



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION*
KONTEN INSTAGRAM @KAPANLAGICOM
PERIODE 31 DESEMBER 2025 – 7 JANUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
YANUAR DWI SUPRIYATNO
2306321049
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION*
KONTEN INSTAGRAM @KAPANLAGICOM
PERIODE 31 DESEMBER 2025 – 7 JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION*
KONTEN INSTAGRAM @KAPANLAGICOM
PERIODE 31 DESEMBER 2025 – 7 JANUARI 2026

Depok, 13 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.

NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM *CAPTION*
KONTEN INSTAGRAM @KAPANLAGICOM
PERIODE 31 DESEMBER 2025 – 7 JANUARI 2026**

Disahkan
Depok, 20 Juli 2026

Penguji 1

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Penguji 2

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP. 1997020820250602011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Unsur 5W=1H dalam Caption Konten Instagram @Kapanlagicom Periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 11 Juni 2026



Yanuar Dwi Supriyatno

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Penerapan Unsur 5W+1H dalam Caption Konten Instagram @Kapanlagicom Periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026”** tepat pada waktunya.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan berbagai bentuk dukungan dan bantuan dari banyak pihak sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalist
4. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. dan Ibu Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun sehingga Tugas Akhir ini dapat disempurnakan dan menjadi lebih baik.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, bantuan, dan dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
7. KapanLagicom yang telah menjadi objek penelitian serta menyediakan informasi yang dibutuhkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik.
8. Ayahanda Darmono dan Ibunda Dede Supriyatin selaku Orang Tua penulis, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan selama penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Terima kasih untuk sahabat kecil penulis, Akram, Arnold, Davi, Ipan, dan Ricky, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Terima kasih kepada Lelyana Muthii'a yang senantiasa memberikan kasih sayang, semangat, dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Rafif (Leon) yang senantiasa menjadi teman yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
12. Terima kasih untuk teman penulis, Andika, Rendi, Nabila, Defia, dan Fachri, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Terima kasih kepada seluruh teman-teman kelas PB-B yang telah memberikan dukunga, kebersamaan, serta berbagai pengalaman berharga selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi sumber informasi yang bermanfaat bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan guna penyempurnaan di masa mendatang.

Depok, 11 Juni 2026

Yanuar Dwi Supriyatno



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Jenis Media Massa.....	7
2.1.3 Isi Media Massa	9
2.2 Media <i>Online</i>	9
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	9
2.2.2 Jenis Media <i>Online</i>	10
2.3 Media Sosial.....	11
2.3.1 Pengertian Media Sosial	11
2.3.2 Jenis Media Sosial	11
2.4 Instagram	12
2.4.1 Pengertian Instagram	12
2.4.2 Fitur Instagram.....	13
2.5 <i>Caption</i>	15
2.5.1 Pengertian <i>Caption</i>	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.2 <i>Caption</i> Instagram.....	16
2.6 Berita	16
2.6.1 Pengertian Berita.....	16
2.6.2 Kelengkapan Berita.....	17
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	20
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan.....	20
3.1.1 Sejarah	20
3.1.2 Profil Perusahaan	21
3.2 Visi dan Misi	21
3.3 Logo Perusahaan	22
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	22
3.4.1 Bagan Struktur	23
3.4.2 Susunan Redaksi	24
3.4.3 Job Desk Redaksi.....	24
3.4.4 Alur Kerja Redaksi	27
3.5 Media Sosial KapanLagi.com	29
3.6 Objek yang diteliti	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Bahan Analisis.....	34
4.2 Kriteria Analisis	36
4.3 Analisis.....	37
4.3.1 Bahan Unggahan Satu.....	37
4.3.2 Bahan Unggahan Dua	40
4.3.3 Bahan Unggahan Tiga	43
4.3.4 Bahan Unggahan Empat	45
4.3.5 Bahan Unggahan Lima	47
4.3.6 Bahan Unggahan Enam	49
4.3.7 Bahan Unggahan Tujuh	52
4.3.8 Bahan Unggahan Delapan	55
4.3.9 Bahan Unggahan Sembilan.....	58
4.3.10 Bahan Unggahan Sepuluh.....	61
4.3.11 Bahan Unggahan Sebelas.....	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Hasil Analisis	65
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo kapanlagicom.....	22
3.2 Tangkapan layar instagram kapanlagicom.....	32
3.3 Tangkapan layar tiktok kapanlagicom.....	29
3.4 Tangkapan layar youtube kapanlagicom.....	30
3.5 Tangkapan layar facebook kapanlagicom.....	30
3.6 Tangkapan layar x (twitter) kapanlagicom.....	31
4.7 Tangkapan layar bahan unggahan 1	37
4.8 Tangkapan layar bahan unggahan 2	40
4.9 Tangkapan layar bahan unggahan 3	43
4.10 Tangkapan layar bahan unggahan 4	45
4.11 Tangkapan layar bahan unggahan 5	47
4.12 Tangkapan layar bahan unggahan 6	49
4.13 Tangkapan layar bahan unggahan 7	52
4.14 Tangkapan layar bahan unggahan 8	55
4.15 Tangkapan layar bahan unggahan 9	58
4.16 Tangkapan layar bahan unggahan 10	61
4.17 Tangkapan layar bahan unggahan 11	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur organisasi kapanlagicom.....	23
Bagan 3.2 Alur kerja	27





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Redaksi	24
4.2 Daftar bahan analisis.....	34
4.3 Hasil analisis bahan.....	65





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan zaman telah menghadirkan media baru. Media lama tentu akan tergeser keberadaannya, walaupun di sisi lain media lama juga menyambut media baru sebagai evolusi dari media lama. Media cetak dan elektronik yang kini telah dikemas dalam bentuk digital atau sering dikenal dengan portal berita *online* atau media *online*. Situs berita *online* merupakan situs yang menyediakan informasi *up to date* (setiap hari) mengenai sesuatu peristiwa atau kejadian yang menyangkut dikehidupan kita sehari-hari seperti pendidikan, olahraga, teknologi, politik, hidup sehat, hingga otomotif. Media *online* adalah *platform* yang tersedia secara digital di internet dengan karakteristik seperti kecepatan (aktualitas) informasi dan kemudahan untuk mengaksesnya kapan saja dan di mana saja.

Media massa merupakan salah satu sarana penyampaian informasi kepada masyarakat luas. Menurut Hendra (2019:137), media massa merupakan proses penyampaian pesan dari komunikator kepada khalayak luas dengan memanfaatkan media sebagai perantara. Melalui proses tersebut, informasi yang disampaikan diharapkan dapat diterima serta dipahami oleh masyarakat sebagai komunikan. Dengan demikian, media massa memegang peranan penting dalam membentuk opini publik dan menyebarkan informasi secara masif di era digital saat ini.

Seiring perkembangan teknologi, media sosial hadir sebagai salah satu bentuk media massa digital yang semakin diminati. Menurut Prihatiningsih (2017), media sosial merupakan bagian dari perkembangan internet yang didukung teknologi *smartphone*, sehingga memudahkan pengguna mengambil dan membagikan foto kapan saja dan di mana saja. Beberapa *platform* yang umum digunakan antara lain facebook, twitter, dan instagram. *Platform* media sosial merupakan saluran di dunia maya yang memungkinkan individu untuk mengekspresikan diri mereka, berinteraksi, berkolaborasi, berbagi informasi,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berkomunikasi dengan pengguna lainnya, serta menjalin hubungan sosial secara virtual.

Saat ini, instagram menjadi salah satu *platform* media sosial yang paling dominan, terutama dalam menyampaikan informasi berbasis visual. Instagram adalah aplikasi media sosial yang memiliki teks (*caption*), tagar (*hashtag*), serta fitur interaksi seperti komentar dan *like*. Saat ini, instagram tidak sekadar berfungsi sebagai media untuk mengekspresikan diri, melainkan telah berkembang menjadi *platform* untuk menyebarkan berita dan informasi. Penggunaan media baru seperti instagram dalam berkomunikasi memberikan keuntungan dari segi kecepatan dalam menyampaikan informasi serta jangkauan yang lebih besar kepada audiens.

Dalam konten di media sosial, terdapat susunan kalimat yang dikenal sebagai *caption*. *Caption* merupakan tulisan yang disertai foto atau video yang diunggah dalam konten media sosial, yang bertujuan memperjelas maksud dari konten yang diunggah. Dalam menyampaikan informasi di instagram, *caption* tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap visual, tetapi juga sebagai media utama dalam menyampaikan informasi kepada audiens. Oleh sebab itu, *caption* perlu ditulis dengan jelas, singkat, dan informatif agar pesan yang disampaikan dapat dimengerti dengan baik oleh pembaca.

Dalam praktik jurnalistik, penulisan informasi yang baik harus memenuhi unsur-unsur dasar yang dapat membantu audiens memahami suatu peristiwa secara utuh. Salah satu prinsip yang wajib dipenuhi adalah unsur 5W+1H (*What, Who, Where, When, Why, How*). Menurut Amalia & Adawiyah (2021:3), 5W+1H atau yang dikenal dengan istilah *adiksimba* merupakan unsur yang digunakan untuk memahami inti suatu berita serta menentukan pokok informasi yang disampaikan. Sebuah berita dapat dikatakan baik apabila mampu menjawab unsur-unsur yang terdapat dalam metode 5W+1H. Tanpa adanya prinsip ini, informasi yang disampaikan berpotensi menjadi kurang lengkap atau ambigu, sehingga menurunkan kualitas pemahaman publik terhadap isi berita tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* media sosial menjadi penting untuk dikaji, khususnya pada akun-akun media yang aktif menyebarkan informasi berita kepada publik. Kehadiran media sosial telah memberikan *platform* instagram bagi berbagai perusahaan media, termasuk *Kapanlagicom*. Akun instagram @Kapanlagicom adalah akun resmi dari *Kapanlagicom*, sebuah perusahaan media yang bergerak di bidang hiburan dan informasi digital. Akun ini aktif digunakan untuk berbagi informasi tentang berita terkini, hiburan, dan gaya hidup kepada audiens yang luas. Berdasarkan pengamatan awal, terdapat beberapa *caption* pada konten instagram @Kapanlagicom yang belum sepenuhnya mencantumkan kelengkapan unsur 5W+1H secara konsisten, sehingga penting untuk diteliti lebih lanjut.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten media sosial Instagram @Kapanlagicom menjadi penting untuk dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana kelengkapan dan penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten instagram @Kapanlagicom periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “**Penerapan Unsur 5W+1H dalam Caption Konten Instagram @Kapanlagicom Periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026**”.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, batasan masalah disusun sesuai dengan judul Tugas Akhir supaya pembahasan tidak keluar dari topik bahasan. Berikut adalah batasan masalah pada Tugas Akhir penulis:

1. Isi *caption* konten instagram @kapanlagicom selama periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada *caption* konten instagram @kapanlagicom selama periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026. Unsur 5W+1H yang dianalisis adalah *What, Where, When, Who, Why, dan How*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menetapkan rumusan masalah untuk Tugas Akhir yaitu “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H dalam *Caption* Konten Instagram @Kapanlagicom Periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menentukan tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memahami Penerapan Unsur 5W+1H dalam *Caption* Konten Instagram @Kapanlagicom Periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Menurut Ramdhan (2021:7) Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan atau memaparkan hasil penelitian secara sistematis. Jenis penelitian ini bertujuan memberikan deskripsi, penjelasan serta validasi terhadap fenomena atau objek yang sedang diteliti berdasarkan data yang diperoleh.

Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode deskriptif yang berarti penulis akan menjelaskan hasil objek dengan menganalisis permasalahan secara sistematis berdasarkan teori, data, dan informasi yang dikumpulkan, sehingga dapat mengambil kesimpulan dengan cara yang objektif. Metode ini digunakan untuk memberikan pemahaman tentang menerapkan unsur 5W+1H dalam *caption* konten instagram @Kapanlagicom periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulisan metode ilmiah ini memerlukan dukungan teori dan data yang relevan dengan fakta di lapangan. Oleh karena itu, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dokumentasi: Mengumpulkan data berupa caption konten berita di instagram @kapanlagicom selama 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026.
2. Observasi: Pengamatan dan mencatat unsur 5W+1H dalam caption konten instagram @kapanlagicom pada periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026.
3. Kepustakaan: Mengkaji literatur, jurnal, buku, dan artikel ilmiah yang relevan dengan penerapan unsur 5W+1H.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan pemahaman dan memberikan gambaran secara komprehensif dalam metode ilmiah, penulisan dibagi menjadi lima bab pembahasan, yaitu:

Bab I Pendahuluan. Pada bab ini memuat pendahuluan yang terdiri atas latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan .

Bab II Landasan Teori. Pada bab ini, penulis memuat teori-teori yang diterapkan oleh penulis. Teori-teori ini disajikan dengan akurat dan bermanfaat yang berkaitan dengan penerapan unsur 5W+1H dalam caption konten media sosial Instagram Kapanlagicom, serta teori pendukung lainnya yang jelas terhadap topik yang sedang dibahas.

BAB III Subjek Pembahasan. Pada bab ini, penulis menjelaskan tahapan dan teknik yang digunakan dalam memperoleh data penelitian. Penjelasan dalam bab ini mencakup sejarah singkat perusahaan Kapanlagicom, visi & misi perusahaan, tugas dan fungsi masing-masing bagian, serta struktur organisasi perusahaan.

BAB IV Pembahasan. Pada bab ini, penulis membahas penerapan unsur 5W+1H dalam caption konten media sosial instagram Kapanlagicom. Pembahasan difokuskan pada analisis konten unggahan.

BAB V Penutup. Pada bab ini, penulis memberikan kesimpulan yang dihasilkan dari hasil penelitian serta saran yang dijadikan sebagai bahan pertimbangan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penulis menyimpulkan bahwa penerapan unsur 5W+1H memiliki peran penting dalam penyampaian informasi kepada audiens. Unsur *What*, *Who*, *When*, *Where*, *Why*, dan *How* berfungsi untuk memberikan informasi yang jelas, lengkap, dan mudah dipahami oleh pembaca. Dengan memenuhi unsur-unsur tersebut, informasi yang disampaikan menjadi lebih informatif, tidak menimbulkan ambiguitas, serta mampu membantu audiens memahami suatu peristiwa secara utuh.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 11 unggahan instagram @kapanlagicom yang merupakan sampel sebesar 10% dari total 111 unggahan pada periode 31 Desember 2025–7 Januari 2026, diketahui bahwa hanya 3 konten yang telah menerapkan unsur 5W+1H secara lengkap dalam caption. Sementara itu, 8 konten lainnya belum memenuhi seluruh unsur 5W+1H karena masih terdapat unsur yang tidak dicantumkan.

Hasil analisis juga menunjukkan bahwa unsur *What*, *Who*, *Why*, dan *How* merupakan unsur yang paling sering dicantumkan dalam *caption*, sedangkan unsur *When* dan *Where* masih sering tidak dicantumkan. Hal tersebut menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H pada *caption* konten Instagram @kapanlagicom selama periode penelitian belum dilakukan secara konsisten.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten media sosial Instagram, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil penelitian pada seluruh bahan analisis, sebaiknya lebih memperhatikan kelengkapan unsur 5W+1H dalam penyusunan *caption*, yaitu *what*, *who*, *when*, *where*, *why*, dan *how*, agar informasi yang disampaikan kepada audiens lebih jelas, informatif, serta mudah dipahami. Seperti yang dikatakan oleh Samodra (2025),



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5W+1H merupakan metode yang terdiri atas *what, who, when, where, why*, dan *how* yang awalnya digunakan dalam dunia jurnalistik untuk memudahkan wartawan mengumpulkan informasi secara lengkap. Metode ini kemudian digunakan dalam berbagai bidang untuk menganalisis suatu informasi secara sistematis.

2. Penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa, khususnya di bidang jurnalistik dan media digital, untuk memahami penerapan unsur 5W+1H dalam penyusunan informasi pada media sosial serta pentingnya kelengkapan informasi dalam sebuah caption.
3. Penelitian selanjutnya dapat mengembangkan kajian ini dengan menggunakan objek penelitian, periode, atau *platform* media sosial yang berbeda sehingga diperoleh gambaran yang lebih luas mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam media digital.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, S. (2024). *Pengantar Jurnalistik Indonesia*. Kepulauan Riau: Penerbit UPB Press.
- Alam, W. Y., Pandian, A. P., Cindy, M. R., Billa, E. J., Firmansyah, M. R., & Anggraini, D. S. (2023). *Sosial Media dan Strategi Pemasaran*. Sumedang: CV. Mega Press Nusantara.
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: BILDUNG.
- Amalia, R., & Adawiyah, R. (2021). 5W+1H dan Istilah. *Scribd*, 3.
- Ardhana, V. Y., Sari, M. N., Kumoro, D. T., Hidayati, L., Prasetyo, Y. P., Sudarsono, . . . Setiawan, D. (2025). *Strategi dan Teknologi Media Sosial*. Sumedang: CV. Mega Press Nusantara.
- Effendy, E., Zakaria, Azlisa, & Anggarana. (2023). Dasar Dasar Penulisan Berita. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4041.
- Hartini, H. I., AR, H. F., & Charlina. (2017). Kesantunan Berbahasa dalam Komentar Caption Instagram. 3.
- Hasniaty, Harto, B., Istiono, W., Munawar, Z., Waworuntu, A., Hapsari, M. T., . . . Ma'sum, H. (2023). *Social Media Marketing*. Padang: PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Hendra, T. (2019). Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan. *at-Taghyir: Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa*.
- Ibrahim, I. (2022). FUNGSI MEDIA MASSA BAGI MASYARAKAT DI DESA MOIBAKEN (Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken).
- Jati, A., & Sufyanto. (2024). Membuat Feed Instagram untuk Promosi Identitas Merek di Yo Kedai. *Publishing*, 149.
- Kholifah, U., & Sabardila, A. (2020). Analisis Kesalahan Gaya Berbahasa Pada Sosial Media Instagram dalam Caption dan Komentar. 353.
- Kustiawan, W., Ja'far, Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). MANAJEMEN MEDIA ONLINE. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 16.
- Manoban, B. (2022, Agustus 1). *Apa Itu Caption? Ini Pengertian, Fungsi, Tips Membuat, dan Contohnya*. Diambil kembali dari IDN Times: <https://www.idntimes.com/life/education/caption-adalah-00-s5z9f-4fgcrn>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Margiyanti, R., & Yuliyanto, A. (2021). ahasa Slang dalam Akun Instagram @moodrekeh.id. *Bapala Volume 8 Nomor 06 Tahun 2021* hlm. 164—176.
- Megadini, R., & Anggapuspa, M. L. (2021). PERANCANGAN FEED INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA. 72.
- Muhtadi, A. M. (2018). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Petuguran, R., & Asikin, S. (2021). *Jurnalistik Dasar: landasan Teoritis dan Panduan Praktis*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Prihatiningsih, W. (2017). MOTIF PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM. 52.
- Putri, S. H., & Yusian, S. A. (2018). Fungsi Media Massa dalam Hegemoni Media . 94.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Samodra, F. P. (2025, Januari 17). *Feeds*. Diambil kembali dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/feeds/read/5868972/memahami-5w-1h-apa-saja-panduan-lengkap-untuk-menganalisis-informasi>
- Situmeang, I. V. (2020: x-xi). *Media Konvensional dan Media Online*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sodirin, & Yuliana, E. (2017). PENGARUH KUALITAS PEMBERITAAN TERHADAP TINGKAT PENGUTIPAN BERITA DI MEDIA MASSA LAMPUNG PADA PERUM LKBN ANTARA BIRO PROVINSI LAMPUNG. *Jurnal Manajemen Mandiri Saburai*, 20.
- Somantari, N. P., Wendra, W., & Darmayanti, I. A. (2022). PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BERITA DENGAN MENGGUNAKAN METODE INFORMATION SEARCH DI KELAS VIII SMP DHARMA WIWEKA DENPASAR. 481-482.
- Suardana, I. K. (2024:27). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Wawasan Ilmu.
- Suparno, B. A., Muktiyo, W., & DN, R. S. (2016). *Media Komunikasi*.
- Suryawati, I. (2024). *JURNALISTIK DASAR: Panduan Praktis bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish Digital.
- Thresia, F., Bungsu, & Rasmana, B. (2020). *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighters.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Uddin, B., Maharani, A. Z., & Baren, K. W. (2024). Pemanfaatan Fitur Instagram untuk Efektivitas Komunikasi. 1506.

Utami, P. (2024). *PEMASARAN MEDIA SOSIAL YANG MENGUNTUNGAN Cara Mengembangkan Bisnis Menggunakan Facebook, X, Instagram, LinkedIn, dan TikTok*. Yogyakarta: DIVA Press.

Widarmanto, T. (2016: 14-16). *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Wijaya, K. A. (2023). FEED INSTAGRAM SEBAGAI UPAYA PENGUATAN BRANDING DALAM INDUSTRI KREATIF. 328.

Zaid. (2020). *Jurus Kilat Menulis Berita Online*. Surabaya: CV. Cipta Media Edukasi.





LAMPIRAN

Tabel Data Populasi Unggahn Konten Instagram @kapanlagicom periode 31 Desember 2025 – 7 Januari 2026

NO	Caption	Tanggal	Link
1	Safa Marwah Sedih Dituding Jadi Orang Ketiga Ridwan Kamil	31 Desember 2025	https://www.instagram.com/p/DS6Jqx0ID0e/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
2	Ayah Gilang, Wendi Indra, meninggal dunia pada 31 Desember 2025		https://www.instagram.com/reel/DS6YQd8DJe6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
3	Tidak terdapat judul		https://www.instagram.com/reel/DS6ghJbFO7x/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
4	Masih Terikat Pernikahan Dengan Inara Rusli dan Wardatina Mawa, Insanul Fahmi Ingin Kolaborasi		https://www.instagram.com/reel/DS6h3aSl4-e/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
5	Dikabarkan Dekat Dengan Ridwan Kamil, Aura Kasih Ajak Lisa Mariana Sunmori		https://www.instagram.com/reel/DS6on6EDqVY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
6	Ferry Irwandi Tuntaskan Penyaluran Donasi Rp10,3 M untuk Korban Bencana Sumatera, 'Pamit Pulang'		https://www.instagram.com/reel/DS6ydFDiren/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
7	Gilang Dirga Ungkap Kondisi Ayahnya Sebelum Meninggal Dunia		https://www.instagram.com/reel/DS61TaHDohy/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
8	Tidak terdapat judul		https://www.instagram.com/reel/DS64QF4Ew-R/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
9	Hearts2Hearts Main ke Rumah Konten Kreator Shadira Firdausi, Reaksi Suami Jadi Sorotan!		https://www.instagram.com/reel/DS66Bs2jlu0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10	Momen Seorang Pengantin Nggak Sengaja Ketemu Jackson Wang di Hotel Tempat Resepsi, Auto Ajak Selfie		https://www.instagram.com/reel/DS7CXCTE-qX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
11	Foto-Foto Pemakaman Ayah Gilang Dirga, Penuh Haru		https://www.instagram.com/p/DS7MY3nDTQh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
12	Rose Spill Lagu 'APT.' Versi Demo sebelum Dirombak Bruno Mars		https://www.instagram.com/reel/DS7ZlAgCE2T/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
13	Perayaan Satu Bulan Anak Nita Vior bak Aqiqah, Rambutnya Dipotong Juga		https://www.instagram.com/reel/DS7dW9pgXH2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
14	Warga Mulai Padati Kawasan Bundaran HI Jelang Perayaan Malam Tahun Baru 2026		https://www.instagram.com/reel/DS7guYtCKNb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
15	Tissa Biani Ada di 3 Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa, Sah jadi Ratu Box Office?		https://www.instagram.com/p/DS7lyGkgX03/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
16	Isi Dompot 2025:	1 Januari 2026	https://www.instagram.com/p/DS73hNGk3la/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
17	Potret Penampilan Musisi Tanah Air di perayaan Tahun Baru Bundaran HI Jakarta		https://www.instagram.com/p/DS88l3ijBym/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
18	Kiky Saputri Protektif Demi Jaga Kesehatan Anak, Ayah Sendiri Wajib Mandi Usai Merokok		https://www.instagram.com/reel/DS9lViJkQby/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
19	Potret fuji Momong Baby Andrew Anak Erika Carlina, Anteng Digendong Bikin Gemas		https://www.instagram.com/p/DS9PpRGFN7x/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
20	Nycta Gina Liburan Keluarga di Vietnam, Tutup Tahun dengan Kembang Api Spektakuler		https://www.instagram.com/reel/DS9wsm2Ek0g/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			e=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
21	Ulang Tahun dan Tahun Baru Bersama, Intip Deretan Selebriti Kelahiran 1 Januari		https://www.instagram.com/p/DS96qkDIU_s/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
22	Inara Rusli Sudah Lama Nikah Siri, Bocor ke Publik Gara-gara Manajer Inisial 'P'		https://www.instagram.com/p/DS-Mf7rgN8Y/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
23	Potret Gaya Flavio Zaviera Naik Motor, Baddas Abis	2 Januari 2026	https://www.instagram.com/p/DS_tGV8FC0z/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
24	Gaya rambut Baru Luna Maya Disorot, Bakal Jadi Trend 2026?		https://www.instagram.com/reel/DS_3QM-krWR/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
25	Ceiline Evangelista Jalani Umrah Awal Tahun 2026 Bersama Anaknya		https://www.instagram.com/reel/DTAjl1aAEITc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
26	Isu poligami yang melibatkan Inara Rusli, Insanul Fahmi, dan Wardatina Mawa memancing komentar dari Pipik Dian Irawati	3 Januari 2026	https://www.instagram.com/reel/DTCowMKAg5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
27	Musibah yang menimpa Diding Boneng rupanya sampai ke telinga rekan-rekan sesama artis		https://www.instagram.com/reel/DTCaqeDEoBy/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
28	Frislly Herlind Dilamar Difa Ryansyah Usai 2 Tahun Pacaran		https://www.instagram.com/p/DTC6zYjuu-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
29	Klarifikasi Daehoon Soal Hak Asuh Anak, Tak Akan Membatasi Hubungan Anak-Anak dengan Julia Prastini		https://www.instagram.com/reel/DTCrJo2jg5K/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
30	Momen Tahun Baru Umi Pipik, Wardatina Mawa Jadi Tamu Special: Curhat Soal Rumah Tangga?		https://www.instagram.com/p/DTCxs-FILv3/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

31	Desta Recreate Foto Keluarga Saata Liburan ke Korea: Once aFamily, Always a Family		https://www.instagram.com/p/DTC0FYelgz4/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
32	Kabar bahagia datang dari Jennifer Christie yang baru saja dilamar oleh kekasihnya, Alastair May		https://www.instagram.com/reel/DTDLajwEh30/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
33	Umumkan Penceraian, 14 Tahun Pernikahan Andhara Early & Bugi Berakhir	4 Januari 2026	https://www.instagram.com/p/DTEqeM_ATiD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
34	Anrez Adelio Dituding Hamili Friceilda Prillea Hingga Dipolisikan, Merasa Difitnah		https://www.instagram.com/p/DTE6s2TiSZL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
35	Warga Matraman Gotong Royong Bangun Rumah Diding Boneng, Target Dua Bulan Selesai		https://www.instagram.com/p/DTFTqFAjLZv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
36	Irwan DA Sudah Cerai dengan Siham, Anak Ikut Mantan Istri		https://www.instagram.com/p/DTFcvdRDyue/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
37	Biasa Pakai OMG di Muka, Sekarang Lihat Produknya Muncul di Langit		https://www.instagram.com/p/DTFhzzxlvs/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
38	AGAK LAEN: MENYALA PANTIKU Jadi Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa		https://www.instagram.com/p/DTFjyibNo5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
39	Kabar Duka, Hk Rosidah Istri Mansyur S Meninggal Dunia	5 Januari 2026	https://www.instagram.com/p/DTHavwIEckK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
40	Kronologi Fiersa Besari Marah Istri Ditabrak Mobil dan Ditawar Damai Rp200 Ribu, Kondisinya Kini		https://www.instagram.com/reel/DTHcPLtjb1u/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
41	Kabar Duka, Hj Rosidah Istri Mansyur S Meninggal Dunia		https://www.instagram.com/reel/DTHi96CgjUh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

42	Tubagus Joddy Sopir Almarhum Vanessa Angel lamara. Babak Baru Usai Bebas Penjara		https://www.instagram.com/p/DTHmVhPFV69/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
43	Tak Ada Lagi ZARBIL, Zahra Sudah Move On & Kini Sedang Dekat Dengan Eby DA 5?		https://www.instagram.com/reel/DTHnjqDdt6T/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
42	Istri Mansyur S Meninggal Dunia Akibat Sakit Komplikasi Gula		https://www.instagram.com/p/DTHqsFljFxx/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
43	Dapat Restu, Ammar Zoni Segera Nikahi Kamelia Dalam Waktu Dekat?		https://www.instagram.com/reel/DTHrj3eEaXZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
44	Get A Ticket, BRIIZW~ RIIIZE Siap Guncang Panggung Indonesia Sabtu Ini, kamu Dilarang Skip!		https://www.instagram.com/p/DTHx4XOkJNV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
45	Sambutan Meriah Saat April DA 7 Pulang Ke Cirebon - Dibuatkan Lagu Spesial Oleh Charly Van Houten?		https://www.instagram.com/reel/DTHBiRIR7S/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
46	Ternyata 4 casts utama Dukun Mayit belum pernah naik gunung?		https://www.instagram.com/reel/DTHKPTFDIL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
47	Air Mata Mansyur S Tumpah Saat Ceritakan Detik-Detik Berpulangny Istri Tercinta Di Pelukan		https://www.instagram.com/reel/DTIC8O_EvIK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
48	Hari pertama ke Gunung Welirang, Randy & Ersya hampir ga bisa pulang?		https://www.instagram.com/reel/DTIIEpqSDr2c/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
49	Desta dan Natasha Rizky Buat Netizen Terharu dengan Remake Foto Kebersamaan Keluarga di Korea		https://www.instagram.com/reel/DTIIGmgvDdQX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
50	Perjuangan Randy dan Ersya syuting film Dusun Mayit: "Bener-bener adventure banget!"		https://www.instagram.com/reel/DTIIFOUcYOk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

51	Momen Ranty Maria Gelar Bridesmaid Proposal Jelang Menikah dengan Rayn Wijaya, Hangat Dengan Sahabat	https://www.instagram.com/reel/DTIJ54wj03t/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
52	Eksludif: Pernyataan Tertulis Melani Mecimapro Jawab Dugaan Penipuan & Soal Refund	https://www.instagram.com/p/DTILllojj7e/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
53	Assyifa Tegaskan Suami Bukan Pengangguran	https://www.instagram.com/reel/DTINe1bkjvi/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
54	Steve Emmanuel Bebas, Andi Soraya Temui dan Bawakan Ini	https://www.instagram.com/p/DTIO92EFao3/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
55	Manohara Pacaran dengan Vlogger Denmark Kristian Hansen	https://www.instagram.com/reel/DTIQw5TiGYX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
56	Putuskan Bercerai, Andhara Early Akui Rumah Tangganya dengan Bugi Ramadhana Tidak Sehat	https://www.instagram.com/reel/DTISbieEi9W/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
57	Randy Martin spill pertama kali ketemu artis, 12 tahun kemudian jadi syuting bareng?	https://www.instagram.com/reel/DTITjHzlWly/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
58	KapanLagi Buka Bareng Festival 2026	https://www.instagram.com/reel/DTIToUkElrK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
59	Randy Martin bongkar bisnis pertamanya: Bangun villa untuk tugas akhir?	https://www.instagram.com/reel/DTIUtW1jEzD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
60	Potret Atta Halilintar Main Bola di Brazil, Bawa Nama Indonesia	https://www.instagram.com/reel/DTIXIZsise-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
61	Potret Ria Ricis Main Salju -25 Celcius di Moscow, Ajak Moana Seru-Seruan	https://www.instagram.com/reel/DTIbK-eANAv/?utm_source=ig_web



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
62	Sempat Beri Kesempatan Rujuk 3 Bulan, Andhara Early Kecewa Ekspektasi Tak		https://www.instagram.com/reel/DTIbQ2LiBmR/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
63	Kenakalannya saat sekolah		https://www.instagram.com/reel/DTIeetKCT0b/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
64	Tidak terdapat judul		https://www.instagram.com/p/DTIiNE0Dxxd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
65	Andhara Early Cerai, Akui Alami Gangguan Kecemasan Karena Banyak Permasalahan		https://www.instagram.com/reel/DTIi6BggSzE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
66	Usai Cabut Laporan Inara Rusli Ingin pernikahannya Sah Secara Hukum Negara	6 Januari 2026	https://www.instagram.com/reel/DTJ14IwE3Xr/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
67	4 Tahun Pacaran Beda Agama, Yasmin Napper dan Giorgino Abraham Dikabarkan Putus		https://www.instagram.com/p/DTJ3_b3DzpN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
68	Via Vallen hamil Anak Kedua, Ungkap Kabar Bahagia Lewat Foto keluarga		https://www.instagram.com/p/DTJ8xenFSnG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
69	Rukun Meski Beda Keyakinan, Salmafina Sunan Doakan Keluarga yang akan Berangkat Ibadah Umrah		https://www.instagram.com/reel/DTKCB_QlT5r/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
70	Putra Tommy Soeharto, Darma Mangkuluhur Prewwedding Keluarga Cendana Siap Mantu		https://www.instagram.com/p/DTKHwBJjSLJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
71	Tak Hanya 1, Wardatina Mawa Serahkan 7 Video CCTV Inara Rusli dan Insanul Fahmi		https://www.instagram.com/reel/DTKKkrpD5E5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
72	Patung Macan Putih di Kediri Mendadak Viral: Bentuk Aneh		https://www.instagram.com/reel/DTKOCjrjeGZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Tapi Bawa Berkah & Didatangi Banyak Orang		e=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
73	Dikaitkan Dengan kasus Korupsi, Aura kasih Diduga Jual Aset dan Liburan ke Jepang		https://www.instagram.com/reel/DTKRXCikdr/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
74	Mansyur S Tak Kuasa tahan tangis usai Memakamkan Istri Tercinta Yang setia Dampingi Selama 56 Tahun		https://www.instagram.com/reel/DTKU1lpkleH/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
75	Yasmin Napper Giogino Abraham Putus Setelah 4 tahun Pacaran, Alasan Jadi Urusan Pribadi		https://www.instagram.com/reel/DTKYVO8iF7R/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
76	Andrez Adelio Klarifikasi Tundingan Hamili Icel Lalu Menghilang		https://www.instagram.com/p/DTKbpG0IEHo/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
77	Pernyataan Singkat Ruben Onsu Picu Perhatian Publik		https://www.instagram.com/reel/DTKfMeKDUbO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
78	Video Tanpa Hijab yang Bikin Nama Jule Meledak Lagi di Medsos		https://www.instagram.com/reel/DTKinqNgkUJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=Ntc4MTIwNjQ2YQ==
79	Jadwal Padat, Top 10 DA 7 Berkolaborasi Dengan Trio DA 5 Untuk MV & Program Ramadan Indosiar		https://www.instagram.com/reel/DTKyR7ZkbnP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=Ntc4MTIwNjQ2YQ==
80	Reza Arap Selamat dari Kebakaran Resort, Diminta Foto Saat Evakuasi		https://www.instagram.com/reel/DTK0EZmimRZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
81	Diajak Valen Akbar Pulang Kampung Ke Madura, Mila Janji Nggak Akan Putus Tali Silaturahmi		https://www.instagram.com/reel/DTK0VofCdU1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=Ntc4MTIwNjQ2YQ==
82	Mbah Mijan resmi mengumumkan pensiun dari dunia paranormal		https://www.instagram.com/reel/DTK6P2ok-Oo/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=Ntc4MTIwNjQ2YQ==
83	Icel Ungkap Kondisi Kesehatan Menjelang Kelahiran Buah Hati,		https://www.instagram.com/reel/DTK7pIDjfgW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			e=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
84	Manohara menyampaikan permintaan agar media berhenti menyebut dirinya dengan label masa lalu, Mantan Istri Pangeran Kelantan, Ini Alasannya		<a href="https://www.instagram.com/reel/DTLABX0iJgB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/reel/DTLABX0iJgB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
85	Diduga Dihamili Anrez Adelio, Friceilda Prillea Tempuh Jalur Hukum		<a href="https://www.instagram.com/reel/DTLBfDNAhS2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/reel/DTLBfDNAhS2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
86	Suami Boiyen Resmi Dilaporkan Atas Dugaan Penipuan Investasi Kuliner Senilai Rp400 Juta		<a href="https://www.instagram.com/p/DTLDQXOIYXN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=M
zRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/p/DTLDQXOIYXN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=M zRIODBiNWFIZA==
87	Icel Mengaku Diancam Oleh Anrez Adelio Pakai Video Tanpa Busana		<a href="https://www.instagram.com/p/DTLG3JjiCV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/p/DTLG3JjiCV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
88	Kabar duka datang dari Venna Melinda. Ayahanda tercinta Venna Melinda dikabarkan meninggal dunia	7 Januari 2026	<a href="https://www.instagram.com/p/DTLG3JjiCV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/p/DTLG3JjiCV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
89	Momen Haru DJ Koo Masih Setia Membersihkan Makam Barbie Hsu		<a href="https://www.instagram.com/reel/DTMEiNqDcz-/?utm_source=ig_web_copy_l
ink&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/reel/DTMEiNqDcz-/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
90	Ayahanda Meninggal Dunia, Berikut Momen Kedatangan Venna Melinda dari Bali		<a href="https://www.instagram.com/reel/DTMbhfQgaL2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/reel/DTMbhfQgaL2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==
91	Pemotretan Audi Marissa Terbaru dengan Anak, Tanpa Anthony Xie		<a href="https://www.instagram.com/p/DTMfva-ATv1/?utm_source=ig_web_c
opy_link&igsh=MzRIODBiN
WFIZA==">https://www.instagram.com/p/DTMfva-ATv1/?utm_source=ig_web_c opy_link&igsh=MzRIODBiN WFIZA==
92	Jonathan Frizzy Bebas dari Penjara Hari Ini, Dapat cuti Bersyarat		https://www.instagram.com/p/DTMlivkjYpy/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
93	Terungkapnya Pelaku Pengambilan Rekaman CCTC Inara Rusli, Orang Terdekat		<a href="https://www.instagram.com/reel/DTMpBpuk3OG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N
Tc4MTIwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/reel/DTMpBpuk3OG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=N Tc4MTIwNjQ2YQ==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

94	Tidak Terdapat Judul	https://www.instagram.com/p/DTMtF6D9oo/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
95	Inara Rusli Ngoto Ingin jadi Istri Sah Insanul Fahmi, Mawa Pilih mundur	https://www.instagram.com/reel/DTMxFA2IMyt/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
96	Detik-Detik Tangis Dewi Perssik Pecah Saat Lepas Anak Pendidikan Akmil, Momen Haru Ibu - Anak	https://www.instagram.com/reel/DTM0guqDKIU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
97	Ranty Maria dan Rayn Wijaya Pamer Foto Bakground Biru, Siap Menikah	https://www.instagram.com/p/DTM34yUinZJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
98	Penampilan Baru Denada Setelah Oplas Wajah dan Bagian Dada, Terlihat Mudah – Keriput Hilang	https://www.instagram.com/reel/DTM9DI7DIB6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
99	Diiringi Isak Tangis, Potret Prosesi Pemakaman Ayah Venna Melinda	https://www.instagram.com/p/DTM-7CqFfhL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
100	KUHP Nikah Siri dan Poligami Disahkan, Inara Rusli Terancam masuk Penjara?	https://www.instagram.com/reel/DTNAi9-iuZJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
101	Suami Boiyen Akhirnya Dilaporkan Oleh rekan Bisnis Atas Dugaan Penipuan Investasi Usaha Kuliner	https://www.instagram.com/reel/DTNEllGDxqO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
102	Bukan Karena Orang Ketiga, Ridwan Kamil dan Atalia Praratya Resmi Berceraai	https://www.instagram.com/reel/DTNHUdFj32H/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
103	Dari Bali Sampai Hollywood: Sosok Inka Williams yang Kini Jadi Pacar Xhanning Tatum!	https://www.instagram.com/reel/DTNStHGFFBU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
104	Potret Agnez Mo Pulang ke Indonesia, Disambut Meriah di Bandara	https://www.instagram.com/reel/DTNVGnIAapR/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			ce=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
105	Penyesalan Venna Melinda Tak Bisa Memenuhi Permintaan Terakhir Alm. Papa		https://www.instagram.com/reel/DTNXBrZjEOB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
106	Shanty Istri Denny Cagur Diduga Lakukan Oplas, Intip Poret Terbaru yang Disebut Mirip Goeslaw		https://www.instagram.com/reel/DTNhOIYj9dc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
107	Bikin Bangga! Santi Indri, Orang Indonesia Pertama yang Menangkan Kontes Nyanyi Nasional di Korea		https://www.instagram.com/reel/DTNhynUDr6j/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
108	Ridwan Kamil & Atalia Resmi Bercerai, Nama LM Dan AK Disebut-Sebut		https://www.instagram.com/reel/DTNh6q5D_eb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
109	Ridwan Kamil Bantah Isu Jalan-Jalan ke Eropa Dengan Aura Kasih		https://www.instagram.com/p/DTNr88bkRyf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
110	Diduga Dihamili oleh Anrez Adelio, Icel Buka Suara Soal Biaya Persalinan		https://www.instagram.com/reel/DTNvPP_CeNv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==
111	Kuasa Hukum Tegaskn Arka Bukan Anak Ridwan Kamil Dengan Seseorang		https://www.instagram.com/p/DTNyqXgi7ji/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==



Hak Cipta :

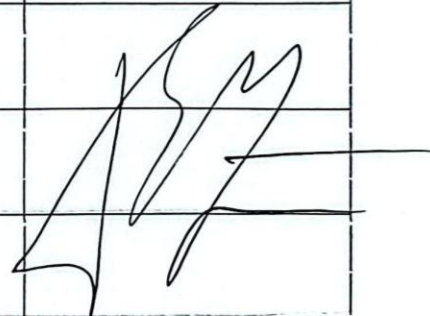
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Absensi Bimbingan

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Yanuar Dwi Supriyatno

NIM : 2306321049

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Rabu, 18-02-2026	- Pemeriksaan Proposal TA - lanjut Bab I	
Rabu, 1-03-2026	- Pemeriksaan Bab I - lanjut Bab II	
Jumat, 24-04-2026	- Acc Bab I - pemeriksaan Bab II	
Kamis, 30-04-2026	- Acc bab II - lanjut lanjut Bab III	
Selasa, 5-05-2026	- Pemeriksaan Bab III	
Selasa, 12-05-2026	- Acc Bab III - melanjutkan bab IV	
Rabu, 3 Juni 2026	- Revisi Bab IV - lanjut Bab V	
Senin, 8-06-2026	- Revisi Bab IV - Be Pemeriksaan Bab V	
Kamis, 11 Juni 2026	ACC	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Yanuar Dwi Supriyatno lahir di Jakarta pada tanggal 18 Januari 2005 dan saat ini berdomisili di Jakarta Selatan. Penulis memulai pendidikan formal di SDN 04 Pagi Srengseng Sawah dan menyelesaikan pendidikan dasar pada tahun 2017. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 253 Jakarta dan lulus pada tahun 2020. Setelah itu, penulis menempuh pendidikan menengah kejuruan di SMK 3 Perguruan Cikini dan berhasil menyelesaikan pendidikan pada tahun 2023.

Pada tahun 2023, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan pada Program Studi Penerbitan Diploma III (D3). Selama masa perkuliahan, penulis mempelajari berbagai bidang yang berkaitan dengan dunia penerbitan, jurnalistik, penulisan, penyuntingan, media digital, serta desain grafis. Pengetahuan dan keterampilan tersebut menjadi bekal bagi penulis dalam memahami proses produksi dan pengelolaan konten media, baik pada media cetak maupun media digital. Selain kegiatan akademik, penulis memiliki minat dalam bidang media digital dan desain grafis serta hobi bermain badminton.

Penulis senantiasa berupaya mengembangkan kemampuan dan wawasan yang relevan dengan bidang studi yang ditempuh sebagai persiapan untuk memasuki dunia kerja profesional. Demikian riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagai lampiran Laporan Tugas Akhir. Semoga riwayat hidup ini dapat memberikan gambaran singkat mengenai latar belakang pendidikan dan perjalanan akademik penulis.

Depok, 11 Juni 2026

Yanuar Dwi Supriyatno