



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* PADA *LEAD*
ARTIKEL DI FIMELA.COM PADA KANAL FIMELA MOM**

PERIODE JANUARI 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* PADA *LEAD*
ARTIKEL DI FIMELA.COM PADA KANAL FIMELA MOM**

PERIODE JANUARI 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* PADA *LEAD* ARTIKEL DI FIMELA.COM PADA KANAL FIMELA MOM PERIODE JANUARI 2026

Disetujui Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP 196104261997021001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* PADA *LEAD* ARTIKEL DI
FIMELA.COM PADA KANAL FIMELA MOM PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 7 Juli 2026

Penguji I

Tan Sri Zulfikar Yusuf. S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

Penguji II

Ade Haryani, S.E., MM
NIP.196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* PADA *LEAD* ARTIKEL DI FIMELA.COM PADA KANAL FIMELA MOM PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan dengan syarat kelulusan pada program sejenis diperguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Anisya Fandini

NIM: 2306321051



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, nikmat, serta karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kesehatan. dan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Unsur *Human Interest* pada *Lead* Artikel di Fimela.com pada Kanal Fimela Mom Periode Januari 2026" dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, serta motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika. S.I.Kom., M.Si.. selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan bantuan, arahan, masukan, serta bimbingan kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.
5. Ayahanda Syaiful Panri dan Ibunda Rita Diana, selaku orang tua tercinta penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, perhatian, dukungan, dan semangat tanpa henti kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Nabila Afifah Utami dan Defia Amalia Putri, selaku sahabat penulis yang telah memberikan bantuan, dukungan, semangat, serta menemani penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.
7. Sahabat terbaik penulis, Melisa Zahranti dan Tysa Meidina Alfian selaku sahabat penulis yang telah menjadi pendengar yang baik, tempat berbagi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keluh kesah, serta sumber ketenangan di tengah berbagai tekanan yang penulis alami.

8. Dinda, Inay, Suci, Bayu, Rendi, Farrel, Roby, Aidil, Dika, Pari, selaku teman-teman seperjuangan penulis yang telah saling membantu, mendukung, dan memberikan semangat selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
9. Teman-teman kelas Program Studi Penerbitan 6B yang telah memberikan banyak pengalaman, kebersamaan, serta warna selama masa perkuliahan.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Anisya Fandini, anak perempuan pertama dan harapan orang tua. Terima kasih karena tidak menyerah dan berani melawan rasa takut, serta keraguan terbesar dalam diri, terima kasih untuk tidak menyerah, terima kasih telah bekerja sambil kuliah untuk membayar kuliah sendiri. Terima kasih untuk jiwa yang tetap kuat meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih diucapkan kepada diri sendiri karena sudah mampu mempertanggung jawabkan semua kepercayaan yang sudah diberikan termasuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam menyusun laporan ini, penulis telah berusaha menyajikan informasi dan data berdasarkan hasil... Namun, jika terdapat kekeliruan atau kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, atau penempatan informasi, penulis memohon pengertian. Penulis juga sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran yang membangun demi menjadikan penulis lebih baik lagi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Depok, 8 Juni 2026

Anisya Fandini

NTM: 2306321051



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.2 Jenis Media Massa	7
2.3 Media Online	7
2.3.1 Isi Media Online	8
2.4 Artikel	9
2.4.1 Struktur Artikel	10
2.5 <i>Lead</i>	11
2.6 Unsur <i>Human Intersect</i> dalam Jurnalistik	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	13
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan	13
3.1.1 Sejarah	13
3.2 Profil Perusahaan	14
3.3 Visi dan Misi	14
3.3.1 Visi	14
3.3.2 Misi	14
3.4 Logo dan Makna Fimela.com	15
3.5 Struktur Organisasi Mitra/Perusahaan	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Alur Kerja Redaksi.....	16
3.7 Ragam Kanal Fimela.com.....	17
3.8 Wawancara dengan Redaksi Fimela.com	23
3.8.1 Unsur Human Interest Menurut Redaksi.....	23
3.8.2 Unsur <i>Human Interest</i> pada <i>Lead</i> Artikel	23
3.9 Saingan Bisnis.....	24
BAB IV PEMBAHASAN	25
4.1 Bahan Analisis	25
4.2 Kriteria Analisis	28
4.3 Contoh dan Analisis Artikel.....	29
4.3.1 Artikel 1 Mengasuh Tanpa Drama? Pendekatan <i>Gentle Parenting</i> yang Cocok untuk Generasi Alpha.....	29
4.3.2 Artikel 2 : 5 Kegiatan Seru yang Baik untuk Perkembangan Balita ..	31
4.3.3 Artikel 3 : Tanda Pasangan Akan Jadi Orang Tua Hebat Menurut Parah Ahli.....	34
4.3.4 Artikel 4 : 5 Rutinitas Anak agar Lebih Tenang dan Bahagia Setiap Hari.....	36
4.3.5 Artikel 5 : 4 Kalimat yang Membuat Anak Lebih Dicintai.....	39
4.3.6 Artikel 6 : Pola Asuh <i>Green Living</i> yang Membantu Anak Lebih Tenang Secara Emosional	41
4.3.7 Artikel 7 : Pola Asuh Intensif: Benarkah Lebih Banyak Merugikan Daripada Membantu Anak	43
4.3.8 Artikel 8 : 5 Cara Mendidik Anak Perempuan agar Percaya Diri dalam Keuangan.....	46
4.3.9 Artikel 9 : 5 Cara Orangtua Menjadi Tempat Aman Bagi Anak untuk Bercerita	48
4.3.10 Artikel 10 : 5 Pola Komunikasi Keluarga yang Membuat Anak Terbuka dan percaya Diri	51
4.3.11 Artikel 11 : 5 Penyebab Anak Merasa Kesepian yang Jarang Disadari Orangtua	53
4.3.12 Artikel 12 : Kenali 10 Cara Mengarahkan Anak pada Bakatnya Sejak Dini agar Tumbuh Percaya Diri	55
4.3.13 Artikel 13 : Rahasia Memicu Imajinasi Balita Cukup dengan Rotasi 10 Mainan.....	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.14 Artikel 14 : 5 Cara Seru Mengenalkan Green Living kepada Anak Lewat Permainan	60
4.3.15 Artikel 15 : Alasan Mengapa Gen Milenial Terasa Lebih Berat Saat Mengasuh Anak.....	62
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	65
BAB V PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Fimela.com	15
Gambar 3. 2 Screenshot Kanal Lifestyle	17
Gambar 3. 3 Screenshot Kanal Fashion.....	17
Gambar 3. 4 Screenshot Kanal Beauty	18
Gambar 3. 5 Screenshot Kanal Food	18
Gambar 3. 6 Screenshot Kanal Fimela Mom.....	19
Gambar 3. 7 Screenshot Kanal Zodiak	19
Gambar 3. 8 Screenshot Kanal Entertainment.....	20
Gambar 3. 9 Screenshot Kanal Relationship	20
Gambar 3. 10 Screenshot Kanal Photo	21
Gambar 3. 11 Screenshot Kanal Video.....	21
Gambar 3. 12 Screenshot Kanal Health.....	22
Gambar 3. 13 Screenshot Kanal FimelaHood	22
Gambar 3. 14 Screenshot Kanal Info.....	23
Gambar 4. 1 Tampilan Artikel 1.....	29
Gambar 4. 2 Tampilan Artikel 2.....	31
Gambar 4. 3 Tampilan Artikel 3.....	34
Gambar 4. 4 Tampilan Artikel 4.....	36
Gambar 4. 5 Tampilan Artikel 5.....	39
Gambar 4. 6 Tampilan Artikel 6.....	41
Gambar 4. 7 Tampilan Artikel 7.....	43
Gambar 4. 8 Tampilan Artikel 8.....	46
Gambar 4. 9 Tampilan Artikel 9.....	48
Gambar 4. 10 Tampilan Artikel 10.....	51
Gambar 4. 11 Tampilan Artikel 11.....	53
Gambar 4. 12 Tampilan Artikel 12.....	55
Gambar 4. 13 Tampilan Artikel 13.....	58
Gambar 4. 14 Tampilan Artikel 14.....	60
Gambar 4. 15 Tampilan Artikel 15.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Fimela.com	15
Bagan 3. 2 Bagan Alur Kerja Redaksi	16





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABLE

Table 4. 1 Table Bahan Analisis.....	25
Table 4. 2 Table Hasil Analisis	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media digital membawa perubahan besar dalam cara masyarakat memperoleh informasi. Media online kini tak hanya menyampaikan informasi faktual, tapi juga menghadirkan konten yang dekat dengan kehidupan pembaca. Kehadiran media online membuat masyarakat lebih mudah mengakses berbagai informasi secara cepat melalui internet. Selain menyajikan informasi aktual, media online juga menghadirkan berbagai artikel yang membahas topik-topik yang dekat dengan kehidupan masyarakat.

Dalam media online, artikel menjadi salah satu bentuk konten yang banyak diminati pembaca karena mampu menyampaikan informasi secara ringan, naratif, dan dekat dengan kehidupan sehari-hari. Menurut (SRI RAHAYU, n.d. 2020:7), dalam bukunya yang berjudul "*Artikel*". Artikel merupakan sebuah esai yang sebenarnya lengkap dengan panjang tertentu yang dibuat untuk dipublikasikan (melalui Koran, majalah, *bulletin*, dll) dan bertujuan untuk menyajikan ide-ide atau fakta yang dapat meyakinkan, mendidik, dan menghibur. Artikel pada media online umumnya dikemas dengan gaya bahasa yang lebih komunikatif agar mudah dipahami oleh audiens.

Salah satu bagian penting dalam artikel adalah *lead* atau paragraf pembuka. *Lead* memiliki fungsi untuk menarik perhatian pembaca dan menentukan apakah pembaca akan melanjutkan membaca artikel atau tidak. (Mutya Saroh, 2025:59) dalam bukunya yang berjudul "*ELEMEN-ELEMEN DASAR JURNALISTIK: Panduan untuk Memahami Bagaimana Jurnalisme ...*" mengatakan *Lead* atau teras berita ada-lah alinea pembukaan untuk memberi tahu pembaca tentang isi berita secara ringkas. *Lead* bertujuan untuk menarik perhatian pembaca agar mengikuti cerita. Oleh karena itu, *lead* menjadi bagian yang sangat penting dalam membangun ketertarikan awal pembaca terhadap artikel.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penulisan artikel media online, unsur *human interest* sering digunakan untuk menciptakan kedekatan emosional dengan pembaca. Unsur *human interest* berfokus pada pengalaman manusia, perasaan, dan kehidupan sehari-hari agar pembaca merasa terhubung dengan isi tulisan. (Bulqiyyah et al., 2024:446) dalam jurnal *Pustaka Komunikasi* yang berjudul “*Makna Gaya Penulisan Jurnalistik Berita Feature Human Interest Di Detikjabar*” menjelaskan bahwa *human interest* biasanya menggunakan bahasa yang sederhana, jelas, dan mudah dipahami serta mampu menyentuh sisi emosional pembaca.

Namun, penulisan mengenai unsur *human interest* pada *lead* artikel masih belum banyak dilakukan secara khusus. Pembahasan mengenai unsur *human interest* selama ini lebih banyak difokuskan pada berita, feature, atau isi artikel secara keseluruhan. Sementara itu, pembahasan mengenai unsur *human interest* pada *lead* artikel sebagai bagian pembuka yang membangun kedekatan emosional dengan pembaca masih tergolong terbatas.

Oleh karena itu, penulisan ini penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur *human interest* pada *lead* artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com periode Januari 2026. Penulisan ini memiliki nilai kebaruan karena memfokuskan pembahasan pada penerapan unsur *human interest* dalam *lead* artikel, bukan pada isi artikel secara keseluruhan. Dengan adanya penulisan ini, diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai bagaimana unsur *human interest* digunakan dalam *lead* artikel untuk menarik perhatian serta membangun kedekatan emosional dengan pembaca.

Penulis tertarik menganalisis unsur *human interest* pada *lead* artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com periode Januari 2026 karena kanal tersebut banyak membahas kehidupan keluarga, pengasuhan anak, dan pengalaman emosional orang tua maupun anak yang dekat dengan realitas pembaca. *Lead* artikel pada kanal Fimela Mom juga cenderung menggunakan pendekatan yang humanis dan emosional sehingga menarik untuk dianalisis lebih mendalam.

Dengan demikian, penulis terdorong untuk menulis lebih lanjut mengenai penerapan unsur *human interest* pada *lead* artikel di kanal Fimela MOM



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fimela.com. Oleh karena itu, penulis mengangkat judul **“PENERAPAN UNSUR *HUMAN INTEREST* PADA *LEAD* ARTIKEL DI FIMELA.COM PADA KANAL FIMELA MOM PERIODE JANUARI 2026”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang penulisan dan hasil penulisan yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam Laporan Tugas Akhir adalah sebagai berikut; **“Penerapan Unsur *Human Interest* pada *Lead* Artikel di Fimela.com pada Kanal Fimela Mom Periode Januari 2026?”**

1.3 Batasan Masalah

Latar Belakang yang telah diuraikan diatas, maka cakupan penulisan ini dibatasi untuk memastikan pembahasan yang lebih memuaskan dan terarah sesuai dengan tujuan penulisan. Oleh karena itu, batasan masalah dalam penulisan ini mencakup berikut :

1. Kriteria analisis pada Isi *lead* artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com periode Januari 2026.
2. Penerapan unsur *human interest* dalam *lead* artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com Periode Januari 2026.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun, penulis memiliki beberapa tujuan Laporan Tugas Akhir sebagai berikut

1. Untuk mengetahui kriteria analisis pada isi *lead* artikel di kanal Fimela Mom Periode Januari 2026.
2. Untuk memahami penerapan unsur *human interest* yang terdapat dalam *lead* artikel pada kanal Fimela Mom Fimela.com.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode deskriptif digunakan karena penulisan ini bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan secara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sistematis penerapan unsur human interest pada lead artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com tanpa melakukan pengujian hipotesis. Melalui metode ini, penulis dapat menguraikan dan menganalisis fenomena yang ditemukan dalam objek penelitian secara mendalam sehingga diperoleh gambaran mengenai penerapan unsur human interest pada lead artikel yang dianalisis.

1.6 Teknik Pengumpulan data

Dalam penulisan ini dirancang dengan pendekatan pada metode kualitatif yang menekankan bahwa upaya pemahaman secara mendalam terhadap kualitas penerapan unsur *human interest* pada *lead* artikel di Fimela.com pada Kanal Mom periode Januari 2026 untuk mencapai tujuan tersebut, pada penulisan ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati dan membaca secara langsung artikel-artikel pada kanal Fimela Mom Fimela.com periode Januari 2026. Pengamatan difokuskan pada bagian lead artikel untuk mengidentifikasi penerapan unsur *human interest* berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan dan mempelajari berbagai sumber referensi, seperti buku, jurnal ilmiah, artikel akademik, dan sumber lain yang berkaitan dengan media online, artikel, *lead*, serta unsur *human interest* dalam jurnalistik. Teknik ini digunakan sebagai landasan teoritis dalam melakukan analisis.

3. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan pihak redaksi Fimela.com untuk memperoleh informasi mengenai penerapan unsur human interest dalam penulisan artikel, khususnya pada *lead* artikel kanal Fimela Mom. Data hasil wawancara digunakan sebagai data pendukung untuk memperkuat hasil analisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini disusun dalam Lima Bab yang saling berkaitan untuk membentuk satu kesatuan utuh. Adapun hasil sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, Dalam Bab ini memuat gambaran umum mengenai penulisan yang meliputi latar belakang penulisan, batasan masalah, tujuan masalah, sistematika penulisan sebagai Bab penutup pada Bab ini bertujuan untuk memberikan pemahaman awal tentang arah dan mencakup penelitian yang dibuat.

Bab II Landasan Teori, Dalam Bab ini berisi kajian teori yang menjadi dasar penulisan selain itu informasi ini juga dapat memberikan penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap topik yang dibahas, seperti media massa, jenis media massa, media online, isi media online, artikel, struktur artikel, *lead*, unsur *human interest*.

Bab III Subjek Pembahasan, Dalam Bab ini penulis membahas profil media Fimela.com, sejarah singkat medi, visi dan misi, struktur redkasi, alur kerja, serta gambar kanal pada media Fimela.com, dan saingan Fimela.com.

Bab IV Pembahasan, Dalam Bab ini penulis menyajikan hasil penelitian dan pembahasan berdasarkan data yang telah dikumpulkan dan di analisis. Pembahasan tersebut difokuskan pada analisis penerapan unsur *human interest* pada *Lead* artikel di Fimela.com pada Kanal Fimela Mom periode Januari 2026.

Bab V Penutup, Dalam Bab ini merupakan bagian akhir dari penulis yang birisi kesimpulan pada hasil penelitian dan saran yang ditujukan bagi pihak terkait maupun peneliti selanjutnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam Penulisan Tugas Akhir ini berjudul “Penerapan Unsur *Human Interest* pada *Lead* Artikel di Fimela.com pada Kanal Fimela *Mom* Periode Januari 2026”, dibatasi pada kajian isi *lead* artikel dan penerapan unsur *human interest* dalam *lead* artikel di kanal Fimela *Mom* Fimela.com periode januari 2026. Pembatasan tersebut dilakukan agar pembahasan lebih terarah dan sesuai dengan tujuan penulisan.

Berdasarkan batasan tersebut, tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui isi *lead* pada artikel di kanal Fimela *Mom* Periode Januari 2026 dan untuk memahami penerapan unsur *human interest* yang terdapat dalam *lead* artikel pada kanal Fimela *Mom* Fimela.com.

Kriteria yang digunakan dalam analisis mengacu pada unsur *human interest* yang mencakup penggunaan bahasa yang sederhana, jelas, dan mudah dipahami, fokus pada sisi kemanusiaan seperti perjuangan hidup, emosi, harapan, serta dinamika kehidupan seseorang, dan kemampuan menggugah emosi pembaca seperti empati, keharuan, hiburan, tawa, maupun perasaan emosional lainnya. Kriteria tersebut digunakan untuk melihat penerapan unsur *human interest* dalam *lead* artikel pada kanal Fimela *Mom* Fimela.com.

Hasil analisis terhadap 15 artikel menunjukkan bahwa seluruh *lead* artikel memenuhi kriteria fokus pada sisi kemanusiaan dan kemampuan menggugah emosi pembaca dengan persentase 100%. Hal ini terlihat dari dominannya pembahasan mengenai hubungan keluarga, pola asuh anak, kondisi emosional, harapan orang tua, serta berbagai pengalaman kehidupan yang dekat dengan pembaca. Selain itu, seluruh *lead* artikel juga mampu membangkitkan empati, kepedulian, harapan, dan keterlibatan emosional pembaca terhadap isu yang dibahas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sementara itu, pada kriteria penggunaan bahasa yang sederhana, jelas, dan mudah dipahami, terdapat 9 artikel yang memenuhi kriteria dengan persentase 60%, sedangkan 6 artikel lainnya atau sebesar 40% belum sepenuhnya memenuhi kriteria karena masih menggunakan istilah asing atau istilah khusus seperti *gentle parenting*, *green living*, *green flags*, *literasi keuangan*, dan *rotasi mainan* yang tidak selalu dipahami secara langsung oleh seluruh pembaca.

Unsur *human interest* pada *lead* artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com terlihat sangat dominan, terutama dalam penggambaran hubungan orang tua dan anak, pengalaman keluarga, kebutuhan emosional anak, harapan terhadap masa depan, serta berbagai dinamika kehidupan yang dekat dengan keseharian pembaca. *Lead* artikel juga mampu membangun kedekatan emosional sehingga pembaca merasa tertarik, peduli, dan terhubung dengan isi artikel sejak awal membaca.

Secara keseluruhan, kanal Fimela Mom Fimela.com telah menerapkan unsur *human interest* pada *lead* artikel dengan baik. Meskipun tidak seluruh artikel menggunakan bahasa yang sepenuhnya sederhana dan mudah dipahami, sebagian besar artikel telah berhasil menampilkan karakteristik *human interest* melalui fokus pada sisi kemanusiaan dan kemampuan menggugah emosi pembaca. Dengan demikian, *lead* artikel pada kanal Fimela Mom Fimela.com mampu menarik minat pembaca sekaligus menciptakan keterlibatan emosional yang kuat terhadap topik yang disajikan.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan mengenai isi *lead* artikel dan penerapan unsur *human interest* pada *lead* artikel di kanal Fimela Mom Fimela.com periode Januari 2026, penulis menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan.

1. Penggunaan bahasa dalam *lead* artikel perlu lebih diperhatikan agar semakin sederhana, jelas, dan mudah dipahami oleh seluruh pembaca. Beberapa artikel masih menggunakan istilah asing atau istilah khusus seperti *gentle parenting*, *green living*, *green flags*,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan *literasi keuangan* tanpa penjelasan yang memadai. Penggunaan istilah tersebut sebaiknya disertai penjelasan singkat agar makna yang disampaikan lebih mudah dipahami.

2. Fokus pada sisi kemanusiaan yang telah menjadi kekuatan utama artikel di kanal *Fimela Mom* perlu dipertahankan. Pengangkatan pengalaman keluarga, pola asuh, perasaan, harapan, serta dinamika kehidupan sehari-hari terbukti mampu menciptakan kedekatan antara artikel dan pembaca.
3. Kemampuan *lead* dalam menggugah emosi pembaca juga perlu terus dikembangkan. Penyajian cerita yang lebih mendalam mengenai pengalaman dan perasaan tokoh atau subjek yang dibahas dapat meningkatkan empati serta keterlibatan emosional pembaca terhadap isi artikel.
4. Calon wartawan diharapkan mampu menulis *lead* yang menarik dengan menggunakan bahasa yang sederhana, jelas, dan mudah dipahami, serta mengutamakan sisi kemanusiaan dalam penyampaian informasi. *Lead* yang baik tidak hanya memberikan gambaran singkat mengenai isi artikel, tetapi juga mampu membangkitkan empati, rasa ingin tahu, dan keterlibatan emosional pembaca sehingga mereka terdorong untuk membaca artikel hingga selesai.
5. Hasil penulisan ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan ilmu jurnalistik, khususnya mengenai penulisan *lead* dan penerapan unsur *human interest* pada media online. Selain itu, penulisan ini dapat menjadi bahan acuan bagi mahasiswa maupun peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji kualitas *lead* artikel atau penerapan unsur *human interest* pada media digital dengan objek dan pendekatan yang berbeda.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

EBOOK

- Akbar, M. F., Evadianti, Y., & Asniar, I. (2021). *Public Relations*. Ikatan Guru Indonesia . <https://books.google.co.id/books?id=hLIjEAAAQBAJ>
- Andy, D. S. (n.d.). *Tiga Jurusan Mudah Menulis (Panduan Praktis Menulis Artikel, KTI dan Cerpen)*. guepedia. Retrieved <https://books.google.co.id/books?id=0ddUEAAAQBAJ>
- Azizah, A., Pongsapan, N. P., Siumarlata, V., Manggana, U., Baan, A., Sallata, Y. N., Marbun, M. R., Wibowo, S. E., Sendana, A. K., & Allo, M. D. G. (2026). *Buku Ajar Sosiologi Komunikasi*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=ZJTWEQAAQBAJ>
- Darmawan, B. (2024). *WARTAWAN MENGAJI: Jurnalistik Akar Ilmu Terkuat Dalam Islam*. PENERBIT KBM INDONESIA. <https://books.google.co.id/books?id=hHgZEQAAQBAJ>
- Haro, A., Saktisyahputra, S., Herlinah, H., Olifia, S., Laksono, R. D., Sepriano, S., Efitra, E., & Sari, I. K. (2024). *Buku Ajar Komunikasi Digital*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=JnEPEQAAQBAJ>
- Jumrah Jamil, S. P. S. E. M. K. N. H. R. H. M. L. S. M. R. R. S. A. (2023). *JURNALISTIK*. CV. AZKA PUSTAKA. <https://books.google.co.id/books?id=hCrKEAAAQBAJ>
- Mahyuddin, M. A., & Mubaraq, D. F. (2019). *Sosiologi Komunikasi: (Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas)*. Penerbit Shofia. <https://books.google.co.id/books?id=cijHDwAAQBAJ>
- Mawardi, D. (2020). *Teknik Menulis Artikel Memikat*. Pena Kreativa. <https://books.google.co.id/books?id=3Jb5DwAAQBAJ>
- Nadra Amalia, S. P. M. P. (2021). *Penyuntingan Naskah*. umsu press. <https://books.google.co.id/books?id=okNUEAAAQBAJ>
- Nuh, R. (2019). *Menjadi Jurnalis Handal*. Tedjo Media. <https://books.google.co.id/books?id=JSTHDwAAQBAJ>
- Rasyid, A., Sikumbang, A. T., & Sahfutra, S. A. (2022). *Membongkar Kebohongan ISIS Melalui Berita*. Academia Publication. <https://books.google.co.id/books?id=5raiEAAAQBAJ>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saroh, M. (2025). *ELEMEN-ELEMEN DASAR JURNALISTIK: Panduan untuk Memahami Bagaimana Jurnalisme Bekerja*.
<https://books.google.co.id/books?id=2szZEQAAQBAJ>

SRI RAHAYU, P. A. H. D. A. N. H. A. (n.d.). *ARTIKEL*. Guepedia. Retrieved
<https://books.google.co.id/books?id=hC9MEAAAQBAJ>

Toharudin, U., Devi Rahmiati, S. P. M. P., Fazriyah, N., & Hendrayana, S. (2023). *Literasi Sains: Pendekatan Pembelajaran Kontemporer - Rajawali Pers*. PT. RajaGrafindo Persada.
<https://books.google.co.id/books?id=F6VyEQAAQBAJ>

JURNAL

Bulqiyyah, R. M. S., Kurniawan, A. W., & Yatnosaputro, R. U. D. S. (2024). Makna Gaya Penulisan Jurnalistik Berita Feature Human Interest Di Detikjabar. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 7(2), 456–467.
<https://doi.org/10.32509/pustakom.v7i2.4022>

Effendy, E., Hasugian, F., & Andi Harahap, M. (2023). Jurnal Pendidikan Dan Konseling. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling Volume 5 Nomor 2 Tahun 2023*, 5(2), 8.

Hendra, T. (2019). Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan. *Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat Desa*, 1(2), 136–152. <https://doi.org/10.24952/taghyir.v1i2.1723>

Indah, A., Efi Fadilah, & Heru Rianto Budiana. (2025). Penggunaan Gaya Narasi Human Interest dalam Penulisan Naskah Video Feature ‘Perempuan di Balik Asap Cerutu.’ *CARAKA : Indonesia Journal of Communication*, 6(2), 224–237. <https://doi.org/10.25008/caraka.v6i2.221>

Puspianto, A. (2022). Volume X Nomor 1 September 2021 – Februari 2022. *Annida: Jurnal Prodi Ilmu Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, X(1), 1–22.
<https://e-jurnal.stail.id/index.php/annida/issue/view/27>

(2023). *Literasi Sains: Pendekatan Pembelajaran Kontemporer - Rajawali Pers*. PT. RajaGrafindo Persada.
<https://books.google.co.id/books?id=F6VyEQAAQBAJ>

Winda Kustiawan, Ja’far, J., Ali Akbar Siregar, Anggi Martuah Purba, & Mahadir Muhammad. (2022). Manajemen Media Online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13–17.
<https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWAANCARA

Narasumber : Nabila Mecadinisa

Jabatan : Managing Editor

Hari Tanggal : Kamis, 30 April 2026

Media Wawancara : WhatsApp

Pewawancara : Anisia Fandini

1. Menurut mba nabila, apa yang dimaksud dengan unsur *human interest* dalam sebuah artikel?

Unsur *human interest* dalam sebuah artikel adalah elemen yang mampu menyentuh sisi emosional pembaca melalui cerita yang dekat dengan kehidupan manusia. Unsur ini biasanya menampilkan pengalaman, perasaan, atau perjuangan seseorang sehingga pembaca bisa merasa terhubung, empati, atau bahkan terinspirasi.

2. Bagaimana standar atau kriteria penulisan *lead* artikel di kanal *Fimela Mom*?

Lead artikel di kanal *Fimela Mom* harus menarik perhatian sejak kalimat pertama, relevan dengan kehidupan ibu atau perempuan, serta langsung mengarahkan pembaca pada inti topik. Biasanya *lead* ditulis dengan bahasa yang ringan, hangat, dan *relatable*, serta tidak terlalu panjang. Selain itu, *lead* juga perlu mengandung *hook* yang kuat, seperti pertanyaan, fakta menarik, atau situasi yang familiar bagi pembaca.

3. Bagaimana mba nabila mendefinisikan unsur *human interest* dalam konteks *lead* artikel di kanal *Fimela Mom*?

Dalam konteks *lead* artikel *Fimela Mom*, unsur *human interest* didefinisikan sebagai pendekatan pembuka yang menampilkan pengalaman atau situasi yang dekat dengan keseharian ibu. *Lead* tidak hanya informatif,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tetapi juga harus mampu membangun kedekatan emosional sejak awal, misalnya dengan menggambarkan momen sederhana, tantangan parenting, atau perasaan yang sering dialami ibu.

4. Bentuk *human interest* seperti apa yang paling sering digunakan dalam *lead* artikel *Fimela Mom* (emosi, pengalaman pribadi, konflik, dinamika keluarga, dll)?

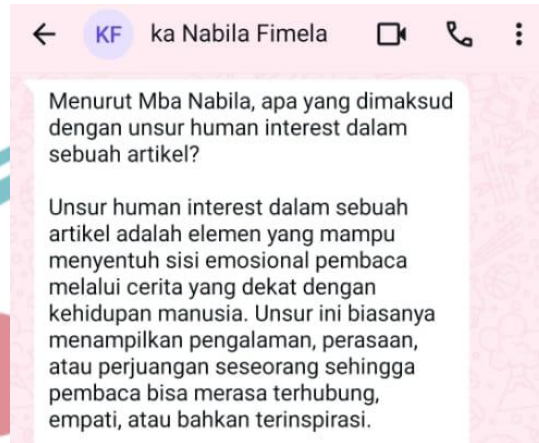
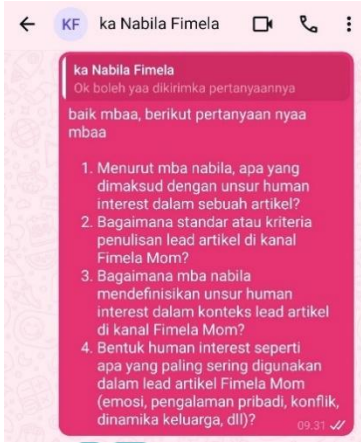
Bentuk *human interest* yang paling sering digunakan adalah pengalaman sehari-hari dan dinamika keluarga, terutama yang berkaitan dengan peran sebagai ibu. Selain itu, unsur emosi bahagia, khawatir, atau haru juga sering ditonjolkan. Konflik ringan dalam *parenting* dan hubungan keluarga juga kerap digunakan, karena mudah dipahami dan *relatable* bagi pembaca.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

BUKTI DOKUMENTASI WAWANCARA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bagaimana Mba Nabila mendefinisikan unsur human interest dalam konteks lead artikel di kanal Fimela Mom?

Dalam konteks lead artikel Fimela Mom, unsur human interest didefinisikan sebagai pendekatan pembuka yang menampilkan pengalaman atau situasi yang dekat dengan keseharian ibu. Lead tidak hanya informatif, tetapi juga harus mampu membangun kedekatan emosional sejak awal, misalnya dengan menggambarkan momen sederhana, tantangan parenting, atau perasaan yang sering dialami ibu.

Bagaimana standar atau kriteria penulisan lead artikel di kanal Fimela Mom?

Lead artikel di kanal Fimela Mom harus menarik perhatian sejak kalimat pertama, relevan dengan kehidupan ibu atau perempuan, serta langsung mengarahkan pembaca pada inti topik. Biasanya lead ditulis dengan bahasa yang ringan, hangat, dan relatable, serta tidak terlalu panjang. Selain itu, lead juga perlu mengandung hook yang kuat, seperti pertanyaan, fakta menarik, atau situasi yang familiar bagi pembaca.

NEGERI

Bentuk human interest seperti apa yang paling sering digunakan dalam lead artikel Fimela Mom (emosi, pengalaman pribadi, konflik, dinamika keluarga, dll)?

Bentuk human interest yang paling sering digunakan adalah pengalaman sehari-hari dan dinamika keluarga, terutama yang berkaitan dengan peran sebagai ibu. Selain itu, unsur emosi bahagia, khawatir, atau haru juga sering ditonjolkan. Konflik ringan dalam parenting dan hubungan keluarga juga kerap digunakan, karena mudah dipahami dan relatable bagi pembaca.

10.46



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : _____

NIM : _____

Kelas : _____

Program Studi : _____

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, _____

Pembimbing Tugas Akhir

(_____)

NIP.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR PRAKTIK INDUSTRI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034

Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: humas@pnj.ac.id

No : 79/DST/PL3.A.8/B/PK.01.09/2026
Perihal : Surat Permohonan Magang Industri

21 Januari 2026

Yth. Bapak Muhammad Hasits
Head Of Multimedia KLY Fimela.com
di Jakarta.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Fimela.com.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Anisya Fandini	2306321051	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	085770391240

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **21 Oktober 2025** s.d. **21 Januari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkamain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN MAGANG



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 011/SRT-MGG/KLY/I/2026

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2026, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama : Anisya Fandini
NIM : 2306321051
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

diterima **Magang** di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **21 Oktober 2025 – 20 Januari 2026** di **Fimela**.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 8 Januari 2026

Cherrie Amanda
GM Operation



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR MONITORING TUGAS AKHIR

Mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Jum'at, 20/2/2026	Bab 1 Judul : Ganti Penerapan, Analisis nya di Hapus, jadi penerapan Unsur Human Interest bukan Analisis Penerapan Unsur Human Interest" Rumusan Masalah : Tambahkan judul nya "Penerapan Unsur Human Interest pada Lead Artikel di Kanal Fimela Mom Fimela.com Periode Januari 2026" Batasan masalah : Cukup 2 dan diganti dengan tulisan "Isi Lead pada artikel.. dan Penerapan Unsur Human Interest pada lead artikel di kanal Fimela Mom.. Tujuan Penulisan : Diganti kaitkan dengan rumusan masalah nya	
Jum'at, 3/03/2026	Bab 2 Tambahkan teori isi media	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
	online, Jenis lead artikel, lead human interest, syarat Lead Human Interest	
Jum'at, 20/03/2026	Cari tahu apa itu lead human interest dan unsur human interest lebih mendalam	
Senin, 30/03/2026	Hapus teori syarat lead human interest, human interest dalam lead artikel. Buat kesimpulan unsur human interest dalam jurnalistik 3 saja	
Kamis, 16/04/2026	Bab 2 Simpulan Unsur Human Interest terlalu panjang, buat lebih simple. Buat dalam 3 point saja	
Rabu, 6/5/2026	Lanjut bab 3 dan 4	
Rabu, 20/5/2026	Bab 4. Hapus isi artikel, taruh bagian lead nya saja. Bab 5 Buat kesimpulan berdasarkan batasan masalah dan tujuan masalah yang ada di bab 1	
Senin, 25/5/2026	Revisi bab 5 kesimpulan dan saran	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Anisya Fandini, atau yang akrab dipanggil Ica, lahir di Jakarta pada tanggal 01 Desember 2004. Saat ini saya sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Latar belakang pendidikan saya dimulai dari SDN 05 Ulujami, kemudian melanjutkan ke SMPN 235 Jakarta. dan selanjutnya ke SMK Tunas

Grafika Informatika Setelah menyelesaikan pendidikan menengah kejuruan, saya melanjutkan studi ke jenjang perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik), sebagai bentuk komitmen untuk mengembangkan kompetensi akademik dan profesional di bidang jurnalistik

Saya merupakan anak Pertama dari pasangan Bapak Syaiful Panri dan Ibu Rita Diana yang luar biasa dan Saya memiliki seorang adik perempuan dan seorang kakak laki-laki yang selalu Support dalam keadaan apapun, Selama menempuh pendidikan, penulis memiliki ketertarikan dan kemampuan di bidang jurnalistik, khususnya sebagai news anchor. Penulis juga aktif mengembangkan keterampilan dalam penulisan berita, wawancara narasumber, public speaking, serta produksi konten media digital. Berkat kemampuan tersebut, penulis pernah mewakili Politeknik Negeri Jakarta dalam kompetisi News Anchor.

Melalui penyusunan tugas akhir ini, penulis berharap ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama perkuliahan dapat menjadi bekal dalam dunia kerja. Di masa depan, penulis bercita-cita menjadi pramugari sekaligus pengusaha (pebisnis) yang mampu terus berkembang, memberikan manfaat bagi masyarakat, serta menginspirasi orang lain untuk terus berani meraih impian.