



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KONTEN MEDIA
SOSIAL INSTAGRAM SOS CHILDREN'S VILLAGES
INDONESIA PERIODE DESEMBER 2025.**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KONTEN MEDIA
SOSIAL INSTAGRAM SOS CHILDREN'S VILLAGES
INDONESIA PERIODE DESEMBER 2025.**



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

SAVITRI SHALSSABILA

2306321109

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SOS CHILDREN'S VILLAGES INDONESIA PERIODE DESEMBER 2025.

Disetujui

Depok, 6 Juni 2026

Pembimbing Materi

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP: 199106232022032014

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si

NIP: 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KONTEN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM SOS CHILDREN'S VILLAGES INDONESIA PERIODE
DESEMBER 2025.**

Disahkan
Depok, 10 Juni 2026

Penguji 1

Penguji 2


Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.
NIP: 198209062010121003


Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom
NIP: 199407302022032008

PLT Kepala Program Studi Penerbitan


Dr. Zulkarnaen, S.T., M.Eng.
NIP: 198405292012121002

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**


Dr. Zulkarnaen, S.T., M.Eng.
NIP: 198405292012121002



PERNYATAAN ORISINALITAS

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KONTEN MEDIA
SOSIAL INSTAGRAM SOS CHILDREN’S VILLAGES
INDONESIA PERIODE DESEMBER 2025.**

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

STAMPED: 10000
 METRAI
 TEMPDEL
 0045 ANX390207672

Savitri Shalssabila

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Konten Media Sosial Instagram SOS Children’s Villages Indonesia Periode Desember 2025”.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., Selak Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. SOS Children's Villages Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan magang serta menjadi tempat penulis memperoleh pengalaman, pengetahuan, dan pembelajaran yang berharga hingga mendukung penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Papih dan Maeteh, selaku kakek dan nenek penulis yang telah merawat dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang sejak kecil hingga saat ini. Terima kasih atas segala doa, cinta, dukungan, perhatian, dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Euis Rodiah dan Muhammad Soleh, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, kepercayaan, dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.
8. Keluarga Cemara, selaku keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Paket Panas Spesial 6, selaku teman dekat penulis yang senantiasa menemani, mendukung, dan menjadi teman seperjuangan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, serta berbagai cerita dan momen yang telah memberikan banyak warna dalam perjalanan perkuliahan penulis.
10. Lucky Anugrah, Erlangga Pynosa, dan Virgi Noor, selaku sepupu dekat penulis yang selalu menjadi teman berbagi cerita, tawa, dukungan, kebersamaan dan berbagai pengalaman hidup. Sehingga menjadi salah satu sumber semangat bagi penulis selama menjalani kehidupan.
11. Lippie, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, Perhatian dan pengertian yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dan selalu bersedia mendengarkan cerita tentang revisi, deadline, dan berbagai drama perkuliahan yang menyertai proses penyusunan Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman kelas PB6E, selaku teman seperjuangan penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap

Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan Tugas Akhir ini.

Depok, 06 Juni 2026
Penulis,

Savitri Shalssabila



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Teknik Pengumpulan Sampel	5
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Sosial	8
2.1.1 Instagram Sebagai Media Informasi.....	8
2.2 Konten Media Sosial	9
2.3 Unsur 5W+1H Dalam Berita.....	11
2.4 Unsur 5W+1H dalam Konten Media Sosial.....	11
2.5 Public Relation	12
2.6 Kampanye Sosial	13
2.7 Jurnalistik	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	15
3.1 Sejarah dan Profil	15
3.2 Visi & Misi.....	16
3.2.1 Visi.....	16



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.2 Misi	17
3.3 Logo.....	18
3.4 Struktur Organisasi.....	19
3.5 Ragam Perusahaan	20
3.6 Website & Media Sosial.....	23
3.6.1 Website	23
3.6.2 Media Sosial	23
3.7 Kegiatan Selama Magang di SOS Children's Villages Indonesia	24
3.8 Objek Penelitian	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
4.1 Bahan Analisis.....	26
4.2 Kriteria Analisis Unsur 5W + 1H.....	28
4.3 Analisis Penerapan	29
4.3.1 Konten 1.....	29
4.3.2 Konten 2.....	31
4.3.3 Konten 3.....	33
4.3.4 Konten 4.....	35
4.3.5 Konten 5.....	37
4.3.6 Konten 6.....	39
4.3.7 Konten 7.....	41
4.3.8 Konten 8.....	43
4.3.9 Konten 9.....	45
4.3.10 Konten 10.....	47
4.4 Hasil Analisis	49
BAB V KESIMPULAN.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56
RIWAYAT HIDUP	57



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo SOS Children’s Villages Indonesia	18
Gambar 3. 2 Website SOS Children's Villages Indonesia	23
Gambar 3. 3 Instagram SOS Children’s Villages Indonesia.....	23
Gambar 3. 4 Tiktok SOS Children’s Villages Indonesia	24
Gambar 4. 1 Postingan Instagram 2 Desember 2025	29
Gambar 4. 2 Postingan Instagram 3 Desember 2025	31
Gambar 4. 3 Postingan Instagram 6 Desember 2025	33
Gambar 4. 4 Postingan Instagram 6 Desember 2025	33
Gambar 4. 5 Postingan Instagram 7 Desember 2025	35
Gambar 4. 6 Postingan Instagram 7 Desember 2025	35
Gambar 4. 7 Postingan Instagram 8 Desember 2025	37
Gambar 4. 8 Postingan Instagram 8 Desember 2025	37
Gambar 4. 9 Postingan Instagram 9 Desember 2025	39
Gambar 4. 10 Postingan Instagram 9 Desember 2025	39
Gambar 4. 11 Postingan Instagram 10 Desember 2025	41
Gambar 4. 12 Postingan Instagram 11 Desember 2025	43
Gambar 4. 13 Postingan Instagram 11 Desember 2025	45
Gambar 4. 14 Postingan Instagram 19 Desember 2025	47



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis Konten Instagram.....	27
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Konten 1	30
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Konten 2	32
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Konten 3	34
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Konten 4	36
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Konten 5	38
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Konten 6	40
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Konten 7	42
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Konten 8	44
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Konten 9	46
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Konten 10	48
Tabel 4. 12 Hasil Keseluruhan Analisis Konten	49

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk bidang jurnalistik. Kehadiran media digital, khususnya media sosial, telah mengubah cara masyarakat mengakses, mengonsumsi, dan menyebarkan informasi. Media sosial tidak lagi hanya digunakan sebagai sarana interaksi, tetapi juga berkembang menjadi media penyampaian informasi yang cepat dan mudah diakses.

Dalam konteks jurnalistik, perubahan ini menandai pergeseran dari media konvensional menuju media digital. Informasi yang sebelumnya hanya diproduksi oleh media massa kini juga dapat disampaikan oleh berbagai lembaga dan organisasi melalui media sosial. Menurut Nasrullah (2015), media sosial merupakan medium di internet yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi, berbagi, serta memproduksi dan mendistribusikan informasi secara virtual.

Konten media sosial tidak hanya bersifat hiburan, tetapi juga memiliki fungsi informatif dan edukatif. Agar informasi yang disampaikan lengkap dan mudah dipahami, diperlukan penerapan unsur 5W+1H (what, who, when, where, why, dan how). Menurut Sumadiri (2005), unsur 5W+1H merupakan unsur dasar dalam penulisan berita yang berfungsi memastikan kelengkapan informasi.

Penerapan unsur 5W+1H dalam konten media sosial menjadi penting karena membantu audiens memahami informasi secara utuh. Hal tersebut sejalan dengan penelitian Jannah (2025) mengenai penerapan unsur 5W+1H pada berita media online Okezone.com yang menunjukkan bahwa unsur 5W+1H menghasilkan informasi yang lengkap, jelas, dan layak dikonsumsi oleh publik.

Penerapan unsur 5W+1H dalam media digital juga telah diteliti oleh Mutiara dan Haryani (2024) yang menunjukkan bahwa unsur 5W+1H dapat diterapkan dalam caption Instagram sebagai bagian dari penyampaian informasi kepada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

audiens. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa sebagian besar konten telah memuat unsur what dan who, meskipun unsur where dan when masih perlu dilengkapi agar informasi lebih utuh dan sistematis.

Dengan demikian, unsur 5W+1H tidak hanya digunakan dalam penulisan berita, tetapi juga dapat diterapkan dalam penyusunan konten media sosial sebagai sarana penyampaian informasi dan edukasi kepada masyarakat.

Salah satu isu yang penting disampaikan melalui media sosial adalah perlindungan anak. Isu ini membutuhkan perhatian bersama sehingga penyampaian informasinya perlu dilakukan secara jelas dan sistematis agar pesan edukatif dapat dipahami oleh masyarakat.

Sebagai organisasi yang bergerak di bidang pengasuhan dan perlindungan anak, SOS Children's Villages Indonesia memanfaatkan Instagram sebagai sarana penyampaian informasi dan edukasi kepada masyarakat. Berbagai konten yang dipublikasikan bertujuan meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai pentingnya perlindungan anak dan pola pengasuhan yang baik.

Konten Instagram SOS Children's Villages Indonesia menarik untuk dianalisis karena memuat berbagai informasi edukatif terkait perlindungan anak yang dapat dikaji berdasarkan pemenuhan unsur 5W+1H sebagai indikator kelengkapan informasi.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan analisis terhadap unsur 5W+1H dalam konten Instagram SOS Children's Villages Indonesia tentang edukasi perlindungan anak periode Desember 2025. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana unsur 5W+1H diterapkan dalam konten media sosial sebagai sarana penyampaian informasi edukatif kepada masyarakat.

1.2 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis difokuskan pada konten media sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia yang memuat informasi mengenai edukasi perlindungan anak periode Desember 2025 dengan menganalisis penerapan unsur



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5W+1H (what, who, when, where, why, dan how) sebagai dasar kelengkapan informasi dalam penyusunan konten.

2. Analisis dilakukan terhadap isi konten Instagram yang berkaitan dengan penyampaian informasi edukatif kepada masyarakat mengenai isu perlindungan anak.

Pembatasan masalah ini dilakukan agar pembahasan lebih terarah dan tidak meluas ke aspek lain di luar kajian jurnalistik, seperti strategi komunikasi organisasi, kegiatan kampanye sosial, maupun aktivitas hubungan masyarakat (*public relations*).

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, konten Instagram digunakan sebagai sarana penyampaian informasi kepada masyarakat sehingga diperlukan kelengkapan informasi agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh khalayak. Salah satu unsur yang dapat digunakan untuk menilai kelengkapan informasi tersebut adalah unsur 5W+1H. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: "Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam konten Media Sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025?"

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah ditetapkan, penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam konten Media Sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025 sebagai media penyampaian informasi dan edukasi kepada masyarakat.

Adapun tujuan penulisan ini adalah sebagai berikut:

- Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H dalam konten media sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melalui analisis terhadap kelengkapan unsur 5W+1H pada setiap konten yang diteliti.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Metode ini dipilih karena sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu untuk menggambarkan serta menganalisis isi konten media sosial Instagram sebagai bentuk penyampaian informasi edukatif kepada masyarakat berdasarkan unsur-unsur jurnalistik.

Menurut Sugiyono (2017), metode deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu objek penelitian secara sistematis, faktual, dan akurat tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang bersifat umum.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, metode deskriptif digunakan untuk menganalisis isi konten media sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025 dengan fokus pada pemenuhan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*) dalam penyampaian informasi edukasi perlindungan anak.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penulisan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memperoleh data yang relevan dengan fokus penelitian, yaitu analisis unsur 5W+1H dalam konten media sosial Instagram sebagai bentuk penyampaian informasi edukasi perlindungan anak. Data yang dikumpulkan berupa konten yang dipublikasikan melalui akun Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025.

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Observasi

Teknik observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung konten yang dipublikasikan melalui akun Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025. Observasi dilakukan untuk mengetahui bagaimana unsur 5W+1H diterapkan dalam penyusunan konten yang memuat informasi edukasi perlindungan anak.

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan serta menyimpan data berupa unggahan konten Instagram yang berkaitan dengan edukasi perlindungan anak periode Desember 2025. Data dokumentasi berupa caption, gambar, maupun materi visual lainnya digunakan sebagai bahan analisis dalam penelitian.

3. Studi Pustaka

Teknik studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi dari buku, jurnal ilmiah, dan sumber literatur lain yang berkaitan dengan konsep jurnalistik, khususnya unsur 5W+1H sebagai dasar kelengkapan informasi dalam penyusunan konten media sosial.

1.6.1 Teknik Pengumpulan Sampel

Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling, yaitu teknik pengambilan sampel yang dilakukan berdasarkan pertimbangan dan kriteria tertentu yang disesuaikan dengan tujuan penelitian. Menurut Sugiyono (2017), purposive sampling merupakan teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu agar data yang diperoleh sesuai dengan kebutuhan penelitian. Teknik ini digunakan agar data yang dipilih benar-benar relevan dengan fokus analisis penelitian. Pada periode Desember 2025, akun media sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia mempublikasikan sebanyak 27 konten yang menjadi populasi dalam penelitian ini. Dari jumlah tersebut, peneliti menetapkan 10 konten sebagai sampel penelitian dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan teknik purposive sampling berdasarkan kriteria tertentu yang sesuai dengan tujuan penelitian.

Adapun kriteria sampel dalam penelitian ini meliputi:

- Konten yang dipublikasikan melalui akun Instagram SOS Children's Villages Indonesia pada periode Desember 2025. Dari total 27 konten yang dipublikasikan pada periode tersebut, dipilih 10 konten yang memenuhi kriteria penelitian untuk dianalisis.
- Konten yang memuat informasi mengenai edukasi perlindungan anak, karena tema tersebut merupakan fokus utama SOS Children's Villages Indonesia dalam mengedukasi masyarakat mengenai hak dan perlindungan anak.
- Konten yang menyampaikan informasi melalui caption, gambar, maupun materi visual yang dapat dianalisis berdasarkan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*).
- Periode Desember 2025 dipilih karena pada periode tersebut terdapat jumlah konten edukasi perlindungan anak yang paling banyak dipublikasikan sehingga dinilai representatif untuk dianalisis sesuai dengan fokus penelitian.

Melalui teknik purposive sampling ini, peneliti memilih konten di Instagram SOS Children Village's Indoneisa yang sesuai dengan fokus penelitian untuk dianalisis berdasarkan pemenuhan unsur 5W+1H sebagai dasar kelengkapan informasi dalam penyampaian pesan edukatif kepada masyarakat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini disusun untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai alur pembahasan yang terdapat dalam penelitian. Adapun sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, Bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan. Bab ini menjadi dasar dan gambaran awal mengenai fokus penelitian yang dilakukan.

BAB II LANDASAN TEORI, Bab ini berisi teori-teori yang relevan dengan penelitian, seperti konsep jurnalistik, media sosial sebagai media penyampaian informasi, serta unsur 5W+1H sebagai dasar kelengkapan informasi dalam penyusunan konten.

BAB III PROFIL LEMBAGA DAN PROSES PRODUKSI KONTEN, Bab ini membahas gambaran umum mengenai SOS Children's Villages Indonesia, meliputi profil lembaga, visi dan misi, serta struktur organisasi. Selain itu, bab ini juga menjelaskan proses produksi konten media sosial Instagram yang dilakukan oleh tim pengelola sebagai bagian dari penyampaian informasi edukasi perlindungan anak kepada masyarakat.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab ini berisi analisis isi konten media sosial Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025 berdasarkan pemenuhan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*) dalam penyampaian informasi edukasi perlindungan anak.

BAB V PENUTUP, Bab ini berisi kesimpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan serta saran yang dapat diberikan bagi pengembangan konten media sosial sebagai sarana penyampaian informasi edukatif kepada masyarakat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam konten Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025, dapat disimpulkan bahwa unsur 5W+1H telah diterapkan dalam konten yang dianalisis, meskipun tingkat kemunculan setiap unsur berbeda. Dari 10 konten yang menjadi sampel penelitian, unsur What, Who, Why, dan How ditemukan pada seluruh konten atau sebesar 100%. Temuan ini menunjukkan bahwa keempat unsur tersebut merupakan unsur yang paling dominan dan konsisten diterapkan dalam konten Instagram SOS Children's Villages Indonesia.

Sementara itu, unsur Where ditemukan pada 50% konten yang dianalisis, sedangkan unsur When hanya ditemukan pada 30% konten. Hasil tersebut menunjukkan bahwa unsur Where dan When tidak selalu disertakan dalam setiap konten yang dipublikasikan. Dibandingkan dengan unsur lainnya, unsur When merupakan unsur yang paling sedikit ditemukan dalam konten yang dianalisis.

Dengan demikian, penerapan unsur 5W+1H dalam konten Instagram SOS Children's Villages Indonesia periode Desember 2025 tergolong baik karena seluruh unsur 5W+1H ditemukan dalam hasil penelitian. Namun, penerapan unsur tersebut belum sepenuhnya lengkap, karena unsur What, Who, Why, dan How lebih dominan dibandingkan unsur Where dan When yang masih muncul dalam jumlah yang lebih sedikit.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. **Bagi Divisi Sosial Media Specialist Perusahaan**, disarankan untuk mempertahankan penggunaan unsur 5W+1H dalam setiap konten yang dipublikasikan melalui Instagram serta lebih memperhatikan kelengkapan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

unsur **When** dan **Where** yang masih belum muncul secara konsisten. Pencantuman informasi mengenai waktu dan lokasi secara lebih jelas, baik pada caption maupun materi visual, dapat membantu audiens memperoleh informasi yang lebih lengkap, terstruktur, dan mudah dipahami. Selain itu, penyajian konten yang informatif dan lengkap dapat meningkatkan efektivitas penyampaian pesan kepada masyarakat.

2. **Bagi mahasiswa yang akan menyusun tugas akhir**, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam melakukan penelitian analisis isi media sosial, khususnya yang berkaitan dengan penerapan unsur 5W+1H. Mahasiswa juga disarankan untuk mempersiapkan pengumpulan data dan kajian teori secara matang serta memilih objek penelitian yang sesuai dengan fokus penelitian agar proses analisis dapat dilakukan secara lebih efektif, sistematis, dan menghasilkan temuan yang lebih mendalam.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Jannah, F. N. 2025. *Analisis Penerapan Unsur 5W+1H dalam Media Online Okezone.com pada Kanal News Periode Februari 2024*. Jurnalistik dan Media. Vol. 1. No. 1.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. 2010. *Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media*. Business Horizons. Vol. 53. No. 1, p. 59–68.
- Mutiara, V., & Haryani, A. 2024. *Unsur 5W+1H dalam Caption Konten Instagram Surveyor.Id*. Jurnalistik dan Media. Vol. 2. No. 2, p. 69–75.

Buku

- Kotler, Philip., & Keller, Kevin Lane. 2016. *Marketing Management*. Edisi ke-15. Pearson Education.
- Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Pulizzi, Joe. 2014. *Epic Content Marketing: How to Tell a Different Story, Break Through the Clutter, and Win More Customers by Marketing Less*. McGraw-Hill Education.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Sumadiria, A. S. Haris. 2020. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pratiwi, S. A. 2022. *Penerapan Unsur 5W+1H pada Caption Konten Media Sosial Instagram Reverdose Periode Februari–Maret 2022*. Tugas Akhir D3. Politeknik Negeri Jakarta: Depok.

Mayfield, Antony. 2008. *"What is Social Media?"* iCrossing. Melalui <http://www.icrossing.co.uk/ebooks>.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS
Savitri Shalssabila PB6E (2306321109)

TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
17 Februari 2026	Pembahasan Judul dan Fokus Penelitian	Jh
19 Februari 2026	konsultasi penyusunan Bab I	Jh
11 Maret 2026	konsultasi Revisi Bab I	Jh
8 April 2026	konsultasi penyusunan Bab II	Jh
15 April 2026	konsultasi penyusunan Bab III	Jh
24 April 2026	konsultasi revisi Bab II dan Bab III	Jh
5 Mei 2026	konsultasi pengumpulan dan analisis data	Jh
13 Mei 2026	konsultasi penyusunan Bab IV	Jh
22 Mei 2026	konsultasi penyusunan Bab V	Jh
3 Juni 2026	konsultasi revisi dan ACC Tugas Akhir	Jh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Savitri Shalssabila, atau biasa dipanggil Caca, lahir di Sumedang pada tanggal 29 Maret 2005. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Sejak kecil, penulis tumbuh dan besar di Sumedang. Penulis menempuh pendidikan di SDN Mandalaherang 1, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 4 Sumedang dan SMA Negeri 1 Cimalaka.

Pada tahun 2023, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama menjalani perkuliahan, penulis memiliki ketertarikan pada bidang jurnalistik, media digital, dan komunikasi. Ketertarikan tersebut mendorong penulis untuk terus mengembangkan kemampuan akademik maupun nonakademik melalui berbagai kegiatan kampus.

Selain aktif mengikuti perkuliahan, penulis juga memiliki minat di bidang olahraga, khususnya bulu tangkis. Berkat minat dan konsistensi dalam berlatih, penulis berhasil meraih beberapa prestasi, di antaranya Juara 1 Badminton Ganda Campuran Spartan 2024, Juara 1 Badminton Ganda Campuran Spartan 2025, serta Juara 1 Badminton Ganda Campuran Olimpiade Politeknik Tahun 2025. Pengalaman tersebut memberikan banyak pelajaran mengenai kerja sama tim, kedisiplinan, dan semangat untuk terus berkembang.

Untuk menambah pengalaman di dunia kerja, penulis menjalani program magang di Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan (Komnas Perempuan) pada Unit Pengaduan dan Rujukan, Penulis juga menjalani program magang di SOS Children's Villages Indonesia sebagai staff divisi media sosial selama periode November 2025 hingga Januari 2026. Melalui pengalaman tersebut, penulis memperoleh wawasan mengenai proses penanganan pengaduan, pelayanan rujukan, serta isu-isu yang berkaitan dengan perlindungan perempuan dan hak asasi manusia.

Penyusunan Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Unsur 5W+1H dalam Konten Instagram SOS Children's Villages Indonesia Periode Desember 2025" menjadi salah satu bentuk penerapan ilmu yang diperoleh selama masa perkuliahan. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam konten media sosial.