



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGUNAAN UNSUR *LEAD* PADA BERITA DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 24 - 30 APRIL 2026



LAPORAN TUGAS AKHIR

**DEBYCA NABILAH DIANTI
NIM 2306321133**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGUNAAN UNSUR *LEAD* PADA BERITA DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 24 - 30 APRIL 2026



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
DEBYCA NABILAH DIANTI
NIM 2306321133
PENERBITAN (JURNALISTIK)

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN UNSUR LEAD PADA BERITA
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 24 - 30 APRIL 2026**

Disetujui:

Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN UNSUR LEAD PADA BERITA
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 24 - 30 APRIL 2026

Disahkan:

Depok, 8 Juli 2026

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENGUNAAN UNSUR *LEAD* PADA BERITA
DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM
PERIODE 24 - 30 APRIL 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bekasi, 9 Juni 2026



Debyca Nabilah Dianti
2306321133



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “PENGUNAAN UNSUR *LEAD* PADA BERITA DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 24 - 30 APRIL 2026” dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsyurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Dosen Penguji, yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Bapak Taat Ujjianto, selaku Wakil Pemimpin Redaksi Netralnews.com yang telah memberikan kesempatan serta membantu penulis dalam memperoleh data dan informasi yang dibutuhkan selama penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Kepada keluarga tercinta, terutama Deasy Yulianti, selaku ibu penulis. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pernah berkurang, serta dukungan yang selalu menyertai setiap langkah penulis. Terima kasih karena selalu percaya pada penulis, bahkan di saat penulis meragukan dirinya sendiri. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Robby Irdiansyah, selaku ayah penulis, serta Annisa, Kevin, dan Bianca yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, dan dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Kehadiran kalian menjadi alasan bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan dengan sebaik-baiknya.

9. Kepada sahabat terdekat penulis, Calista Adinda Luckyta dan Nur Najwa Aliffa Putri. Terima kasih atas dukungan, doa, dan kebersamaan yang diberikan selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena selalu hadir, baik melalui pertemuan langsung maupun sekadar saling berkabar di tengah kesibukan masing-masing. Setiap tawa, cerita, dan perjuangan yang telah dilalui bersama menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi, pendengar yang baik, dan penyemangat dalam berbagai situasi.
10. Kepada sahabat-sahabat tercinta “Optional”, yaitu Calista, Nana, Adrian, Naufal, Dafa, Raden, Aditya, dan Petra. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan berbagai kenangan yang telah tercipta selama masa perkuliahan. Kehadiran kalian memberikan warna dan cerita yang membuat perjalanan ini terasa lebih bermakna. Semoga hubungan baik yang telah terjalin dapat terus terjaga di masa mendatang.
11. Kepada sahabat-sahabat tersayang sejak masa SMA, Bintang, Aurel, dan Azka. Terima kasih karena tetap hadir, mendukung, dan mendoakan penulis hingga tahap penyusunan Tugas Akhir ini. Kehadiran kalian menjadi bukti bahwa persahabatan yang tulus tidak selalu diukur dari seberapa sering bertemu, melainkan dari ketulusan untuk tetap saling mendukung dalam setiap fase kehidupan.
12. Kepada seseorang yang tidak penulis sebutkan namanya, tetapi memiliki peran berarti dalam perjalanan dua tahun terakhir. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan bantuan yang diberikan dengan tulus. Terima



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kasih telah menjadi bagian dari proses tumbuh dan perjalanan penulis hingga mampu berada di titik ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat kembali dalam bentuk yang lebih indah pada waktunya.

Bekasi, 7 Juni 2026

Debyca Nabilah Dianti





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online	8
2.2.2 Isi Media Online	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3	Kanal	10
2.4	Berita	11
2.4.1	Pengertian Berita.....	11
2.4.2	Kelengkapan Berita.....	12
2.5	<i>Lead</i> (Teras Berita).....	13
2.5.1	Pengertian <i>Lead</i>	13
2.5.2	Jenis-jenis <i>Lead</i>	13
2.6	<i>Lead</i> 5W+1H.....	15
2.6.1	Pengertian <i>Lead</i> 5W+1H	15
2.6.2	Unsur <i>Lead</i> 5W+1H.....	16
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....		18
3.1	Profil Perusahaan.....	18
3.2	Sejarah Perusahaan.....	18
3.3	Logo Perusahaan	19
3.4	Visi, Misi dan Tagline.....	20
3.5	Program News Netralnews.com.....	20
3.6	Struktur Organisasi Perusahaan.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....		29
4.1	Bahan Analisis.....	29
4.2	Kriteria Analisis Menurut Redaksi.....	33
4.3	Analisis Berita	34
4.3.1	Berita 1 “Eddy Pratomo Wafat di Usia 72 Tahun, Indonesia Kehilangan Diplomat Senio”	34
4.3.2	Berita 2 “Arifah Fauzi Minta Maaf usai Usulan Gerbong Perempuan di Tengah KRL Tuai Kritik”	37
4.3.3	Berita 3 “Kebakaran Apartemen Mediterania Jakbar, Penghuni Dievakuasi Lewat Tangga Luar”.....	40



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.4 Berita 4 “PDIP Kritik Menteri PPPA: Pindah Gerbong Wanita Bukan Solusi, Sistem KRL Harus Diperbaiki”	43
4.3.5 Berita 5 “Tri Adhianto Sambut AHY di Stasiun Bekasi, Percepat Evakuasi dan Normalisasi Layanan KA”	46
4.3.6 Berita 6 “Korban Tewas Kecelakaan Kereta di Bekasi Jadi 15 Orang, Belum Semua Teridentifikasi”	49
4.3.7 Berita 7 “Polisi Amankan Sopir Taksi Green SM Pemicu Tabrakan KRL Bekasi”	52
4.3.8 Berita 8 “Kecelakaan Kereta di Bekasi Timur, Ada yang Tewas dan Belasan Penumpang Terluka”	55
4.3.9 Berita 9 “Reshuffle Kabinet Merah Putih di Istana Negara, Ada Dudung hingga Qodari”	59
4.3.10 Berita 10 “Ketua Umum PB GABSI Dilaporkan ke Polda Metro Jaya, Diduga Tipu Pengusaha Miliaran Rupiah”	62
4.3.11 Berita 11 “Rizal Bawazier Desak Polisi Usut Kematian ART Asal Batang yang Melompat dari Lantai 4”	65
4.3.12 Berita 12 “Hilirisasi dan Lanskap Terpadu Jadi Kunci Kebangkitan Kakao dan Pangan”	68
4.3.13 Berita 13 “Prajurit TNI Kembali Gugur di Lebanon, Panglima TNI Menyampaikan Duka Cita”	71
4.3.14 Berita 14 “Agnes Rahajeng Raih Mahkota Puteri Indonesia 2026, Wakil Indonesia ke Ajang Dunia”	74
4.3.15 Berita 15 “Pertemuan 1 Jam Presiden Prabowo dan Kapolri di Hambalang Bahas Stabilitas Nasional”	77
4.3.16 Berita 16 “Polisi Selidiki Unsur Pidana Kasus ART Melompat dari Lantai 4 Indekos Bendungan Hilir”	80
4.3.17 Berita 17 “Kasus Jusuf Hamka Gugat Hary Tanoe Rp119 T: Sudah Bantu tapi Malah Dizalimi!”	84
4.4 Tabel Hasil Analisis	87
4.5 Kesimpulan Hasil Analisis	89



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan	19
Gambar 3. 2 Kanal Peristiwa	21
Gambar 3. 3 Kanal Wisata	21
Gambar 3. 4 Kanal Bisnis	22
Gambar 3. 5 Kanal Otomotif.....	22
Gambar 3. 6 Kanal Olahraga.....	23
Gambar 3. 7 Kanal Gaya Hidup	23
Gambar 3. 8 Kanal Singkap Sejarah	24
Gambar 3. 9 Kanal Singkap Budaya.....	24
Gambar 3. 10 Kanal Sisi Lain.....	25
Gambar 3. 11 Kanal Opini	25
Gambar 3. 12 Kanal Persona.....	26
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	34
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	37
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	40
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	43
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 5	46
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	49
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	52
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	55
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	59
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita 10	62
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Berita 11.....	65
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Berita 12	68
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Berita 13	71
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Berita 14	74
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Berita 15	77
Gambar 4. 16 Tangkapan Layar Berita 16	80
Gambar 4. 17 Tangkapan Layar Berita 17	84



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan.....	27
Tabel 4. 1 Daftar Tulisan.....	29
Tabel 4. 2 Hasil Analisis.....	87





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Susunan Redaksi Netralnews.....	27
--	----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis berita merupakan kegiatan menyampaikan informasi mengenai suatu peristiwa kepada masyarakat melalui media massa. Dalam praktik jurnalistik, penulisan berita tidak hanya bertujuan menyampaikan informasi, tetapi juga harus memperhatikan kejelasan, kelengkapan, dan kemudahan pemahaman agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh pembaca. Berita yang disusun secara sistematis akan membantu pembaca memperoleh informasi utama dengan cepat tanpa harus membaca keseluruhan isi berita.

Dalam penyusunan berita, terdapat bagian penting yang disebut *lead* atau teras berita. *Lead* merupakan bagian awal berita yang berfungsi menyampaikan inti informasi sekaligus menarik perhatian pembaca untuk melanjutkan membaca isi berita. Oleh karena itu, *lead* harus mampu memberikan gambaran umum mengenai isi berita sehingga pembaca dapat memahami pokok peristiwa sejak paragraf pertama. Menurut Houtman (2025:69), *lead* merupakan dua hingga tiga kalimat yang mengintisarikan berita sehingga mampu menarik minat pembaca untuk membaca keseluruhan isi berita.

Agar informasi dalam *lead* tersampaikan secara lengkap, penulis berita umumnya menggunakan unsur 5W+1H, yaitu *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how*. Keenam unsur tersebut menjadi dasar dalam menyusun informasi yang jelas, sistematis, dan mudah dipahami. Namun, dalam praktik jurnalistik modern, tidak semua unsur harus dimuat secara bersamaan pada *lead*. Wartawan dapat memilih unsur yang paling dominan sesuai dengan informasi atau nilai berita yang ingin ditonjolkan. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Kartika dkk. (2025:83) yang menyatakan bahwa *lead* yang efektif tidak selalu memuat seluruh unsur 5W+1H, tetapi menonjolkan unsur yang paling penting sesuai dengan nilai berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media online sebagai salah satu sarana penyebaran informasi dituntut mampu menyajikan berita secara cepat dan aktual. Salah satu media online yang aktif menyajikan berita adalah Netralnews.com. Pada kanal Peristiwa, media ini memuat berbagai berita mengenai kejadian aktual, seperti kecelakaan, pemerintahan, hukum, hingga peristiwa nasional. Keberagaman topik tersebut memberikan kesempatan untuk melihat bagaimana unsur *lead* digunakan dalam penyampaian informasi pada berbagai jenis berita.

Meskipun unsur *lead* merupakan bagian penting dalam penulisan berita, setiap berita tidak selalu menggunakan unsur yang sama sebagai pembuka. Ada berita yang menonjolkan unsur *who*, *what*, *when*, *where*, *why*, maupun *how*, bergantung pada informasi yang dianggap paling penting untuk diketahui pembaca. Perbedaan penggunaan unsur *lead* tersebut menjadi menarik untuk dikaji karena menunjukkan bagaimana wartawan menentukan fokus informasi pada awal berita.

Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026. Pemilihan periode tersebut didasarkan pada pertimbangan bahwa pada rentang waktu tersebut kanal Peristiwa memuat cukup banyak berita aktual dengan variasi topik, seperti kecelakaan, pemerintahan, hukum, maupun peristiwa nasional. Keberagaman topik tersebut menghasilkan data yang lebih bervariasi sehingga dapat memberikan gambaran mengenai penggunaan unsur *lead* dalam penyusunan berita. Oleh karena itu, penulis mengangkat Tugas Akhir berjudul “Penggunaan Unsur *Lead* pada Berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com Periode 24–30 April 2026.”

1.2 Pembatasan Masalah

Untuk memperjelas ruang lingkup penulisan agar pembahasan lebih terarah, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Berita yang dipublikasikan di Netralnews.com pada kanal Peristiwa periode 24–30 April 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Isi *lead* (teras berita) pada berita-berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026.
3. Penggunaan unsur *lead* (*who, what, when, where, why, dan how*) yang terdapat pada *lead* berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Bagaimana penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24 – 30 April 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah:

1. Untuk mengetahui kriteria penggunaan unsur *lead* pada berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24-30 April 2026.
2. Untuk mengetahui penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026.

1.5 Metode Penulisan

Penelitian deskriptif adalah penelitian dengan metode untuk menggambarkan suatu hasil penelitian. Jenis penelitian ini bertujuan untuk memberikan deskripsi, penjelasan, serta validasi mengenai fenomena yang sedang diteliti. Dalam menggunakan metode ini, masalah yang dirumuskan harus memiliki nilai ilmiah dan tidak terlalu luas (Dr. Muhammad Ramdhan, S.Pd., M.M., 2021:17).

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Metode ini dipilih karena sesuai untuk menggambarkan dan menjelaskan secara sistematis penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com berdasarkan data yang diperoleh.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk memperoleh data yang relevan mengenai penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut.

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung berita yang dipublikasikan pada kanal Peristiwa Netralnews.com, khususnya pada bagian *lead* (teras berita), untuk mengetahui penggunaan unsur *lead* dalam penyusunan berita.

2. Kepustakaan

Studi kepustakaan dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi berupa buku, jurnal ilmiah, dan sumber pustaka lain yang berkaitan dengan jurnalistik, berita, *lead*, serta unsur-unsur berita sebagai landasan teori dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

3. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan mengajukan pertanyaan kepada pihak yang terlibat dalam proses penulisan berita di Netralnews.com untuk memperoleh informasi mengenai pertimbangan penggunaan unsur *lead* dalam penyusunan *lead* berita.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini disusun secara sistematis agar pembahasan dapat dipahami secara runtut dan terstruktur. Penulisan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab, dengan rincian sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, berisi gambaran umum mengenai Tugas Akhir yang meliputi latar belakang penulisan, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI, memuat teori-teori yang digunakan sebagai dasar penulisan, meliputi media massa, media online, kanal berita, berita, *lead* (teras berita), unsur *lead*, serta unsur 5W+1H sebagai landasan dalam menyusun kriteria analisis.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, Bab ini menguraikan deskripsi subjek penelitian, yaitu Netralnews.com. Selain itu, disajikan pula data dan fakta yang berkaitan dengan subjek penelitian, baik dari segi produk maupun proses, guna memberikan gambaran yang jelas kepada pembaca.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi hasil analisis mengenai penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026 berdasarkan kriteria analisis yang telah disusun.

BAB V PENUTUP, memuat kesimpulan dan saran berdasarkan hasil penulisan yang telah dilakukan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penulisan Tugas Akhir yang berjudul "Penggunaan Unsur *Lead* pada Berita di Kanal Peristiwa Netralnews.com Periode 24–30 April 2026", dapat disimpulkan bahwa penulisan ini dilatarbelakangi oleh pentingnya *lead* sebagai bagian awal berita yang berfungsi menyampaikan informasi utama kepada pembaca. Penulis memilih kanal Peristiwa di Netralnews.com sebagai objek penulisan karena kanal tersebut menyajikan berita-berita *straight news* dengan berbagai topik aktual, sehingga sesuai untuk menganalisis penggunaan unsur *lead*. Periode 24–30 April 2026 dipilih karena pada rentang waktu tersebut terdapat beragam peristiwa yang dapat mewakili penggunaan unsur *lead* dalam penulisan berita.

Dalam penyusunan landasan teori, penulis menggunakan teori mengenai berita, *lead*, dan unsur berita 5W+1H sebagai dasar dalam menyusun kriteria analisis. Berdasarkan teori tersebut, diperoleh tiga kriteria penggunaan unsur *lead*, yaitu *lead* memuat informasi atau fakta terpenting sebagai inti berita, menggunakan unsur berita 5W+1H sebagai dasar penyampaian informasi, serta menonjolkan satu unsur yang paling dominan sesuai dengan fokus informasi yang disampaikan dalam berita.

Selanjutnya, penulis melakukan analisis terhadap 18 berita pada kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026. Hasil analisis menunjukkan bahwa seluruh *lead* pada berita-berita tersebut telah memenuhi ketiga kriteria yang telah ditetapkan. *Lead* mampu menyampaikan informasi utama sejak paragraf pertama, menggunakan unsur-unsur 5W+1H sesuai dengan kebutuhan penyampaian informasi, serta menonjolkan unsur yang paling dominan berdasarkan fokus berita. Dari hasil analisis juga diketahui bahwa unsur *what* merupakan unsur *lead* yang paling banyak digunakan, yaitu pada 12 berita, sedangkan unsur *who* digunakan pada 6 berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan unsur *lead* pada berita di kanal Peristiwa Netralnews.com periode 24–30 April 2026 telah sesuai dengan kriteria penggunaan unsur *lead* yang digunakan dalam penulisan ini. *Lead* mampu menyampaikan inti informasi secara jelas sehingga memberikan gambaran awal mengenai isi berita dan memudahkan pembaca dalam memahami pokok informasi yang disampaikan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi redaksi Netralnews.com, diharapkan dapat terus mempertahankan penggunaan *lead* yang memuat informasi utama secara jelas serta menonjolkan unsur berita yang paling sesuai dengan fokus pemberitaan.
2. Dalam penulisan berita, wartawan diharapkan tetap memperhatikan penggunaan unsur 5W+1H pada *lead* sehingga informasi yang disampaikan kepada pembaca menjadi lebih lengkap, jelas, dan mudah dipahami.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Ariestyani, K. (2023). Buku ajar penulisan jurnalistik. Yogyakarta: Deepublish.

Azwar, dkk. (2020). Literasi media untuk kemandirian informasi.

Damayanti, A. (2021). Mengalami hitam putih dunia jurnalistik. Depok: Politeknik Negeri Jakarta.

Effendi, E., Sartika, I., Purba, N. L. T. B., & Ritonga, S. (2023). Menulis judul dan *lead* berita dan feature. Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK), 5(2), 4680–4683.

Effendi, E. (2023). Pengertian berita. Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK), 5(2).

Fitriah, M., dkk. (2021). Bunga rampai pengantar bahasa jurnalistik. Depok: Politeknik Negeri Jakarta.

Haro, A., dkk. (2024). Buku ajar komunikasi digital. Yogyakarta: Deepublish.

Haryanto, S. (2021). Pengantar jurnalistik.

Hidayatul Ummah, A. (2021). Media massa dan komunikasi. Yogyakarta: Deepublish.

Hikmat, M. M. (2018). Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Houtman. (2025). Bahasa jurnalistik dalam perspektif jendela dunia. Yogyakarta: Deepublish.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jamil, J., dkk. (2023). Jurnalistik. Yogyakarta: Deepublish.

Jokhanan. (2022). Media komunikasi digital.

Kartika, dkk. (2025). Pengantar jurnalistik. Yogyakarta: Deepublish.

Koespradono, G. (2017). Merekayasa fakta menjadi berita. Yogyakarta: Andi.

Kriyantono, R. (2021). Best practice humas: Public relations bisnis dan pemerintah.
Jakarta: Kencana.

Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2017). Jurnalistik: Teori dan praktik.
Bandung: Remaja Rosdakarya.

Latief, R. (2021). Jurnalistik sinematografi. Depok: Politeknik Negeri Jakarta.

Muslimin, K. (2019). Jurnalistik dasar: Jurus jitu menulis berita, feature, biografi, artikel populer, dan editorial.

Nasrullah, R. (2018). Media sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Nugraha, P. (2022). Tulislah: Mengembangkan proses kreatif menulis berita dan feature. Jakarta: Kompas Gramedia.

Nurjanna. (2023). Jurnalistik. Yogyakarta: Deepublish.

Pamuji, E. (2019). Media cetak vs media online: Perspektif manajemen dan bisnis media massa. Surabaya: Unitomo Press.

Qorib, A., Saragih, M. Y., & Suwandi. (2019). Pengantar jurnalistik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rannu, A. (2019). Teknik mencari dan menulis berita. Makassar: Jariah Publishing.

Rasyid, A. (2022). Membongkar kebohongan ISIS melalui berita. Yogyakarta: Deepublish.

Romli, A. S. M. (2018). Jurnalistik online: Panduan mengelola media online. Bandung: Nuansa Cendekia.

Safitri, D. (2022). Penulisan naskah kehumasan. Jakarta: Kencana.

Sambo, M. (2019). Media relations kontemporer. Jakarta: Kencana.

Saryanto, dkk. (2025). Peran internet dalam memfasilitasi komunikasi massa. Yogyakarta: Deepublish.

SastroAtmodjo, S., dkk. (2025). Komunikasi persuasif. Yogyakarta: Deepublish.

Suhernia, D. (2020). Jurnalistik kontemporer.

Sumadiria, A. S. H. (2017). Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Sudrajat, D. (2022). Jurnalistik.

Yoga Rifqi. (2024). Strategi konsentratif dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Yogyakarta: Deepublish.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



SURAT PERSETUJUAN PENGAMBILAN DATA PENELITIAN DI MEDIA NETRALNEWS.COM

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taat Ujjianto
Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi
Perusahaan : Media netralnews.com (NNC)

Dengan ini menyatakan memberikan izin kepada:

Nama : Debyca Nabilah Dianti
NIM : 2306321133
Kampus : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan
Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Untuk melaksanakan pengambilan data penelitian di netralnews.com (NNC) dalam rangka penyusunan Tugas Akhir yang berjudul: **"PENGUNAAN WHEN LEAD PADA TULISAN DI KANAL PERISTIWA NETRALNEWS.COM PERIODE 24 – 30 APRIL 2026"**.

Penelitian dan pengambilan data dapat dilaksanakan di lingkungan perusahaan sesuai dengan kebutuhan akademik mahasiswa, dengan tetap memperhatikan tata tertib yang berlaku serta tidak menghambat jalannya kegiatan operasional perusahaan.

Seluruh data dan informasi yang diperoleh selama proses penelitian hanya digunakan untuk kepentingan penyusunan Tugas Akhir. Penelitian juga berkewajiban menjaga kerahasiaan informasi perusahaan yang bersifat internal dan tidak diperkenankan untuk disebarluaskan tanpa izin dari pihak perusahaan.

Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas kerja sama dan perhatian yang diberikan, kami sampaikan terima kasih.

Jakarta, 8 Juni 2026

Taat Ujjianto

Wakil Pemimpin Redaksi
PT. Netral Kontinental Media

PT NETRAL KONTINENTAL MEDIA
Kompleks Gading Bukit Indah Blok D No 18,
Jalan Bukit Gading Raya, Kelapa Gading Permai,
Jakarta Utara, 14240

redaksi@netralnews.com
+62 877 8514 8706
www.netralnews.com

netralnews
@netralnews
netralnewsdotcom



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
11 / 02 / 26	Penjelasan Teknik dan Materi	
20 / 02 / 26	Penyerahan Bab 1 dan Bimbingan Bab 2	
11 / 03 / 26	Penyerahan Bab 2	
11 / 04 / 26	Penyerahan Revisi Bab 2 dan Bimbingan Bab 3	
5 / 05 / 26	Penyerahan Revisi Bab 2 dan Bab 3	
15 / 05 / 26	Penyerahan Revisi Bab 3 dan Bimbingan Bab 4	
25 / 05 / 26	Penyerahan Bab 4 dan Bimbingan Bab 5	
03 / 06 / 26	Penyerahan Revisi Bab 4 dan Bab 5	
08 / 06 / 26	Pengecekan Seluruh Isi TA	

Hak Cipta :

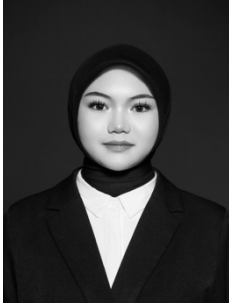
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Debyca Nabilah Dianti, yang akrab disapa Deby, lahir di Jakarta pada 12 Maret 2005. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Robby Irdiansyah Redjamat dan Deasy Yulianti. Dukungan, doa, serta nilai-nilai kehidupan yang diberikan oleh kedua orang tua menjadi fondasi penting dalam perjalanan pendidikan dan pengembangan diri penulis hingga saat ini.

Sejak kecil, penulis memiliki ketertarikan untuk terus belajar, mengeksplorasi hal-hal baru, dan mengembangkan kemampuan diri. Berbagai pengalaman selama menempuh pendidikan membentuk karakter penulis menjadi pribadi yang disiplin, bertanggung jawab, serta memiliki semangat untuk terus berkembang. Penulis juga memiliki kepedulian terhadap lingkungan sosial dan berupaya memberikan kontribusi positif melalui ilmu dan keterampilan yang dimiliki.

Penulis mengawali pendidikan formal di SD Negeri 04 Lubang Buaya, Jakarta. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 287 Jakarta dan SMA Negeri 5 Bekasi. Setelah lulus dari jenjang pendidikan menengah, penulis diterima di Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Mandiri pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan organisasi, kepanitiaan, dan kegiatan akademik yang mendukung pengembangan kemampuan komunikasi, kepemimpinan, kerja sama tim, serta manajemen organisasi. Pengalaman tersebut memberikan banyak pembelajaran berharga dan memperluas wawasan penulis dalam bidang jurnalistik, komunikasi, dan media.

Selain aktif berorganisasi, penulis memiliki minat dalam bidang penulisan, jurnalistik, media digital, dan desain konten. Melalui berbagai pengalaman akademik maupun nonakademik, penulis terus berupaya meningkatkan kompetensi dan mengembangkan diri agar dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi dunia media dan masyarakat di masa mendatang.