



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JUDUL *CLICKBAIT* DALAM VIDEO BERITA
DIGITAL PADA PROGRAM YOUTUBE *NEWS FLASH*
MERDEKADOTCOM PERIODE 1 - 7 JANUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
ANDIKA RAHMAT HIDAYAT**

2306321031

PROGRAM STUDI PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JUDUL *CLICKBAIT* DALAM VIDEO BERITA
DIGITAL PADA PROGRAM YOUTUBE *NEWS FLASH*
MERDEKADOTCOM PERIODE 1 - 7 JANUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

ANDIKA RAHMAT HIDAYAT

2306321031

PROGRAM STUDI PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN JUDUL *CLICKBAIT* DALAM VIDEO BERITA
DIGITAL PADA PROGRAM YOUTUBE *NEWS FLASH*
MERDEKADOTCOM PERIODE 1 – 7 JANUARI 2026**

Depok, 4 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP 198209062010121003

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JUDUL *CLICKBAIT* DALAM VIDEO BERITA DIGITAL PADA PROGRAM YOUTUBE *NEWS FLASH* MERDEKADOTCOM PERIODE 1 – 7 JANUARI 2026

Disahkan :

Depok, 8 Juli 2026

Penguji I

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“Penerapan Judul *Clickbait* dalam Video Berita Digital Pada Program Youtube *News Flash* MerdekaDotCom Periode 1 - 7 Januari 2026”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai program kelulusan sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 11 Juni 2026



Andika Rahmat Hidayat

NIM. 2306321031



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Judul *Clickbait* dalam Video Berita Digital Pada Program Youtube *News Flash* MerdekaDotCom Periode 1 – 7 Januari 2026” dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan akademik dalam menyelesaikan Program Studi D3 Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai proses pelaksanaan penelitian, pengalaman, serta pengetahuan yang diperoleh selama melaksanakan kegiatan penyusunan Tugas Akhir. Selama proses tersebut, penulis banyak mendapatkan Pelajaran berharga khususnya mengenai jurnalistik, proses liputan, proses menyunting, hingga penulisan berita yang sesuai dengan kaidah jurnalistik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak dapat terlaksana dengan baik tanpa dukungan, bantuan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan Pembimbing Akademik PB 6B.
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing praktik industri yang membantu penulis dalam pembuatan laporan praktik industri.
5. Seluruh dosen serta staf jurusan Teknik Grafika Penerbitan khususnya pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Harwanto Bimo Pratomo selaku mentor praktik industri dan seluruh tim Multimedia Merdeka.com dan Liputan6 yang sudah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama Praktik Industri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Jumari dan Tasiyem, selaku ayah dan ibu yang penulis sayangi, cintai dan banggakan.
8. Firly Ardiansyah, Dextra Ferano, Santio Arivianto, serta Fakhri Hasabi selaku teman dekat yang selalu mendukung penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
9. Tegar Galih Aditama, Debby Alifah Maulida, Laura Diandra Salzabilla, Alifa Asa Nur Syahida, dan seluruh jajaran BO GEMA yang telah membantu penulis dan tempat penulis mengawali perjalanan sebagai pers mahasiswa hingga menjadi Pemimpin Umum.
10. Ahmad Subayu, Muhammad Fachri, Yanuar Dwi, Rendi Saputra serta teman-teman Program Studi Penerbitan Angkatan 2023 khususnya kelas 6B yang telah menjadi tempat berbagi cerita, pengalaman tawa, dan perjuangan selama perjalanan akademik.
11. Terakhir, kepada seseorang yang pernah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan panjang ini, meskipun namanya kini hanya bisa tersimpan dalam diam. Ia mungkin tak sempat menyaksikan hari ini. Namun, jejak kebersamaan dan dukungannya tetap hidup dalam setiap proses yang telah penulis lalui. Kepergiannya mengajarkan bahwa tidak semua yang bermakna akan bertahan hingga akhir, dan tidak semua perpisahan adalah kegagalan. Dari luka yang tertinggal, penulis belajar bahwa setiap orang hadir pada masanya, dan setiap masa membawa orangnya tersendiri. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita ini, meski cerita ini harus berhenti lebih awal dari yang penulis harapkan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat sebagai bahan referensi di masa mendatang serta berkontribusi dalam pengembangan wawasan dan ilmu jurnalistik, khususnya bagi mahasiswa Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, istilah, maupun penyajian materi. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan. Atas perhatian dan masukan yang diberikan, penulis mengucapkan terima kasih.



Depok, 11 Juni 2026

Andika Rahmat Hidayat

NIM. 2306321031



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online.....	9
2.2.1 Pengertian Media Online.....	9
2.2.2 Isi Media Online.....	10
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Pengertian Berita.....	10
2.3.2 Struktur Berita.....	11
2.4 Judul Berita	12
2.4.1 Pengertian Judul Berita	12
2.4.2 Syarat Judul Berita	13
2.5 Judul <i>Clickbait</i>	15
2.5.1 Pengertian <i>Clickbait</i>	15
2.5.2 Ciri-ciri <i>Clickbait</i>	15
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	17
3.1 Profil Perusahaan Merdeka.com	17
3.2 Sejarah Perusahaan.....	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Visi dan Misi Perusahaan	19
3.4	Struktur Organisasi Merdeka.com	20
3.4.1	Jobdesk Organisasi Merdeka.com.....	22
3.5	Ragam Program MerdekaDotCom.....	23
3.6	Judul <i>Clickbait</i> pada Video Berita menurut MerdekaDotCom	26
3.7	Subjek Pembahasan.....	27
BAB IV	PEMBAHASAN.....	29
4.1	Bahan Analisis.....	29
4.2	Kriteria Analisis	31
4.3	Analisis Video Berita	32
4.3.1	Judul Video Berita 1	32
4.3.2	Judul Video Berita 2.....	34
4.3.3	Judul Video Berita 3.....	35
4.3.4	Judul Video Berita 4.....	37
4.3.5	Judul Video Berita 5.....	39
4.3.6	Judul Video Berita 6.....	40
4.3.7	Judul Video Berita 7.....	42
4.3.8	Judul Video Berita 8.....	44
4.3.9	Judul Video Berita 9.....	45
4.3.10	Judul Video Berita 10.....	48
4.3.11	Judul Video Berita 11	49
4.3.12	Judul Video Berita 12.....	51
4.3.13	Judul Video Berita 13	53
4.3.14	Analisis Judul Video Berita 14.....	55
4.3.15	Analisis Judul Video Berita 15.....	56
4.4	Hasil Analisis 15 Judul Video Berita	58
BAB V	KESIMPULAN.....	65
5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....		67



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo KAPANLAGI YOUNIVERSE	17
Gambar 3.2 Logo Merdeka.com tahun 2012 (Kiri), 2013-Sekarang (Kanan)	18
Gambar 3.3 Struktur Merdeka.com.....	20
Gambar 3.4 Struktur Multimedia Merdeka.com.....	21
Gambar 3.5 Program News Flash YouTube MerdekaDotCom.....	23
Gambar 3.6 Program Top News YouTube MerdekaDotCom	24
Gambar 3.7 Program CEK LOKASI YouTube MerdekaDotCom	24
Gambar 3.8 Program MERDEKA OTO YouTube MerdekaDotCom.....	25
Gambar 3.9 Program #dtalks YouTube MerdekaDotCom	25
Gambar 3.10 Program SHORTS YouTube MerdekaDotCom.....	26
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Video Berita 1.....	32
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Video Berita 2.....	34
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Video Berita 3.....	35
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Video Berita 4.....	37
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Video Berita 5.....	39
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Video Berita 6.....	40
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Video Berita 7.....	42
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Video Berita 8.....	44
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Video Berita 9.....	45
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Video Berita 10.....	48
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Video Berita 11	49
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Video Berita 12.....	51
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Video Berita 13.....	53
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Video Berita 14.....	55
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Video Berita 15.....	56



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Organisasi Merdeka.com.....	21
Tabel 4.1 Tabel Bahan Analisis 15 Judul Video Berita MerdekaDotCom.....	29
Tabel 4.2 Analisis Judul Video Berita 1	32
Tabel 4.3 Analisis Judul Video Berita 2	34
Tabel 4.4 Analisis Judul Video Berita 3	36
Tabel 4.5 Analisis Judul Video Berita 4	37
Tabel 4. 6 Analisis Judul Video Berita 5	39
Tabel 4 7 Analisis Judul Video Berita 6	41
Tabel 4.8 Analisis Judul Video Berita 7	42
Tabel 4.9 Analisis Judul Video Berita 8	44
Tabel 4.10 Analisis Judul Video Berita 9	46
Tabel 4.11 Analisis Judul Video Berita 10	48
Tabel 4.12 Analisis Judul Video Berita 11	49
Tabel 4.13 Analisis Judul Video Berita 12	51
Tabel 4.14 Analisis Judul Video Berita 13	53
Tabel 4.15 Analisis Judul Video Berita 14	55
Tabel 4.16 Analisis Judul Video Berita 15	57
Tabel 4.17 Hasil Analisis 15 Judul Video Berita Clickbait Program News Flash MerdekaDotCom.....	58

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara masyarakat dalam mengakses informasi, khususnya berita. Jika sebelumnya masyarakat lebih banyak mengandalkan media cetak dan televisi, kini media online menjadi salah satu sumber utama informasi karena lebih cepat dan mudah diakses.

Media online memungkinkan masyarakat mengakses informasi kapan saja dan di mana saja melalui perangkat digital. Menurut Kustiawan (2022:14), media online merupakan sarana yang digunakan untuk mendapatkan informasi dan hiburan secara praktis melalui jaringan internet. Selain itu, Romli (2018:34) juga menyatakan bahwa media online merupakan media berbasis internet yang menyajikan informasi secara daring.

Seiring dengan perkembangan tersebut, bentuk penyajian berita juga mengalami perubahan. Salah satunya adalah munculnya video berita digital yang dipublikasikan melalui *platform* seperti YouTube. Saat ini, YouTube tidak hanya digunakan sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai media informasi.

Berdasarkan laporan *Reuters Institute Digital News Report* (2024), sebagian besar pengguna internet mengakses berita melalui platform digital, termasuk video online seperti YouTube. Hal ini menunjukkan bahwa media massa mulai beradaptasi dengan kebiasaan audiens yang lebih menyukai konten visual dan praktis.

Dalam praktik jurnalistik, judul berita memiliki peran penting karena menjadi bagian pertama yang dilihat oleh audiens. Judul berfungsi untuk memberikan gambaran awal mengenai isi berita sekaligus menarik perhatian pembaca. Menurut Suardana (2024:82), judul berita harus disusun secara singkat, padat, jelas, dan mampu mewakili isi berita. Hal ini menunjukkan bahwa judul tidak hanya berfungsi sebagai daya tarik, tetapi juga harus tetap mencerminkan isi berita secara akurat.

Namun, dalam persaingan media digital yang semakin ketat, terutama dalam mendapatkan perhatian audiens, fungsi judul sering mengalami pergeseran. Judul tidak lagi hanya berfungsi sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai strategi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk menarik klik dan penayangan. Salah satu strategi yang sering digunakan adalah *clickbait*. Menurut Romli (2018:147), *clickbait* merupakan “umpan klik” yang digunakan untuk menarik perhatian pembaca agar membuka suatu konten. Selain itu, Satria, dkk (2025:88) menjelaskan bahwa *clickbait* adalah judul yang sengaja dibuat untuk membangkitkan rasa penasaran dan emosi pembaca agar mereka terdorong untuk mengklik berita.

Penggunaan *clickbait* biasanya ditandai dengan kata-kata sensasional, provokatif, atau berlebihan. Meskipun strategi ini dapat meningkatkan jumlah klik, penggunaan *clickbait* berpotensi menimbulkan ketidaksesuaian antara judul dengan isi berita. Hal ini dapat bertentangan dengan prinsip jurnalistik yang menekankan akurasi dan kebenaran informasi.

Berdasarkan Kode Etik Jurnalistik Dewan Pers (2024:48-50) pada buku *Buku Saku Wartawan*, Pasal 1 mewajibkan wartawan untuk bersikap independen serta menghasilkan berita yang akurat, berimbang, dan tidak beritikad buruk. Selain itu, Pasal 3 menegaskan kewajiban wartawan untuk menguji informasi dan tidak mencampurkan fakta dengan opini yang menghakimi. Oleh karena itu, penggunaan judul *clickbait* yang tidak sesuai dengan isi berita tidak hanya menurunkan kualitas informasi yang diterima oleh masyarakat, tetapi juga berpotensi melanggar prinsip dasar etika jurnalistik.

Fenomena penggunaan judul *clickbait* juga ditemukan pada video berita digital di YouTube. Salah satu media yang aktif memproduksi konten video berita di berbagai platform digital adalah MerdekaDotCom, yang hadir di YouTube, TikTok, Instagram, dan Facebook. Dari keempat platform tersebut, fenomena penerapan judul *clickbait* paling banyak ditemukan pada platform YouTube, khususnya pada program *News Flash*. Program ini menyajikan berita dalam format video digital yang disesuaikan dengan karakteristik media online, yaitu penyajian yang lebih praktis dan cepat diakses oleh audiens.

Berdasarkan pengamatan awal, terdapat beberapa judul video yang menunjukkan ciri-ciri *clickbait*, seperti penggunaan kata-kata yang bersifat emosional, berlebihan, dan provokatif untuk menarik perhatian. Hal ini dapat dilihat dari beberapa contoh judul video yang menunjukkan ciri-ciri tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada video berita berjudul "*Kejutan! Purbaya Blak-blakan Temukan Keanehan Saat Trump Tangkap Presiden Venezuela Maduro*" terlihat penggunaan kata yang menonjolkan emosi dan konflik. Selain itu, pada judul "*Emosi! Amran Blak-blakan Depan Prabowo: 11 Dirjen Saya Copot Satu Hari, itu Setara Bintang 3*" terdapat penggunaan kata berlebihan untuk memperkuat kesan informasi. Contoh lainnya terdapat pada video berjudul "*Keras! Prabowo Bantah Tolak Bantuan Bencana Sumatera Depan Menteri & Jenderal: Bodoh Sekali!*" yang memuat kata-kata emosional dan bernada keras.

Ciri-ciri tersebut sesuai dengan karakteristik *clickbait* yang bertujuan untuk menarik rasa penasaran dan perhatian audiens agar mau mengklik atau menonton konten. Namun, penggunaan judul seperti ini berpotensi lebih mengutamakan daya tarik dibandingkan kesesuaian isi berita. Oleh karena itu, hal ini penting untuk dikaji lebih lanjut, terutama terkait dengan prinsip etika jurnalistik yang menekankan akurasi dan kebenaran informasi.

Adapun penelitian ini difokuskan pada periode 1 sampai 7 Januari 2026. Pemilihan periode tersebut didasarkan pada beberapa pertimbangan. Pertama, minggu pertama Januari 2026 ditandai dengan kepadatan pemberitaan yang tinggi karena terdapat dua isu besar yang terjadi secara bersamaan, yaitu isu nasional berupa bencana alam yang menimpa Sumatera dan isu internasional berupa penangkapan Presiden Venezuela oleh Amerika Serikat. Kedua, pemberitaan pada periode tersebut banyak melibatkan tokoh-tokoh penting dalam dunia politik, sehingga berpotensi mendorong media untuk mengemas judul secara lebih menarik demi memperebutkan perhatian audiens. Ketiga, volume produksi konten pada periode tersebut cukup tinggi, yaitu mencapai 139 video yang diunggah dalam satu minggu, sehingga memberikan populasi yang memadai untuk pengambilan sample dengan variasi judul yang beragam.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian mengenai penerapan judul *clickbait* dalam video berita digital menjadi penting untuk dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan judul *clickbait* dalam video berita digital pada program YouTube *News Flash MerdekaDotCom* periode Januari 2026. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "**Penerapan**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul *Clickbait* dalam Video Berita Digital pada Program YouTube *News Flash MerdekaDotCom* Periode 1 – 7 Januari 2026”.

1.2 Batasan Masalah

Agar pembahasan pada Tugas Akhir ini tetap terarah dan terfokus, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini difokuskan pada analisis bentuk penggunaan judul *clickbait* dalam video berita digital program YouTube *News Flash MerdekaDotCom* periode 1 – 7 Januari 2026.
2. Penelitian ini tidak membahas isi konten video, melainkan hanya berfokus pada judul video.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Penerapan Judul *Clickbait* dalam Video Berita Digital Pada Program YouTube *News Flash MerdekaDotCom* periode 1 – 7 Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan yang ingin dicapai oleh penulis pada Tugas Akhir ini adalah untuk memahami penerapan judul *clickbait* yang digunakan dalam video berita digital pada program *News Flash MerdekaDotCom* periode 1 - 7 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2018), metode deskriptif merupakan penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan variabel mandiri, baik hanya pada satu variabel atau lebih tanpa membuat perbandingan dan mencari hubungan variabel itu dengan variabel lain.

Dalam penelitian ini, metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan bentuk penggunaan judul *clickbait* pada video berita digital dalam program YouTube *News Flash MerdekaDotCom*. Data penelitian berupa judul-judul video yang diunggah pada periode penelitian yang telah ditentukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung proses analisis dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati secara tidak langsung (non-partisipan) video berita digital pada program YouTube *News Flash MerdekaDotCom*. Fokus pengamatan adalah pada judul-judul video berita yang diunggah dalam periode penelitian yang sudah ditentukan. Hasil pengamatan kemudian dicatat untuk dianalisis sebagai data penelitian.

2. Kepustakaan

Metode kepustakaan digunakan dengan mencari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber seperti buku, jurnal, dan artikel di internet yang berkaitan dengan penelitian ini.

3. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan melakukan sesi tanya jawab kepada Harwanto Bimo Pratomo selaku Kepala Desk Multimedia MerdekaDotCom untuk mendapatkan informasi yang lebih jelas berdasarkan data yang sudah dikumpulkan melalui observasi.

4. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan data berupa tangkapan layar (*screenshot*) judul-judul video berita pada kanal YouTube *News Flash MerdekaDotCom* yang diunggah selama periode penelitian, yaitu 1 sampai 7 Januari 2026. Data yang didokumentasikan meliputi judul video, tanggal pengunggahan, dan jumlah penonton sebagai dasar penentuan sampel penelitian. teknik dokumentasi ini digunakan untuk memastikan keakuratan data yang dianalisis serta sebagai bukti visual yang dapat dipertanggungjawabkan dalam proses analisis judul *clickbait*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, yaitu sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bab ini berisi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini berisi teori-teori yang digunakan sebagai dasar dalam penelitian, khususnya yang berkaitan dengan jurnalistik, media online, dan clickbait.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, bab ini menjelaskan profil perusahaan serta sejarah singkat mengenai MerdekaDotCom sebagai objek penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini berisi hasil penelitian dan analisis data mengenai penggunaan judul *clickbait* pada video berita digital program *News Flash* MerdekaDotCom.

BAB V PENUTUP, bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian serta saran yang diberikan penulis berdasarkan hasil analisis.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini mengkaji penerapan judul *clickbait* dalam video berita digital pada program YouTube News Flash MerdekaDotCom periode 1-7 Januari 2026. Periode tersebut dipilih karena ditandai dengan kepadatan pemberitaan yang tinggi, melibatkan dua isu besar yaitu bencana alam di Sumatera dan penangkapan Presiden Venezuela oleh Amerika Serikat, serta menghasilkan volume produksi sebanyak 139 video dalam satu minggu.

Berdasarkan hasil wawancara dengan redaksi MerdekaDotCom, penggunaan teknik *clickbait* dilakukan sebagai strategi untuk bersaing di tengah arus informasi digital yang semakin ketat. Redaksi menilai bahwa judul yang menarik berpengaruh langsung terhadap performa video di YouTube, termasuk jumlah penonton, *engagement*, dan distribusi algoritma platform. Oleh karena itu, redaksi secara sadar menggunakan unsur emosional, konflik, dan *human interest* dalam penyusunan judul video berita.

Penelitian ini menggunakan tiga kriteria analisis yaitu penggunaan kata sensasional, penggunaan tanda baca mencolok, dan menimbulkan rasa penasaran (*information gap*). Dari 139 video yang diunggah selama periode penelitian, dipilih 15 judul video sebagai sampel berdasarkan jumlah penonton terbanyak. Hasil analisis menunjukkan bahwa seluruh sampel menerapkan unsur *clickbait* dengan tingkat yang berbeda beda.

Sebanyak 4 judul atau 27% menerapkan ketiga unsur *clickbait* sekaligus yaitu kata sensasional, tanda baca mencolok, dan *information gap*. Sebanyak 8 judul atau 53% menerapkan dua unsur *clickbait* yaitu kata sensasional dan *information gap*. Sementara 3 judul atau 20% sisanya hanya menerapkan satu unsur *clickbait* berupa *information gap* saja.

Apabila dibandingkan dengan landasan teori, hasil analisis menunjukkan kesesuaian yang cukup signifikan. Ketiga ciri *clickbait* yang disebutkan dalam teori ditemukan pada seluruh sampel penelitian. Perbedaannya hanya terletak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pada pilihan kata sensasional yang digunakan, di mana MerdekaDotCom lebih banyak menggunakan kata seperti “kejutan”, “emosi”, “keras”, dan “blak-blakan” yang tidak secara langsung disebutkan dalam teori, namun tetap memiliki fungsi yang sama yaitu memancing respons emosional audiens. Hal ini menunjukkan bahwa dalam praktik jurnalistik digital, bentuk *clickbait* terus berkembang mengikuti tren komunikasi yang digunakan masyarakat.

Unsur information gap menjadi unsur paling dominan karena diterapkan pada 100% sampel, sementara tanda baca mencolok menjadi unsur paling jarang digunakan yaitu hanya 27% sampel. Secara keseluruhan, *clickbait* yang diterapkan MerdekaDotCom masih berada dalam batas kewajaran jurnalistik karena isi video tetap relevan dan konsisten dengan judulnya, sehingga dapat dikategorikan sebagai soft *clickbait* yang tetap mempertahankan akurasi dan kredibilitas berita.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, izinkan penulis untuk memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Redaksi media online diharapkan terus menjaga keseimbangan antara daya tarik judul dan akurasi berita agar *clickbait* yang digunakan tidak bergeser menjadi penyajian informasi yang menyesatkan atau bertentangan dengan Kode Etik Jurnalistik.
2. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas cakupan penelitian dengan menganalisis kesesuaian antara judul *clickbait* dan isi video berita secara lebih rinci, sehingga dapat diketahui apakah *clickbait* yang digunakan berdampak pada kualitas informasi yang diterima masyarakat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asa, J. F. (2023). *Teknik Dasar Keterampilan Pers dan Jurnalistik*. Bekasi: Elementa Media.
- Dewan Pers. (2024). *Buku Saku Wartawan*. Jakarta Pusat: Dewan Pers.
- Haro, A., Saktisyahputra, Herlinah, Olifia, S., & Laksono, R. D. (2024). *Buku Ajar Komunikasi Digital*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Petuguran, R., & Asikin, S. (2021). *Jurnalistik Dasar: Landasan Teoritis & Panduan Praktis*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Suardana, I. P. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryawati, I. (2024). *Jurnalistik Dasar: Panduan Praktis bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Tunggali, A. P. (2019). *Manajemen Media Massa: Konsep Dasar, Pengelolaan, dan Etika Profesi*. Yogyakarta: PT. PUSTAKA BARU.

Jurnal

- Anggreswari, N. Y., & Puteri, G. I. (2021). Analisis Kaidah Jurnalistik pada Situs Berita Suara.com. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 218-219.
- Husna, N. A., & Lubis, W. U. (2022). Pengaruh Media Massa dalam Membentuk Cara Berpikir Serta Implikasinya dalam Bimbingan Konseling. *Counseling and Spirituality*, 24.
- Kusnanto, & Yusuf, H. (2024). PENGARUH MEDIA MASSA TERHADAP PERSEPSI DAN TINGKAT KRIMINALITAS: ANALISIS TERHADAP EFEK MEDIA DALAM PEMBENTUKAN OPINI PUBLIK. *JICN: Jurnal Intelek dan Cendikiawan Nusantara*, 1051-1052.
- Kustiawan, W., Ja'far, Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen Media Online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 14.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Mahendra, K., & Sukartik, D. (2024). JURNALISME CLICKBAIT DI MEDIA ONLINE TRIBUNPEKANBARU.COM DAN RIAUONLINE.CO.ID. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, 119.
- Nadin, A. M., & Ikhtiono, G. (2019). MANAJEMEN MEDIA MASSA MENGHADAPI PERSAINGAN MEDIA ONLINE. *Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da'wah*, 211.
- Reuters Institute University of Oxford. (2024). *Digital News Report 2024*. Oxford: Reuters Institute.
- Satria, M. D., Azzahra, G. N., & Syahril, A. (2025). Strategi Clickbait vs. Judul Kredibel: Studi Komparatif Okezone.com dan Tempo.co dalam Media Berita Digital. *Jurnal Al-Qolamuna: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 88.
- Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI MEDIA CETAK DI TENGAH GEMPURAN MEDIA ONLINE. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 59.
- Tufik, C. M., Suhaeri, & Lusiawati, I. (2023). Taktik Media Mendulang Clickers melalui Teknik Clickbait . *Jurnal Audience Jurnal Ilmu Komunikasi*, 186.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

a. Transkrip Wawancara

Hasil Transkrip Wawancara dengan Kepala Editor Desk Multimedia MerdekaDotCom

Topik : Penerapan Judul Clickbait pada Video Berita Digital News Flash MerdekaDotCom

Hari/Tanggal : Jum'at, 15 Mei 2026

Narasumber : Harwanto Bimo Pratomo

Jabatan : Kepala Editor Desk Multimedia

Transkrip

Mas Bimo : Soal apa sih tadi lu dik? Clickbait ya? Tolong kasih short brief. Apa yang mau difokusin?

Andika : Oke, jadi mungkin pengantar dulu ya mas. Jadi fokus tugas akhir aku itu mengenai penerapan judul *clickbait* pada video berita digital *News Flash* MerdekaDotCom. Nah itu kan kalo yang aku liat dari pertama masuk magang emang yang paling mencolok perhatian aku itu kan emang dari judul-judul video beritanya kan mas di Youtube. Kayak gitu sih mas. Nah mungkin langsung masuk ke pertanyaan pertama aja. Menurut mas Bimo sendiri, itu bagaimana pengertian judul *clickbait* dalam konteks media digital khususnya pada program Youtube *News Flash* MerdekaDotCom?

Mas Bimo : *uit* ya? Nah, *clickbait* menurut aku ya kalo di dalam media digital itu kayak... Sebenarnya itu adalah teknik dari para konten kreator ya, dalam merancang judul agar menarik perhatian, perhatian penonton agar terdorong meng-*click* sebuah konten gitu. Kalo dalam konteks YouTube biasanya itu kita akan memanfaatkan aspek-aspek seperti rasa penasaran, emosi atau dramatisasi, atau ya penekanan ya pada bagian tertentu dari suatu peristiwa gitu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tapi tidak menghilangkan inti atau fakta utama beritanya. Contoh, kayak misalnya Nadiem, kasus Nadiem yang baru kemarin. Dia kan mengatakan saat selesai di vonis 18 tahun penjara gitu, dia bilang, “Saya kecewa pada negara ini!”. Nah, kadang bagian-bagian tertentu itu yang kita manfaatkan rasa penasaran orang. Kenapa sih dia bisa kecewa dengan negara, kalo merujuk ke aspek prominence yang tadi gitu ya, Nadiem kan adalah orang terkenal, mantan menteri, pendiri Gojek, perusahaan besar. Tapi kan orang kan juga mau tau nih, ngomongan dia kok kenapa bisa sampai kecewa sama negara, nah itu yang kita manfaatkan untuk membuat video, gitu. Nah, kalo menurutku sekarang tuh *clickbait* itu udah kayak ke distorsi maknanya ya. Jadi lebih, tanda-tanda kutip tuh lebih negatif gitu dianggapnya sama orang saat mendengar kata *clickbait*. Padahal itu kan adalah dianggapnya cuma mau cari sensasi dari seorang konten kreator. Padahal ya kita juga mempertimbangkan aspek-aspek itu ya. Apakah rasa penasaran tadi yang kita manfaatkan, emosi misalnya, marah-marah. Prabowo lagi, marah-marah sampe gebrak-gebrak podium. Nah, itu yang kita manfaatkan. Faktanya ada. Faktanya ada bener. Kita cuman meng-*highlight* situ aja. Tapi kadang saat ini itu *clickbait* selalu dianggap negatif untuk mencari sensasi. Padahal dianggapnya itu cuman melebihi-lebihkan gitu. Padahal nggak juga sih. Kalo itu dari pandangan pribadi aku ya. Beberapa penelitian pun sebenarnya juga menyebutkan gitu ya. Kalo media digital itu, gaya-gaya judul yang seperti itu, itu juga strategi dari, strategi adaptasi terhadap persaingan algoritma juga ya, dan perilaku penonton di media sosial yang cenderung cepat banget ya. Orang kan *scroll-scroll-scroll* gitu kan. Gampang banget sekarang karena jempolnya tuh enteng banget. Kalo kita nggak menentukan apa yang unik dari kita, *news*-nya kita gitu saat membuat video konten, itu pasti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

akan gampang banget orang berpindah, karena ini tuh udah lihat di, misalnya di Detik atau di Kompas gitu atau engga di merdeka gitu kan. Nah itu, itu kan teknik-teknik kayak gitu kan yang dibutuhin untuk membuat beda gitu ya.

Andika : Oke Mas. Mungkin aku lanjut pertanyaan kedua ya Mas. Tadi sih sebenarnya udah disebutin, cuma aku mau konfirmasi ulang aja. Dalam proses pembuatan judul video beritanya itu, unsur-unsur apa aja yang biasanya digunakan untuk menarik perhatian audiens di YouTube, Mas?

Mas Bimo : Unsur ya? Ya, pasti nilai berita ya. Nilai berita itu yang bisa jadi pedoman. Nilai-nilai berita itu yang bisa jadi pedoman untuk memutuskan ini konten *go or no go* untuk diproduksi ya. Jadi aspek aktualitasnya atau prominencenya, terus konflik atau jadi pro-kontra misalnya, kebijakan gerbong cewek dipindah ke tengah gitu misalnya kan. Itu kan jadi pro-kontra tuh. Kayak lo mau membuat rencana, tapi ini udah melalui kajian belum kok main asal jeplak gitu kan, nah itu yang aspek konfliknya ada tuh. Makanya itu kita, oke kita bikin ini buat sisi emosi. Emosi ini bukan berarti hal dalam, hal marah marah doang ya. Kayak kemarin Nadiem misalnya saat selesai persidangan, dia nangis gitu kan. Itu kan sisi emosinya kan juga kuat ya. Itu yang kita bikin untuk oke ini konten dibuat gitu. Terus, human interest. Human interest itu kayak apa ya, interaksi antar manusia. Ya contohnya pokoknya kayak misalnya kisah-kisah perjuangan tentara itu misalnya yang udah dilulusin, gugur misalnya gitu ya. Contohnya tentara-tentara yang gugur saat di Papua kerja untuk menjaga masyarakat dan lain-lain. Itu yang kuat juga gitu kan. Kisah-kisah mereka saat bekerja di sana gimana. Ya itu sih kalau menurut aku. Jadi yang paling sering kita gunakan yaitu ya paling emosional, terus konflik, prominence. Itu yang paling sering kita jadikan acuan untuk membuat keputusan untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

produksi atau enggak gitu. Karena tiga aspek itu, tingkat *click-through rate* nya itu sangat tinggi gitu ya. Jadi orang lebih tertarik saat ada berita-berita seperti ini.

Andika : Oke, Mas. Aku izin konfirmasi ulang. Berarti unsur-unsurnya itu ada dari nilai berita atau aktualitasnya. Terus prominence, konflik, kebijakan, emosional, dan human interest, dan yang paling sering dipakai itu prominence, konflik, sama emosional.

Mas Bimo : Kebijakan enggak ada dimasuk dalam nilai berita. Kebijakan itu adalah bagian dari unsur nilai berita itu sendiri. Konflik itu kan biasanya, misalnya kayak tadi yang kereta, ada rencana kebijakan untuk memindahkan gerbong wanita ke tengah. Itu kan akhirnya menjadikan konflik di masyarakat tuh, antara cowok sama cewek kan. Jadi ada konflik kan, kok cowok yang jadi tumbal gitu.

Andika : Oke deh, Mas. Oke, mungkin aku lanjut ke pertanyaan nomor tiga, Mas. Apakah dari Mas Bimo sendiri atau dari redaksi sendiri itu punya pertimbangan tertentu dalam pemilihan kata-kata, kayak misalnya ada yang biasa aku lihat itu ada geram, ada kaget, ada emosi, ada ngeri, serta penggunaan tanda baca kayak tanda seru atau tanda tanya pada judul video berita, Mas?

Mas Bimo : Kalau kata-kata itu sebenarnya ya, itu adalah suatu cara untuk membuat daya tarik sisi emosionalnya gitu, dalam suatu peristiwa. Dan juga emosional dari audiens itu terhadap suatu peristiwa. Jadi biasanya kan kalau ngomong soal emosi gitu kan, itu pasti bikin orang penasaran, ih kenapa dia marah-marah nih? Kalau ngeri itu biasanya lebih ke orang jadi mikir ada kejadian apa nih kok bisa sampai ngeri, gitu kan. Dan juga kayak tanda baca, kayak tanda seru gitu, atau tanda tanya, itu untuk membangun rasa penasaran atau menegaskan isi dramatisasinya gitu dari suatu peristiwa. Ya, tapi kita juga tetap mempertimbangkan kesesuaian judul dengan isi berita gitu,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

etika jurnalistiknya juga, terus kita juga mempertimbangkan potensi bisa jadi miskomunikasi atau misleading gitu dari judul, jadi serta dampak psikologisnya terhadap audiens. Jadi kalau memang itu suatu fakta dan benar, ya biasanya ya kita gunakan itu untuk menekankan suatu hal, atau suatu emosi. Ini tuh kami anggap itu sebagai emotional training gitu ya, atau teknik membingkai informasi dalam unsur emosional gitu agar lebih menarik secara digital gitu, karena kan kita di tengah gempuran banyak informasi digital ini, di era digital ini, kan kita juga butuh pembeda gitu kan?

Andika : Persaingan media juga ya, Mas?

Mas Bimo : Gimana? Oiya persaingan, ya betul. Tapi tetap ya, seperti yang aku bilang ini harus sesuai, tetap dalam koridor yang aman gitu, yang sesuai dengan judul sama faktanya itu sesuai, atau etika jurnalistiknya tetap dipegang gitu.

Andika : Oke, mungkin lanjut pertanyaan keempat ya, Mas. Menurut Mas Bimo, apakah gaya penulisan judul yang sekarang digunakan oleh Merdeka itu berpengaruh terhadap jumlah views, enhancements, atau performa algoritma YouTube, Mas?

Mas Bimo : Kalau aku ya yang udah beberapa tahun kerja di berpusat sama media digital ini, jadi aku ngebangun, mulai ngebangun media, posisi digitalnya dari Merdeka itu, jadi merasakan gitu dari pertama, kita *views*-nya cuman puluhan, ratusan, terus akhirnya bisa sampai ribuan, sampai ratusan ribu saat ini gitu, ya aku bisa bilang itu berpengaruh sekali dari untuk meningkatkan views, engagement, sama performa, karena akan berbeda gitu, jika kita membuat judul yang biasa-biasa aja gitu. Misalnya Presiden Papua memberikan bantuan pangan di mana, gitu. Udah, cuman gitu doang. Kita nggak mencari unsur-unsur yang bisa menarik, ketertarikan gitu, kita tidak menggunakan teknik clickbait kita untuk meningkatkan itu, ya akhirnya akan berbeda hasilnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kalau judul itu dalam konteks clickbait, itu kan pasti selain di gambar, judul itu di thumbnail itu juga berperan penting untuk keputusan penonton itu akan menonton atau tidak, ya nggak?

Andika : Oh yang dua baris itu ya, Mas?

Mas Bimo : Ya, jadi kan selain gambar, pasti kalian saat melihat Youtube, pasti lihat di home Youtube, kalian pasti yang pertama dilihat kan gambarnya dulu. Kalau gambarnya udah menarik nih, pasti hal kedua yang dicari judul. Nah itulah kita bermain. Judulnya akan berbeda jika judulnya biasa-biasa aja dengan judul yang memang kita fokus ke satu titik yang mau kita angkat. Misalnya, Prabowo emosi saat memberikan bantuan pangan ternyata yang nerima orang kaya. Itu kan akan berbeda sama judul yang biasa-biasa aja, yang Prabowo memberikan bantuan pangan. Itu juga akhirnya, kalau dari sisi performa ya, pasti itu akan mempengaruhi tingkat CTR kami atau click-through rate kami atau tingkat ketersediaan orang untuk mengklik konten itu. Terus durasi nontonnya juga pasti akan, orang saat menemukan judul yang menarik, yang berbeda, yang belum pernah dia baca gitu ya, itu pasti akan menonton sampai habis kontennya. Misalnya sampai lima menit, dia akan nonton sampai lima menit sampai menemukan konteks dari peristiwa itu. Nah terus pasti setelah judul yang menarik itu juga pasti akan meningkatkan komentar, share, tingkat share, maksudnya engagement secara keseluruhan. Kalau beberapa seringnya ya, seringnya itu algoritma dari platform media digital gitu, dalam hal ini misalnya gitu, dia akan merekomendasikan atau menaruh konten kita di halaman discovery itu jika salah satu aspeknya, yaitu tingkat interaksinya itu tinggi gitu. Jadi itulah kenapa penulisan judul itu yang penting gitu. Jadi ya judul yang menarik, atau yang emosional, atau yang dramatis, ya pasti akan lebih mampu mempunyai daya tarik tinggi gitu di sistem distribusi algoritma.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nah ini agak-agak tricky juga nih kalau misalnya kita juga terlalu lebay atau berlebihan gitu ya, atau misleading gitu, ya itu bisa menentukan kredibilitas ya. Jadi makanya tadi yang aku bilang beberapa aspek yang mesti harus dijaga itu ya kayak kesesuaian, menjaga jurnalistik, itu juga harus diperhatikan, harus kita perhatikan banget lah kalau di Merdeka gitu.

Andika : Oke deh Mas. Oke mungkin masuk ke pertanyaan terakhir ya Mas. Aku kan ngambilnya di periode Januari ya Mas. Jadi mungkin di Januari itu banyak banget isu politik, bencana, terus pernyataan pejabat publik. Nah, menurut Mas Bimo, bagaimana pengaruh isu ini tersebut terhadap gaya penulisan judul di judul video di berita di news.merdeka.com?

Mas Bimo : Hmm, oke. Kalau misalnya, apa ya, kalau misalnya di isu peristiwa besar gitu ya, kayak misalnya tadi di bencana gitu, atau di kontroversi kebijakan pejabat gitu, ya, pada akhirnya ini akan membuat kita itu berlomba gitu ya, untuk menemukan apa yang lebih menarik, tapi itu harus lebih cepat, terus straight forward gitu ya, apa yang langsung ke intinya, to the point gitu, atau yang sisi opsionalnya gitu, ya, itu yang jadinya pada akhirnya yang bisa menemukan sisi menarik dari suatu peristiwa dan mempostingnya lebih awal, memiliki performa yang lebih bagus ya, kontennya, nah itu yang kita rasakan dan kita jadi bantuan agar jika ada suatu peristiwa besar, bagaimana kita bekerja dengan cepat gitu ya, tapi ya tetap berhati-hati gitu, tetap menjaga nilai nilai berita atau etika jurnalistiknya itu tetap kita pegang gitu, karena ya sekarang media kan enggak cuma satu, atau ya enggak cuma dalam hitungan jari gitu, tapi sudah banyak banget gitu, jadi kita bersaing dengan mereka, ya di sisi-sisi aspek itu ya harus bisa kita unggul gitu, kalau isu politik ya, atau kebijakan gitu atau politik gitu ya, atau bencana atau peristiwa gitu, kita biasanya nilai beritanya tuh yang kuat itu dari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

aspek kaya konflik, dampak, terus aktualitasnya, terus prominencenya kan, terus human interestnya, nah jadi itu akhirnya membuat juri-juri berita tuh sering kita fokusin di penekanan emosinya, terus penipuan kontroversialnya yang tadi dalam kasus kereta ya, kereta Bekasi, terus kata-kata dramatisnya, misalnya kayak Prabowo akan mengejar mengejar para pemilik perusahaan yang tidak berizin misalnya sampai ketemu gitu terus sama ya framing-framing yang memancing rasa penasaran audiens gitu. Jadi media itu atau merdeka itu akan menyesuaikan komunikasinya dengan isu yang sedang mendominasi perhatian publik atau pola konsumsinya masyarakat di dunia digital gitu, tapi ya tetap kita pasti akan menjaga keseimbangan antara strategi yang menarik perhatian sama tanggung jawab jurnalistik, agar nggak jatuh pada sisi sensasionalismenya aja gitu ya yang yang tadi aku bilang lebay gitu.

Andika : Oke deh mas berarti mungkin aku izin konfirmasi lagi berarti buat kesimpulan nya YouTube MerdekaDotCom khususnya di *News Flash* itu berarti menerapkan judul *clickbait* ya mas, tapi dengan beberapa unsur yang tadi sudah disebut Mas Bimo tapi dengan tetap mempertimbangkan aspek jurnalistik gitu ya mas

Mas Bimo : Ya ertika jurnalistiknya tetap kita pegang dengan aspek-aspek nilai berita gitu jadi kita nggak kendaraan sensasi aja yang kita contohkan, tapi emang ada ya bener faktanya ada terus peristiwanya ada gitu.

Andika : Oke deh mas, mungkin dari aku cukup.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi Wawancara

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DATA POPULASI SAMPEL

NO.	Berita Video	Tanggal	Link	Keterangan
1.	Malam Tahun Baru, Penuh Haru Prabowo Peluk Erat Bocah Korban Bencana di Tapanuli Selatan	1 Januari 2026	https://youtu.be/IWo_I6l9Yow?si=ARn5Gd8CtmuJC1SM	-
2.	Purbaya Blak-blakan Kecewa Dana Rp200 Triliun di Bank Ternyata Tak Berdampak Maksimal Gara-Gara ini	1 Januari 2026	https://youtu.be/7U9Ypndnc9Q?si=s9uRQ7e0eEjQK0Ub	-
3.	Kumpulan Momen Air Mancur Menari di Monas Hingga Kapolri Tegas soal Kembang Api di Tahun Baru	1 Januari 2026	https://youtu.be/fyROa1WgfHc?si=XTk0YmQJ8OXisACm	-
4.	Seskab Teddy 'Dikepung' Emak-emak Hingga Dikejar Polwan buat Selfie, Paspampres Bantu Jaga	1 Januari 2026	https://youtu.be/AloZkeii_jl?si=t_v7NMFj32kGUYzl	-
5.	Janji Prabowo Depan Pengungsi Bakal Sikat Perusahaan Nakal Hingga Ganti Rumah Hanyut	1 Januari 2026	https://youtu.be/L2OzFiFjV-M?si=kgOuX-OuXQV2TEC2	-
6.	Kode Prabowo Panggil Menlu Soegiono Pegang Mic Nyanyi Lagu di Lokasi Bencana	1 Januari 2026	https://youtu.be/ZMBNhQF0T0k?si=90t9koCN0z7FY0HJ	-
7.	Menkeu Purbaya Curhat Akhir Tahun Enggak Bisa Tidur: Uang Masuk Enggak Ya?	1 Januari 2026	https://youtu.be/KrxxaqP6Lgs?si=6w5vvZsjH4d9vD_1	-
8.	Keras! Prabowo Bantah Tolak Bantuan Bencana Sumatera Depan Menteri & Jenderal: Bodoh Sekali!	1 Januari 2026	https://youtu.be/jehvv5RHQsY?si=i32Pl620NEYnLDzJ	Sampel 7
9.	Trauma! Prabowo Teringat Ada Sosok Beri Bantuan Bencana: Terakhirnya Menagih!	1 Januari 2026	https://youtu.be/mnZDAcvyCpM?si=xMmwAewqIGu3wska	-
10.	Purbaya Sedih Lihat TNI Kerja Capek di Daerah Bencana: Makan Mi di Karton, Kasihan	1 Januari 2026	https://youtu.be/ot5lVt52pac?si=8-gdCmvDjujOQqH-	-

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11.	Kaget! Prabowo Mendadak Potong Laporan Kepala BNPB: Tentara Jangan Uang Lelah!	1 Januari 2026	https://youtu.be/tFzuFnImEiA?si=aiojqJOPfo_6MBSw	-
12.	Prabowo Heran Seskab Teddy Jadi Idola: Kok yang Teriak Emak-Emak Semua Ya?	1 Januari 2026	https://youtu.be/Nu1r45NwISs?si=fMMWSppySj1tk4e3	-
13.	Wanita Nangis Coba Peluk Prabowo di Aceh Tamiang, Paspampres Sigap Mengadang	1 Januari 2026	https://youtu.be/f2G0IXXGHtg?si=4cafeT3-raW67Keu	-
14.	Keras Prabowo Heran Pejabat ke Lokasi Bencana Sumatera Dikritik: Masa Menteri Ikut Macul!	1 Januari 2026	https://youtu.be/BN9Q1y0CQ5o?si=LSquFqBI_oXKqP_8	-
15.	Momen Prabowo Kaget Dengar Ada Proyek Murah di Lokasi Bencana, Kasad Maruli Sampai Ngakak	1 Januari 2026	https://youtu.be/P4GeeIyHeTk?si=8OVQpmlap_x_OyKMp	Sampel 13
16.	Momen Blusukan Lokasi Bencana, Teddy Jalan Sandal Jepitan Mantu Jokowi Jadi Kang Foto Dadakan	1 Januari 2026	https://youtu.be/TOTrA7vbarM?si=RBi6GhIIMVWbPbUg	-
17.	Dibongkar Polisi Modus Klinik Praktik Aborsi Via Aplikasi, Miris Pasien Capai Ratusan	1 Januari 2026	https://youtu.be/G0yCs pNhLbk?si=WWTOvkPlGZ1vbqvQ	-
18.	Kejutan Pekerja di Aceh Ketika Jumpa Genggam Tangan Prabowo: Kami Tujuh	1 Januari 2026	https://youtu.be/CiLbFBnk0B0?si=UVz-MDtcWPQjHG7h	-
19.	Prabowo Blak-blakan Belum Tetapkan Status Sumatera Bencana Nasional: Kita Mampu!	1 Januari 2026	https://youtu.be/cOMQ3_LDOc?si=hov_fUqZnOI8bmBP	-
20.	Tegas Prabowo Depan Menteri Rapat di Aceh Itu Pikiran Kita Sebagai Pemimpin!	1 Januari 2026	https://youtu.be/yx7DHnd1cT0?si=KbS8XK1dGxV7mqrz	-
21.	Jenderal Asep Ungkap Jumlah Laporan Polisi Se-Indonesia, Polda Metro Jaya Tertinggi	1 Januari 2026	https://youtu.be/KzUK18gqK0w?si=iU-L-bYEZJCnqeMX	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22.	Momen Kasad Maruli Potong Laporan Jenderal Bintang 3 Ke Prabowo di Lokasi Bencana: Tidak Cukup Bang	1 Januari 2026	https://youtu.be/LQbNl9cdLFw?si=i0eW9_KypKZS4QgD	Sampel 8
23.	Operasi Penyergapan TNI AL & Bea Cukai Sikat Sindikat Penyelundup Barang Ilegal Asal Filipina	1 Januari 2026	https://youtu.be/siNEsHMphKI?si=BLKn7-cMUVE1mDeD	-
24.	Prabowo Cek Langsung Rumah Hunian Danantara di Aceh Tamiang, Ditemani AHY dan Mualem	2 Januari 2026	https://youtu.be/UDoJ7mPqVI?si=iRJ2j0cCJ4kG2dSe	-
25.	Kejutan Prabowo Tanya Kasad & BNPP soal Ngebor Air: Kalian Pakai Tentara, Gak Dibayar Gitu?	2 Januari 2026	https://youtu.be/JL9L-fdIb1E?si=o8wr3Gqz1GDzinHY	-
26.	[FULL] Dibongkar Purbaya, Ada Kementerian/Lembaga Doyannya Foya-Foya: Kita Pelototin, Dia Kembaliin	2 Januari 2026	https://youtu.be/_TrJwu_h7pLo?si=i9Jr7LcUhagpSdxk	-
27.	Momen Purbaya Blak-blakan Singgung Soal Utang Kasad Maruli di Bencana Sumatera	2 Januari 2026	https://youtu.be/7YGg5A5ASCI?si=pBK-zVINdfB0E6Vd	-
28.	Prabowo Depan Bos Danantara dan Kasad Protes Hunian Korban Banjir Pakai Seng: Ini Panas	2 Januari 2026	https://youtu.be/48e6bJlMhMI?si=R9Qedf-vDSoyVO8	-
29.	Momen Tak Terduga, Menko AHY Colek Gubernur Mualem Ajak Salaman	2 Januari 2026	https://youtu.be/wc9Q3uCm_U?si=cPGje636W2gBA7MJ	Sampel 2
30.	Kejutan Super Flu Masuk Indonesia, Kemenkes Blak-blakan Gejala Saat Terkena dan Pencegahannya	2 Januari 2026	https://youtu.be/VzGXt5MX9c0?si=QHFAJce3irVKjJp8	Sampel 5
31.	Curhat Purbaya Kena Protes Gara-Gara Coretax: Lu Bisa Masuk Enggak?	2 Januari 2026	https://youtu.be/UuNEkvAjHmo?si=EZTWIJN1RDLfLRpT	Sample 12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

32.	Prabowo Blak-Blakan Swasta Tertarik Beli Lumpur Bekas Banjir: Monggo, Gubernur Jadi Semangat	2 Januari 2026	https://youtu.be/Gdo5ZaIYHuk?si=dOjTcKL-tArEq3Bh	-
33.	Prabowo Heran Datang ke Lokasi Bencana Sumatera-Aceh Dinyinyiri: Dicari Kesalahannya Juga	2 Januari 2026	https://youtu.be/a_3EqzMgRzg?si=zLXzIrUweL1Ox7Dj	-
34.	Ekspresi Jenderal Kepala BNPB Saat Prabowo Mendadak Potong Laporan Uang Tentara	2 Januari 2026	https://youtu.be/so0QtWnkGbM?si=Kfvr7PAfsRLnZmm	-
35.	Dialog Lengkap Prabowo, Kasad TNI AD Maruli & Kepala BNPB Biaya Ngebor Air Rp150 Juta di Aceh	2 Januari 2026	https://youtu.be/wG22KSWLaUY?si=bzVFk5GZQVGhLzJL	-
36.	Pengakuan Purbaya, Tidak Bisa Tidur Jelang Tahun Baru 2026 Gara-Gara ini: Baru Tahu Saya ...	2 Januari 2026	https://youtu.be/7B4zyLnNBcM?si=vSgRY-wRg05qcPhi	-
37.	Purbaya Jengkel Pengusaha Batu Bara Bikin Tekor Negara: Wajar Gak?	2 Januari 2026	https://youtu.be/eDc4jDo7Exk?si=FwdKwv95WEieLP_p	-
38.	Respons Prabowo Dengar Ide Menhan dan Mendagri: Kita Bikin Operasi Besar!	2 Januari 2026	https://youtu.be/2DOCCkpd37o?si=vEG8n0N9v27kgCVy	-
39.	Ekspresi Prabowo Dengar Pemikiran AHY Soal Pemulihan Pasca Bencana di Aceh	2 Januari 2026	https://youtu.be/mpvCSfFetuE?si=o9zEl1yiJBooVre4x	Sample 10
40.	Keras! Purbaya Sentil Kementerian Sering Minta Anggaran Gede Tapi Ogah ...	2 Januari 2026	https://youtu.be/2t80wVwjO30?si=IJUh2SGd_rYQHXMv	-
41.	Naik Trail, Polisi Aceh Terobos Medan Ekstrem Salurkan Logistik ke Kampung Serule Pasca-Bencana	2 Januari 2026	https://youtu.be/X43ufGHF0FU?si=OF9y2ANqFHHF0Dcl	-
42.	Naik Trail, Polisi Aceh Terobos Medan Ekstrem Salurkan Logistik ke Kampung Serule Pasca-Bencana	2 Januari 2026	https://youtu.be/2e9gayc1VA4?si=sE-lJnBffT6_c89	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

43.	Bupati Jenderal Aceh ke Prabowo Minta BLT Rp1 Juta per Keluarga dan Bantuan Pangan	2 Januari 2026	https://youtu.be/Xdg5b5eW2X4?si=naSdgDL4cuXk8-S	-
44.	[Full] Dahsyat! Perintah Menggetarkan Prabowo ke Menteri-TNI soal Bencana, Menhan Bicara Satgas	3 Januari 2026	https://youtu.be/E4ZF6Wdl67w?si=cOImL1Us-Rj5SUga	-
45.	Purbaya Tertawa Sempat Bicara Geopolitik China Vs Taiwan: Enggak Boleh Saya Menkeu Sekarang	3 Januari 2026	https://youtu.be/f2GFBQqmULI?si=mO_sOHQMdvXNGAFo	-
46.	Warakas Geger! Warga Temukan Tiga Mayat, Polisi Blak-blakan Fakta: Ada Melepuh	3 Januari 2026	https://youtu.be/_vFcBXY1Zrs?si=zKgvGeXePWZmXGS	-
47.	Kejutan Wakapolri Dedi Blak-blakan di Balik Arus Balik Nataru: Puncaknya Pada ...	3 Januari 2026	https://youtu.be/wpofQ9aiFik?si=Vcnkw6AyTXZIPQ-5	-
48.	Reaksi Tak Terduga Prabowo, Tolak Tangannya Dicum Bupati Aceh Tamiang	3 Januari 2026	https://youtu.be/5QJa0rrLy3M?si=AGTufquruU_l_Glw8	-
49.	AHY Kejutkan Prabowo Soal Pemikiran Bangun Aceh Pascabencana, Kebut Beri Perintah	4 Januari 2026	https://youtu.be/2Vu4jigwykYI?si=H8TZKLtw8gzzDMbC	Sampel 15
50.	Purbaya Tergelitik Soal Geopolitik China ke Ekonomi RI: Gak Usah Takut, Ada di Tangan Ahli	4 Januari 2026	https://youtu.be/zw9IeTuGz_A?si=tyHV5TqVLcQSoU68	-
51.	Trump AS Ungkap Kondisi Presiden Venezuela Maduro Ditangkap: Mata & Telinga Ditutup	4 Januari 2026	https://youtu.be/dSOWQxKVf7o?si=IH0-1F82cdqoPczz	-
52.	Jejak Misteri 3 Mayat Dalam Rumah di Jakut, Polisi Ungkap Kondisi Tak Biasa	4 Januari 2026	https://youtu.be/PIVgrKEYcOM?si=8IXttTF-JqBZvJNO	-
53.	Sederet Tuduhan Trump AS Tangkap Presiden Venezuela Maduro: Diktator & Raja Kriminal	4 Januari 2026	https://youtu.be/8sSoOB2_Rlk?si=5HzBtKuZsXbgPh2	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

54.	Amerika Mengganas Serang Venezuela, Trump Tegas Presiden Maduro Ditangkap	4 Januari 2026	https://youtu.be/IOy5R7eh3kg?si=rSQMs1o6K-_xR85z	-
55.	Gebrakan Menhan Sjafrie Ditunjuk Prabowo di Rapat, Bikin Operasi Besar di Aceh Tamiang	4 Januari 2026	https://youtu.be/KWx29MKbxh4?si=t6c8TzLZlRCUicoq	Sample 14
56.	Kelakar Mendikdasmen Sentil Repotnya Kepala Sekolah Undang Gubernur Sumut Bobby	4 Januari 2026	https://youtu.be/7JatNyhSZ14?si=q5k4ikU047krEVNO	-
57.	Prabowo Tegas Ogah Bencana Nasional & Terbuka Bantuan Asing: Bodoh Sekali Kalau Ditolak	4 Januari 2026	https://youtu.be/ozpVpNuS6JY?si=WkHF_YlJ1_O9ldVZ	-
58.	Depan Kepsek di Medan, Mendiksasmen Singgung Fasilitas Belajar Buat Karaoke	4 Januari 2026	https://youtu.be/YLUIFYbAe4?si=nkRASB2ITViAwsAC	-
59.	Kejutan Fakta Kemenkes Soal Super Flu Masuk Indonesia, Terbanyak di Jatim Jabar & Perempuan	5 Januari 2026	https://youtu.be/WW6TA3l0Uh4?si=jMDbbR4Iwy6lt3oH	-
60.	Mendagri Tito Minta Cepat Data Rumah Rusak di Bencana: Jangan sampai Pemerintah Disalahkan	5 Januari 2026	https://youtu.be/gLsvWFE9j0?si=NfKlzmAA8esOK8G9	-
61.	Dedi Mulyadi Respons Komedi Panji Pragiwaksono & Tantang Keliling Jabar: Saya Gubernur Konten?	5 Januari 2026	https://youtu.be/FzAdpKJlkS4?si=WXfmivuH5myxdKTg	-
62.	Ngeri! Menggebu-gebu Donald Trump Tuding Presiden Maduro Bak Penjahat Kelas Kakap	5 Januari 2026	https://youtu.be/amlCR2HEzK4?si=SVdaNeA2FAsAugQx	-
63.	Menteri Pendidikan Depan Pelajar Aceh Tamiang: Semangat Belajar, Walau di Lantai	5 Januari 2026	https://youtu.be/pzi0_WMifdk?si=uheYVvyj40JqHXIij	-
64.	Alasan Trump Tegas Ambil Alih Venezuela Usai Amerika Tangkap Presiden Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/XKvGYPb2nd8?si=ktsoM4euFNuslO_q	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

65.	Galak Menhan Venezuela Lawan Donald Trump Serukan Pembebasan Maduro dari AS: Mereka Diculik!	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/ecgZBr
cXlGQ?si=eKYFKmf6
BYq39Ss7">https://youtu.be/ecgZBr cXlGQ?si=eKYFKmf6 BYq39Ss7	-
66.	Jenderal Perang Trump Blak- blakan Kronologi Penangkapan Presiden Maduro, 150 Heli Turun Tangan	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/WB-
OW1ERooU?si=6yxLlb
OR2P23xSs1">https://youtu.be/WB- OW1ERooU?si=6yxLlb OR2P23xSs1	-
67.	Trump Blak-blakan Detik- Detik Penangkapan Maduro, Sempat Kabur Masuk Ruang Baja Rencana Dibunuh	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/5RE3F
WDh_Hw?si=PYEO1u
5ntu_LVPJ1">https://youtu.be/5RE3F WDh_Hw?si=PYEO1u 5ntu_LVPJ1	-
68.	Kirim Stiker & Meme Presiden Hingga Pejabat Negara Bisa Dipidana? ini Jawaban Pemerintah	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/uPTJxF
ZUshI?si=82oujxMx87
4tb_dp">https://youtu.be/uPTJxF ZUshI?si=82oujxMx87 4tb_dp	-
69.	Trump Pamer Kekuatan Tentara AS Tangkap Presiden Venezuela: Kita Paling Ganas di Dunia	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/4Pu8pJ
_Waio?si=bnmx2eD7B
vSlpagT">https://youtu.be/4Pu8pJ _Waio?si=bnmx2eD7B vSlpagT	-
70.	Menegangkan! Brimob Bersenpi Kepung Pembunuh Anak Politisi PKS di Rumah Mewah, Warga Ikutan	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/aMezP
VhC6Bk?si=OS7S32m
Rug6OWgK1">https://youtu.be/aMezP VhC6Bk?si=OS7S32m Rug6OWgK1	-
71.	Jawaban Wamenkum Blak- blakan Soal Pasal Penghinaan Presiden & Lembaga Negara di KUHP Baru	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/dwML
WstImel?si=WER7NQ
HxKQGDf7Nv">https://youtu.be/dwML WstImel?si=WER7NQ HxKQGDf7Nv	-
72.	Tegas! Trump Sebut AS Ambil Alih Venezuela Usai Tangkap Maduro: Kita yang Kendalikan	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/siQoQ
VdpLOM?si=_1SZ9xsd
cn9IN0aH">https://youtu.be/siQoQ VdpLOM?si=_1SZ9xsd cn9IN0aH	-
73.	Reaksi Menkeu Purbaya Kondisi Ekonomi RI Dampak Venezuela Vs AS: Hukum Dunia Agak Aneh!	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/c0Bd2
H7r4xA?si=m3e7nwtcr
XwkYYGc">https://youtu.be/c0Bd2 H7r4xA?si=m3e7nwtcr XwkYYGc	-
74.	Reaksi Tak Terduga Gibran Usai Disenggol Pandji Pragiwaksono 'Mata Ngantuk' di Show Mens Rea	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/Kpfkv
G61ygA?si=x2F8VYpt
djWxMV9L">https://youtu.be/Kpfkv G61ygA?si=x2F8VYpt djWxMV9L	-
75.	Menhan Sjafrie Beri 155 Prajurit TNI Kenaikan Pangkat Luar Biasa, Berhasil Operasi di Papua	5 Januari 2026	<a href="https://youtu.be/Fq_vg1
JCHns?si=pWDqJAAE
JG67-C6E">https://youtu.be/Fq_vg1 JCHns?si=pWDqJAAE JG67-C6E	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

76.	[FULL] Terobosan Menteri Imipas Jenderal Agus di 2026, Soroti Lapas & Remisi Warga Binaan	5 Januari 2026	https://youtu.be/SHy9jLi kYbg?si=W0vkSPjaQjP ZAsP9	-
77.	Keras! Respons Purbaya Soroti Kerja Lembaga Dunia ini Usai Trump Tangkap Presiden Venezuela Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/e-L4jWquLiU?si=mW3Z OSHxIqGPORFG	-
78.	Detik-Detik Bus Terbakar sampai Ludes di Tol Jatibening Arah Bekasi	5 Januari 2026	https://youtu.be/THx0N mWRQGM?si=jgR_Fxr qiPEy6CSI	-
79.	Keras! Wamenkum Soal Heboh Aturan Baru Demo Harus Lapor Polisi: Tak Paham Terus Komentar, Bahaya!	5 Januari 2026	https://youtu.be/tmJ5Ei e-L9w?si=lqBJ5DOBIYFLyeE	-
80.	Kejutan! Purbaya Blak-blakan Temukan Keanehan Saat Trump Tangkap Presiden Venezuela Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/SEHFZ siURg?si=GRYA4swCl VHMqGz8	Sampel 1
81.	Seskab Teddy Disambut Histeris Saat Dampingi Prabowo Hadiri Perayaan Natal Nasional 2025	5 Januari 2026	https://youtu.be/U1gV7 CpS73g?si=42Ev-97uvda1v3h0	-
82.	Wamenkum Tegas Soal Pasal Penghinaan Presiden di KUHP Baru Trump AS Akui Mau Bunuh Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/VGgcB 848aOM?si=ksyOgdag YfVnByFV	-
83.	Momen Istimewa Prabowo Salami Sang Adik Hashim, Saling Hormat dengan Luhut Binsar	5 Januari 2026	https://youtu.be/z-68BssPbco?si=IMdr8F-pbWPgpUwC	-
84.	Pasal Penghinaan Presiden di KUHP Baru: Tutup Celah Relawan Buat Laporan, Hanya ...	5 Januari 2026	https://youtu.be/V_v4w mC0QX0?si=WekZVe MnQxQfUrvh	-
85.	Kejutan! Prabowo Blak-blakan Fakta Indonesia ini: Membingungkan Bangsa-Bangsa Lain ...	5 Januari 2026	https://youtu.be/rEZ9Cy PYkvA?si=m31STfsO SI0ivJN	-
86.	TNI AL Kirim Logistik Pasca-Bencana di Kabupaten Gayo Lues, Aceh	5 Januari 2026	https://youtu.be/2qflOy WRL6c?si=9mPGT8ly 0Am9y3Zm	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

87.	Ribuan Orang Histeris, Menteri Bahlil Disapa 'Paling Terkenal' di Natal Nasional 2025	5 Januari 2026	https://youtu.be/XYejMuSgZa8?si=TT-WXu0FuFNmtxTD	-
88.	Depan Hashim, Prabowo Sebut Kerap Dimarahi di Keluarga Gara-Gara ini: itu Kan Dulu, Sekarang ...	6 Januari 2026	https://youtu.be/Ci9KRkSDd14?si=eVnBLhoHaY_FxPMx	-
89.	Pecah Prabowo Ungkap Filosofi Ajaran Nasrani: Pipi Kanan Ditempeleng, Kasih yang Kiri	6 Januari 2026	https://youtu.be/EZYALUixHzI?si=LQLOCFixZzvBijh	Sample 9
90.	Prabowo Sindir Pakar Doyan Ngomong di Podcast: Bicara Ngarang, Senangnya Bikin Gaduh!	6 Januari 2026	https://youtu.be/LsHHVZRPezQ?si=W1EpyIdx0dCq4pjin	-
91.	Guyon Ara Pecah Roasting Bahlil Depan Prabowo di Natal 2025: Mutiara Timur Paling Terkenal	6 Januari 2026	https://youtu.be/UZw47mKGMWk?si=29fi4TSjAqN1rsfm	-
92.	Prabowo Geram MBG Dituding Jadi Modal Pilpres 2029: Kalau Rakyat Pilih Saya, Apa Salah?	6 Januari 2026	https://youtu.be/Fq-tXB_EniQ?si=O3Fjezk_hMjT9Bzkz	-
93.	Curhat Prabowo Era Jokowi Jadi Tempat "Magang", Sudah Incar Sosok Menteri saat Jadi Presiden	6 Januari 2026	https://youtu.be/m85StYj_5xk?si=JcXQsvy6_zrLxKq	-
94.	Curhat Prabowo Merasa Dongkol Sama Sosok ini Cerewet Banget, Tapi Dia Menjaga Saya	6 Januari 2026	https://youtu.be/HTX9Dr7V4m0?si=TDkOiUxMGxwk9Wr0	-
95.	[FULL] Prabowo Ungkap Sosok Penyebab di Balik Tiga Kali Kalah Pemilu, Satu Ruang Tertawa'	6 Januari 2026	https://youtu.be/vzQnykrnqB8?si=ip8ZLX8MGzmELiqF	-
96.	Mendadak Minta Maaf, Menteri Jenderal Agus Gelar Acara Sebut Kondisi "Kurang Pas"	6 Januari 2026	https://youtu.be/_Eq71pqXcsI?si=Oo7BbA-EPqpGOAWX	-
97.	[FULL] Modus Licik Dirut Pengolahan Pertamina, Ditangkap KPK Terseret Kasus Suap	6 Januari 2026	https://youtu.be/5No4nHjDPPU?si=K4kYJ15QIILb_wYN	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

98.	Menteri Ara Blak-blakan Bongkar Pemain Utama di Kabinet Depan Presiden Prabowo	6 Januari 2026	https://youtu.be/OQyTnTPW7g?si=ckwFW7SStYOC8M1b	Sampel 11
99.	Pecah Tawa Luhut, Ketika Disebut Prabowo Jadi Penyebab Tiga Kali Kalah Pilpres	6 Januari 2026	https://youtu.be/iqNb7JTwyM?si=KhWdp7QB3pBEaHGR	-
100.	Reaksi Mentan Amran, Presiden Prabowo Singgung Stok Beras Tertinggi Sepanjang Sejarah	6 Januari 2026	https://youtu.be/0RcHrDPpqOA?si=tjRF-StYqCfV8Bbz	-
101.	Prabowo Marah & Kesal Program MBG Diejek Orang-Orang Pintar: Manusia Macam Mana!	6 Januari 2026	https://youtu.be/fxNJbq8j63w?si=xr-gv7swnomI3fSJ	-
102.	Emosi! Prabowo Tiba-Tiba Terdiam, Tayang Bukti Video di Tengah Rapat Penting: Manusia Macam Mana!	6 Januari 2026	https://youtu.be/eGIBF7iOCYU?si=crPzB2toM-6jvwID	-
103.	Momen Polisi Aceh Tembus Lokasi Bencana Terisolir Pakai Truk Hingga Trail Angkut Tali Baja	6 Januari 2026	https://youtu.be/01xOrgeaZ5A?si=sD-JAIX5uPKqBJCG	-
104.	Keras Prabowo Tunjuk-Tunjuk Depan Purbaya & Para Menteri, Singgung Sikap Pemimpin Sejati	6 Januari 2026	https://youtu.be/2qfB-3f19sI?si=9YfNIYjXShLQKR8E	-
105.	FULL Taklimat Prabowo Pecah Cari Cari Cak Imin Depan Para Menteri PKB Harus Diawasi!	6 Januari 2026	https://youtu.be/AQJF2AX5Kzs?si=i8AqoPrellAcUVn7	-
106.	Prabowo Buktikan RI Swasembada Beras: Dulu Impor dari Thailand & Kamboja, Kini Mereka Perang	6 Januari 2026	https://youtu.be/dkuhiij8Fw8?si=aWztrUQP_2soiaNH	-
107.	Tegas! Klaim Prabowo Soal Dampak Swasembada Pangan Indonesia: Kita Membantu Dunia!	6 Januari 2026	https://youtu.be/oHcpQKor2QY?si=EbGlkVmrIgNrG-K	-
108.	Tangan Terikat, Maduro dan Istri Dibawa Pakai Helikopter dari Penjara ke Pengadilan	6 Januari 2026	https://youtu.be/1YGm2kka_98?si=5dIXIPkVP7QFpYTo	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

109.	Diejek Pakar Soal MBG, Prabowo Emosi Balas: Mengejek Saya dan Tim, Mereka Katakan ...	6 Januari 2026	https://youtu.be/sh5WuACxf_0?si=rOSvDKaBUo9JlvkK	-
110.	Pengakuan Laras Faizati Saat Dipenjara, Diejek Penyidik Hingga Diberi Obat Basi	6 Januari 2026	https://youtu.be/1SGZkRy4bM8?si=LhFk3HUjDL-HGBRo	-
111.	Terbongkar "Pemain Utama" di Kabinet Prabowo Jengkel MBG Diejek Orang-Orang Pintar	6 Januari 2026	https://youtu.be/sIEFKxT0yXM?si=5wGBEKGKJb9vVpEU	-
112.	Kubu Penggugat Jokowi: Makin Kuat Kami, Ijazah itu Tidak Ada!	6 Januari 2026	https://youtu.be/pU1eXEathjI?si=84W33YMhs05IEay8	-
113.	Prabowo Geram Depan Para Menteri: Ada yang Senang Korupsi, Ingin Kaya di Atas Derita Rakyat!	6 Januari 2026	https://youtu.be/CocNeNb7RJ0?si=IW098nMynMJt794h	-
114.	Perintah Tegas Prabowo Depan Purbaya, AHY Hingga Panglima Kapolri Sampai Dua Kali Diulang	7 Januari 2026	https://youtu.be/1HY9WSXjPM?si=TVstOXMplUm4Fk21	Sample 3
115.	Reaksi Tak Terduga Prabowo, Terdiam Dikejutkan Video Tawa Anak Makan MBG	7 Januari 2026	https://youtu.be/YpjBX24HlvM?si=suK75DfhZZv0nrLr	-
116.	Terungkap Prabowo Tegas Tegur Menteri saat Retret Hambalang, Mensesneg Sebut Pelecut!	7 Januari 2026	https://youtu.be/F3zrLj65Poc?si=qvyx315SR10LvsvA	-
117.	Usai Retret, Menteri Tito Dapat Tugas Baru dari Prabowo Jadi Ketua Satgas ini	7 Januari 2026	https://youtu.be/RUnKNwOoksY?si=UH3fAZSDecbWztvM	-
118.	Mentan Amran Puji Titiek Soeharto Depan Prabowo: Setelah Ibu Jadi, Alhamdulillah Adem	7 Januari 2026	https://youtu.be/5mHJFS1D5mw?si=b_-Ymj6CSJ9_S4r7	Sampel 6
119.	Tinju Prabowo Buat Bos Bulog Jenderal Bintang 3 TNI Ahmad Rizal saat Panen Raya Depan Mentan	7 Januari 2026	https://youtu.be/3NtY4JZIo6E?si=PYLokah5fUEi8pxu	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

120.	[FULL] Emosi! Amran Blak-blakan Depan Prabowo: 11 Dirjen Saya Copot Satu Hari, itu Setara Bintang 3	7 Januari 2026	https://youtu.be/NmattO94tc?si=cc7w3wLLyQP_oT2IU	Sample 4
121.	Prabowo Ngakak Sampai Balik Badan Lihat Kasad Hingga Kasal Diroasting Amran: Padahal Belum Jelas	7 Januari 2026	https://youtu.be/sEezjIDIP8E?si=424aKJD82-lDDqZG	-
122.	Depan Prabowo, Mentan Amran Galak Akui Pecat Banyak Pejabat & "Jual Nama" Kapolri-Jaksa Agung	7 Januari 2026	https://youtu.be/32uVr9HxUVU?si=J5WWi5cPdTqOliPk	-
123.	Prabowo Anugerahkan Bintang Jasa ke Mentan, Jenderal TNI hingga Petani saat Panen Raya 2026	7 Januari 2026	https://youtu.be/ZcK6TbniNZw?si=Pec3jGTkT0vT6jRr	-
124.	Geleng-Geleng Prabowo 1 Tahun Jadi Presiden Akui Sering Mau Disogok: Saya Gak Ikut!	7 Januari 2026	https://youtu.be/t-VmTeDbRAw?si=2v5EbEvOcquyG6_d	-
125.	Prabowo Curiga Banyak Elit Nyinyir & Hujat Pemerintah di Medsos: Jangan-Jangan Mereka Dibayar	7 Januari 2026	https://youtu.be/qJNXefzpSxs?si=kMnJ6VOcmnXebfek	-
126.	[FULL] Prabowo Menggelegar Pidato Panen Raya 2026: Saya Jadi Jenderal Karena Petani RI!	7 Januari 2026	https://youtu.be/rJuM3l7m0A?si=k8l1wak-CvhRvPq8V	-
127.	Depan Dedi Mulyadi, Amran Panik Salah Sebut Gubernur Jabar: Ada Pak Ridwan Kamil, Eh!	7 Januari 2026	https://youtu.be/k_7VXK6qhg?si=CP1uBkZo_plv8_iW0	-
128.	Pecah Kelakar Prabowo Roasting Mentan Amran: Kulit Hitam, Malam Hanya Gigi yang Kelihatan	7 Januari 2026	https://youtu.be/fimTI3OgV9w?si=krHQ6JgrnAK2pQED	-
129.	Curhat Prabowo Depan Petani & Menteri, Emosi Ngaku Dongkol Dituduh Diktator & Mau Kudeta	7 Januari 2026	https://youtu.be/5r2Qxp9Pxpk?si=lqJ6SEXwyx3eBI9P	-
130.	Cerita Prabowo Terima Daftar Perusahaan Melanggar: Saya Gak Mau Lihat, Takut Ada Teman Saya	7 Januari 2026	https://youtu.be/pGvoZAacc6zw?si=bJFkgCwcCRT7ixs9	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

131.	Canda Prabowo Ogah Liat Daftar Perusahaan Nakal: Aduh Teman Saya, ini Gerindra Lagi	7 Januari 2026	https://youtu.be/6tDUdXwGUac?si=9TM55qQVmyYhr5GQ	-
132.	Kejutan Pengakuan Prabowo: Saya Bukan Orang Pintar, Tak Punya Gelar Profesor Tapi...	7 Januari 2026	https://youtu.be/ZVXHsmkRTIk?si=TCaIUaTLLYeQ9SBx	-
133.	Kelakar Prabowo Pecah Bikin Zulkas & Amran Ngakak: Kalian Menteri Diangkat Untuk Dihujat	7 Januari 2026	https://youtu.be/OcjFywUqRW4?si=XslmQWU-5kH_9IRF	-
134.	Prabowo Ogah Ikut-ikutan Perusahaan Langgar Hukum Izinnya Dicabut: Salahkan Jaksa Agung	7 Januari 2026	https://youtu.be/iiv8xQT7TKk?si=3Z6UM1TaxpW0Oaka	-
135.	Alasan Kuasa Hukum Terkendala Hadirkan Ijazah Asli Jokowi di Sidang, Ada Apa?	7 Januari 2026	https://youtu.be/Q3_MmIA6spl?si=iBYdja2d3CZDmYZ7	-
136.	Prabowo Sampai Tunjuk-Tunjuk Singgung Pengusaha Sukses Tapi Masuk Politik: Aneh Juga Saudara!	7 Januari 2026	https://youtu.be/hrt1ISZXPGQ?si=dtc61KV6vIH13I2o	-

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING

Nama : Andika Rahmat Hidayat
NIM : 2306321031

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
12/02-2026	Pemeriksaan Proposal TA Lanjut BAB I	
18/02-2026	Review BAB I Revisi BAB I, lanjut BAB II	
01/03-2026	Review BAB II Lanjut BAB III	
15/03-2026	Review ulang BAB II Revisi BAB III	
24/03-2026	Review BAB III Revisi BAB III, lanjut BAB IV	
5/04-2026	Review BAB IV Revisi BAB IV	
12/04-2026	Review Ulang BAB IV Revisi BAB IV, lanjut BAB V	
03/05-2026	Review akhir BAB IV Revisi BAB V	
09/05-2026	ACC	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Andika Rahmat Hidayat, biasa disapa dengan Dika. Lahir di Wonogiri, 13 Januari 2005, anak dari Bapak Jumari dan Ibu Tasiyem. Bertempat tinggal di Pondok Cabe, Tangerang Selatan, Banten.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal yaitu SD Negeri 12 Kebayoran Lama Selatan, SMP Negeri 87 Jakarta, dan SMA Triguna 1956 Jakarta.

Saat ini penulis telah mengenyam pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Banyak pengalaman serta ilmu yang didapatkan selama menjalani perkuliahan.

Penulis memiliki ketertarikan khusus pada bidang media digital, terutama, penyuntingan, fotografi, serta videografi. Selain menjalani kegiatan akademik, penulis juga aktif mengikuti organisasi kampus yaitu sebagai staf fotografer Gemagazine PNJ periode 2023/2024 serta naik menjadi Pemimpin Umum Gemagazine PNJ periode 2024/2025. Pengalaman berorganisasi tersebut menjadi salah satu bekal penting yang mendukung penulis dalam memperoleh kesempatan magang di lingkungan kerja yang profesional.

Berbekal pengalaman akademik dan non-akademik yang telah dijalani, penulis berharap dapat terus mengembangkan pengetahuan dan keterampilan yang relevan serta bermanfaat bagi pengembangan karier di masa mendatang. Apabila diperlukan, penulis dapat dihubungi melalui alamat email rahmatandika985@gmail.com, bias juga melalui Instagram @dikaarhmt.