



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO PADA BERITA FOTO *FASHION* DI FIMELA.COM PERIODE JANUARI 2026



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO PADA BERITA FOTO *FASHION* DI FIMELA.COM PERIODE JANUARI 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO PADA BERITA FOTO *FASHION* DI FIMELA.COM PERIODE JANUARI 2026

Disetujui,

Depok, 20 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

**Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO PADA BERITA FOTO *FASHION* DI FIMELA.COM PERIODE JANUARI 2026

Disahkan :

Depok, 20 Juli 2026

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi

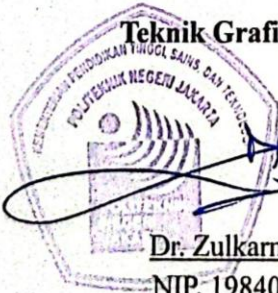
Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam laporan tugas akhir penulis yang berjudul:

PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO PADA BERITA FOTO *FASHION* DI FIMELA.COM PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, serta dokumentasi analisis mandiri sebagai bahan pendukung dalam penyusunan karya tugas akhir ini. Penelitian ini dilakukan di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyatakan bahwa karya tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program serupa di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, serta hasil analisis dan pengolahan yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sumbernya dengan jelas dan dapat diverifikasi kebenarannya.

Bekasi, 20 Juli 2026



Ade Sukma Nadira

2306321090

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat, karunia, dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik industri ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Penelitian ini membahas penerapan syarat caption foto pada berita foto *fashion* di Fimela.com periode Januari 2026.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan laporan ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan beberapa pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih mendalam kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas PB 5D.
5. Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing dan mendukung penulis selama masa perkuliahan.
7. Hasna Syahida, selaku Pembimbing Praktik Industri di Fimela.com.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu menjadi tempat pulang bagi penulis, terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta kepercayaan penuh dalam setiap proses perkuliahan hingga Tugas Akhir ini selesai.
9. Sahabat penulis, y.8, yang telah menemani perjalanan penulis sejak masa remaja hingga saat ini. Terima kasih atas kehadiran, kebersamaan, serta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kesediaan menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah tawa yang membuat penulis mampu bertahan melewati masa-masa sulit perkuliahan.

10. 7 *Dream*, terima kasih atas karya dan inspirasinya yang selalu menjadi sumber kebahagiaan, hiburan, serta ruang rehat terbaik bagi penulis di tengah penatnya penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Teman-teman terdekat penulis selama masa perkuliahan yang telah memberikan dukungan selama penyusunan tugas akhir ini.
12. Terakhir, ucapan terima kasih kepada diri sendiri atas kerja keras dan konsistensinya selama ini. Terima kasih telah berjuang dengan sebaik-baiknya dan tidak menyerah sampai seluruh rangkaian perkuliahan dan Tugas Akhir ini selesai.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis juga memohon maaf apabila terdapat kesalahan, kekurangan, maupun keterbatasan dalam penyusunan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Bekasi, 25 Juni 2026

Ade Sukma Nadira

2306321090



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media <i>Online</i>	6
2.1.1 Pengertian Media <i>Online</i>	6
2.1.2 Isi Media <i>Online</i>	6
2.2 Fotografi Jurnalistik	7
2.2.1 Foto Jurnalistik.....	7
2.2.2 <i>Visual Storytelling</i>	8
2.2.3 Esai Foto	9
2.3 Berita Foto.....	9
2.4 Teks dalam Berita Foto (<i>Caption</i>)	10
2.4.1 <i>Caption</i> Berita Foto.....	10
2.4.2 Syarat <i>Caption</i> Foto	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	13
3.1 Profil Perusahaan	13
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan	13
3.3 Visi dan Misi	14
3.3.1 Visi	15



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.2 Misi	15
3.4 Logo Fimela.com	15
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	15
3.6 Alur Produksi Kanal Photo Fimela	16
3.7 Ragam Kanal	17
3.8 Subjek Pembahasan.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Bahan Analisis.....	27
4.2 Kriteria Analisis	29
4.3 Analisis dan Pembahasan	29
4.3.1 Berita Foto 1.....	30
4.3.2 Berita Foto 2.....	33
4.3.3 Berita Foto 3.....	37
4.3.4 Berita Foto 4.....	41
4.3.5 Berita Foto 5.....	44
4.3.6 Berita Foto 6.....	48
4.3.7 Berita Foto 7.....	52
4.3.8 Berita Foto 8.....	54
4.3.9 Berita Foto 9.....	58
4.3.10 Berita Foto 10.....	62
4.3.11 Berita Foto 11.....	65
4.3.12 Berita Foto 12.....	68
4.3.13 Berita Foto 13.....	72
4.4 Hasil Analisis	76
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	86
PROFIL PENULIS	89



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Fimela	15
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Perusahaan KapanLagi Youniverse/Fimela.....	16
Gambar 3. 3 Kanal Lifestyle Fimela.com	17
Gambar 3. 4 Kanal Fashion pada Fimela.com	18
Gambar 3. 5 Kanal Beauty pada Fimela.com	18
Gambar 3. 6 Kanal Food pada Fimela.com	19
Gambar 3. 7 Kanal Fimelamom pada Fimela.com	20
Gambar 3. 8 Kanal Fimelahood pada Fimela.com.....	20
Gambar 3. 9 Kanal Entertainment pada Fimela.com	21
Gambar 3. 10 Kanal Relationship pada Fimela.com.....	21
Gambar 3. 11 Kanal Photo pada Fimela.com.....	22
Gambar 3. 12 Kanal Video pada Fimela.com	23
Gambar 3. 13 Kanal Health pada Fimela.com	23
Gambar 3. 14 Kanal Zodiak pada Fimela.com	24
Gambar 3. 15 Kanal Info pada Fimela.com	25
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita Foto 1	31
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita Foto 2	35
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita Foto 3	38
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita Foto 4	42
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita Foto 5	46
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita Foto 6	50
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita Foto 7	53
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita Foto 8	56
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita Foto 9	59
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita Foto 10	63
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Berita Foto 11	66
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Berita Foto 12	70
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Berita Foto 13	74



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis Penelitian.....	27
Tabel 4. 2 Keseluruhan Caption Berita Foto 1	31
Tabel 4. 3 Analisis Syarat Caption Berita Foto 1	32
Tabel 4. 4 Keseluruhan Caption Berita Foto 2	35
Tabel 4. 5 Analisis Syarat Caption Berita Foto 2	36
Tabel 4. 6 Keseluruhan Caption Berita Foto 3	39
Tabel 4. 7 Analisis Syarat Caption Berita Foto 3	40
Tabel 4. 8 Keseluruhan Caption Berita Foto 4	43
Tabel 4. 9 Analisis Syarat Caption Berita Foto 4	43
Tabel 4. 10 Keseluruhan Caption Berita Foto 5	46
Tabel 4. 11 Analisis Syarat Caption Berita Foto 5	47
Tabel 4. 12 Keseluruhan Caption Berita Foto 6	50
Tabel 4. 13 Analisis Syarat Caption Berita Foto 6	51
Tabel 4. 14 Keseluruhan Caption Berita Foto 7	53
Tabel 4. 15 Analisis Syarat Caption Berita Foto 7	54
Tabel 4. 16 Keseluruhan Caption Berita Foto 8	56
Tabel 4. 17 Analisis Syarat Caption Berita Foto 8	57
Tabel 4. 18 Keseluruhan Caption Berita Foto 9	60
Tabel 4. 19 Analisis Syarat Caption Berita Foto 9	61
Tabel 4. 20 Keseluruhan Caption Berita Foto 10	64
Tabel 4. 21 Analisis Syarat Caption Foto Berita Foto 10	64
Tabel 4. 22 Keseluruhan Caption Berita Foto 11	67
Tabel 4. 23 Analisis Syarat Caption Berita Foto 11	67
Tabel 4. 24 Keseluruhan Caption Berita Foto 12	71
Tabel 4. 25 Analisis Syarat Caption Berita Foto 12	71
Tabel 4. 26 Keseluruhan Caption Berita Foto 13	74
Tabel 4. 27 Analisis Syarat Caption Berita Foto 13	75
Tabel 4. 28 Hasil Analisis Seluruh Bahan Penelitian	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pesatnya perkembangan media digital telah mengubah cara industri media dan jurnalistik dalam menyajikan informasi, terutama pada media *online* berbasis *lifestyle* dan *entertainment*. Di tengah arus yang serba cepat, media tidak lagi hanya mengandalkan teks sebagai sumber utama informasi, tetapi juga mengoptimalkan elemen visual seperti galeri foto yang kini menempati posisi sebagai daya tarik utama pembaca sekaligus penyampaian pesan yang instan. Dalam praktik jurnanisme kontemporer, visualisasi bukan sekedar elemen dekoratif, melainkan sumber informasi utama yang harus saling melengkapi dengan keterangan teksnya. Maka dari itu, keselarasan antara foto dan *caption* (keterangan foto) menjadi sangat penting agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan utuh oleh pembaca.

Pentingnya keterkaitan antara teks dan visual ditegaskan melalui pandangan bahwa *caption* atau teks foto adalah rangkaian kata yang menjelaskan isi sebuah foto (Maryanto, 2017). Keberadaan teks foto ini diperlukan untuk melengkapi foto agar tidak menimbulkan keraguan maupun salah tafsir, serta mengarahkan pembaca pada maksud yang dikehendaki penulis (Maryanto, 2017). Dengan *caption* yang sesuai, pembaca diharapkan dapat memahami keseluruhan artikel berdasarkan foto dan *caption*-nya. Untuk mencapai hal tersebut, penulisan *caption* perlu memenuhi syarat tertentu sehingga informasi yang disampaikan kepada audiens tetap konsisten.

Penerapan konsep visual dengan menyertakan teks telah banyak ditemukan pada media *lifestyle* yang mengandalkan kekuatan visual dalam penyampaian pesannya. Sebagai salah satu media gaya hidup perempuan terkemuka di Indonesia, Fimela.com secara konsisten memanfaatkan format galeri foto dalam menyajikan informasi pada kanal *fashion* mereka. Kanal ini mengulas informasi terkait tren busana, gaya selebriti, hingga dokumentasi dari liputan acara *fashion* yang sangat bergantung pada visual. Dalam setiap unggahannya,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fimela menyertakan *caption* yang bertujuan untuk menjelaskan informasi faktual secara detail. Informasi yang tidak sepenuhnya dapat dipahami hanya melalui sebuah foto.

Pada pengamatan awal terhadap berita foto *fashion* di Fimela.com, terlihat bahwa *caption* foto digunakan sebagai bagian dari penyampaian informasi visual. Meskipun demikian, belum diketahui secara mendalam bagaimana keterangan teks pada foto diterapkan secara konsisten dalam mendukung penyampaian informasi jurnalistik pada berita foto. Ini disebabkan penyajian informasi pada *caption* menunjukkan tingkat kerincian yang beragam. Keberagaman tingkat kerincian tersebut turut menyulitkan proses pengolahan atau pemindahan berita foto ke dalam bentuk konten media sosial, sehingga konsistensi penerapan syarat *caption* pada setiap foto menjadi hal yang penting untuk diperhatikan. Fenomena tersebut menjadi hal menarik untuk dikaji lebih lanjut guna memahami bagaimana penerapan syarat *caption* foto diimplementasikan pada berita foto *fashion* di media daring.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Penerapan Syarat *Caption* Foto pada Berita Foto *Fashion* di Fimela.com Periode Januari 2026”**. Penelitian ini diharapkan agar dapat mengetahui bagaimana keterangan teks foto disusun dengan memenuhi syarat *caption* dalam penyajian informasi visual pada media daring.

1.2 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dibuat sesuai dengan judul dan fokus Tugas Akhir agar pembahasan tidak melebar dari topik yang diteliti. Adapun ruang lingkup pembahasan masalah, yaitu

1. *Caption* foto pada berita foto dengan topik *fashion* di Fimela.com periode Januari 2026.
2. Jumlah berita yang menjadi bahan analisis adalah 13 berita pada kanal *Photo* topik *fashion* dari total 54 berita yang dipublikasikan pada Januari 2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Analisis fokus pada penerapan syarat *caption* foto, yaitu:

- a) Terdiri dari minimal dua kalimat, kalimat pertama menjelaskan gambar dan kalimat berikutnya memuat data pendukung.
- b) Keterangan foto harus mengandung 5W+1H.
- c) Ditulis dengan kalimat aktif dan sederhana.
- d) Menyatu dengan foto sebagai satu kesatuan informasi, disertai keterangan tambahan seperti tempat foto disiarkan serta identitas pembuat atau pemiliknya.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: “Bagaimana penerapan syarat *caption* foto pada berita foto *fashion* di Fimela.com periode Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a) Menerapkan kriteria analisis yaitu syarat *caption* foto pada berita foto.
- b) Mengetahui penerapan syarat *caption* foto pada berita foto *fashion* di Fimela.com periode Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif. Metode deskriptif merupakan metode yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta atau objek yang diteliti berdasarkan data yang diperoleh. Metode ini digunakan untuk menjelaskan hasil analisis penerapan syarat *caption* foto pada berita foto di Fimela.com periode Januari 2026.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a) Studi Kepustakaan

Pengumpulan data dilakukan dengan mempelajari literatur yang relevan, seperti buku, jurnal, dan sumber daring yang berhubungan dengan jurnalistik visual, foto jurnalistik, serta kaidah penulisan *caption*. Pendapat para ahli dari sumber tersebut digunakan sebagai dasar teori dalam menganalisis objek penelitian.

b) Observasi

Melakukan pengamatan terhadap *caption* foto pada artikel galeri foto yang dimuat di kanal *fashion* Fimela.com. Observasi ini bertujuan untuk mengidentifikasi penerapan syarat *caption* foto pada berita foto dalam penyajian pesan visual.

c) Dokumentasi

Teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan dan menyimpan data berupa tangkapan layar (*screenshot*) serta salinan teks *caption* dari setiap berita kanal *Photo* di Fimela.com periode Januari 2026 yang menjadi bahan analisis penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas akhir ini disusun secara sistematis dalam lima bab yang setiap bab dilengkapi dengan subbab. Pembagian ini bertujuan agar setiap pembahasan tersusun secara terstruktur, lebih rinci, dan mudah dipahami.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab yang berisi uraian pendapat ahli yang relevan dengan topik pembahasan, seperti jurnalistik visual, fotografi jurnalistik, berita foto, *caption* berita foto, serta syarat *caption* foto. Kesimpulan dari teori tersebut digunakan sebagai dasar analisis dalam penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan profil perusahaan media yang dianalisis, yaitu Fimela.com. Subbab didalamnya mencakup profil perusahaan, sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur organisasi, alur kerja redaksi, serta kanal yang dimiliki Fimela.com, khususnya kanal berita foto *fashion* sebagai objek penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini memuat data *analisis*, kriteria analisis yang digunakan, serta hasil dan pembahasan mengenai penerapan syarat *caption* foto pada berita foto *fashion* di Fimela.com yang dikaitkan dengan landasan teori.

BAB V PENUTUP

Bab terakhir ini berisi kesimpulan seluruh pembahasan Tugas Akhir serta saran berdasarkan hasil penelitian penerapan syarat *caption* foto dan praktik jurnalistik pada berita foto serta pengembangan penelitian selanjutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui jawaban mengenai penerapan syarat *caption* foto pada berita foto *fashion* di Fimela.com periode Januari 2026, dengan mengacu pada empat kriteria yang telah disusun.

Kriteria pertama adalah struktur kalimat, yaitu terdiri dari dua kalimat, kalimat pertama menjelaskan gambar dan kalimat berikutnya memuat data pendukung. Pada kriteria ini terdapat 3 berita foto yang memenuhi secara utuh, 5 berita yang memenuhi sebagian, dan 5 berita lainnya tidak memenuhi. Kriteria kedua adalah mengandung unsur 5W+1H, terdapat 3 berita foto yang memenuhi secara utuh, sebanyak 9 berita foto yang terpenuhi sebagian, dan hanya berita foto 11 yang tidak memenuhi.

Kriteria ketiga, yaitu kalimat aktif dan sederhana, hanya terdapat 1 berita foto yang memenuhi secara utuh. Sebanyak 8 berita hanya memenuhi sebagian karena penggunaan istilah asing yang lazim di dunia *fashion* namun kurang familiar bagi pembaca, sementara 4 berita lainnya tidak terpenuhi karena kalimat terlalu panjang, sarat istilah teknis, atau bergaya puitis. Kriteria terakhir adalah satu kesatuan *caption* dengan foto serta keterangan tambahan, hanya terpenuhi pada 1 berita foto yaitu berita foto 7 yang mencantumkan platform serta kredit fotografer yang berbeda pada *caption* di setiap *slide* fotonya. Sebanyak 11 berita lainnya hanya memenuhi sebagian karena identitas atau pemilik foto ada namun platform tidak ada, dan terdapat 1 berita foto lainnya yang tidak memenuhi kriteria ini sama sekali.

Berdasarkan analisis terhadap 13 berita foto *fashion* yang dipilih dari 35 berita topik *fashion* pada kanal Photo di Fimela.com, dapat disimpulkan bahwa penerapan keempat syarat *caption* foto belum diterapkan secara merata dan bervariasi di setiap berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan syarat *caption* foto pada berita foto *fashion* di Fimela.com periode Januari 2026 belum diterapkan secara konsisten pada seluruh berita foto. Sebagian besar *caption* baru memenuhi sebagian dari keempat syarat yang ditetapkan, sementara hanya sedikit berita yang memenuhi satu kriteria tertentu secara utuh, dan satu berita foto yang tidak memenuhi satu kriteria sama sekali. Temuan ini menunjukkan hasil yang beragam dan belum sepenuhnya konsisten serta sesuai dengan syarat penulisan *caption* yang ideal.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi tambahan dalam kajian jurnalistik visual, khususnya yang berkaitan dengan penerapan syarat *caption* foto pada berita foto di media daring. Intuisi pendidikan, disarankan untuk memperkuat materi perkuliahan mengenai kaidah penulisan *caption* yang baik, termasuk pentingnya struktur kalimat, kelengkapan unsur 5W+1H, serta kesederhanaan bahasa, agar mahasiswa memiliki pemahaman yang lebih mendalam sebelum terjun ke dunia kerja jurnalistik, khususnya pada produksi berita foto.
2. Media daring yang mengandalkan format berita foto sebagai sarana penyampaian informasi disarankan untuk lebih memperhatikan konsistensi penerapan syarat *caption* pada setiap foto yang dipublikasikan, terutama dalam melengkapi unsur 5W+1H serta mencantumkan keterangan tempat foto disiarkan sebagai bentuk transparansi sumber. Konsistensi ini penting untuk menjaga akurasi informasi, memudahkan proses pengolahan konten ke berbagai platform, serta meningkatkan kualitas jurnalisme visual secara keseluruhan.
3. Penelitian ini masih terbatas pada satu media daring dengan periode waktu yang singkat, sehingga disarankan bagi penelitian selanjutnya untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memperluas objek penelitian dengan membandingkan penerapan syarat *caption* foto pada beberapa media daring sejenis, atau memperpanjang periode penelitian agar hasil yang diperoleh dapat menggambarkan pola penerapan *caption* secara menyeluruh. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat menambahkan metode wawancara dengan pihak redaksi media untuk memperoleh perspektif proses produksi *caption* secara langsung, sehingga temuan analisis dapat diperkuat dengan data primer dari sisi praktisi jurnalistik.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Espe, A. (2019). *Menjadi Penggiat Pers Pelajar: Dasar-dasar Mengelola Penerbitan Sekolah*. Bandung: Tata Letak Pustaka Prima.
- Gani, R., & Kusumalestari, R. (2019). *Jurnalistik Foto: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Harahap, M. (2021). *Peristiwa dalam Bingkai Foto Jurnalistik*. Medan: Umsu Press.
- Maryanto, R. (2017). *Pengantar Digital Marketing: Modul Praktikum Manajemen Pemasaran Berbasis IT*.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: PT. Anak Hebat Indonesia.
- Nurudin, (2017). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Romli, A. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (Ed. 2 Cet 3). Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiharto, R. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.
- Walter, E., & Gioglio, J. (2014). *The Power of Visual Storytelling: How to Use Visuals, Videos, and Social Media to Market Your Brand: How to Use Visuals, Videos, and Social Media to Market Your Brand*. New York: McGraw Hill Professional.
- White, A. (2024). *Visual Storytelling Mastery: Crafting Compelling Narratives Through Design*. Daniel O'Brien.

JURNAL

- Gunawan, C., & Tabrani, S. (2022). Caption Foto Berita pada Surat kabar harian Ibukota Sebagai Gambaran Bagi Pembacanya (Studi Kasus: Caption Foto Surat kabar Harian Republikan). *Seminar Nasional Tetamekraf*, 1(1). <https://prosiding.pnj.ac.id/index.php/tetamekraf/article/view/590>.
- Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A., Purba, A., & Muhammad, M. (2022). MANAJEMEN MEDIA ONLINE: ONLINE MEDIA MANAGEMENT. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13–17. <https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>.
- Muttaqin, D. R., Mukarom, Z., & Wibawa D. (2023). Peran Pewarta Foto dalam Pembuatan Berita Foto di Media Online. *ANNABA: Jurnal Ilmu Jurnalistik*, 8(2), 183-200. <https://doi.org/10.15575/annaba.v8i2.29873>.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nugroho, O. C., & Tricana, D. W. (2019). Reyog Obyogan in Photo Essay. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 11(1), 1-16, <https://doi.org/10.33153/capture.v11i1.2247>

Romadhoni, A. (2023). Pengertian Fotografi Jurnalistik Pada Media Online. *IMAJI*, 14(2), 98–107. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>

WEBSITE

Ron, S. (2016 September 8). *What is visual storytelling? And why marketers should care.* Visual Storytelling Insitute. <https://www.visualstorytell.com/blog/what-is-visual-storytelling>.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. TABEL BERITA FOTO JANUARI 2026

No.	Hari/Tanggal	Jumlah Berita
1.	Kamis, 1 Januari	0
2.	Jumat, 2 Januari	0
3.	Sabtu, 3 Januari	0
4.	Minggu, 4 Januari	1
5.	Senin, 5 Januari	1
6.	Selasa, 6 Januari	5
7.	Rabu, 7 Januari	4
8.	Kamis, 8 Januari	5
9.	Jumat, 9 Januari	2
10.	Sabtu, 10 Januari	1
11.	Minggu, 11 Januari	1
12.	Senin, 12 Januari	5
13.	Selasa, 13 Januari	2
14.	Rabu, 14 Januari	3
15.	Kamis, 15 Januari	0
16.	Jumat, 16 Januari	2
17.	Sabtu, 17 Januari	0
18.	Minggu, 18 Januari	0
19.	Senin, 19 Januari	2
20.	Selasa, 20 Januari	5
21.	Rabu, 21 Januari	2
22.	Kamis, 22 Januari	1
23.	Jumat, 23 Januari	1
24.	Sabtu, 24 Januari	1
25.	Minggu, 25 Januari	1
26.	Senin, 26 Januari	1
27.	Selasa, 27 Januari	2
28.	Rabu, 28 Januari	3
29.	Kamis, 29 Januari	3
30.	Jumat, 30 Januari	0
31.	Sabtu, 31 Januari	0
Jumlah Berita		54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Ade Sukma Nadira

NIM : 2306321090

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
12 Februari 2026	Pengajuan proposal TA	
18 Februari 2026	Revisi Bab I	
1 April 2026	Lanjut Bab II	
15 April 2026	Melanjutkan dan menambahkan subbab Bab II	
24 April 2026	Lanjut Bab III	
5 Mei 2026	Lanjut Bab IV	
12 Mei 2026	Melanjutkan bab IV dan bab V	
3 Juni 2026	Tanda tangan lembar persetujuan	
9 Juni 2026	ACC keseluruhan	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Ade Sukma Nadira

NIM : 2306 321090

Kelas : 6D

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 9 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

(Signature)

NIP. 19820906 2010 121003



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Ade Sukma Nadira, yang akrab dipanggil Ara, lahir di Kota Bekasi pada 8 November 2003. Ia merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Kini, ia bertempat tinggal di Kota Bekasi.

Penulis memulai pendidikan di SDN Jatikramat 5, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 20 Bekasi, selanjutnya di MA KHAS Kempek. Setelah lulus dari sekolah menengah atas, penulis melanjutkan pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama perkuliahan, penulis aktif terlibat dalam berbagai kegiatan kepanitiaan di lingkungan internal kampus dan jurusan. Penulis juga aktif mengembangkan kemampuan penulisannya dengan mengirimkan karya yang sudah dimuat di beberapa media digital, seperti Netralnews, Strategi.id, dan lainnya. Selain itu, penulis juga mengelola blog pribadi bernama “NoteLife” di situs WordPress.

Penulis memiliki pengalaman dalam dunia kerja melalui kegiatan praktik industri (Magang) sebagai Social Media Specialist di Fimela.com, yang merupakan bagian dari KapanLagi Youniverse (KLY) selama kurang lebih tiga bulan. Selama proses magang, penulis terlibat langsung dalam pengolahan artikel menjadi konten media sosial, penulisan copywriting, perancangan visual konten, hingga penyuntingan video untuk platform digital.

Untuk mengenal lebih jauh dengan penulis, dapat mengunjungi LinkedIn di <https://www.linkedin.com/in/ade-sukma-nadira> atau media sosial Instagram @as.ndira. Penulis juga dapat dihubungi melalui kontak e-mail as.nadira@gmail.com.