



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PRINSIP INDEPENDENSI JURNALISTIK
PADA VIDEO *REELS* INSTAGRAM LIPUTAN6.COM
PERIODE JANUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
LAURA DIANDRA SALZABILLA
NIM 2306321019**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PRINSIP INDEPENDENSI JURNALISTIK
PADA VIDEO *REELS* INSTAGRAM LIPUTAN6.COM
PERIODE JANUARI 2026**



LAURA DIANDRA SALZABILLA

2306321019

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN PRINSIP INDEPENDENSI JURNALISTIK
PADA VIDEO REELS INSTAGRAM LIPUTAN6.COM
PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui:
Depok, ..4.. Juni ..2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

**PLT. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN PRINSIP INDEPENDENSI JURNALISTIK
PADA VIDEO REELS INSTAGRAM LIPUTAN6.COM
PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan,

Depok,14 Juli.....2026

Penguji I

Penguji II

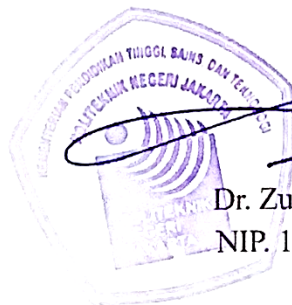
Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104221995012001

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I. Kom
NIP. 199702082025062011

**PLT. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya dengan judul:

PENERAPAN PRINSIP INDEPENDENSI JURNALISTIK PADA VIDEO REELS INSTAGRAM LIPUTAN6.COM PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, observasi, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kejelasannya.

Bogor, 9 Juni 2026



Laura Diandra Salzabilla



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Dengan segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis mengucapkan terima kasih atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Berkat berkah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

Selama proses penyusunan, penulis menghadapi berbagai tantangan, namun dengan dukungan berbagai pihak, tugas ini dapat terselesaikan dengan lancar. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu, di antaranya:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen Pendamping Akademik (PA) kelas Penerbitan 6A.
5. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si., selaku pembimbing yang banyak memberikan arahan dan saran selama proses penyusunan Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen dan staf di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama 3 tahun masa perkuliahan.
7. Bapak Didi Syafirdi Swartha, selaku mentor magang pada Divisi Multimedia Liputan6.com, yang sudah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama menjalani masa magang.
8. Ibu Lulu Lugiana dan Almarhum Bapak Agus Rustamsyah selaku orang tua yang sangat penulis cintai, serta kakak-kakak penulis, Jason



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Muhammad Raditya, Davin Muhammad Ardhana, Edwin Muhammad Abizard, dan Joya Amalia Putri Andriani yang tak henti memberi doa, dukungan, dan nasihat kepada penulis.

9. Syahla Zalfa Talbya, Indriani, Farhan Nur Fauzi, Muhammad Nabil Ramadhan, Alvar Muhammad Adam, Diana Alifia, Fauziah Reina Trimawanti, Adelia Nur Azizah, Laura Edelwaess Detira, dan Argya Mahardika Putra selaku teman terdekat penulis yang selalu bersedia mendengar keluh kesah penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
10. Sahabat-sahabat penulis, Laura Inggrit Dominika Gultom, Debby Alifah Maulida, Gustina Nurma Larasati, Daffa Aulia Ahmad, Masni, Rinjani Nur Anisa, Puji Khoirunnisa, Nabila Febriyanti, Salsa Nur Fadillah, Haniah Nabilah, Tatu Hudia, dan Naszwa Annida Rizky, yang menjadi pilar penulis menjalani hari-hari perkuliahan serta penyusunan Tugas Akhir.
11. Love Gwenael De Tchomte, yang telah dan akan selalu menjadi teman terbaik penulis dalam menghadapi berbagai kesulitan dan kebahagiaan, serta meninggalkan semangat dan kenangan yang terus menguatkan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Seluruh jajaran BO GEMA 2024/2025, dan Kawan GEMA yang telah bersama-sama mengawali perjalanan jurnalistik serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan kemampuan jurnalistik dan kepemimpinan selama menjalani masa perkuliahan.
13. Teman-teman magang penulis, Andika Rahmat Hidayat, Kalyca Ninda Nur Fajri, Inayah, serta Muhammad Fachri Ramlih yang juga menjadi teman penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
14. Teman-teman Program Studi Penerbitan angkatan 2023 khususnya kelas 6A, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, pengalaman, tawa dan perjuangan selama perjalanan akademik ini.
15. Hindia, .Feast, Billie Eilish, MCR, dan Laufey, dengan lagu-lagunya sebagai penyemangat penulis dalam penyusunan tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, penempatan, dan kesalahan lainnya. Penulis terbuka akan kritik konstruktif dan saran untuk Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Terima kasih.

Bogor, 19 April 2026

Laura Diandra Salzabilla





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media <i>Online</i>	6
2.2 Media Sosial	7
2.3 Instagram Sebagai Media Distribusi Berita	7
2.4 Sembilan Elemen Jurnalisme	8
2.5 Independensi Jurnalistik	10
2.6 Indikator Independensi dalam Pemberitaan	12
2.6.1 Keberimbangan Perspektif	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.2	Ketergantungan terhadap Sumber	12
2.6.3	Ketidakterpilih dalam <i>Framing</i>	12
2.7	Kerangka Analisis	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN		14
3.1	Sejarah dan Profil Liputan6.com.....	14
3.1.1	Sejarah Liputan6.com	14
3.1.2	Profil Liputan6.com	15
3.2	Visi dan Misi	15
3.2.1	Visi	15
3.2.2	Misi	15
3.3	Logo Liputan6.com	16
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan	16
3.5	Profil Singkat Akun Instagram @Liputan6	18
3.6	Ragam Konten Instagram Liputan6.com	19
3.7	Wawancara dengan Redaktur Eksekutif	23
3.7.1.	Proses Verifikasi	23
3.7.2.	Penentuan <i>Angle</i>	24
3.7.3.	Pengaruh Algoritma dan <i>Engagement</i>	24
BAB IV PEMBAHASAN		25
4.1	Bahan Analisis	25
4.2	Kriteria Analisis	27
4.3	Analisis.....	28
4.3.1	Analisis Video 1	28
4.3.2	Analisis Video 2	32
4.3.3	Analisis Video 3	35



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.4	Analisis Video 4.....	39
4.3.5	Analisis Video 5.....	43
4.3.6	Analisis Video 6.....	47
4.3.7	Analisis Video 7.....	51
4.3.8	Analisis Video 8.....	55
4.3.9	Analisis Video 9.....	59
4.3.10	Analisis Video 10.....	63
4.4	Hasil Analisis	67
4.5	Kesimpulan Analisis	68
BAB V PENUTUP		71
5.1	Simpulan	71
5.2	Saran.....	71
5.2.1	Saran untuk Media Liputan6.....	72
5.2.2	Saran untuk Penelitian Selanjutnya.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		73
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	16
Gambar 3.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	16
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Akun Instagram @liputan6	18
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Konten Berita Carousel.....	20
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Konten <i>Reels</i> Trending	20
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Konten Liputan 6 X DW	21
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Konten KLYHub	22
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Konten Enamplus+	22
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Konten Infografis.....	23
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 1	28
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 2	32
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 3	35
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 4	39
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 5	43
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 6	47
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 7	51
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 8	55
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 9	59
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Video <i>Reels</i> 10	63
Gambar 4.20 Diagram Batang Penerapan Prinsip Independensi	70



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	26
Tabel 4.2 Hasil Analisis	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Transformasi digital telah mengubah cara media massa memproduksi dan mendistribusikan berita kepada publik. Perkembangan teknologi komunikasi, khususnya internet dan platform digital, membuat proses penyebaran informasi menjadi lebih cepat dan luas. Media online kini memanfaatkan teknologi digital untuk mempercepat produksi dan distribusi berita secara *real time*, mendorong media konvensional beradaptasi dengan platform berbasis internet yang mampu menjangkau audiens tanpa batas ruang dan waktu (Puspitasari & Wulandari, 2024)

Salah satu platform yang paling aktif dimanfaatkan media berita adalah Instagram. Karakteristiknya yang menekankan kekuatan visual dan video singkat mendorong media mengemas berita secara lebih ringkas, cepat, dan menarik. Pergeseran preferensi audiens dari informasi berbasis teks menuju penyajian visual menjadi salah satu faktor yang mendorong media mengadopsi format video pendek (Li, 2023), di mana unsur gambar, suara, dan teks singkat menjadi komponen utama penyampaian informasi. Penelitian (Fauziah, Ariska, & Soraya, 2025) terhadap akun @Liputan6 menunjukkan bahwa konten berita berbasis visual memiliki pengaruh signifikan terhadap pemenuhan kebutuhan informasi audiens, sementara (Gunawan, Dewi, & Lestari, 2025) menemukan bahwa kredibilitas informasi di Instagram berpengaruh terhadap persepsi kualitas yang diterima audiens.

Meskipun dikemas secara ringkas, konten berita di Instagram tetap dituntut memenuhi standar jurnalistik. Namun praktik jurnalistik di media sosial tidak terlepas dari tantangan. (Hariyadi & Putra, 2023) menemukan bahwa produksi berita di Instagram rentan menghadapi persoalan akurasi, keberimbangan, dan independensi akibat tuntutan kecepatan publikasi serta keterbatasan proses verifikasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu prinsip mendasar yang paling rentan terdampak adalah independensi. Kovach dan Rosenstiel (2015) menjelaskan bahwa independensi menuntut wartawan dan media untuk tetap bebas dari tekanan kepentingan politik, ekonomi, maupun pihak-pihak yang menjadi objek pemberitaan, agar informasi yang disampaikan tetap akurat, berimbang, dan berorientasi pada kepentingan publik. Dalam ekosistem media sosial, tantangan ini semakin kompleks karena media tidak hanya menghadapi tekanan dari sumber berita dan kepentingan eksternal, tetapi juga tuntutan kecepatan publikasi dan persaingan menarik perhatian audiens yang dapat memengaruhi proses seleksi isu, penentuan sudut pandang, hingga penyajian berita (Dharmajaya & Setiawan, 2024).

Berangkat dari konteks tersebut, Liputan6.com sebagai salah satu media arus utama berbasis digital turut mengembangkan distribusi berita melalui akun Instagram dalam format video *Reels*. Percepatan proses produksi serta tuntutan *engagement* menimbulkan pertanyaan mengenai bagaimana prinsip independensi diterapkan dalam penyajian video berita tersebut. Atas dasar itulah, penulis memilih judul "*Penerapan Prinsip Independensi Jurnalistik pada Video Reels Instagram Liputan6.com Periode Januari 2026.*"

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi penelitian ini dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Membatasi penelitian pada penerapan prinsip independensi dalam penyajian 10 video *reels* pada instagram Liputan6.com periode Januari 2026, dengan pertimbangan pemilihan topik video yang membahas terkait peristiwa nasional-internasional dan kebijakan pemerintah terkait publik.
2. Membatasi penelitian pada judul, *caption*, dan teks dalam video pada 10 video *reels* instagram Liputan6.com periode Januari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Membatasi penelitian berdasarkan indikator keberimbangan perspektif, ketergantungan terhadap sumber, dan ketidakberpihakan dalam *framing* sesuai dengan konsep Sembilan Elemen Jurnalisme.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan permasalahan untuk tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Prinsip Independensi Jurnalistik Pada 10 Video *Reels* Instagram Liputan6.com yang dipublikasikan selama Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menetapkan tujuan dari tugas akhir ini, yaitu untuk mengetahui penerapan prinsip independensi jurnalistik dalam video *reels* Instagram Liputan6.com periode Januari 2026 berdasarkan indikator keberimbangan perspektif, ketergantungan terhadap sumber, dan ketidakberpihakan dalam *framing*.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode kualitatif deskriptif, yaitu metode yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta atau objek yang diteliti berdasarkan data yang diperoleh.

Menurut Sugiyono (2018) dalam *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih, tanpa membuat perbandingan maupun menghubungkannya dengan variabel lain.

Sementara itu, dalam buku *Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach*, Rukajat (2018) mengutip pendapat Nazir (2002) yang menjelaskan bahwa metode deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk meneliti status sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan kedua pendapat tersebut, penelitian deskriptif bertujuan menggambarkan suatu fenomena secara sistematis dan faktual sesuai kondisi yang terjadi di lapangan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Terdapat beberapa metode pengumpulan data yang penulis lakukan dalam penyusunan tugas akhir ini, yaitu sebagai berikut.

1. Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan teori sebagai referensi dari berbagai buku, jurnal, dan sumber-sumber dari internet secara akurat dan relevan untuk pembahasan tugas akhir ini.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung pada produksi video berita yang dimuat pada video *reels* Liputan6.com periode Januari 2026 sebagai bahan analisis pada tugas akhir ini.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung dengan narasumber, yaitu Didi Syafirdi Swartha selaku Redaktur Eksekutif Multimedia KLY.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penulisan tugas akhir ini terdiri dari lima bab, yaitu Bab I Pendahuluan, Bab II Landasan Teori, Bab III Subjek Pembahasan, Bab IV Pembahasan, dan Bab V. Adapun sistematika penulisannya sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan, bab ini berisi latar belakang penelitian yang menjelaskan alasan dan konteks penelitian dilakukan. Selain itu, bab ini juga memuat rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, serta sistematika penulisan sebagai gambaran umum alur pembahasan dalam tugas akhir.
2. Bab II Landasan Teori, bab ini menguraikan teori-teori dan konsep yang menjadi dasar penelitian. Pembahasan meliputi pengertian media massa,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online*, media sosial, Sembilan Elemen Jurnalisme menurut Kovach dan Rosenstiel, serta konsep independensi jurnalistik yang relevan dengan penelitian. Bab ini juga memuat kajian penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik penelitian.

3. Bab III Subjek Pembahasan, bab ini berisi profil dan gambaran umum perusahaan Liputan6.com sebagai objek penelitian. Pembahasan mencakup sejarah perusahaan, visi dan misi, logo perusahaan, struktur organisasi, profil akun Instagram @liputan6, serta ragam konten yang dipublikasikan melalui *platform* tersebut. Selain itu, bab ini juga memuat hasil wawancara dengan tim multimedia Liputan6.com mengenai penerapan prinsip independensi jurnalistik dalam proses produksi dan isi konten berita di Instagram.
4. Bab IV Pembahasan, bab ini memaparkan deskripsi sampel penelitian, meliputi periode penelitian, kriteria pemilihan video, dan gambaran umum video *Reels* Instagram Liputan6.com yang dianalisis. Selain itu, bab ini membahas penerapan prinsip independensi jurnalistik dalam penyajian video *Reels* Instagram Liputan6.com berdasarkan indikator penelitian yang telah ditetapkan serta dikaitkan dengan teori yang digunakan.
5. Bab V Penutup, bab ini berisi kesimpulan yang merangkum hasil penelitian serta saran yang diberikan berdasarkan temuan penelitian, baik bagi pengembangan praktik jurnalistik video berita di media *online* maupun bagi penelitian selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan prinsip independensi jurnalistik dalam video *Reels* Instagram Liputan6.com periode Januari 2026 berdasarkan tiga indikator, yaitu keberimbangan perspektif, ketergantungan terhadap sumber, dan ketidakberpihakan dalam *framing*. Berdasarkan analisis terhadap sepuluh sampel, ditemukan bahwa penerapan ketiga indikator tersebut belum merata. Keberimbangan perspektif diterapkan pada enam sampel (60%), ketergantungan terhadap sumber pada tujuh sampel (70%), dan ketidakberpihakan dalam *framing* pada delapan sampel (80%).

Ketidakpenerapan paling dominan ditemukan pada berita kebijakan pemerintah dan pernyataan pejabat yang cenderung bergantung pada satu sumber institusional tanpa perspektif pembandingan. Sebaliknya, berita peristiwa aktual dan *human interest* lebih konsisten memenuhi ketiga indikator.

Meskipun Liputan6.com berkomitmen pada prinsip *cover both sides*, tuntutan kecepatan, aktualitas, dan *engagement platform* turut memengaruhi keputusan editorial sehingga perspektif pembandingan tidak selalu dapat dihadirkan dalam satu konten yang sama. Ketidakpenerapan yang ditemukan bukan cerminan rendahnya kualitas jurnalistik Liputan6.com secara keseluruhan, melainkan gambaran tantangan yang melekat pada format video berita pendek di media sosial.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan prinsip independensi jurnalistik pada video *reels* Instagram Liputan6.com periode Januari 2026, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2.1 Saran untuk Media Liputan⁶

- a. Redaksi disarankan untuk lebih konsisten menghadirkan perspektif pembanding dalam satu konten *Reels*, terutama pada berita yang menyangkut kebijakan pemerintah, agar tidak sepenuhnya bergantung pada satu sumber institusional.
- b. Redaksi disarankan untuk menetapkan batas waktu yang lebih jelas dalam menghadirkan tanggapan pihak lain, sehingga jeda satu hingga dua hari antara konten pertama dan perspektif pembanding dapat diminimalkan.
- c. Redaksi disarankan untuk tetap menjaga keseimbangan antara pertimbangan *engagement* dan aktualitas dengan standar independensi jurnalistik, agar tuntutan algoritma *platform* tidak mengorbankan prinsip *cover both sides* yang sudah menjadi komitmen editorial.

5.2.2 Saran untuk Penelitian Selanjutnya

- a. Peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas objek penelitian dengan membandingkan penerapan independensi jurnalistik pada akun media berita lainnya di *platform* Instagram sehingga diperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai penerapan prinsip independensi dalam pemberitaan berbasis media sosial.
- b. Penelitian selanjutnya dapat menggunakan periode pengamatan yang lebih panjang untuk melihat konsistensi penerapan prinsip independensi jurnalistik dalam penyajian video berita singkat dari waktu ke waktu.
- c. Peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas kajian ke *platform* media sosial lain yang juga memproduksi konten berita berbasis video pendek, seperti TikTok atau YouTube Shorts, guna mengetahui perbedaan penerapan independensi jurnalistik pada karakteristik *platform* yang berbeda.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Afgiansyah. (2024). *Pengelolaan Media Digital*. Depok: PT Rekacipta Proxy Media.
- Ariestyani, K. (2023). *Buku Ajar Penulisan Jurnalistik*. Depok: PT Rekacipta Proxy Media.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Hafniati, & Hendra. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media Yogyakarta.
- Ishwara, L. (2021). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Iskandar, D., Suryawati, I., & Liliyana. (2022). *Jurnalisme Dasar: Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Mcquail, D. (2016). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: SAGE.
- Petuguran, R., & Asikin, S. (2021). *Jurnalistik Dasar: Landasan Teoretis & Panduan Praktis*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Rosenstiel, T., & Kovach, B. (2015). *The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect*. New York: Three Rivers Press.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif: Quantitative Research Approach*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suardana, I. K. (2017). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, A. H. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Valian, dkk. (2025). *Strategi dan Teknologi Media Sosial*. Sumedang: CV. Mega Press Nusantara.

Warnosumatro, S. M. (2019). *Jurnalisme Investigasi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

JURNAL:

Ansoriah, S., Zakiyyatunnisa, N. N., & Saefulloh, A. (2025). Konglomerasi Media Digital dan Dampaknya Terhadap Independensi Informasi: Kajian Kritis. *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital (JRJMD)*, 5(1), 1-10. Link:

<https://journals.unisba.ac.id/index.php/JRJMD/article/view/6960/2889>

Dharmajaya, A., & Setiawan, A. (2024). Kualitas Jurnalis Menjadi Tuntutan Publik dalam Memproduksi Karya Jurnalistik Di Tengah Gempuran Platform New Media (Media Sosial). *Jiip (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*,

<https://jiip.stkipyapisdompu.ac.id/jiip/index.php/Jiip/article/view/3852/3074>.

Fauziah, Ariska, Y., & Soraya, I. (2025). Pengaruh Nilai Berita dan Kredibilitas Media dalam Akun Instagram @Liputan6.Com terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Followers. *Media Komunikasi Efektif*. Link:

<https://jurnal.bsi.ac.id/index.php/mke/article/view/10230?>

Gunawan, N. A., Dewi, E. N., & Lestari, R. A. (2025). Pengaruh Kredibilitas Konten Berita pada Akun Instagram @bandungbergerak.id terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi. *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital (JRJMD)*. Link:

<https://journals.unisba.ac.id/index.php/JRJMD/article/view/8779?>

Hariyadi, & Putra, F. A. (2023). Etika *Citizen Journalism* pada Akun Instagram Bwi24Jam. *Jurnal Paradigma Madani: Ilmu Sosial, Politik dan Agama*, Vol. 10, No. 2. Link:

<https://ejurnal.uinj.ac.id/index.php/PAR/article/view/2849>

Li, H. (2023). *The Language of New Media Journalism on Short Video Sharing Websites: A Case Study of Tik Tok Journalism*. *Academic*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Journal of Management and Social Sciences, Vol. 3 No. 1 33-41.

Link: <https://drpress.org/ojs/index.php/ajmss/article/view/9527?>

Prawitasari, A., Susanto, & Ardiyanto, D. T. (2020). Mass Media Instagram in the Perspective of Popular Culture. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 7. Link: <https://ijmmu.com/index.php/ijmmu/article/view/1600/1296?>

Puspitasari, A. D., & Wulandari, E. R. (2024). Proses Produksi Berita Dalam Konvergensi Jurnalistik Di Website SUARASURABAYA.NET. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*, Link: <https://journal.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/article/view/815/405>.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA (SABTU, 23/6/2026)

Pewawancara (P) : Laura Diandra Salzabilla

Narasumber (N): Didi Syafirdi Swartha



Pertanyaan dan Jawaban

P: Mungkin boleh dijelaskan bagaimana proses produksi video berita pendek (*reels*) di Instagram Liputan6.com, mulai dari pemilihan topik hingga publikasi?

N: Instagram Liputan6 khususnya *reels* ya, ini jadi tugas akhirnya Laura ya? Instagram tuh kan sumbernya, biasanya kan kita mendapatkan bahan-bahan video tuh kan dari beberapa sumber ya. Satu, tentunya dari kiriman teman-teman reporter di lapangan gitu kan, karena sekarang kan reporter tuh bukan hanya menulis tapi kan dia juga mengambil video ya, yang outputnya tuh di media sosial yang kita juga tahu bukan hanya Instagram tapi bisa di *platform-platform* lain lah ya gitu ya, itu satu.

Yang kedua, biasanya kita memanfaatkan adanya *channel-channel live* resmi ya, seperti Istana Presiden, DPR, Kementerian gitu ya, yang terkadang mereka tuh disiarkan secara langsung. Nah, itu biasanya menjadi bahan juga untuk kita. Selanjutnya, kita juga terkadang mengambil dari *web*. Terkadang ada berita secara teks, itu memang menarik gitu ya, tapi memang kita nggak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendapat sumber videonya. Nah, jadinya itu kalau disajikan *carousel* namanya ya. Dan berita teks itu juga menjadi sumber dari kita gitu.

Nah, kalau kejadian di media sosial ada juga yang kita jadikan bahan, tapi tentunya melalui verifikasi ya, verifikasi itu memastikan kejadian itu benar atau tidak gitu kan. Kalau memang video itu sudah punya pihak lain tentunya kita izin terlebih dahulu gitu ya, sehingga tidak langsung ambil gitu. Dan yang pasti setiap ada kejadian kita akan verifikasi terhadap narasumber yang berkepentingan untuk memastikan kalau video viral itu memang benar kejadiannya seperti itu.

P: Apakah ada standar atau pedoman khusus yang diterapkan dalam memproduksi konten video berita di *platform* Instagram, khususnya dalam format *reels*?

N: Betul, betul sekali. Apalagi tau sendiri ya, kalau sekarang informasi itu kan udah kayak air bah ya, harus benar-benar selektif, harus benar-benar ekstra hati-hati memilah mana konten yang benar-benar bisa dikonsumsi publik, jangan sampai itu bisa berdampak negatif kepada masyarakat. Seperti itu sih. Makanya kita melakukan lebih berlapis ya, apalagi konten-konten sensitif gitu ya.

P: Kalau dari instagram liputan6 sendiri kan ada konten peliputan secara langsung yang memang tim sosial media yang turun ke lapangan. Untuk video yang demikian, kira-kira berapa lama rata-rata waktu yang dibutuhkan dari proses peliputan hingga sebuah video berita diunggah ke Instagram?

N: Kalau proses di lapangan teman-teman reporter itu dinamis ya, saya tentu nggak bisa memastikan dalam waktu berapa gitu kan, karena kan banyak hal juga ya, nanti kadang-kadang jaringan, terus apa namanya video yang diambil seberapa besar seperti itu ya. Tapi biasanya ya, kalau misal mereka liputan kurang dari setengah jam, mereka sudah kirim sih bahan itu gitu. Tapi paling kendalanya tadi saya bilang itu, sinyal.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terus kadang, kamu bisa bedain kan, kamu liputan ngambil tersangka yang masuk, kamu hanya dapat satu menit, itu mungkin tersangka tuh masuk, dikirim gak 10 menit juga udah nyampe gitu kan. Tapi bayangkan kamu harus meliput konpers kasus dan kamu harus *record* itu mungkin setengah jam sampai satu jam. Nah, paling itu sih yang proses-proses itu mungkin akan membedakan, karena makanya saya bilang itu sangat-sangat dinamis lah ya, waktu itu tergantung pada lokasi dan peliputannya seperti itu ya.

Nah, kalau prosesnya setelah dikirim, kalau memang terkadang video itu memang secara durasinya gak terlalu panjang gitu kan, justru karena 15 menit itu sudah naik sih. Tapi yang ada proses adalah kalau dia panjang, kita butuh untuk mendengarkan, memilah *angle* mana yang menarik gitu kan. Jadi mungkin kalau misal itu setengah jam lah ya, kurang lebih lah ya, prosesnya itu ya.

P: Dalam praktiknya, dari mana saja sumber utama yang digunakan untuk memproduksi video berita *reels*?

N: Sumbernya dari beberapa ya. Dari kiriman reporter di lapangan, dari channel live resmi seperti Istana, DPR, Kementerian, dari berita teks di *web*, dan dari konten yang beredar di media sosial yang sudah melalui proses verifikasi dan perizinan dari pihak yang bersangkutan.

P: Apakah ada pertimbangan khusus dalam memilih sumber berita untuk konten video pendek atau *reels* ini?

N: Yang pasti sumbernya harus resmi dan bisa dipertanggungjawabkan. Kalau dari media sosial pun kita verifikasi dulu, pastikan kejadiannya benar, dan kalau videonya milik pihak lain kita minta izin dulu. Tidak langsung ambil gitu.

P: Adakah cara-cara tertentu dari tim multimedia dalam melakukan konfirmasi silang (*crosscheck*) atau mencari sumber pembanding dalam format video yang singkat ini?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

N: Yang pasti kan, Laura juga tahu ya, ketika ada pidato gitu ya, itu kan pasti kita akan potong gitu kan, terus kita langsung naikkan ya. Nah kalau memang ada hal yang menyinggung pihak tertentu atau mana lah gitu ya, mungkin nanti setelah itu ada agenda, pasti kita akan, kita selalu upayakan untuk mengkonfirmasi sih. Ya sekalipun ucapan itu keluar dari kepala negara gitu ya, untuk memastikan apakah yang disampaikan itu sesuai atau tidak.

P: Bagaimana tim redaksi menyikapi tantangan keberimbangan perspektif dalam format video yang sangat terbatas durasinya?

N: Kecenderungannya memang video pertama naik dulu, nanti setelah itu kita upayakan secepat mungkin kalau ada konfirmasinya, memang akan berdirinya di konten terpisah gitu ya. Cuman ada kemungkinan, kalau memang agar publik mendapatkan informasi yang utuh, biasanya disatukan gitu sih. Soalnya ngejar kecepatan dan aktualitas juga sih ya untuk uploadnya gitu.

P: Ada tidak kebijakan redaksi terkait penyajian perspektif yang berbeda dalam satu video, atau hal tersebut biasanya dilakukan melalui video lanjutan?

N: Memang biasanya ada jeda sih ya. Jadi kalau kita mungkin misalnya Prabowo pidato entah hari ini gitu ya, atau sehari atau dua hari kemudian begitu cari tanggapan baru dapat gitu ya. Memang kecenderungannya dia naik dulu, nanti setelah itu kita upayakan secepat mungkin, kalau ada konfirmasinya memang akan berdirinya di konten terpisah gitu ya. Cuman ada kemungkinan kalau memang agar publik mendapatkan informasi yang utuh, biasanya disatukan gitu sih.

P: Bagaimana Liputan6.com menjaga independensi editorial dalam pemberitaan yang bersumber dari rilis resmi atau pernyataan pejabat?

N: Yang pasti ya, saya perlu tegaskan ya, soal independensi yang kita jaga ya, sebagai media *mainstream* ya. Ketidakberpihakan ya, pada salah satu pihak, nah itu kita akan jaga lah. Kita berusaha berdiri di tengah-tengah lah,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyampaikan informasi yang utuh gitu kan, tanpa menyudutkan, menyerang, atau memihak salah satu pihak gitu kan.

Makanya kan biasanya kalau di Youtube ada istilah *cover both sides* ya gitu ya. Makanya kita buat berita tuh tanpa keberpihakan, se-independen mungkin gitu kan. Dan yang pasti apa yang kita sajikan harus sesuai fakta ya, jangan sampai konten tuh dianggap fitnah, apalagi sampai hoaks gitu kan. Makanya perlu verifikasi.

Selain tugasnya reporter itu kan bagian dari konfirmasi silang, misalnya ada hal yang disampaikan, kita ada reporter di lapangan, nah itu kan fungsinya adalah mempertajam gitu ya, mendapatkan informasi yang lebih untuk menggali informasi terkait misalnya isu yang sedang kita kembangkan seperti itu sih.

P: Apakah karakteristik *platform* Instagram seperti algoritma dan *engagement* turut memengaruhi keputusan editorial dalam memilih topik atau sudut pandang berita? Karena tadi sempat disebut juga, biasanya kalau konten yang sifatnya dua arah, biasanya dibuat sebagai video lanjutan, yang mana tentunya berpengaruh ke *engagement* media. Apakah hal ini yang jadi pertimbangan dalam produksi video *reels* di Liputan6.com?

N: Memang pasti ada pengaruhnya ya gitu ya. Maksudnya kita produksi video ya, harapannya kita sudah *effort* menyajikan informasi ya kan, melalui proses *editing*, pemilihan tema, *angle*, identifikasi gitu kan ya. Memang harapannya kan satu informasi itu diterima publik gitu kan, memberikan wawasan pada publik gitu ya.

Tentu harapannya kan ketika disuguhkan gitu, ditonton lebih tinggi gitu ya, mudah-mudahan memberikan informasi, mengedukasi, seperti itu sih. Ya pasti kita mengikuti tren lah ya. Ya sekarang di manapun lah, menurut saya, media manapun gitu ya, ya pasti dia akan mengikuti apa yang sedang tren gitu kan. Misalnya kita keluar dari haluan, sedang ramai misalnya isu apa yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sedang menarik gitu kan, tapi tiba-tiba di tengah ingar-bingar itu kita sama sekali gak produksi, kita gak buat, terus tiba-tiba kita buat konten lain gitu kan, ya terus kita mau berharap apa gitu loh, sayang kan kalau ada momentum yang menarik gitu loh ya.

Selain momentum, kita juga harus memikirkan sisi-sisi lain dari angle-nya atau temanya yang kita sajikan tuh berbeda dari tempat-tempat lain, yang bisa menjadi daya tarik, seperti itu sih.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SERTIFIKAT PRAKTIK INDUSTRI

PROUDLY PRESENTED TO

Laura Diandra Salzabilla

Politeknik Negeri Jakarta

in recognition of contribution to the company as a:

Social Media

for the period of:

20 OCTOBER 2025 - 19 JANUARY 2026

GM Operation

Cherrie Amanda

 KAPANLAGI YOUNIVERSE

**CERTIFI
CATE.**

OF INTERNSHIP





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Laura Diandra Salzabilla

NIM : 2306321019

Kelas : Penerbitan 6A

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 9 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

NIP. 198209062010121003



Hak Cipta :

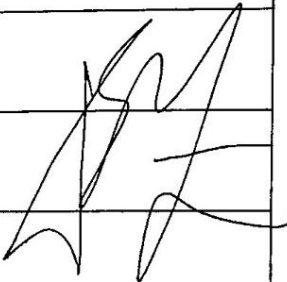
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Laura Diandra Salzabilla

NIM : 2306321019

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
12 Februari 2026	Pengecekan Proposal TA Lanjut Bab I	
18 Februari 2026	Revisi Bab I Lanjut Bab II	
1 April 2026	Revisi Bab II Lanjut Bab III	
24 April 2026	Revisi Bab III Lanjut Bab IV	
5 Mei 2026	Revisi Bab IV	
12 Mei 2026	Revisi Bab IV Lanjut Bab V	
3 Juni 2026	Revisi Bab V	
9 Juni 2026	Acc keseluruhan & Tanda tangan dokumen	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Laura Diandra Salzabilla, atau akrab disapa Laura dan Lau, lahir di Bogor pada 19 April 2005. Anak keempat dari empat bersaudara, yang seluruhnya adalah laki-laki. Perjalanan pendidikannya dimulai dari SDN Panaragan 02 Bogor, dan dilanjutkan ke SMP Negeri 7 Bogor.

Ketertarikannya pada fotografi dimulai sejak itu. Setelah lulus dari SMP, Laura melanjutkan pendidikannya di SMAS Al-Ghazaly Bogor. Minatnya pada bidang visual terus berkembang dan mendorongnya untuk melanjutkan pendidikan di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta, dan bergabung dengan Badan Otonom GEMA, lembaga pers mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta. Mengawali perjalanan organisasinya sebagai fotografer, Laura memperoleh pengalaman dalam dokumentasi jurnalistik melalui berbagai kegiatan peliputan, pelaporan peristiwa, serta produksi konten visual untuk kebutuhan media kampus. Selanjutnya, Laura dipercaya untuk mengemban tanggung jawab sebagai Redaktur Pelaksana.

Selain aktif di organisasi pers mahasiswa, Laura juga mengembangkan kemampuan jurnalistik melalui berbagai kegiatan kemahasiswaan. Laura dipercaya menjadi staf publikasi pada sejumlah kegiatan yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP), sehingga memperoleh pengalaman dalam pengelolaan media publikasi, produksi konten, serta komunikasi visual untuk berbagai kegiatan organisasi. Selama berkuliah, Laura juga berhasil meraih prestasi sebagai Juara Kategori Fotografi Jurnalistik pada PCFest, kompetisi tingkat politeknik se-Indonesia, yang menjadi salah satu pencapaian penting dalam perjalanan akademik dan profesionalnya.

Berbekal pengalaman dalam bidang fotografi, videografi, dan produksi konten selama aktif berorganisasi, Laura kemudian mengikuti program magang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebagai Social Media Editor di Liputan6.com. Dalam program magang tersebut, Laura terlibat dalam proses pengemasan berita untuk media sosial, mulai dari penyuntingan video, penulisan naskah, hingga penyesuaian konten sesuai karakteristik platform digital. Selain itu, Laura juga dipercaya untuk terlibat dalam Project Sigma, sebuah program kolaborasi antara Liputan6.com dan Google News Initiative (GNI) yang berfokus pada pengembangan strategi konten digital untuk menjangkau audiens muda.

Untuk keperluan pribadi maupun profesional, Laura dapat dihubungi melalui Whatsapp di 085777909831 atau alamat *e-mail* di lauradiandras@gmail.com, serta melalui akun LinkedIn (Laura Diandra Salzabilla) dan media sosial, seperti Instagram (@laura_diandras).



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA