



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SADUR BERITA DALAM PENULISAN DI
KANAL *BEAUTY* OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SADUR BERITA DALAM PENULISAN DI
KANAL *BEAUTY* OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

SHEILA LATHIFATUL ADAWIYYAH

NIM 2306321070

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SADUR BERITA DALAM PENULISAN DI KANAL *BEAUTY OLENKA.ID* PERIODE JANUARI 2026

Disetujui

Depok, 4 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SADUR BERITA DALAM PENULISAN DI KANAL BEAUTY OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, 8 Mei 2026

Penguji 1

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP. 199702082025062011

Penguji 2

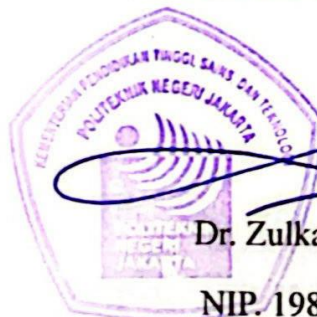
Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN SADUR BERITA DALAM PENULISAN DI KANAL BEAUTY OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2026”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 11 Juni 2026



Sheila Lathifatul Adawiyah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, serta kesehatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulis melaksanakan penelitian pada media online Olenka.id dengan fokus kajian pada penerapan sadur berita dalam artikel yang dipublikasikan selama periode Januari 2026. Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Sadur Berita Dalam Penulisan di Kanal *Beauty* Olenka.id Periode Januari 2026” disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam pelaksanaan penelitian ini, penulis melakukan observasi terhadap artikel-artikel yang dipublikasikan di Olenka.id serta melakukan wawancara dengan pihak terkait untuk memperoleh data yang mendukung proses penelitian. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan sadur berita serta alasan penerapan sadur berita pada artikel yang menjadi sampel penelitian.

Terwujudnya Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Pembimbing Akademik penulis yang telah meluangkan waktu dan memberikan ilmu, saran, dan koreksi pada Tugas Akhir penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
6. Kak Clara Apilia Sukandar selaku Redaktur Pelaksana Olenka.id yang telah memberikan kesempatan, arahan, serta dukungan kepada penulis selama pelaksanaan penelitian dan penyusunan Tugas Akhir.
7. Bapak Cecep Enoch dan Ibu Elis selaku orangtua, yang senantiasa memberikan dukungan moral, material, semangat, serta doa yang tidak pernah putus dalam setiap langkah penulis.
8. Teman-teman AnKer (Zahra, Dini, Tamara, Alya, Dwi) yang telah menjadi sumber semangat, memberikan nasihat, dukungan, serta motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna. Hal tersebut tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan, pengalaman, serta kemampuan yang dimiliki penulis dalam proses penyusunan karya ilmiah ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai masukan untuk penyempurnaan penelitian maupun penulisan di masa yang akan datang.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca mengenai praktik sadur berita dalam media online. Selain itu, karya ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa, peneliti, maupun pihak lain yang memiliki ketertarikan terhadap bidang jurnalistik dan penerbitan.

Depok,.11 Juni 2026

Sheila Lathifatul Adawiyah

2306321070



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online	8
2.2.1 Pengertian Media Online	8
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Berita	9
2.3.1 Pengertian Berita	9
2.3.2 Sumber Berita dalam Penulisan Berita	10
2.4 Sadur Berita	11
2.4.1 Pengertian Sadur Berita	11
2.4.2 Unsur Sadur Berita	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	14
3.1 Sejarah dan Profil Olenka.id	14
3.2 Visi dan Misi Olenka.id.....	15
3.3 Logo dan Makna Olenka.id.....	15
3.4 Struktur Redaksi Olenka.id	16
3.4.1 Jobdesk Redaksi	17
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	17
3.5 Ragam Kanal Olenka.id	18
3.6 Kanal Beauty Olenka.id	21
3.6.1 Struktur Kanal <i>Beauty</i>	22
3.6.2 Jobdesk Penulisan di Kanal <i>Beauty</i>	23
3.6.3 Alur Penulisan Artikel di Kanal <i>Beauty</i>	24
3.7 Sadur Berita dalam Penulisan di Kanal <i>Beauty</i> Olenka.id	24
3.7.1 Pengertian Sadur Menurut Redaksi	24
3.7.2 Penerapan Sadur dalam Penulisan.....	25
3.8 Kebijakan Redaksi terkait Penggunaan Sumber Berita.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Kriteria Analisis	28
4.3 Analisis Sample.....	29
4.3.1 Sample 1.....	29
A. Naskah Tayang	29
4.3.2 Sample 2.....	32
4.3.3 Sample 3.....	34
A. Naskah Tayang	34
4.3.4 Sample 4.....	37
A. Naskah Tayang	37
4.3.5 Sample 5.....	41
A. Naskah Tayang	41
4.3.6 Sample 6.....	43
A. Naskah Tayang	43
4.3.7 Sample 7.....	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A. Naskah Tayang	46
4.3.8 Sample 8	48
A. Naskah Tayang	48
4.3.9 Sample 9	50
A. Naskah Tayang	50
4.3.10 Sample 10	55
A. Naskah Tayang	55
4.4 Tabel Hasil Analisis	58
BAB V KESIMPULAN	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Olenka	15
Gambar 3. 2 Logo Olenka Beauty	16
Gambar 3. 3 Struktur Olenka	16
Gambar 3. 4 Kanal Olenka.id	18
Gambar 3. 5 Kanal News Olenka.id	18
Gambar 3. 6 Kanal Business Olenka.id	19
Gambar 3. 7 Kanal Lifestyle Olenka.id	19
Gambar 3. 8 Kanal Beauty Olenka.id	20
Gambar 3. 9 Kanal Foto Olenka.id	20
Gambar 3. 10 Kanal Indeks Olenka.id	21
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Sample 1	31
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Sumber Berita 1	32
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Sample 2	35
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Sample 3	37
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Sumber Berita 3	39
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Sumber 4	42
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Sumber Berita 4	43
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Sample 5	45
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Sample 6	48
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Sample 10	51
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Sample 8	54
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Sample 9	57
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Sample 10	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Sampel Table.....	27
Tabel 4. 2 Tabel Perbandingan Sample 1	32
Tabel 4. 3 Tabel Perbandingan Sample 3	39
Tabel 4. 4 Tabel Perbandingan Sample 4.....	44
Tabel 4. 5 Kutipan Sample 6	48
Tabel 4. 6 Tabel Perbandingan Sample 6.....	49
Tabel 4. 7 Tabel Kutipan Sample 9.....	58
Tabel 4. 8 Tabel Perbandingan Sample 9.....	59
Tabel 4. 9 Table Kutipan Sample 10.....	63
Tabel 4. 10 Tabel Perbandingan Sample 10.....	64
Tabel 4. 11 Tabel Hasil Analisis	66



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media online mendorong percepatan proses produksi berita. Redaksi harus menyajikan informasi secara aktual dalam waktu yang terbatas. Kondisi ini memengaruhi pola kerja jurnalis dalam mengolah dan menyusun informasi. Salah satu bentuk penyesuaian tersebut terlihat pada penggunaan sumber sekunder dalam penulisan artikel, terutama pada kanal yang berbasis tren dan referensi, seperti kanal *beauty*.

Kegiatan jurnalistik pada media daring tidak selalu bergantung pada peliputan langsung. Jurnalis juga memanfaatkan berbagai sumber informasi yang telah dipublikasikan sebelumnya sebagai bahan penulisan berita, dengan tetap memperhatikan proses verifikasi dan kredibilitas sumber (Rosemarwati & Lindawati, 2019:104). Hal ini menunjukkan bahwa pengolahan sumber sekunder memiliki landasan dalam praktik jurnalistik profesional.

Salah satu bentuk pengolahan tersebut adalah sadur berita. Dalam praktiknya, sadur dilakukan dengan mengambil informasi dari sumber lain kemudian menuliskannya kembali menggunakan bahasa sendiri. Proses ini sejalan dengan konsep parafrase, yaitu menyampaikan kembali gagasan dari sumber asli dengan menggunakan pilihan kata, struktur kalimat, dan susunan bahasa yang berbeda tanpa mengubah makna pokok informasi (Lubis dkk., 2023:3). Dalam media online, teknik ini digunakan untuk mendukung efisiensi produksi konten, khususnya pada kanal yang tidak selalu menuntut peliputan langsung.

Meskipun demikian, penerapan sadur tetap harus memperhatikan etika jurnalistik. Berdasarkan Kode Etik Jurnalistik yang ditetapkan Dewan Pers (2006), wartawan wajib menyajikan berita secara akurat, berimbang, dan tidak melakukan



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

plagiarisme. Wartawan juga wajib mencantumkan sumber secara jelas apabila menggunakan informasi dari pihak lain. Ketentuan tersebut menegaskan bahwa pengolahan ulang informasi harus tetap menjaga kebenaran, transparansi, dan tanggung jawab kepada publik. Penyaduran tidak dapat dipahami sebagai sekadar penulisan ulang, tetapi sebagai bagian dari proses editorial yang menuntut ketelitian dan profesionalisme.

Selama pelaksanaan magang di Olenka.id, penulis terlibat dalam proses produksi artikel pada kanal beauty. Dalam praktiknya, penulis mengolah informasi dari berbagai sumber sekunder dengan melakukan parafrase, penyusunan ulang struktur, serta penyesuaian bahasa sesuai karakter media. Sadur menjadi salah satu metode yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan konten kanal beauty yang berbasis tren dan referensi. Namun, hingga saat ini belum terdapat kajian tertulis yang secara khusus menganalisis bagaimana sadur berita diterapkan dalam penulisan artikel kanal beauty di Olenka.id dari sudut pandang jurnalistik.

Pemilihan periode Januari 2026 didasarkan pada waktu pelaksanaan magang penulis di Olenka.id. Pada periode tersebut, penulis masih terlibat secara langsung dalam proses produksi artikel pada kanal beauty, sehingga dapat mengamati proses penulisan dan pengolahan informasi yang dilakukan oleh redaksi. Selain itu, artikel yang diterbitkan pada periode tersebut menjadi data yang relevan untuk dianalisis karena diperoleh dalam rentang waktu ketika penulis memiliki pengalaman langsung terhadap kegiatan jurnalistik di Olenka.id.

Kondisi tersebut menunjukkan perlunya penelitian yang mengkaji penerapan sadur secara sistematis. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai bentuk penerapan sadur berita dalam penulisan artikel kanal beauty di Olenka.id periode Januari 2026 serta menilai kesesuaiannya dengan kaidah jurnalistik. Oleh karena itu, penulis mengangkat tugas akhir dengan judul Penerapan Sadur Berita dalam Penulisan di Kanal Beauty Olenka.id Periode Januari 2026.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada penerapan sadur berita dalam penulisan artikel kanal *beauty* di Olenka.id periode Januari 2026. Pembatasan masalah dilakukan agar pembahasan lebih terarah pada unsur penerapan sadur dalam penulisan artikel.

Unsur yang dikaji dalam penelitian ini meliputi:

1. Sumber berita yang digunakan dalam penulisan artikel kanal *beauty* di Olenka.id periode Januari 2026.
2. Proses penulisan ulang informasi dengan bahasa sendiri melalui parafrase dalam artikel.

Penelitian ini tidak membahas respons pembaca, kebijakan redaksi secara institusional, proses editorial internal, maupun aspek teknis di luar teks artikel yang dipublikasikan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana penerapan sadur berita dalam penulisan di kanal *beauty* Olenka.id periode Januari 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah:

1. Untuk memahami penerapan sadur berita dalam penulisan di kanal *beauty* Olenka.id periode Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2020:29), penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan atau mendeskripsikan suatu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

objek, keadaan, atau fenomena secara sistematis sesuai dengan fakta yang ditemukan.

Metode ini dipilih karena sesuai dengan tujuan tugas akhir, yaitu mendeskripsikan penerapan sadur berita dalam penulisan artikel pada kanal *beauty* Olenka.id periode Januari 2026. Penulis melakukan analisis terhadap artikel yang menjadi sampel penelitian serta hasil wawancara dengan reporter kanal *beauty* Olenka.id untuk memperoleh gambaran mengenai praktik sadur berita yang diterapkan dalam penulisan artikel.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam tugas akhir ini dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Urutan teknik pengumpulan data disesuaikan dengan tahapan yang dilakukan penulis selama melaksanakan magang dan penyusunan tugas akhir.

Observasi dilakukan secara langsung saat penulis melaksanakan magang di Olenka.id pada periode Januari 2026. Penulis terlibat dalam proses penulisan artikel kanal *beauty* dan mengamati tahapan kerja redaksi, mulai dari penentuan topik, pencarian sumber berita dari media lain, proses penyaduran informasi, hingga artikel dipublikasikan. Data observasi diperoleh dari aktivitas penulisan artikel yang dikerjakan penulis maupun yang dikerjakan reporter lain pada kanal *beauty* selama periode tersebut.

Wawancara dilakukan setelah observasi untuk memperdalam dan memperjelas data yang telah diperoleh. Wawancara dilakukan secara langsung kepada reporter yang terlibat dalam penulisan artikel kanal *beauty* di Olenka.id. Wawancara berfokus pada alasan penggunaan sadur berita, langkah-langkah yang dilakukan dalam menulis ulang informasi melalui parafrase, serta kendala yang muncul dalam proses penyaduran dan cara mengatasinya. Informasi hasil wawancara digunakan untuk mendukung dan melengkapi data observasi.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan dan mempelajari buku, jurnal, serta sumber tertulis yang berkaitan dengan jurnalistik, teknik penulisan berita, sadur berita, dan jurnalistik online. Studi pustaka dilakukan sebelum dan selama penyusunan tugas akhir sebagai dasar teori yang digunakan untuk menganalisis penerapan sadur berita dalam penulisan artikel kanal *beauty*.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam sistematika penulisan Tugas Akhir ini, pembahasan dibagi ke dalam lima bab, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Subjek Pembahasan, Pembahasan, dan Penutup.

1. Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, serta teknik pengumpulan data yang digunakan dalam mengkaji penerapan sadur berita dalam penulisan artikel kanal *beauty* di Olenka.id periode Januari 2026.
2. Bab II Landasan Teori, berisi teori dan konsep yang menjadi dasar dalam penelitian, meliputi pengertian media massa, media online, berita, sumber berita, sadur berita, yang berkaitan dengan penggunaan sumber dari media lain.
3. Bab III Subjek Pembahasan, berisi gambaran umum mengenai media daring Olenka.id sebagai objek penelitian. Bab ini memuat profil perusahaan, visi dan misi, struktur organisasi, kanal yang tersedia, sejarah singkat perusahaan, alur kerja redaksi, serta peran penulis selama melaksanakan kegiatan magang.
4. Bab IV Pembahasan, berisi hasil pengamatan dan analisis mengenai penerapan sadur berita dalam penulisan artikel kanal *beauty* di Olenka.id periode Januari 2026, meliputi sumber berita yang digunakan, bentuk penyaduran, proses parafrase, serta alasan penerapan dalam praktik penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bab V Penutup, berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan serta saran yang berkaitan dengan penerapan sadur berita dalam penulisan artikel kanal *beauty* di Olenka.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan sadur berita dalam penulisan di kanal Beauty Olenka.id periode Januari 2026, dapat disimpulkan bahwa praktik sadur berita merupakan salah satu metode yang digunakan dalam proses penulisan artikel, namun tidak diterapkan pada seluruh artikel yang dipublikasikan. Penelitian ini dilakukan untuk memahami penerapan sadur berita melalui analisis terhadap 10 artikel yang dipilih menggunakan teknik simple random sampling, dengan menggunakan dua kriteria analisis, yaitu penggunaan sumber berita dari media lain atau sumber sekunder serta penulisan ulang informasi dengan bahasa sendiri melalui proses parafrase. Kedua kriteria tersebut disusun berdasarkan kajian teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 10 artikel yang dianalisis, sebanyak 6 artikel menerapkan sadur berita, sedangkan 4 artikel tidak menerapkan sadur berita. Artikel yang menerapkan sadur berita memanfaatkan sumber informasi dari media lain atau sumber sekunder, kemudian mengolah kembali informasi tersebut melalui proses parafrase dengan menyesuaikan gaya penulisan Olenka.id tanpa mengubah substansi informasi. Sementara itu, artikel yang tidak menerapkan sadur berita disusun berdasarkan hasil peliputan, kutipan narasumber, atau materi publikasi resmi sehingga tidak menunjukkan penggunaan sumber berita dari media lain maupun proses parafrase.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan sadur berita di kanal Beauty Olenka.id telah sesuai dengan kriteria yang digunakan dalam penelitian, yaitu penggunaan sumber berita dari media lain atau sumber sekunder serta penulisan ulang informasi melalui proses parafrase. Penerapan kedua kriteria tersebut menjadi dasar dalam menghasilkan artikel yang tetap



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengacu pada informasi yang kredibel, sekaligus disesuaikan dengan karakteristik penulisan media Olenka.id.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran bagi penelitian selanjutnya:

1. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan kajian mengenai sadur berita dengan menggunakan objek penelitian yang lebih luas, misalnya pada media daring lain atau kanal berita yang berbeda. Dengan demikian, hasil penelitian dapat memberikan gambaran yang lebih beragam mengenai penerapan sadur berita dalam praktik jurnalistik.
2. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menambahkan kriteria analisis atau menggunakan pendekatan penelitian yang berbeda, seperti analisis isi, analisis wacana, maupun studi komparatif, sehingga dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai praktik sadur berita dan proses penulisan ulang informasi dalam media daring.
3. Penelitian selanjutnya juga dapat melibatkan lebih banyak narasumber, seperti reporter, editor, maupun pemimpin redaksi, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih komprehensif mengenai proses pengambilan keputusan dalam penerapan sadur berita di ruang redaksi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Amin, S. M. (2018). Jurnalistik; teori dan praktik. Wonosobo: Biti Djaya.
- AR, M. F. (2016). Jurnalisme kontekstual. Malang: UB Press.
- Davies, N. (2008). Flat earth news. London: Chatto & Windus.
- Dewan Pers. (2006). Kode etik jurnalistik. Jakarta: Dewan Pers.
- Hasanah, dkk. (2021). Menyelami hitam putih dunia jurnalistik. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Sugiharto, R. T. (2019). Panduan menjadi jurnalis profesional. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Sugiyono. (2020). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Syahriar, I., & Khairunnisah. (2023). Hukum pers dalam perspektif karya jurnalistik. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Widiarmanto, & Tjahyono. (2017). Pengantar jurnalistik: Panduan awal penulis dan jurnalis. Yogyakarta: Araska Publisher.

Jurnal:

- Lubis, F., Silaban, A. F., Siregar, A. S. A. J., Girsang, A. A., Situmorang, D. N. B., Purba, G. S. A., Siregar, N. A., dan Devi, T. A. 2023. "Analisis Pentingnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Parafrase pada Penulisan Artikel Ilmiah sebagai Upaya Menghindari Plagiarisme.” <https://doi.org/10.47134/jpn.v1i2.150>

Nicholls, T. (2019). Detecting Textual Reuse in News Stories, At Scale. International Journal of Communication, 13, 4173–4197. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/9904/2777>

Rahmatullah, S., dan Yuliati, R. E. D. 2022. “Media Sosial sebagai Sumber Berita Alternatif.” JSJ: Jurnal Studi Jurnalistik, 4(2), 47–54.

Rosemarwati, T. U., dan Lindawati. 2019. “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia.” Jurnal Studi Komunikasi dan Media, 23(2), 101–114. [PDF Jurnal Rosemarwati & Lindawati \(2019\)](#)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Transkrip Wawancara
2. Lembar Monitoring
3. Persetujuan Mengikuti Sidang
4. Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Hari/Tanggal : 28 April 2026

Narasumber : Clara Apilia Sukandar

Jabatan : Redaktur Pelaksana Olenka.id

Pewawancara : Sheila Adawiyah

Topik : Penerapan Sadur Berita di Olenka.id

Pertanyaan 1

Bagaimana kebijakan redaksi terkait penggunaan sumber berita dari media lain?

Jawaban:

Pada dasarnya penggunaan sumber dari media lain diperbolehkan selama tetap mengikuti kaidah jurnalistik. Sumber yang digunakan harus jelas, kredibel, dan tidak sekadar disalin. Media lain biasanya digunakan sebagai referensi awal yang kemudian ditulis ulang atau dikembangkan kembali sesuai sudut pandang serta gaya penulisan yang mengikuti selingkung Olenka.id.

Pertanyaan 2

Apakah teknik sadur diperbolehkan, dan apa batasannya?

Jawaban:

Teknik sadur diperbolehkan selama tidak mengandung unsur plagiarisme. Penulis tidak diperkenankan menyalin kalimat secara utuh maupun hanya mengganti beberapa kata dari sumber asli. Informasi harus diolah kembali melalui proses penulisan ulang serta diberikan nilai tambah, baik dari sisi sudut pandang, struktur penulisan, maupun kedalaman informasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan 3

Bagaimana proses editing artikel yang menggunakan sumber dari media lain?

Jawaban:

Dalam proses penyuntingan, redaktur memeriksa apakah artikel telah ditulis ulang dengan baik atau masih memiliki kemiripan yang terlalu tinggi dengan sumber asli. Selain itu, redaktur juga memastikan bahwa struktur dan gaya penulisan telah sesuai dengan karakter media. Pada beberapa kasus dilakukan pengecekan kembali terhadap sumber asli untuk memastikan keakuratan informasi.

Pertanyaan 4

Apa standar penulisan ulang dan pencantuman sumber yang diterapkan?

Jawaban:

Penulisan ulang harus menggunakan susunan kalimat yang baru dan tidak sekadar mengubah beberapa kata dari sumber asli. Sumber informasi tetap dicantumkan dengan format seperti “dilansir dari” atau “mengutip dari” sebagai bentuk transparansi dan upaya menjaga kredibilitas informasi yang disampaikan.

Pertanyaan 5

Bagaimana redaksi memastikan artikel tidak mengandung plagiarisme?

Jawaban:

Pencegahan plagiarisme dilakukan melalui pengecekan secara manual oleh redaktur. Pengalaman dalam menyunting artikel membantu redaktur mengenali tulisan yang memiliki kemiripan berlebihan dengan sumber tertentu. Apabila ditemukan indikasi tersebut, akan dilakukan pemeriksaan lebih lanjut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan 6

Apa kendala yang sering muncul dalam penulisan berbasis sumber lain?

Jawaban:

Kendala yang sering ditemukan adalah tulisan yang masih terlalu dekat dengan sumber asli sehingga hasil penulisan ulang belum menunjukkan pengolahan informasi yang memadai. Selain itu, terdapat kondisi ketika sumber informasi kurang lengkap atau memiliki kecenderungan tertentu sehingga menyulitkan penulis dalam mengembangkan artikel secara lebih mendalam.

Pertanyaan 7

Bagaimana solusi yang dilakukan redaksi untuk mengatasi kendala tersebut?

Jawaban:

Redaksi mendorong penulis untuk menggunakan lebih dari satu sumber agar memperoleh perspektif yang lebih luas. Penulis juga diarahkan untuk memahami isi informasi terlebih dahulu sebelum melakukan penulisan ulang. Selain itu, redaktur memberikan masukan dan revisi agar artikel yang dihasilkan lebih matang serta sesuai dengan standar penulisan yang berlaku.



©

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
20/02/2026	Bimbingan Bab 1	<i>[Signature]</i>
24/02/2026	Revisi Bab 1	<i>[Signature]</i>
12/03/2026	Bimbingan Bab 2	<i>[Signature]</i>
5/5/2026	Revisi Bab 2, Bimbingan Bab 3	<i>[Signature]</i>
12/5/2026	Revisi Bab 3, Bimbingan Bab 4	<i>[Signature]</i>
25/5/2026	Revisi Bab 4	<i>[Signature]</i>
4/6/2026	Bimbingan Bab 5	<i>[Signature]</i>
8/6/2026	Revisi Bab 5 & Teknis	<i>[Signature]</i>

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I. Kom.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Sheila Lathifatul Adawiyah

NIM : 2306321070

Kelas : PB - 6C

Program Studi : D3 Penerbitan

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 4 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

(Drs. Azhmy Fawzi My. M.I. Kom.)

NIP. 196606181999031002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Sheila Lathifatul Adawiyyah lahir di Kota Bogor pada tanggal 20 Februari 2005. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Cecep Enoch dan Elis.

Penulis menempuh pendidikan dasar di SDN Bondongan dan lulus pada tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 9 Bogor dan selesai pada tahun 2019. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMA As'Syujaiyah dan lulus pada tahun 2022. Pada tahun 2023,

penulis diterima di Politeknik Negeri Jakarta pada program studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika Penerbitan. Selama masa perkuliahan, penulis aktif mengikuti kegiatan Organisasi Anjangsana Sosial pada tahun pertama.

Selain kegiatan akademik, penulis juga memiliki pengalaman Praktik Industri di media Olenka.id sebagai reporter. Pengalaman tersebut memberikan penulis wawasan dan keterampilan tambahan di bidang Jurnalistik.

Untuk kebutuhan komunikasi dan profesional, dapat dihubungi melalui email di sheilaadawiyyah@gmail.com atau melalui akun Instagram [@sheilalthftl](https://www.instagram.com/sheilalthftl)