



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *LEAD* BERITA
PADA KANAL NASIONAL SITUS RESMI KEMENTERIAN
AGAMA PERIODE 24 DESEMBER 2025 – 29 DESEMBER**

2025



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2025/2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *LEAD* BERITA PADA KANAL NASIONAL SITUS RESMI KEMENTERIAN AGAMA PERIODE 24 DESEMBER 2025 – 29 DESEMBER 2025

Disetujui:

Depok, 08 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan Jurnalistik,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405922012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *LEAD* BERITA PADA
KANAL NASIONAL SITUS RESMI KEMENTERIAN AGAMA
PERIODE 24 DESEMBER 2025 – 29 DESEMBER 2025**

Disahkan: 10 Juli 2026

Depok,

Penguji 1

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP: 199106232022032014

Penguji 2

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si
NIP: 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405922012121002

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405922012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *LEAD* BERITA PADA KANAL NASIONAL SITUS RESMI KEMENTERIAN AGAMA PERIODE 24 DESEMBER 2025 – 29 DESEMBER 2025“

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 09 Juni 2026



Cansta Adinda Luckyta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Kanal Nasional di Situs Resmi Kementerian Agama” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini membahas penerapan nilai berita aktualitas pada berita-berita yang dipublikasikan dalam Kanal Nasional di Situs Resmi Kementerian Agama periode 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ibu Maria Septian Riasanti, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama masa perkuliahan.
6. Kepada Nanang Riadi dan Sriyana selaku kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi yang tidak pernah putus kepada penulis.
7. Kakak penulis, Adesta Cahya Luckyta, yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi dari awal perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini yang tak pernah merasa lelah dan selalu berusaha melihat segala dari sisi penulis
8. Debyca Nabilah Dianti dan Nur Najwa Alifa P. yang telah menjadi sahabat sekaligus tempat penulis berbagi cerita, memberikan dukungan, motivasi, serta selalu siap menemani penulis sejak hari pertama perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini selesai.
9. Teman-teman “Woy” yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta menjadi tempat berbagi cerita dan pengalaman selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman terdekat penulis sejak masa SMA di SMA Tugu Ibu Depok yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada penulis.
11. Diri sendiri yang telah berusaha sebaik mungkin untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena tidak menyerah, tetap bertahan, dan terus melangkah di tengah berbagai cerita, tantangan, serta proses kehidupan yang harus dihadapi selama masa perkuliahan.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini

Depok, 09 Juni 2026

Calista Adinda Luckyta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATA	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Komunikasi Publik	7
2.2 Media Online.....	7
2.3 Berita	8
2.4 Struktur Berita	8
2.5 Teras Berita (<i>Lead</i>).....	9
2.6 Unsur Berita 5W+1H	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Profil Kementerian Agama.....	12
3.2 Sejarah Perusahaan.....	12
3.3 Visi dan Misi Kementerian Agama	15
3.3.1 Visi	15
3.3.2 Misi	15
3.4 Logo Kementerian Agama RI	16



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Struktur Organisasi Kementerian Agama.....	17
3.6	Struktur Organisasi Biro Humas dan Komunikasi Publik	18
3.7	Alur Kerja di Kementerian Agama RI	19
3.8	Ragam Kanal.....	20
3.7.1	Kanal Berita.....	20
3.7.2	Kanal Artikel.....	21
3.9	Kanal Nasional yang diteliti.....	23
3.10	Periode Penelitian.....	23
3.11	Gambaran Umum Produk yang Diteliti	24
BAB IV ANALISIS		26
4.1	Daftar Artikel	26
4.2	Kriteria Analisis	34
4.3	Analisis.....	35
4.3.1	Berita 1	35
4.3.2	Berita 2	37
4.3.3	Berita 3	39
4.3.4	Berita 4	41
4.3.5	Berita 5	43
4.3.6	Berita 6	45
4.3.7	Berita 7	47
4.3.8	Berita 8	49
4.3.9	Berita 9	52
4.3.10	Berita 10	54
4.3.11	Berita 11	56
4.3.12	Berita 12	58
4.3.13	Berita 13	60
4.3.14	Berita 14	62
4.3.15	Berita 15	64
4.3.16	Berita 16	66
4.3.17	Berita 17	68
4.3.18	Berita 18	70



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.19	Berita 19	72
4.3.20	Berita 20	74
4.3.21	Berita 21	76
4.3.22	Berita 22	78
4.3.23	Berita 23	80
4.3.24	Berita 24	82
4.3.25	Berita 25	84
4.3.26	Berita 26	86
4.3.27	Berita 27	88
4.3.28	Berita 28	90
4.3.29	Berita 29	92
4.3.30	Berita 30	94
4.3.31	Berita 31	96
4.3.32	Berita 32	98
4.3.33	Berita 33	101
4.3.34	Berita 34	103
4.3.35	Berita 35	105
4.3.36	Berita 36	107
4.3.37	Berita 37	109
4.3.38	Berita 38	112
4.4	Hasil Analisis	114
BAB V PENUTUP		123
5.1	Kesimpulan	123
5.2	Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA		119
LAMPIRAN		119



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Kemenag	16
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Kemenag	18
Gambar 3. 3 Struktur Biro HKP.....	19
Gambar 4. 1 Berita 1.....	35
Gambar 4. 2 Berita 2.....	37
Gambar 4. 3 Berita 3.....	39
Gambar 4. 4 Berita 4.....	41
Gambar 4. 5 Berita 5.....	43
Gambar 4. 6 Berita 6.....	45
Gambar 4. 7 Berita 7.....	47
Gambar 4. 8 Berita 8.....	49
Gambar 4. 9 Berita 9.....	52
Gambar 4. 10 Berita 10.....	54
Gambar 4. 11 Berita 11.....	56
Gambar 4. 12 Berita 12.....	58
Gambar 4. 13 Berita 13.....	60
Gambar 4. 14 Berita 14.....	62
Gambar 4. 15 Berita 15.....	64
Gambar 4. 16 Berita 16.....	66
Gambar 4. 17 Berita 17.....	68
Gambar 4. 18 Berita 18.....	70
Gambar 4. 19 Berita 19.....	72
Gambar 4. 20 Berita 20.....	74
Gambar 4. 21 Berita 21.....	76
Gambar 4. 22 Berita 22.....	78
Gambar 4. 23 Berita 23.....	80
Gambar 4. 24 Berita 24.....	82
Gambar 4. 25 Berita 25.....	84
Gambar 4. 26 Berita 26.....	86
Gambar 4. 27 Berita 27.....	88
Gambar 4. 28 Berita 28.....	90
Gambar 4. 29 Berita 29.....	92
Gambar 4. 30 Berita 30.....	94
Gambar 4. 31 Berita 31.....	96
Gambar 4. 32 Berita 32.....	98
Gambar 4. 33 Berita 33.....	101
Gambar 4. 34 Berita 34.....	103
Gambar 4. 35 Berita 35.....	105
Gambar 4. 36 Berita 36.....	107
Gambar 4. 37 Berita 37.....	109
Gambar 4. 38 Berita 38.....	112



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Table Analisis 4. 1	37
Table Analisis 4. 2	38
Table Analisis 4. 3	40
Table Analisis 4. 4	42
Table Analisis 4. 5	45
Table Analisis 4. 6	46
Table Analisis 4. 7	49
Table Analisis 4. 8	51
Table Analisis 4. 9	54
Table Analisis 4. 10	56
Table Analisis 4. 11	58
Table Analisis 4. 12	60
Table Analisis 4. 13	62
Table Analisis 4. 14	63
Table Analisis 4. 15	65
Table Analisis 4. 16	67
Table Analisis 4. 17	69
Table Analisis 4. 18	71
Table Analisis 4. 19	73
Table Analisis 4. 20	75
Table Analisis 4. 21	77
Table Analisis 4. 22	79
Table Analisis 4. 23	81
Table Analisis 4. 24	84
Table Analisis 4. 25	86
Table Analisis 4. 26	88
Table Analisis 4. 27	90
Table Analisis 4. 28	92
Table Analisis 4. 29	93
Table Analisis 4. 30	96
Table Analisis 4. 31	98
Table Analisis 4. 32	100
Table Analisis 4. 33	102
Table Analisis 4. 34	105
Table Analisis 4. 35	107
Table Analisis 4. 36	109
Table Analisis 4. 37	111
Table Analisis 4. 38	113
Table Analisis 4. 39	120



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital, instansi pemerintah memanfaatkan media *online* sebagai sarana komunikasi publik untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat secara cepat, akurat, dan mudah diakses. Melalui media *online*, pemerintah dapat menyebarluaskan informasi mengenai kebijakan, program, pelayanan, maupun berbagai kegiatan kepada masyarakat secara efektif. Salah satu bentuk media komunikasi publik tersebut adalah situs resmi kementerian yang menjadi sumber informasi resmi bagi masyarakat.

Salah satu situs resmi pemerintah yang aktif mempublikasikan berita adalah Kanal Nasional pada situs resmi Kementerian Agama Republik Indonesia. Kanal tersebut memuat berbagai informasi faktual mengenai kebijakan, program, pelayanan publik, serta kegiatan yang berkaitan dengan tugas dan fungsi Kementerian Agama. Meskipun merupakan media komunikasi publik pemerintah dan bukan media massa komersial, informasi yang dipublikasikan pada Kanal Nasional disajikan dalam bentuk berita. Oleh karena itu, penulisannya tetap memperhatikan kaidah jurnalistik agar informasi yang disampaikan akurat, jelas, dan mudah dipahami oleh masyarakat.

Menurut Efandi dkk. (2023), menulis berita merupakan proses menyampaikan informasi mengenai suatu peristiwa dalam bentuk tulisan dengan memperhatikan prinsip-prinsip jurnalistik agar informasi yang disampaikan lengkap, jelas, dan komunikatif. Berita yang disusun dengan baik akan memudahkan pembaca memahami isi informasi tanpa menimbulkan kesalahan penafsiran. Oleh karena itu, setiap berita harus disusun berdasarkan kaidah jurnalistik sehingga mampu memenuhi kebutuhan informasi masyarakat

Salah satu unsur penting dalam penulisan berita adalah *lead* atau teras berita. *Lead* merupakan bagian awal berita yang berfungsi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyampaikan inti informasi secara singkat, padat, dan jelas. Bagian ini menjadi perhatian utama pembaca karena memberikan gambaran mengenai keseluruhan isi berita. Oleh sebab itu, penyusunan *lead* harus mampu menyajikan informasi penting secara efektif sehingga pembaca dapat memahami pokok peristiwa sejak awal membaca.

Dalam praktik jurnalistik, penyusunan *lead* tidak dapat dipisahkan dari penerapan unsur berita 5W+1H, yaitu *what, who, when, where, why, dan how*. Keenam unsur tersebut menjadi dasar dalam penyusunan berita karena membantu menghasilkan informasi yang lengkap, sistematis, dan mudah dipahami. Penerapan unsur 5W+1H pada *lead* juga memungkinkan pembaca memperoleh gambaran awal mengenai suatu peristiwa tanpa harus membaca keseluruhan isi berita.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Anisa (2021) menunjukkan bahwa unsur 5W+1H merupakan komponen utama dalam penyusunan teks berita karena berperan dalam membangun kelengkapan informasi yang disampaikan kepada pembaca. Sejalan dengan penelitian tersebut, Persadanta (2019) menemukan bahwa pada media *online* unsur 5W+1H lebih banyak ditempatkan pada *lead* sebagai bagian yang menyampaikan informasi utama sehingga pembaca dapat mengetahui inti berita sejak paragraf pertama.

Meskipun demikian, penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* tidak selalu dilakukan secara lengkap pada setiap berita. Beberapa berita masih menunjukkan adanya unsur yang tidak dicantumkan karena pertimbangan gaya penulisan, keterbatasan ruang, atau penyesuaian terhadap kebutuhan informasi yang ingin disampaikan. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* masih menjadi hal yang menarik untuk dikaji, terutama pada media yang memiliki karakteristik berbeda dengan media massa komersial.

Situs resmi Kementerian Agama sebagai media komunikasi publik memiliki karakteristik yang berbeda dengan media massa komersial. Tujuan utama media ini bukan hanya menyampaikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, tetapi juga memberikan pelayanan informasi kepada masyarakat mengenai kebijakan, program, serta kegiatan kementerian. Meskipun demikian, berita yang dipublikasikan tetap disusun berdasarkan kaidah jurnalistik sehingga penyampaian informasi dapat berlangsung secara jelas, akurat, dan mudah dipahami. Dengan demikian, penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* menjadi aspek penting untuk melihat kualitas penyajian berita pada media komunikasi publik pemerintah.

Penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada media pemerintah masih relatif terbatas. Sebagian besar penelitian terdahulu lebih banyak membahas penerapan unsur berita pada media massa *online* atau portal berita komersial. Padahal, media komunikasi publik pemerintah juga memproduksi berita yang disusun berdasarkan kaidah jurnalistik dan memiliki peran penting dalam penyebaran informasi kepada masyarakat. Kondisi tersebut menunjukkan adanya kesenjangan penelitian (research gap) yang perlu dikaji lebih lanjut.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional situs resmi Kementerian Agama Republik Indonesia periode 24–29 Desember 2025. Pemilihan periode tersebut didasarkan pada pertimbangan bahwa akhir tahun merupakan waktu yang diwarnai oleh berbagai kegiatan keagamaan, program kementerian, serta aktivitas institusional yang meningkatkan intensitas pemberitaan pada Kanal Nasional. Dengan demikian, periode tersebut dinilai representatif untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan kaidah jurnalistik pada berita yang dipublikasikan melalui media komunikasi publik pemerintah, khususnya dalam penyusunan *lead* berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Untuk memperjelas ruang lingkup penelitian agar pembahasan lebih terarah dan fokus, penulis membatasi kajian penelitian sebagai berikut:

1. Berita-berita yang dipublikasikan pada kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama sebagai objek penelitian.
2. Kajian penelitian dibatasi pada penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional situs resmi Kementerian Agama..
3. Periode waktu penelitian dibatasi pada pemberitaan yang terbit selama 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, penulis akan merumuskan permasalahan yaitu: “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama periode 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini meliputi:

1. Mengidentifikasi penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama periode 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Metode ini dipilih karena sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu untuk menggambarkan dan menganalisis penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama. Menurut Dr. Marisi Butarbutar, S.E., M.M., dkk. (2022:44),

Metode penelitian deskriptif merupakan metode yang digunakan untuk mengetahui gambaran atau keadaan suatu objek penelitian dengan cara mendeskripsikannya secara sistematis, faktual, dan terperinci



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berdasarkan fakta yang ada. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, metode deskriptif digunakan untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*) dalam *lead* berita yang dipublikasikan pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama periode 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data guna menunjang kelengkapan dan keakuratan penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan pengumpulan data melalui studi pustaka dengan menelaah berbagai referensi yang relevan dengan topik penelitian. Sumber pustaka tersebut meliputi buku, jurnal ilmiah, artikel, serta sumber daring yang membahas unsur berita (5W+1H) dan praktik jurnalistik. Selain itu, penulis juga memanfaatkan data dan dokumen yang berkaitan dengan situs resmi Kementerian Agama sebagai bahan pendukung penelitian.

2. Observasi (Pengamatan Langsung)

Teknik pengumpulan data selanjutnya dilakukan melalui observasi dengan cara mengamati secara langsung judul-judul berita yang dipublikasikan pada kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama. Observasi difokuskan pada penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita yang terbit selama periode 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan, mengunduh, dan mendokumentasikan berita yang dipublikasikan pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama selama periode 24 Desember 2025 hingga 29 Desember 2025. Dokumen berupa berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut dijadikan sebagai data penelitian untuk dianalisis berdasarkan penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dan terbagi ke dalam beberapa bab dengan rincian sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN Bab ini memuat gambaran umum Tugas Akhir yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI Bab ini berisi teori-teori dan kerangka pemikiran yang digunakan sebagai dasar dalam penelitian. Teori yang dibahas meliputi jurnalistik, media massa, unsur berita (5W+1H), serta konsep penulisan judul berita dalam media daring.

BAB III SUBJEK PENELITIAN Bab ini menguraikan deskripsi subjek penelitian, yaitu situs resmi Kementerian Agama, khususnya pada kanal Nasional. Selain itu, disajikan pula gambaran umum serta karakteristik pemberitaan pada kanal Nasional sebagai objek penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN Bab ini memuat hasil analisis dan pembahasan yang dilakukan penulis terhadap penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada Kanal Nasional di situs resmi Kementerian Agama sesuai dengan fokus permasalahan yang telah ditetapkan.

BAB V PENUTUP Bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan hasil pembahasan serta saran yang diberikan oleh penulis sebagai penutup Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H dalam *Lead* Berita Kanal Nasional Kementerian Agama Periode 24–29 Desember 2025”, penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya *lead* berita sebagai bagian utama dalam penyampaian informasi kepada pembaca. *Lead* berita memiliki fungsi untuk menyampaikan inti informasi secara singkat, jelas, dan menarik, sehingga kelengkapan unsur berita menjadi hal yang penting dalam penulisan berita jurnalistik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengidentifikasi penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita pada kanal nasional Kementerian Agama.

Penelitian ini menggunakan teori Haris Sumadiria dan Dja’far H. Assegaff yang menyatakan bahwa unsur berita 5W+1H terdiri dari *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how* yang berfungsi untuk memastikan informasi dalam berita tersampaikan secara lengkap dan jelas kepada pembaca. Objek penelitian difokuskan pada *lead* berita kanal nasional Kementerian Agama periode 24–29 Desember 2025 dengan jumlah 38 *lead* berita sebagai bahan analisis.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 38 *lead* berita, terlihat bahwa sebagian besar *lead* berita telah memenuhi unsur berita 5W+1H dengan cukup baik. Unsur *what* menjadi unsur yang paling dominan karena ditemukan pada seluruh *lead* berita yang dianalisis. Unsur *who* juga hampir seluruhnya terpenuhi dan hanya tidak ditemukan pada 1 *lead* berita. Selain itu, unsur *why* ditemukan pada sebagian besar *lead* berita karena banyak berita memuat tujuan atau alasan suatu kegiatan dilakukan.

Namun, tidak semua unsur terpenuhi secara optimal. Unsur *how* menjadi unsur yang paling sering tidak ditemukan karena terdapat 9 *lead*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita yang tidak menjelaskan proses atau cara suatu peristiwa berlangsung. Unsur *when* dan *where* juga masih beberapa kali tidak dicantumkan secara jelas dalam *lead* berita, masing-masing pada 8 *lead* berita. Selain itu, unsur *why* tidak ditemukan pada 6 *lead* berita yang hanya berfokus pada penyampaian inti peristiwa tanpa menjelaskan latar belakang atau alasan terjadinya peristiwa tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita kanal nasional Kementerian Agama sudah cukup baik, tetapi belum sepenuhnya konsisten dalam memenuhi seluruh unsur secara lengkap. Ketidakterpenuhiannya beberapa unsur tersebut tidak selalu menunjukkan kelemahan dalam penulisan berita, melainkan dapat dipengaruhi oleh karakteristik media *online* yang lebih mengutamakan kecepatan penyampaian informasi dan efektivitas penulisan *lead* agar tetap ringkas dan mudah dipahami pembaca.

Dapat disimpulkan bahwa unsur 5W+1H masih sangat relevan digunakan sebagai pedoman dalam penulisan *lead* berita karena mampu membantu penyampaian informasi secara lengkap, jelas, dan sistematis. Namun, dalam praktik jurnalistik media *online*, penerapan unsur-unsur tersebut sering mengalami penyesuaian sesuai kebutuhan penyajian berita dan karakteristik media digital saat ini.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil temuan serta pembahasan pada bab sebelumnya yang membahas penerapan unsur 5W+1H dalam *lead* berita kanal nasional Kementerian Agama, penulis merumuskan beberapa saran bagi penelitian selanjutnya.

- 1) Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengkaji penerapan unsur 5W+1H pada kanal berita lain di Kementerian Agama, seperti kanal pendidikan, haji, Islam, Kristen, Hindu, Buddha, maupun kanal daerah, sehingga dapat diketahui perbedaan karakteristik penulisan *lead* berita pada setiap kanal pemberitaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 2) Penelitian selanjutnya juga dapat memperluas objek kajian dengan membandingkan penerapan unsur 5W+1H pada media komunikasi publik lain, sehingga hasil penelitian dapat menunjukkan perbedaan gaya penulisan *lead* berita antar media massa digital.
- 3) Selain meneliti unsur 5W+1H, penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengkaji aspek lain dalam penulisan berita, seperti struktur berita, nilai berita, bahasa jurnalistik, teknik penulisan headline, maupun gaya bahasa media komunikasi publik agar pembahasan penelitian menjadi lebih mendalam dan bervariasi.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulkarim, A. (2017). *Kewarganegaraan*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Aliasari, A., dkk. (2024). *Literasi media digital dan kompetensi penulisan berita*. Bening Media Publishing.
- Anindhita, W., & Rahmawati, D. (2022). *Prinsip dan praktik jurnanisme radio*. Jakarta: Kencana.
- Anisa. (2021). *Penggunaan unsur 5W+1H dan kaidah kebahasaan dalam teks berita pada media harian Pagi Sarolangun*
<https://repo.upgrisba.ac.id/id/eprint/12441/>
- Butarbutar, M., dkk. (2022). *Metode penelitian*. Lampung: ULM .
- Efandi, dkk. (2023). *Dasar-dasar penulisan berita. Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*.
<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/13888>
- Kriyanto, R. (2021). *Best practice humas (Public Relations) bisnis dan pemerintah: Manajemen humas, teknik produksi media publisitas dan public relations writing*. Jakarta: Kencana.
- Pamuji, E. (2019). *Media cetak vs media online*. Surabaya: Unitomo Press.
- Persadanta, E. (2019). *Analisis isi unsur kelengkapan berita pada media online ManadoPostOnline.com. Acta Diurna Komunikasi*.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560>
- Ranu, A. (2019). *Teknik mencari dan menulis berita*. Jariah Publishing.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sasmito, B. (2020). *Rambu-rambu jurnalistik: Bagaimana menulis berita yang layak baca*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Suprayetno, E. (2022). *Pendidikan sanggar bahasa dan sastra: Konsep dan pengembangan*. Medan: UMSU PRESS



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFILE PENULIS



Calista Adinda Luckyta lahir di Jakarta pada 06 Maret 2005 sebagai anak terakhir dari dua bersaudara dan bertempat tinggal di Kota Depok, Jawa Barat. Saat ini sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Program Diploma Tiga (D3) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama masa perkuliahan, berbagai pengalaman akademik dan praktis diperoleh sebagai bekal pemahaman di bidang jurnalistik dan industri media. Kegiatan praktik industri memberikan kesempatan untuk terlibat langsung dalam alur kerja jurnalistik, mulai dari proses peliputan, penulisan berita, hingga pengenalan produksi konten media. Pengalaman tersebut turut membentuk sikap profesional, disiplin, dan tanggung jawab dalam menjalankan tugas.

Selain kegiatan akademik, keaktifan dalam organisasi kemahasiswaan juga menjadi bagian dari proses pengembangan diri. Pernah tergabung dalam Badan Eksekutif Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta sebagai Badan Pengurus Harian (BPH) Humas periode 2024/2025, serta pernah menjabat sebagai staf Bendahara Umum Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) Pragati.

Di luar kegiatan akademik dan organisasi, memiliki hobi memasak yang menjadi sarana untuk menyalurkan kreativitas serta melatih ketelitian. Ketertarikan pada bidang komunikasi dan jurnalistik menjadi motivasi untuk terus mengembangkan kemampuan dan kompetensi secara profesional.

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nama: CAUSTA ADINDA LUCKYTA

NIM: 2306321130

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
17/02/2026	Pertemuan awal Pengecekan proposal tugas akhir	<i>[Signature]</i>
25/02/2026	Review Bab 1 dan tujuan mereview latar belakang, Penelitian	<i>[Signature]</i>
09/03/2026	Revisi Bab 1 Memperbaiki sub-judul bab 1	<i>[Signature]</i>
13/03/2026	Review bab 2 dan 3 Memeriksa keseluruhan bab 2 dan 3	<i>[Signature]</i>
18/03/2026	Revisi bab 2 Memperbaiki 2.1 dan 2.2	<i>[Signature]</i>
07/04/2026	Revisi bab 2 Memperbaiki 2.1 dan 2.2	<i>[Signature]</i>
22/04/2026	Bab 2 di review dan di approved	<i>[Signature]</i>
29/04/2026	Review bab 4 Mengecek sumber berita dan sub-bab	<i>[Signature]</i>
29/04/2026	Update progress bab 4 (hasil analisis, wawancara)	<i>[Signature]</i>
09/05/2026	Bab 4 di review dan di approved	<i>[Signature]</i>
08/05/2026	Mengecek daftar isi, daftar gambar, dan layout halaman	<i>[Signature]</i>
12/05/2026	Review bab 5, dan daftar pustaka	<i>[Signature]</i>
20/05/2026	AEC tugas akhir dan tanda tangan	<i>[Signature]</i>