



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA
DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
MOCHAMAD AIDIL AKBAR
2306321046**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA
DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026**



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan kelulusan
Program Diploma III

MOCHAMAD AIDIL AKBAR

2306321046

PENERBITAN

(JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA
DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026**

Disetujui:

Depok, 11 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA
DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM
PERIODE 1-7 JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, 11 Juni 2026

Penguji 1

Drs. Azhany Fawzi My, M.I.Kom.
NIP.196606181999031002

Penguji 2

Annalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom.
NIP.199407302022032008

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP-198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 20 Mei 2026



Mochamad Aidil

Akbar

2306321046



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul " PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026" dengan lancar dan tepat waktu. Tidak lupa, shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuh hati bahwa penyusunan tugas akhir ini merupakan sebuah perjalanan panjang yang penuh dengan tantangan, dan tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya doa, dukungan, semangat, serta bimbingan yang tulus dari berbagai pihak yang senantiasa hadir mendampingi penulis.

langsung, selama proses penyusunan tugas akhir ini berlangsung, di antaranya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, SE, MM selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.t.,M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.Ikom., M.Si. selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), dosen Pendamping Akademik (PA) kelas Penerbitan 6B juga selaku pembimbing Tugas Akhir.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom dan Amalia Rizky Fatonah, M.I.K selaku dosen penguji, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk menguji, mengevaluasi, dan memberikan masukan yang membangun terhadap tugas akhir ini. Kritik dan saran yang diberikan selama proses sidang sangat membantu penulis dalam menyempurnakan tugas akhir ini.
5. Seluruh redaksi Merdeka.com yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan praktik industri.
6. Darojaton sebagai pemimpin redaksi Merdeka.com yang memberikan kesempatan praktik industri dan pengambilan sampel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Orang tua, kaka, dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga sekarang terutama Ibu, ayah, kakak tanpa kerja keras dan doa yang dipanjatkan penulis tidak akan sampai pada titik ini.

8. Roby Dian Anugrah, Adinda Putri Farhana, Suci Lestari, Inayah, Ahmad Subayu, Rendi Saputra, M farel, Defia Amalia, Anisya, Nabila, Andika, Fahri, Yanuar, Sabrinna selaku teman dekat penulis yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, bantuan, serta kebersamaan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini.

9. Kelas PB 6B 2023, yang memberi kebersamaan serta dukungan selama masa perkuliahan berlangsung.

10. Teman-teman Angkatan 2023 Teknik Grafika dan Penerbitan atas dukungan, bantuan, dan kebersamaan yang telah diberikan selama perkuliahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan, mengingat keterbatasan pengetahuan, waktu, dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis dengan tangan terbuka menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Semoga hasil penelitian ini bisa menjadi referensi tambahan bagi mahasiswa, dosen, maupun praktisi media.

Jakarta, 11 Juni 2026

Mochamad Aidil Akbar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa	5
2.1.1 Pengertian Media Massa	5
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa	5
2.2 Media online.....	6
2.2.1 Pengertian Media Online.....	6
2.2.2 Isi Media Online.....	7
2.3 Berita	7
2.3.1 Pengertian Berita	7
2.3.2 Nilai Berita	8
2.4 Pengertian Kanal	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III.....	10
3.1 Sejarah Perusahaan.....	10
3.2 Profil Perusahaan	11
3.3 Visi dan Misi Merdeka.com	11
3.3.1 Visi	11
3.3.2 Misi	11
3.4 Logo Merdeka.com	11
3.5 Struktur Organisasi Merdeka.com	12
3.5.1 Bagan Struktur	12
3.6 Ragam Kanal	15
3.6.1 News.....	15
3.6.2 Politik	16
3.6.3 Ekonomi	16
3.6.4. Artis.....	17
3.6.5 Trending	17
3.6.6 Tekno	18
3.6.7 Oto.....	18
3.6.8 Dunia	19
3.6.9 Gaya	19
3.6.10 Sehat.....	20
3.6.11 Bolasport	20
3.6.12 Foto	21
3.6.13 Video	21
3.7 Produk Berita Yang Diteliti	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1 Bahan Analisis.....	23
4.2 kriteria Analisis	26
4.3 Analisis Berita	27
4.3.1 Berita 1	27
4.3.2 berita 2.....	31
4.3.3 Berita 3	34
4.3.4 Berita 4	38
4.3.5 Berita 5	41
4.3.6 Berita 6	44
4.3.7 Berita 7	47
4.3.8 Berita 8	51
4.3.9 Berita 9	54
4.3.10 Berita 10	57
4.3.11 Berita 11	61
4.4 Tabel Analisis	64
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	77
RIWAYAT HIDUP.....	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo merdeka.com.....	11
3.2 Struktur Organisasi merdeka.com.....	26
3.3 Kanal News	15
3.4 kanal politik.....	16
3.5 Kanal ekonomi	16
3.6 Kanal Artis	17
3.7 Kanal Trending.....	17
3.8 Kanal Tekno	18
3.9 Kanal Oto	18
3.10 Kanal Dunia	19
3.11 Kanal Gaya	19
3.12 Kanal Sehat	20
3.13 Kanal Bolasport.....	20
3.14 Kanal foto.....	21
3.15 Kanal video	21
4.16 tangkap layar berita 1	27
4.17 tangkap layar berita 2	31
4.18 tangkap layar berita 3	34
4.19 tangkap layar berita 4	38
4.20 tangkap layar berita 5	41
4.21 tangkap layar berita 6	44
4.22 tangkap layar berita 7	47
4.23 tangkap layar berita 8	51
4.24 tangkap layar berita 9	54
4.25 tangkap layar berita 10	57
4.26 tangkap layar berita 11	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 daftar Analisis Berita.....	23
4.2 kreteria Analisis.....	26
4.3 Hasil Analisis	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dinamika politik di Indonesia selalu menjadi magnet informasi utama bagi masyarakat, terutama dalam mengawal transisi pemerintahan maupun implementasi kebijakan publik pasca-peristiwa besar kenegaraan. Memasuki awal tahun 2026, arus informasi politik di media digital diprediksi mencapai titik baru seiring dengan lonjakan penetrasi internet yang tidak terbandung. Berdasarkan laporan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) bertajuk *Profil Internet Indonesia 2025*, jumlah pengguna internet di Tanah Air telah melampaui 229.428.417 jiwa dengan tingkat penetrasi di atas 80%. Angka ini menjadi bukti bahwa media online kini telah bertransformasi menjadi pilar utama dalam pembentukan opini publik serta menjadi panggung utama bagi diskursus politik nasional.

Namun, di tengah fenomena banjir informasi masyarakat sering kali dihadapkan pada realitas media. Media online tidak hanya dituntut menyajikan berita secara cepat, tetapi juga harus bersaing ketat dalam memperebutkan atensi audiens yang semakin pendek. proses pemilihan informasi di ruang redaksi dipengaruhi oleh berbagai level pengaruh, mulai dari level individu jurnalis hingga ideologi perusahaan media. Di sinilah nilai berita bekerja sebagai filter atau "penjaga gerbang" yang menentukan peristiwa mana yang layak menjadi konsumsi publik dan mana yang harus diabaikan.

Nilai berita bukan sekadar kriteria teknis, melainkan representasi dari keberpihakan media terhadap kepentingan tertentu. Fenomena ini diperkuat oleh pendapat Asep Syamsul M. Romli (2018) dalam buku *Jurnalistik Online*, yang menyatakan bahwa sebagai laporan mengenai peristiwa terbaru yang layak untuk dipublikasikan karena telah memenuhi kriteria nilai berita. Dalam hal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini, tidak semua peristiwa dapat di jadikan berita, melainkan hanya peristiwa yang memiliki nilai penting, menarik, atau berdampak bagi masyarakat

Merdeka.com, sebagai salah satu media daring papan atas yang berada di bawah naungan KapanLagi Youniverse (KLY), memiliki posisi strategis dalam peta media nasional. Kanal Politik Merdeka.com dikenal dengan karakteristik penulisan yang lugas, komunikatif, namun tetap berusaha menjaga marwah kode etik jurnalistik. Meskipun mengusung gaya bahasa populer guna menjangkau khalayak yang lebih luas mulai dari kalangan akademisi hingga masyarakat awam. Pemilihan Januari 2026 sebagai periode penelitian menjadi sangat relevan karena awal tahun merupakan momentum bagi media.

Persoalan muncul ketika media dihadapkan pada dilema antara jurnalisme idealis dan tuntutan komersial. Sering kali, berita politik yang memiliki dampak besar bagi kehidupan rakyat justru kalah bersaing dalam hal frekuensi penayangan dibandingkan dengan berita yang menonjolkan perselisihan antar aktor politik. Oleh karena itu, diperlukan sebuah studi untuk mengidentifikasi nilai berita apa yang sebenarnya menjadi yang paling dominan dalam meja redaksi Merdeka.com. Identifikasi ini penting untuk melihat apakah Merdeka.com masih konsisten menjalankan fungsi edukasi politik ataukah mulai terjebak dalam pola komodifikasi informasi demi mengejar pertumbuhan jumlah kunjungan.

Dengan mempertimbangkan urgensi tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian mendalam mengenai bagaimana sebuah media besar mengonstruksi realitas politik mereka melalui pemilihan nilai berita. Berdasarkan pemikiran di atas, penelitian ini dilakukan dengan judul " PENERAPAN NILAI BERITA PADA BERITA DI KANAL POLITIK MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi ruang lingkup penelitian agar analisis tetap fokus dan mendalam, yaitu:

1. Objek penelitian hanya berfokus pada artikel berita di Kanal Politik Merdeka.com.
2. Periode pengamatan adalah berita yang terbit selama 1-7 Januari 2026.
3. Analisis dibatasi pada identifikasi elemen Nilai Berita.

1.3 Rumusan Masalah

Bagaimana penerapan nilai berita pada berita di kanal politik Merdeka.com Periode 1-7 Januari 2026 ?

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

Untuk memahami penerapan nilai berita pada berita di kanal Politik Merdeka.com periode 1–7 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan penulis menggunakan metode deskriptif sebagai pendekatan penelitian. Metode ini bertujuan untuk memaparkan serta menguraikan secara sistematis berbagai temuan yang di peroleh selama proses penelitian.

Analisi dilakukan dengan berpedoman pada teori-teori yang relevan, pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi putaka. Teknik ini dipilih karena memudahkan proses memperoleh data dan lebih efisien dari segi waktu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui teknik berikut:

1. Observasi dilakukan dengan mengamati dan menganalisis berita-berita yang dimuat pada kanal Politik Merdeka.com periode 1-7 januari 2026.
2. Studi Pustaka: Mencari referensi dari buku-buku jurnalistik, jurnal ilmiah, dan dokumen kebijakan redaksi yang relevan untuk memperkuat analisis.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab, dengan sistematika sebagai berikut:

- 1) BAB I Pendahuluan, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.
- 2) BAB II Landasan Teori, memuat teori-teori dan konsep yang relevan dengan gaya selingkung, bahasa jurnalistik, serta karakteristik media online.
- 3) BAB III Subjek Pembahasan, menjelaskan objek dan subjek penelitian, metode penelitian, serta prosedur analisis data.
- 4) BAB IV Hasil dan Pembahasan, menyajikan hasil analisis terhadap nilai berita yang di temukan.
- 5) BAB V Penutup, berisi kesimpulan dan saran



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 11 berita pada kanal politik, dapat disimpulkan bahwa nilai berita aktualitas, pengaruh, dan kedekatan merupakan nilai berita yang paling dominan diterapkan, masing-masing muncul pada 11 berita atau 100% dari seluruh berita yang dianalisis. Hal ini menunjukkan bahwa seluruh pemberitaan yang diteliti menyajikan informasi yang aktual, berkaitan dengan isu yang memiliki pengaruh terhadap masyarakat, serta memiliki kedekatan secara geografis maupun psikologis dengan pembaca. Dominasi ketiga nilai berita tersebut mengindikasikan bahwa media lebih menekankan penyampaian informasi yang relevan, berdampak bagi kepentingan publik, dan dekat dengan peristiwa yang sedang terjadi.

Selanjutnya, nilai berita human interest menempati urutan berikutnya dengan jumlah penerapan sebanyak 10 kali atau 90,91%. Penerapan nilai ini menunjukkan bahwa sebagian besar berita tidak hanya menyampaikan fakta mengenai peristiwa politik, tetapi juga menampilkan sisi kemanusiaan, seperti kondisi korban bencana, empati para pemimpin, serta upaya berbagai pihak dalam membantu masyarakat terdampak. Unsur ini membuat pemberitaan menjadi lebih menyentuh emosi dan mampu membangun kedekatan dengan pembaca.

Sementara itu, nilai berita konflik merupakan nilai berita yang paling sedikit diterapkan, yaitu hanya 1 kali atau 9,09%. Nilai konflik hanya muncul pada berita yang membahas adanya perbedaan pandangan atau penyebaran informasi yang memicu pertentangan di tengah situasi bencana. Rendahnya penerapan nilai konflik menunjukkan bahwa selama periode penelitian, pemberitaan pada kanal politik lebih berfokus pada upaya penanganan bencana, koordinasi pemerintah, serta aksi kemanusiaan dibandingkan pada pemberitaan yang menonjolkan perselisihan atau pertentangan antaraktor politik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa nilai berita aktualitas, pengaruh, dan kedekatan merupakan nilai berita yang paling dominan diterapkan dengan persentase 100%, diikuti oleh human interest sebesar 90,91%, sedangkan konflik menjadi nilai berita yang paling sedikit diterapkan dengan persentase 9,09%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemberitaan pada kanal politik selama periode penelitian lebih menitikberatkan pada penyampaian informasi yang aktual, berdampak, dekat dengan masyarakat, serta mengedepankan aspek kemanusiaan daripada menonjolkan unsur konflik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil temuan serta pembahasan pada bab sebelumnya penulis memberikan sejumlah saran sebagai berikut.

1. Meningkatkan Penerapan Nilai Berita Konflik

Berdasarkan hasil analisis, nilai berita konflik merupakan nilai berita yang paling sedikit diterapkan, Oleh karena itu, media diharapkan dapat lebih mengoptimalkan penyajian berita yang memuat perbedaan pendapat, dinamika politik, maupun pertentangan kepentingan secara berimbang dan sesuai fakta. Hal ini sejalan dengan teori Wahjuwibowo (2015) dalam Wirata (2024) yang menyatakan bahwa konflik (conflict) merupakan salah satu unsur nilai berita karena mengandung pertentangan atau perselisihan yang dapat meningkatkan nilai penting suatu peristiwa untuk diberitakan.

2. Mempertahankan Penerapan Nilai Berita Aktualitas, Pengaruh, Kedekatan, dan Human Interest

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai berita aktualitas, pengaruh, dan kedekatan diterapkan pada seluruh berita yang dianalisis, sedangkan human interest juga diterapkan pada sebagian besar berita. Oleh karena itu, media perlu mempertahankan konsistensi dalam menerapkan nilai-nilai berita tersebut agar kualitas pemberitaan tetap informatif, relevan, dan menarik bagi masyarakat. Hal ini sesuai dengan teori Harris, Leiter, dan Johnson dalam Ismandianto et al. (2021) yang menyatakan bahwa sebuah berita setidaknya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

harus mengandung unsur-unsur nilai berita, seperti konflik, kemajuan, penting, dekat, aktual, unik, manusiawi, dan berpengaruh, sehingga berita memiliki kelayakan dan daya tarik bagi pembaca.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Asripilyadi. (2022). *Pintar menulis di media online*. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Dr. H. Wahyu Sudarmawan, S. S. (2024). *Manajemen Penyiaran Radio Digital Online*. Penerbit ANDI.
- Fadly, M. D. (2020). Pengembangan Sistem Pengelolaan Berita Berbasis Web Pada Kanal BeritaOnline(Studi Kasus: Kanal24)<https://jptiik.ub.ac.id/index.php/jptiik/article/view/7045> (diakses Rabu, 01 April 2026).
- Ismandianto, Wahidar, I. T., & Devitriana, N. (2021). Nilai Berita Pada Pemberitaan Bisnis Portal Bertuahpos.Com. *Jurnal UIR*, 9(2)
- Khatimah. (2018). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik sinematografi*. Jakarta: Kencana
- Oktalia, N., & Rusdi, F. (2021). Strategi Redaksi Media Online Okezone.com dalam Menarik Minat Generasi Milenial. <https://journal.untar.ac.id/index.php/ko-neksi/article/download/10133/6953/31911> (diakses Rabu, 01 April 2026).
- Pamuji, E. (2023). *Media cetak vs media online*. Surabaya: Unitomo Press.
- Romli, A. S. M (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen media massa*. Jakarta: PT Scopindo Media Pustaka.
- Sugiharto, T. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*.
- Sugiharto, T. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Araska.
- Suparno, B. A., Muktiyo, W., & Susilastuti, R. R. (2016). *Media komunikasi representasi budaya dan kekuasaan*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Wirata, W. I. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Wawasan Ilmu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



JL. RP SOEROGIO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 172/SRT-MGG/KLY/XI/2025

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2025, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama	Universitas	Jurusan
Mochamad Aidil Akbar	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Muhammad Naufal Syafrie	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)

diterima Magang di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **3 November 2025 – 3 Februari 2026** di **Merdeka.com**

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 24 November 2025

Cherrie Amanda
GM Operation



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nama: Mochamad Aidi Akbar

NIM: 2306321096

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Rabu, 4/3/2026	- Pengoreksi TA - Ubah topik TA	Staul
Rabu, 11/3/2026	- Fiksasi topik TA - Revisi tematis terdapat ^{topik}	Staul
Senin, 15/3/2026	- Revisi Bab 1	Staul
Selasa, 24/3/2026	- ACC Bab 1 - Pengarahan bab 2	Staul
Senin, 6/4/2026	- Revisi Bab 2	Staul
Selasa, 14/4/2026	- Revisi bab 2	Staul
Senin, 20/4/2026	- ACC bab 3 - Pengarahan bab 3	Staul
Rabu, 20/4/2026	- Revisi bab 3	Staul
Senin, 4/5/2026	- ACC bab 3 - Pengarahan bab 4	Staul
Senin, 18/5/2026	- Revisi bab 4	Staul
Selasa, 19/5/2026	- Revisi bab 4	Staul
Senin, 25/5/2026	- ACC bab 4 - Pengarahan bab 5	Staul
Selasa, 26/5/2026	- ACC bab 5 - ACC	Staul



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Mochamad Aidil Akbar atau yang biasa dipanggil Aidil lahir pada 21 Agustus 2004. Ia merupakan anak terakhir dari dua bersaudara. Ia memulai pendidikan di SDN 02 Pantai Makmur 02, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Model Ar Riyadah Insan Cendekia dan setelah itu bersekolah di MAN 5. Saat ini ia sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri

Jakarta. Selama masa perkuliahan, ia memiliki ketertarikan yang besar pada bidang jurnalistik dan media digital. Ia bergabung di dalam himpunan mahasiswa jurusan, sebagai divisi SOMALING, dari organisasi tersebut, ia banyak belajar mengenai kerja sama tim dan komunikasi. Selain aktif berorganisasi, ia juga memiliki pengalaman magang selama 3 bulan sebagai creative writer di Merdeka.com. Melalui pengalaman tersebut, ia belajar menulis artikel untuk media online, memahami gaya penulisan media, serta membuat konten yang menarik dan mudah dipahami pembaca. Pengalaman ini semakin menambah minatnya untuk terus berkembang di bidang jurnalistik dan kepenulisan. Ia berharap dapat terus mengembangkan kemampuan dalam bidang media, fotografi, dan penulisan, serta menghasilkan karya yang bermanfaat bagi banyak orang. Aidil dapat dihubungi melalui Instagram @aidillakbrr_ atau email di akbraidil52@gmail.com.