Juni 2026		
4 Juni 2026		
8 Juni 2026		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Zahwah Alya Annisa, akrab disapa Alya atau Lyza, perempuan ceria yang lahir di Jakarta pada 14 Agustus 2005. Anak kedua dari pasangan Jumatno dan Sabrina, tumbuh bersama seorang kakak bernama Syahla Dhiya dan seorang adik bernama Rakha Andika. Perjalanan pendidikan dimulai dari SDIT Asy-Syafii dan SDN Kalisari 03, dilanjutkan ke SMPIT Rahmatika Al-Atsari Subang, hingga lulus dari PKBM Negeri 34.

Sejak masa sekolah telah membentuk karakter dan kemandirian, sehingga meningkatnya semangat juang penulis untuk menempuh pendidikan perguruan tinggi. Perjalanan singkat yang terasa panjang saat duduk di bangku kelas 12, setahun belajar di Bimbel Faraday untuk memperjuangkan jalur PTN berbasis seleksi nasional berdasarkan tes (SNBT) telah tercapai. Penulis memperoleh hasil dengan melanjutkan pendidikan di Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Selain fokus pada studi, penulis aktif mengembangkan potensi di organisasi kampus yaitu LDK Fikri PNJ sebagai litbang, PSDM, dan sering melakukan tanggung jawab divisi videografer dan video editor.

Dalam bidang profesional, penulis memiliki pengalaman magang sebagai Jurnalis di Olenka News. Menjadi reporter, penulis berita, dan menayangkan berita di konten reel Instagram Olenka News telah meningkatkan kemampuan penulis dalam bidang jurnalistik.

Untuk memperkuat kompetensi akademik dan profesional, penulis telah mengikuti berbagai *workshop*, dan pelatihan yang berkaitan dengan jurnalistik, *public speaking*, dan media digital. Untuk kebutuhan komunikasi dapat menghubungi penulis melalui email allyazxn@gmail.com atau melalui media sosial di akun Instagram [@allyazxn](https://www.instagram.com/allyazxn).