



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA *PROXIMITY* (KEDEKATAN GEOGRAFIS) DALAM PEMBERITAAN KANAL PERJALANAN DI TEMPO.CO PADA PERIODE DESEMBER 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR
PUTRI AZ ZAHRA SUHERMAN
2306321059

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA *PROXIMITY* (KEDEKATAN GEOGRAFIS) DALAM PEMBERITAAN KANAL PERJALANAN DI TEMPO.CO PADA PERIODE DESEMBER 2025



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA *PROXIMITY* (KEDEKATAN GEOGRAFIS) DALAM PEMBERITAAN KANAL PERJALANAN DI TEMPO.CO PADA PERIODE DESEMBER 2025

Disetujui Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing


Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA *PROXIMITY* (KEDEKATAN GEOGRAFIS)
DALAM PEMBERITAAN KANAL PERJALANAN TEMPO.CO PADA
PERIODE DESEMBER 2025**

Disahkan:

Depok, 20 Juli 2026

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan se benar-benarnya bahwa seluruh penyusunan Tugas Akhir yang berjudul:

PENERAPAN NILAI BERITA *PROXIMITY* (KEDEKATAN GEOGRAFIS) DALAM PEMBERITAAN KANAL PERJALANAN TEMPO.CO PADA PERIODE DESEMBER 2025

merupakan hasil penelitian dan karya tulis saya sendiri yang disusun berdasarkan data, informasi, dan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Program Studi.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi atau perguruan tinggi lain. Semua sumber, data, teori, maupun pendapat yang digunakan dalam penyusunan karya ini telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme atau pelanggaran terhadap hak cipta karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Depok, 8 Juni 2026



PUTRI AZ ZAHRA SUHERMAN

NIM. 2306321059

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Proximity* (Kedekatan Geografis) pada Pemberitaan kanal perjalanan tempo.co Periode Desember 2025” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan kelulusan Program Diploma III Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunannya, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini. Dengan begitu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program studi Penerbitan (Jurnalistik).
3. Drs. Azhmy Fawzi, My. M.I. Kom., selaku Pembimbing Akademik Penerbitan 6C yang senantiasa membimbing kami dalam perjalanan selama perkuliahan di Program Studi Penerbitan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan selama masa penyusunan Tugas Akhir.
5. Kedua orang tua penulis, Herman dan Dian Irmawati Putri yang selama ini memberikan dukungan penuh selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
6. Kepada salah satu mahasiswa Jurusan Teknik Elektro dengan nim 2303311040 yang telah menemani penulis dari sebelum pembuatan tugas akhir hingga selesainya tugas akhir ini.
7. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan penulis di luar kampus maupun di dalam kampus selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis berharap karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca atau pihak terkait, meskipun penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Depok, 6 Juni 2026

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Media Online	5
2.3 Pengertian Berita	6
2.4 Nilai Berita	7
2.5 Nilai Berita Kedekatan (<i>Proximity</i>).....	8
2.5.1 Kedekatan Psikologis (<i>Psychological Proximity</i>).....	9
2.5.2 Kedekatan Geografis (<i>Geographical Proximity</i>).....	10
2.5.3 Fokus Penelitian pada Kedekatan Geografis	10
2.6 Kriteria Analisis Nilai Berita Kedekatan Geografis.....	11
2.6.1 Kejelasan Penyebutan Lokasi Geografis	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Sejarah dan Profil Tempo Media.....	12
3.2 Visi dan Misi	14
3.2.1 Visi	14
3.3 Logo Perusahaan	15
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	15
3.5 Ragam Kanal tempo.co	16
3.5.1 Politik.....	17



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.2 Hukum	17
3.5.3 Ekonomi.....	17
3.5.4 Lingkungan	18
3.5.5 Wawancara.....	18
3.5.6 Sains.....	19
3.5.7 Investigasi	19
3.5.8 Cek Fakta	19
3.5.9 Kolom	20
3.5.10 Internasional.....	20
3.5.11 Arsip.....	21
3.5.12 Otomotif.....	21
3.5.13 Olahraga.....	21
3.5.14 Sepakbola.....	22
3.5.15 Digital	22
3.5.16 Gaya Hidup	23
3.5.17 Teroka	23
3.5.18 Prelude	23
3.5.19 Tokoh.....	24
3.5.20 <i>Newsletter</i>	24
3.5.21 Hiburan	24
3.5.21.1 Hiburan	25
3.5.21.2 Seleb.....	25
3.5.21.3 Perjalanan.....	25
3.6 Subjek Penelitian.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis	28
4.3 Hasil Analisis	29
BAB V KESIMPULAN	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan	15
Gambar 3. 2 Layar Berita Politik	17
Gambar 3. 2 Layar Berita Hukum.....	17
Gambar 3. 3 Layar Berita Ekonomi	18
Gambar 3. 4 Layar Berita Lingkungan	18
Gambar 3. 5 Layar Berita Wawancara	18
Gambar 3. 6 Layar Berita Sains	19
Gambar 3. 7 Layar Berita Investigasi	19
Gambar 3. 8 Layar Berita Cek Fakta	20
Gambar 3. 9 Layar Berita Kolom.....	20
Gambar 3. 10 Layar Berita Internasional	20
Gambar 3. 11 Layar Berita Arsip	21
Gambar 3. 12 Layar Berita Otomotif	21
Gambar 3. 13 Layar Berita Olahraga	22
Gambar 3. 14 Layar Berita Sepak Bola	22
Gambar 3. 15 Layar Berita Digital.....	22
Gambar 3. 16 Layar Berita Gaya Hidup	23
Gambar 3. 17 Layar Berita Teroka	23
Gambar 3. 18 Layar Berita Prelude.....	24
Gambar 3. 19 Layar Berita Tokoh	24
Gambar 3. 20 Layar Berita <i>Newsletter</i>	24
Gambar 3. 21 Layar Berita Hiburan.....	25
Gambar 3. 22 Layar Berita Seleb.....	25
Gambar 3. 23 Layar Berita Perjalanan.....	26
Gambar 4.3. 1 Tangkap layar berita 1 di website tempo.co.....	29
Gambar 4.3. 2 Tangkap layar berita 2 di website tempo.co.....	31
Gambar 4.3 3 Tampilan layar berita 3 di website tempo.co	33
Gambar 4.3 4 Tampilan Berita 4 di website tempo.co.....	35
Gambar 4.3.5 tampilan layar berita 5 di website tempo.co.....	37
Gambar 4.3 6 Tampilan layar berita 6 di website tempo.co	39
Gambar 4.3 7 Tampilan layar berita 7 di website tempo.co	41
Gambar 4.3 8 Tampilan layar berita 8 di website tempo.co	42
Gambar 4.3 9 Tampilan layar berita 9 di website tempo.co	44
Gambar 4.3 10 Tampilan layar berita 10 di website tempo.co	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Akun Sosial Media.....	12
Tabel 4.1 Bahan Analisis	28
Tabel 4.3.1 Hasil analisis berita 1	31
Tabel 4.3.2 Hasil analisis berita 2	33
Tabel 4.3.3 Hasil analisis berita 3	34
Tabel 4.3.4 Hasil analisis berita 4	36
Tabel 4.3.5 Hasil analisis berita 5	38
Tabel 4.3.6 Hasil analisis berita 6	40
Tabel 4.3.7 Hasil analisis berita 7	42
Tabel 4.3.8 Hasil analisis berita 8	43
Tabel 4.3.9 Hasil analisis berita 9	45
Tabel 4.3.10 Hasil analisis berita 10	47

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri media digital di Indonesia telah mengubah pola masyarakat dalam mengakses dan mengonsumsi informasi secara mendasar. Di disrupsi digital yang masif serta maraknya penyebaran hoax, peran media yang independen, kredibel, dan berpegang pada standar jurnalisme yang tinggi menjadi semakin krusial.

Menurut Ramadhani et al. (2022:19), proses produksi berita melibatkan beberapa tahap utama. Dimulai dari rapat redaksi yang membahas aktivitas produksi, rencana liputan, pemilihan berita, narasumber, proses peliputan, penulisan naskah, editing untuk memperbaiki kesalahan dan menyusun alur berita, hingga persiapan pracetak dan percetakan.

Salah satu elemen krusial dalam menentukan kelayakan sebuah berita adalah penerapan nilai berita (*news values*). Nilai berita menjadi standar bagi jurnalis dalam memilih peristiwa mana yang harus diangkat menjadi laporan. Salah satu faktor kunci dalam menentukan kelayakan berita adalah penerapan *news values* atau nilai berita. Taya & Irmawati. (2023:3), menyebutkan bahwa terdapat sepuluh nilai berita secara umum, seperti aktualitas, pengaruh, ketokohan, dan kedekatan (*proximity*). Nilai-nilai ini menjadi panduan redaksi untuk menyajikan informasi yang relevan dan menarik bagi audiens.

Secara khusus, nilai berita *proximity* atau kedekatan geografis menjadi faktor yang sangat dominan dalam pemilihan berita di media lokal maupun kanal-kanal spesifik seperti kanal perjalanan. Menurut Harcup dan O'Neill. (2017:1480), nilai berita relevan mengacu pada berita yang berkaitan dengan isu, kelompok, maupun negara yang dianggap relevan oleh audiens. Dengan demikian, semakin besar keterkaitan suatu peristiwa dengan kepentingan atau perhatian khalayak, semakin tinggi pula kelayakan peristiwa tersebut untuk diberitakan.

Dalam konteks media online, kanal perjalanan di tempo media merupakan salah satu kanal yang sangat bergantung pada unsur kedekatan ini. Dalam fokus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jurnalisme perjalanan, informasi mengenai destinasi yang secara geografis dekat dengan pembaca seringkali lebih diminati karena memberikan nilai guna praktis. kanal perjalanan yang menjadi bagian dari portal berita daring seperti tempo.co menghadapi tantangan tersendiri karena harus mengolah beragam informasi pariwisata ataupun rekomendasi wisata dari berbagai daerah, baik dari domestik maupun internasional.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti bagaimana nilai berita *proximity* (kedekatan geografis) diterapkan dalam pemberitaan pada kanal perjalanan di tempo.co. Penelitian ini bertujuan untuk memahami sejauh mana unsur kedekatan geografis digunakan dalam pemilihan dan penyajian informasi destinasi wisata sehingga memiliki relevansi dan nilai guna bagi pembaca. Berdasarkan hal tersebut, penulis mengangkat topik **“Penerapan Nilai Berita Proximity (Kedekatan Geografis) dalam Pemberitaan Kanal Perjalanan di Tempo.co pada Periode Desember 2025.”**

1.2 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak meluas, maka diperlukan pembatasan masalah. Adapun pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya berfokus pada unsur nilai berita *proximity* kedekatan geografis yang terdapat dalam berita.
2. Objek penelitian dibatasi pada berita rekomendasi wisata libur natal dan tahun baru yang dimuat dalam sub kanal perjalanan.
3. Media yang diteliti hanya tempo.co sebagai media online.
4. Periode waktu penelitian dibatasi pada Desember 2025.

Dengan adanya pembatasan masalah tersebut, diharapkan penelitian ini dapat dilakukan secara lebih fokus dan mendalam sesuai dengan tujuan penelitian.

1.3 Rumusan Masalah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bagaimana penerapan nilai berita *proximity* yang ditinjau dari kedekatan geografis dalam pemberitaan kanal perjalanan di tempo.co periode Desember 2025?.

1.4 Tujuan Penulisan

Untuk memahami penerapan nilai berita *proximity* (kedekatan geografis) dalam pemberitaan yang dimuat pada kanal perjalanan di tempo.co periode Desember 2025.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Zellatifanny & Mudjiyanto. (2018:84), Penelitian deskriptif merupakan jenis penelitian yang memiliki peran penting, terutama pada tahap awal perkembangan ilmu-ilmu sosial. Metode ini bertujuan untuk memberikan gambaran secara rinci mengenai suatu kondisi, situasi, atau hubungan sosial yang menjadi objek penelitian. Selain itu, penelitian deskriptif digunakan untuk memperoleh pemahaman yang luas mengenai objek yang diteliti pada periode tertentu dengan cara mendeskripsikan serta menginterpretasikan fenomena sesuai dengan kondisi yang sebenarnya.

Metode deskriptif ini penulis gunakan untuk menganalisis penerapan nilai *proximity* (kedekatan geografis) pada berita di kanal tempo.co periode Desember 2025.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan berbagai data yang diperlukan dalam menyusun tugas akhir, penulis menyusun beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan hasil yang maksimal sebagai berikut:

a) Kepustakaan

Melalui metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data atau teori-teori yang terkait dari sumber buku, literatur, catatan, internet, serta berbagai dokumen atau laporan yang berkaitan dengan penerapan nilai *proximity* (kedekatan geografis) pada berita di kanal perjalanan tempo.co.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b) Pengamatan Langsung (Observasi)

Pada teknik observasi, pengumpulan data dilakukan melalui analisis konten berita yang dipublikasikan di kanal perjalanan tempo.co periode Desember 2025.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penulisan Tugas Akhir, maka penulis membuat secara sistematis. Tugas Akhir ini ditulis menjadi lima bab yang antara satu dengan yang lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi Tugas Akhir ini. Adapun sistematikanya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, berisi penjelasan latar belakang dalam memilih judul dan topik dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, berisi pemaparan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar media massa, media online, berita, syarat layak berita, sampai dengan teori nilai berita, hingga teori yang lebih spesifik mengenai nilai berita *proximity* (kedekatan geografis).

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, berisi penguraian profil perusahaan tempo.co, tempat penulis melaksanakan Magang Industri. Profil ini mencakup informasi tentang sejarah singkat, visi, misi, logo, kanal, dan aspek-aspek lain yang terkait dengan perusahaan Tempo Media.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi pemaparan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai “Penerapan Nilai Berita *proximity* (kedekatan geografis) di kanal perjalanan tempo.co periode Desember 2025.”

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan beserta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Dalam bab ini, penulis akan menyajikan ringkasan kesimpulan mengenai topik yang dibahas berdasarkan hasil analisis masalah, serta memberikan saran yang dapat dipertimbangkan untuk masa mendatang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Perkembangan media digital telah menjadikan nilai berita sebagai salah satu aspek penting dalam proses produksi dan penyajian informasi kepada masyarakat. Salah satu nilai berita yang memiliki pengaruh besar terhadap ketertarikan khalayak adalah *proximity* atau kedekatan geografis. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis penerapan nilai berita *proximity* dalam pemberitaan pada kanal perjalanan tempo.co selama periode Desember 2025, khususnya pada berita-berita rekomendasi wisata yang dipublikasikan menjelang dan selama masa libur Natal dan Tahun Baru.

Sebagai landasan penelitian, penulis menggunakan berbagai teori yang berkaitan dengan media massa, media online, berita, nilai berita, serta nilai berita *proximity*. Berdasarkan teori-teori tersebut, dapat dipahami bahwa kedekatan geografis merupakan faktor yang dapat meningkatkan relevansi suatu peristiwa bagi audiens karena berkaitan dengan kejelasan lokasi. Oleh sebab itu, unsur *proximity* menjadi salah satu indikator penting dalam menentukan nilai dan daya tarik sebuah berita.

Penelitian ini dilaksanakan pada tempo.co sebagai salah satu media online nasional yang dikenal konsisten menyajikan informasi yang aktual, independen, dan berkualitas. Melalui kanal perjalanan tempo.co menghadirkan berbagai informasi mengenai destinasi wisata, tren perjalanan, serta aktivitas pariwisata yang relevan dengan kebutuhan pembaca, sehingga kanal tersebut dinilai tepat untuk dianalisis berdasarkan penerapan nilai berita *proximity*.

Berdasarkan hasil analisis terhadap sepuluh berita yang dijadikan sampel penelitian, ditemukan bahwa seluruh berita telah menerapkan nilai berita *proximity* (kedekatan geografis) secara lengkap. Unsur yang dianalisis meliputi Kejelasan penyebutan lokasi geografis mengenai penyebutan wilayah dan daerah di Indonesia. Keberadaan unsur tersebut menunjukkan bahwa informasi yang disajikan memiliki keterkaitan yang kuat dengan audiens dan memberikan manfaat yang relevan bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa kanal perjalanan tempo.co secara konsisten menyajikan informasi pariwisata yang selaras dengan kebutuhan dan kondisi yang dekat dengan kehidupan pembaca. Penerapan unsur kedekatan geografis dalam setiap pemberitaan berkontribusi dalam meningkatkan relevansi informasi, memudahkan pemahaman audiens, serta mendorong minat masyarakat terhadap informasi wisata yang disampaikan.

Selain itu, penerapan nilai berita *proximity* pada kanal perjalanan tempo.co tidak hanya terfokus pada wilayah tertentu, melainkan mencakup berbagai daerah di Indonesia. Temuan ini menunjukkan bahwa tempo.co menargetkan audiens yang bersifat nasional dengan menghadirkan informasi pariwisata dari berbagai wilayah Nusantara. Dengan demikian, konsep kedekatan geografis yang diterapkan tidak hanya dimaknai sebagai kedekatan lokasi secara sempit, tetapi juga sebagai kedekatan dalam konteks ruang lingkup nasional yang tetap relevan bagi pembaca dari berbagai daerah di Indonesia.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa seluruh berita pada kanal perjalanan tempo.co periode Desember 2025 telah menerapkan nilai berita *proximity* (kedekatan geografis) secara lengkap, pembaca disarankan untuk lebih memperhatikan unsur kedekatan geografis yang terdapat dalam suatu berita. Pemahaman terhadap lokasi kejadian, dampak langsung bagi masyarakat, serta keterkaitan peristiwa dengan lingkungan sekitar dapat membantu pembaca menilai tingkat relevansi informasi dengan kebutuhan dan kehidupan sehari-hari mereka.

Selain itu, pembaca diharapkan dapat memanfaatkan informasi yang disajikan dalam berita perjalanan sebagai referensi dalam memperoleh wawasan mengenai destinasi wisata, kegiatan pariwisata, maupun peristiwa yang terjadi di berbagai daerah. Dengan memahami unsur *proximity*, pembaca dapat lebih kritis dalam menyaring dan menginterpretasikan informasi sehingga manfaat berita yang diterima menjadi lebih optimal.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Anisa, N., Ramadhani, H., & N., H. (2022). Analisis proses produksi berita dalam surat kabar. *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi*.
- De Maeyer, J. (2020). "A nose for news": From (news) values to valuation. *Sociologica*, 14(2), 109–132.
- Harcup, T., & O'Neill, D. (2017). What is news? News values revisited (again). *Journalism Studies*, 18(12), 1470–1488.
- Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 13–17.
- La Taya, I. (2023). Unsur dan nilai berita dalam proses pemilihan halaman. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 1(2).
- Lubis, T. H., & Koto, I. (2020). Diskursus kebenaran berita berdasarkan Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik. *De Lega Lata: Jurnal Ilmu Hukum*, 5(2), 231–250.
- Purnia, D. S., Adiwisastro, M. F., Muhajir, H., & Supriadi, D. (2020). Pengukuran kesenjangan digital menggunakan metode deskriptif berbasis website. *Evolusi: Jurnal Sains dan Manajemen*, 8(2), 79–92.
- Puspianto, A. (2021). Media massa dan pembentukan opini publik. *An-Nida': Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 10(1), 95–118.
- Sanders, J., & Van Krieken, K. (2018). Traveling through narrative time: How tense and temporal deixis guide the representation of time and viewpoint in news narratives. *Cognitive Linguistics*, 30(2), 281–304.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Buku

Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan praktik*. Biti Djaya.

Nurliah, Sari, D. C., Ginting, R., dkk. (2021). *Pengantar jurnalistik*. Nuta Media.

Widarmanto, T. (2017). *Pengantar jurnalistik: Panduan awal penulis dan jurnalis* (Ed. Rev.). Araska Publisher.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10-02-26	Bimbingan Teknis	
3-04-26	Merevisi bab 1 dan 2	
18-05-26	Kesimpulan batasan untuk analisis bab 4	
21-05-26	menerapkan beberapa berita untuk dianalisis	
25-05-26	membenarkan teknis untuk bab 4	
29-05-26	Menentukan bagaimana menerapkan hasil analisis	
3-06-26	merevisi bab 5	
4-06-26	merevisi penulisan	
5-06-26	menambahkan jurnal dan merevisi bab 2	
8-06-26	Final teknis . ACC	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah..
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NIP. 199407302022032008



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Putri Az zahra Suherman, biasa dipanggil putri atau zahra lahir di Depok pada 16 Februari 2005. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, putri dari pasangan Herman dan Dian irmawati putri. Sejak kecil, penulis tumbuh dan tinggal bersama keluarga di Depok. Pendidikan sekolah menengah pertama penulis tempuh di MTS Al-Hidayah Sukatani Depok. Setelah menyelesaikan pendidikan selama tiga tahun, penulis melanjutkan studi ke MAN 15 Jakarta Timur, untuk jenjang SMA dan lulus pada tahun 2023. Di penghujung tahun 2023, penulis mulai menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Selain mengikuti perkuliahan, penulis juga aktif dalam organisasi kampus untuk memperluas wawasan dan pengalaman, yaitu MPM PNJ. MPM PNJ, singkatan dari Majelis Permusyawaratan Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, adalah termaksud Lembaga formal kemahasiswaan di Politeknik Negeri Jakarta yang bergerak di bidang yudikatif dan legislatif. Keterlibatan penulis di MPM PNJ berlangsung selama dua periode setelah itu penulis melanjutkan ke Lembaga eksekutif tertinggi di Politeknik Negeri Jakarta yaitu BEM PNJ selama satu periode. Selain aktif di organisasi, penulis juga terlibat dalam berbagai kegiatan kepanitiaan di kampus. Pada akhir semester lima, penulis menjalani program magang di Tempo Media sebagai Reporter Kanal Perjalanan. Pengalaman ini tidak hanya menjadi bagian dari persyaratan kelulusan, tetapi juga memberi penulis kesempatan untuk mengenal dunia kerja profesional secara langsung serta meningkatkan pemahaman di bidang yang penulis minat.