



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS (*TIMELINESS*)
DALAM ARTIKEL *DEBUNKING* PERIKSA FAKTA TIRTO.ID
PERIODE FEBRUARI-APRIL 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
DINI PUSPITA RAMADHANI
NIM 2306321056**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS (*TIMELINESS*) DALAM ARTIKEL *DEBUNKING* PERIKSA FAKTA TIRTO.ID PERIODE FEBRUARI-APRIL 2026



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan Program Diploma III

DINI PUSPITA RAMADHANI

NIM 2306321056

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS (*TIMELINESS*)
DALAM ARTIKEL *DEBUNKING* PERIKSA FAKTA TIRTO.ID
PERIODE FEBRUARI-APRIL 2026**

Disetujui,
Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M. Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS (*TIMELINESS*) DALAM ARTIKEL *DEBUNKING* PERIKSA FAKTA TIRTO.ID PERIODE FEBRUARI-APRIL 2026

Disahkan,

Depok, 8 Juli 2026

Penguji I

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Penguji II

Ade Harvani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benar -nya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

“PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS (*TIMELINESS*) DALAM ARTIKEL *DEBUNKING* PERIKSA FAKTA TIRTO.ID PERIODE FEBRUARI-APRIL 2026”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Juni 2026



Dini Puspita Ramadhani
NIM 2306321056

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas dalam Artikel *Debunking* Periksa Fakta Tirto.id Periode Februari-April 2026” ini dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M. Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing dan dosen pembimbing akademik yang senantiasa membimbing dalam proses pengerjaan tugas akhir.
5. Rina Nurjanah selaku mentor magang di Tirto.id dan Alfitra Akbar selaku editor Periksa Fakta Tirto.id.
6. Segenap dosen dan staf di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
7. Untuk Naufal yang senantiasa kebersamai semua proses, memberi semangat dan dukungan hingga selesainya tugas akhir ini.
8. Kedua orang tua tersayang, Ayah dan Ibu, serta kedua adik saya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Teman-teman terdekat, Zahra, Sheila, Dwi, Alya, Tamara, Mila, yang selalu memberi semangat, masukan, dan kebersamaan selama perkuliahan.
10. Semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya yang senantiasa membantu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap, tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat memberi kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan bagi pihak yang membutuhkan.

Depok, 6 Juni 2026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Dini Puspita Ramadhani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.1.2 Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	9
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Pengertian Berita.....	10
2.3.2 Nilai Berita.....	11
2.3.3 Jenis Nilai Berita.....	12
2.4 Nilai Berita Aktualitas.....	13
2.4.1 Pengertian Nilai Berita Aktualitas.....	13
2.4.2 Kriteria Nilai Berita Aktualitas.....	14
2.5 Artikel.....	15
2.5.1 Pengertian Artikel.....	15
2.5.2 Artikel Debunking.....	16
2.6 Periksa Fakta.....	17
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	18
3.1 Sejarah Tirto.id.....	18
3.2 Profil Singkat Tirto.id.....	19
3.3 Visi dan Misi Tirto.id.....	19
3.3.1. Visi.....	20
3.3.2. Misi.....	20
3.4 Logo dan Tagline Tirto.id.....	20
3.5 Struktur Organisasi Tirto.id.....	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Ragam Kanal Tirto.id.....	25
3.7 Tentang Kanal Periksa Fakta.....	31
3.7.1 Struktur Kanal Periksa Fakta.....	31
3.7.2 Jobdesk Periksa Fakta Tirto.id.....	32
3.7.3 Alur Kerja Periksa Fakta Tirto.id.....	33
3.8 Nilai Berita Aktualitas Menurut Redaksi.....	35
3.8.1 Pengertian Nilai Berita Aktualitas Menurut Redaksi.....	35
3.8.2 Kriteria Nilai Berita Aktualitas Menurut Redaksi.....	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
4.1 Bahan Analisis.....	37
4.2 Kriteria Analisis.....	38
4.3 Analisis Sampel.....	39
4.3.1 Sampel 1 “Tidak Benar, Bahlil Umumkan BBM Naik 10% Per 1 April 2026”.....	39
4.3.2 Sampel 2 “Hoaks, Tautan Pendaftaran PPPK Kementerian Agama RI 2026”.....	43
4.3.3 Sampel 3 “Salah, Purbaya Peringatkan Ekonomi Indonesia Suram Imbas Perang”.....	46
4.3.4 Sampel 4 “Salah, Tautan Pendaftaran Pemutihan Pajak Kendaraan Gratis 2026”.....	50
4.3.5 Sampel 5 “Hoaks, Tautan Pendaftaran Bantuan Budidaya Ikan”.....	54
4.3.6 Sampel 6 “Keliru, Prabowo Rela Mundur dan Tawarkan Purbaya Jadi Presiden”.....	58
4.3.7 Sampel 7 “Hoaks Tautan Pendaftaran Mudik Gratis Pertamina”.....	61
4.3.8 Sampel 8 “Tidak Benar: Video Kondisi Israel Usai Diserang Iran”.....	65
4.3.9 Sampel 9 “Keliru, Purbaya Sebut Bakal Naikkan BBM Subsidi jadi Rp 16 Ribu”.....	69
4.3.10 Sampel 10 “Hoaks Tautan Lowongan Kerja BUMN 2026”.....	73
4.3.11 Sampel 11 “Hoaks Undangan Pengambilan PKH/BPNT Dikirim Melalui Komentar FB”.....	77
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	83
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Simpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo Tirto.id.....	20
Gambar 3.2. Struktur Organisasi Tirto.id.....	21
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal Flash News.....	26
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal News Plus.....	26
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Decode.....	26
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Horizon.....	26
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Periksa Fakta.....	27
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Mozaik.....	27
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Mesin Waktu.....	27
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Miroso.....	27
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Perspektif.....	27
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Kanal Wawancara Khusus.....	28
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Kanal Diajeng.....	28
Gambar 3.14 Tangkapan Layar Kanal Insider.....	28
Gambar 3.15 Tangkapan Layar Kanal Side Job.....	28
Gambar 3.16 Tangkapan Layar Kanal TirtoEco.....	28
Gambar 3.17 Tangkapan Layar Kanal Edusains.....	29
Gambar 3.18 Tangkapan Layar Kanal Byte.....	29
Gambar 3.19 Tangkapan Layar Kanal GWS.....	29
Gambar 3.20 Tangkapan Layar Kanal Gearbox.....	29
Gambar 3.21 Tangkapan Layar Kanal Video.....	30
Gambar 3.22 Tangkapan Layar Kanal VidPro.....	30
Gambar 3.23 Tangkapan Layar Kanal Esai Foto.....	30
Gambar 3.24 Tangkapan Layar Kanal Infografik.....	31
Gambar 3.25 Tangkapan Layar Kanal Tirto Weekly.....	31
Gambar 3.26. Struktur Kanal Periksa Fakta Tirto.id.....	32
Gambar 4.1 Artikel 1.....	41
Gambar 4.2 Analisis Artikel 1.....	42
Gambar 4.3 Analisis Artikel 1.....	42
Gambar 4.4 Artikel 2.....	46
Gambar 4.5 Analisis Artikel 2.....	46
Gambar 4.6 Analisis Artikel 2.....	46
Gambar 4.7 Artikel 3.....	49
Gambar 4.8 Analisis Artikel 3.....	49
Gambar 4.9 Analisis Artikel 3.....	49
Gambar 4.10 Artikel 4.....	53
Gambar 4.11 Analisis Artikel 4.....	54
Gambar 4.12 Analisis Artikel 4.....	54
Gambar 4.13 Artikel 5.....	57
Gambar 4.14 Analisis Artikel 5.....	57
Gambar 4.15 Analisis Artikel 5.....	57
Gambar 4.16 Artikel 6.....	60
Gambar 4.17 Analisis Artikel 6.....	60
Gambar 4.18 Analisis Artikel 6.....	61



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.19 Artikel 7.....	65
Gambar 4.20 Analisis Artikel 7.....	65
Gambar 4.21 Analisis Artikel 7.....	65
Gambar 4.22 Artikel 8.....	68
Gambar 4.23 Analisis Artikel 8.....	68
Gambar 4.24 Analisis Artikel 8.....	69
Gambar 4.25 Artikel 9.....	72
Gambar 4.26 Analisis Artikel 9.....	73
Gambar 4.27 Analisis Artikel 9.....	73
Gambar 4.28 Artikel 10.....	76
Gambar 4.29 Analisis Artikel 10.....	76
Gambar 4.30 Analisis Artikel 10.....	77
Gambar 4.31 Artikel 11.....	81
Gambar 4.32 Analisis Artikel 11.....	81
Gambar 4.33 Analisis Artikel 11.....	82



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Susunan Redaksi Tirto.id.....	22
Tabel 4.1. Daftar artikel berdasarkan hasil sampling acak sederhana.....	37
Tabel 4.2 Hasil Analisis Artikel.....	91





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara informasi diproduksi, didistribusikan, dan dikonsumsi oleh masyarakat. Kehadiran media sosial memungkinkan penyebaran informasi berlangsung sangat cepat dan menjangkau khalayak luas dalam waktu singkat. Di sisi lain, kondisi tersebut juga mempermudah beredarnya berbagai klaim, narasi, gambar, maupun video yang belum dapat dipastikan kebenarannya. Situasi ini menuntut media massa untuk menjalankan fungsi verifikasi melalui produk jurnalistik yang dikenal sebagai artikel debunking. Berbeda dengan berita langsung yang berangkat dari suatu peristiwa, artikel debunking disusun berdasarkan klaim yang telah beredar di ruang publik untuk kemudian ditelusuri, diverifikasi, dan diklarifikasi melalui prosedur jurnalistik yang sistematis. Melalui proses tersebut, artikel debunking berperan dalam meluruskan informasi yang keliru sekaligus memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi yang akurat.

Keberhasilan artikel debunking tidak hanya ditentukan oleh ketepatan hasil verifikasi, tetapi juga oleh kecepatan respons terhadap isu yang sedang berkembang. Aspek tersebut berkaitan dengan nilai berita aktualitas (*timeliness*). Azwar (2018:77) menjelaskan bahwa aktualitas merupakan unsur penting dalam berita karena menunjukkan kedekatan suatu informasi dengan waktu terjadinya peristiwa. Semakin cepat informasi disampaikan kepada khalayak, semakin tinggi nilai aktualitasnya. Pandangan serupa dikemukakan Mencher (2011:57) yang menyatakan bahwa inti dari jurnalisme terletak pada aktualitas. Menurutnya, nilai suatu berita akan menurun seiring berjalannya waktu sehingga media, khususnya media daring, dituntut mampu memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi terkini. Dalam praktik pemeriksaan fakta, aktualitas tidak semata-mata berkaitan dengan menjadi pihak pertama yang mempublikasikan informasi, melainkan kemampuan memberikan klarifikasi secara cepat terhadap isu yang sedang viral agar dampak negatif hoaks dapat diminimalkan. Cazzamatta (2025) juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menjelaskan bahwa *timeliness* dan relevansi merupakan faktor penting yang memengaruhi proses seleksi serta verifikasi konten pada lembaga pemeriksa fakta.

Meskipun demikian, penerapan nilai aktualitas pada era digital menghadapi berbagai tantangan. Arus informasi yang bergerak cepat menempatkan media pada posisi yang harus menyeimbangkan kecepatan publikasi dengan akurasi informasi. Suomalainen (2025) menjelaskan bahwa aktivitas *fact-checking* umumnya berfokus pada konten yang memiliki tingkat viralitas tinggi atau dampak sosial yang signifikan. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa aktualitas memiliki peran penting dalam menentukan prioritas verifikasi. Oleh karena itu, jurnalis periksa fakta perlu memanfaatkan karakteristik media daring yang memungkinkan pembaruan informasi secara berkelanjutan sehingga proses verifikasi tetap dapat dilakukan secara cermat tanpa mengabaikan kecepatan respons.

Hubungan antara kecepatan respons dan proses verifikasi menjadi aspek penting dalam pengambilan keputusan editorial. Dalam praktiknya, media perlu menentukan prioritas terhadap klaim yang memerlukan klarifikasi segera berdasarkan tingkat penyebaran serta potensi dampaknya bagi masyarakat. Sebagai media yang telah terverifikasi oleh *International Fact-Checking Network* (IFCN), Tirto.id memiliki tanggung jawab untuk menerapkan prinsip-prinsip tersebut secara konsisten. Perkembangan informasi yang berlangsung sangat cepat di media sosial menuntut media untuk mampu merespons isu yang muncul secara tepat waktu agar klarifikasi yang diberikan tetap relevan bagi publik.

Perbedaan kepentingan antara tuntutan aktualitas dan kebutuhan verifikasi yang mendalam menjadi persoalan yang menarik untuk dikaji. Di satu sisi, artikel *debunking* harus diterbitkan sesegera mungkin untuk membatasi penyebaran hoaks. Di sisi lain, proses verifikasi memerlukan ketelitian agar informasi yang disajikan tetap akurat dan dapat dipertanggungjawabkan. Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dalam artikel *debunking* pada kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Februari-April 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada nilai berita aktualitas dalam artikel *debunking* yang diklasifikasikan berdasar tiga kategori, yaitu aktualitas kalender, aktualitas waktu, dan aktualitas masalah. Penelitian ini berfokus pada artikel *debunking* yang dipublikasikan dalam kanal Periksa Fakta Tirto.id selama periode Februari-April 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, fenomena penyebaran disinformasi yang sangat cepat di media sosial menuntut media periksa fakta untuk merespons dengan kecepatan yang setara. Namun, di sisi lain, integritas artikel *debunking* sangat bergantung pada akurasi dan ketajaman verifikasi yang memerlukan waktu proses tidak singkat. Tirto.id sebagai media kredibel dihadapkan pada tantangan untuk menerapkan nilai berita aktualitas tanpa mengorbankan kualitas verifikasi jurnalistiknya.

Penerapan nilai aktualitas ini menjadi krusial untuk dikaji guna melihat bagaimana ritme produksi dan seleksi konten dilakukan agar tetap relevan dengan dinamika informasi pada periode Februari-April 2026. Oleh karena itu, penulis merumuskan masalah mengenai “bagaimana penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dalam artikel *debunking* pada kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Februari-April 2026”.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan ini difokuskan pada kedalaman analisis mengenai nilai berita aktualitas dalam artikel *debunking*, dengan poin-poin tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui kriteria nilai berita aktualitas (*timeliness*) dalam artikel *debunking* di kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Februari-April 2026.
2. Memahami penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dalam artikel *debunking* di kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Februari-April 2026.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah Metode Deskriptif. Pemilihan metode ini didasarkan pada ketentuan untuk jenjang Diploma III, di mana fokus penulisan adalah untuk menggambarkan secara sistematis suatu keadaan atau proses kerja yang terjadi di lapangan.

Secara teoritis, menurut Sugiyono (2013:11) dalam bukunya yang berjudul *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Melalui metode ini, peneliti berusaha memaparkan situasi atau peristiwa secara sistematis dan akurat mengenai fakta-fakta serta sifat-sifat populasi atau daerah tertentu.

Dalam konteks Tugas Akhir ini, metode deskriptif digunakan untuk memaparkan secara menyeluruh mengenai fakta-fakta terkait penerapan nilai berita aktualitas (*timeliness*) dalam proses produksi artikel *debunking* di kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Februari-April 2026.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, peneliti menggunakan tiga teknik pengumpulan data yang dilakukan secara berurutan guna mendapatkan data yang akurat dan relevan. Adapun langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Tahap awal pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka. Pada tahap ini, penulis menelaah berbagai sumber referensi yang relevan, seperti buku-buku jurnalistik yang membahas nilai berita, khususnya aktualitas (*timeliness*), serta jurnal ilmiah yang berkaitan dengan praktik *fact-checking*. Selain itu, penulis juga mengumpulkan artikel *debunking* yang dipublikasikan pada kanal Periksa Fakta Tirto.id selama periode Februari-April 2026.

2. Observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah memiliki pemahaman teori dan data awal, peneliti melakukan observasi dengan memahami bagaimana para jurnalis dan editor memeriksa fakta bekerja dalam penulisan artikel *Debunking*.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara untuk mengonfirmasi dan memperdalam temuan dari hasil observasi. Peneliti melakukan tanya jawab dengan pihak-pihak terkait, seperti Redaktur, Editor Periksa Fakta atau Jurnalis kanal Periksa Fakta Tirto.id. Wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan merai mengenai perspektif praktisi terhadap penerapan nilai berita aktualitas dalam artikel *debunking*.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini disusun ke dalam lima bab yang saling berkaitan sehingga membentuk pembahasan yang sistematis. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini memuat gambaran umum penelitian yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi berbagai konsep, teori, definisi, serta kriteria yang relevan dengan topik penelitian dan digunakan sebagai dasar dalam melakukan analisis.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan uraian mengenai objek yang diteliti, termasuk deskripsi artikel debunking, proses yang berkaitan dengan objek penelitian, serta profil institusi yang menjadi subjek pembahasan.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini memaparkan hasil penelitian beserta analisis terhadap data yang telah diperoleh. Pembahasan dilakukan dengan mengacu pada konsep dan teori yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya sehingga diperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai permasalahan yang diteliti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang disusun berdasarkan temuan penelitian. Penyajian kesimpulan dan saran dilakukan secara sistematis agar mudah dipahami.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, serta hasil analisis yang telah dilakukan, penelitian ini bertujuan untuk memahami penerapan nilai berita aktualitas dalam artikel debunking pada kanal Periksa Fakta Tirto.id periode Februari-April 2026. Analisis dilakukan terhadap artikel *debunking* yang dipublikasikan selama periode penelitian dengan menggunakan dua kriteria analisis berdasarkan landasan teori, yaitu aktualitas waktu dan aktualitas masalah. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penerapan nilai berita aktualitas dalam artikel *debunking* pada kanal Periksa Fakta Tirto.id meliputi dua kriteria, yaitu aktualitas waktu dan aktualitas masalah.
 - a. Aktualitas waktu diterapkan pada 10 dari 11 artikel atau sebesar 90%. Penerapan aktualitas waktu ditunjukkan melalui kedekatan waktu antara penyebaran klaim dengan penerbitan artikel debunking, serta keterkaitan klaim dengan peristiwa yang baru terjadi, sedang berlangsung, atau akan segera terjadi.
 - b. Aktualitas masalah diterapkan pada seluruh artikel yang dianalisis, yaitu 11 dari 11 artikel atau sebesar 100%. Penerapan aktualitas masalah terlihat dari topik klaim yang memiliki relevansi dengan kondisi sosial dan menjadi perhatian masyarakat.
2. Berdasarkan hasil analisis, artikel debunking pada kanal Periksa Fakta Tirto.id tidak hanya menerapkan nilai aktualitas waktu, tetapi juga berdasarkan relevansi isu dengan kondisi sosial yang sedang berkembang. Hal tersebut menunjukkan bahwa penerapan nilai berita aktualitas dalam artikel debunking tidak hanya berorientasi pada kebaruan informasi, tetapi juga pada pentingnya isu yang diverifikasi sehingga informasi yang disajikan tetap relevan dan bermanfaat bagi masyarakat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pengembangan praktik periksa fakta dan penyebaran informasi yang akurat di era digital. Adapun saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil penelitian pada seluruh sampel, penerapan aktualitas waktu dalam artikel *debunking* sebaiknya tetap menjadi perhatian dalam praktik jurnalisme verifikasi. Hal ini karena hoaks dan informasi menyesatkan dapat muncul serta menyebar dengan cepat melalui media sosial dan ruang digital. Oleh karena itu, penyajian artikel *debunking* secara cepat dapat membantu masyarakat memperoleh informasi yang telah diverifikasi ketika isu masih relevan dan berkembang, meningkatkan literasi informasi, serta mengurangi risiko kesalahpahaman, penipuan, dan berbagai kerugian yang dapat ditimbulkan oleh hoaks.
2. Berdasarkan hasil penelitian, kegiatan periksa fakta sebaiknya tidak hanya berfokus pada proses verifikasi informasi, tetapi juga didukung oleh upaya peningkatan literasi digital masyarakat. Oleh karena itu, penyebaran hasil periksa fakta perlu diiringi dengan edukasi yang dapat membantu masyarakat meningkatkan kemampuan dalam mengenali, mengevaluasi, dan memilah informasi yang beredar di ruang digital sehingga risiko penyebaran informasi menyesatkan dapat diminimalkan.
3. Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengkaji tidak hanya nilai berita aktualitas, tetapi juga nilai berita lainnya, seperti *impact*, *proximity*, atau *prominence*, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih menyeluruh mengenai penerapan nilai berita dalam praktik periksa fakta dan artikel *debunking*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi. (2022). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Percetakan Bintang.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Kencana.
- Lilik Dwi Mardjianto, F. X., Wedhaswary, I. D., Monggilo, Z. M. Z., Ningtyas, I., & Budiarto, M. N. (2021). *Modul literasi digital untuk perguruan tinggi*. Jakarta: Aliansi Jurnalis Independen.
- Mencher, M. (2010). *Melvin Mencher's News Reporting and Writing*. Edisi 12. New York: McGraw-Hill.
- Romli, A. S. M. (2015). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi II. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, A. S. H. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahyudi, J. B. (1996). *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Wardle, C., & Derakhshan, H. (2017). *Information Disorder: Toward an Interdisciplinary Framework for Research and Policy Making*. Strasbourg: Council of Europe.

Jurnal

- Cazzamatta, R. (2025). *The truth game: Verification factors behind fact-checkers' selection decisions*. *Journalism*. Sage Journals.
- Gaol, R. S. L., Sidebang, D. D., & Taufiq, T. A. (2024). *Penulisan teks artikel ilmiah*. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 2(3), 107–114.
- Hidayat, R., & Prasetyo, F. H. (2023). *Analisis framing Robert N. Entman pada berita larangan mudik 2021 di media Detik.com dan Kompas.com*. *Communication Lens*, 1(2).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sultan, M. I., & Amir, A. S. (2025). *The Evolution of Journalism in the Digital Age: Analyzing the Impact of Social Media on News Process and Information Integrity*. MediaKom: Jurnal Ilmiah Komunikasi, 14(2).

Suomalainen, K., Nykänen, N., Seeck, H., Kim, Y., & McPherson, E. (2025). *Fact-checking in journalism: An epistemological framework*. Journalism, 26(5), 1129–1149. Taylor & Francis Online.

Taya, L., & Irmawati. (2023). *Unsur dan nilai berita dalam proses pemilihan halaman beranda Tribunnewssultra.com*. CORE: Journal of Communication Research, 1(2).

Indriyani, M., Bambang, A. A., & Hapsari, D. T. (2020). *Efektivitas penggunaan media online Tirto.id terhadap pemenuhan kebutuhan informasi berita Livi Zheng*. JSJ: Jurnal Studi Jurnalistik, 2(2), 157–167.

Skripsi dan Tugas Akhir

Jami, A. A. (2025). *Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Kanal Cek Fakta di Liputan6.com*. D3 thesis, Politeknik Negeri Jakarta.

Kusumawardani, D. P. (2025). *Penerapan Fact-Checking Artikel Debunking pada Periksa Fakta Tirto.id Periode Pilkada Oktober 2024-Januari 2025*. D3 thesis, Politeknik Negeri Jakarta.

Septianingrum, P. (2025). *Penerapan Nilai Aktualitas dan Ketenaran (Prominence) dalam Berita pada Subkanal Nasional RRI.co.id Periode 16-18 April 2025*. D3 thesis, Politeknik Negeri Jakarta.

Pohan, P. S. (2020). *Infografis sebagai Bentuk Pengemasan Berita Era Jurnalisme Online (Analisis Infografis Tirto.id)*. Skripsi, Universitas Islam Negeri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I. Kom

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Dini Puspita Ramadhani

NIM : 2306321056

Kelas : PB6C

Program Studi : D3 Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 8 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

Azhmy Fawzi My. M.I. Kom

(Drs. Azhmy Fawzi My. M.I. Kom)

NIP. 19660618199903102



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[illegible]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

Nama : Alfitra Akbar
Jabatan : Editor Kanal Periksa Fakta Tirto.id
Hari, tanggal : Selasa, 28 April 2026
Metode : Daring (melalui *WhatsApp*)

1. Menurut redaksi, apa pengertian nilai berita aktualitas?

Menurut saya, nilai berita aktualitas tidak semata-mata dilihat dari seberapa cepat sebuah berita dipublikasikan dari sisi waktu. Jika merujuk pada pengertian Musman & Mulyadi (2017), indikator utama aktualitas memang terletak pada waktu penyampaian informasi. Semakin baru suatu peristiwa dilaporkan, semakin tinggi nilai beritanya. Namun, sebagaimana juga disampaikan dalam kerangka teori yang digunakan, nilai aktualitas yang kami pegang tidak hanya menekankan kecepatan, melainkan juga ketepatan.

Bagi tim Periksa Fakta Tirto.id, ketepatan menjadi aspek yang lebih utama dibandingkan kecepatan. Aktualitas tidak hanya dipahami sebagai cepat atau lambatnya suatu berita dipublikasikan, tetapi juga menyangkut urgensi informasi tersebut untuk segera diketahui publik secara benar. Dalam konteks jurnalisme digital, kami menyadari bahwa aktualitas menjadi sangat krusial karena arus informasi bergerak cepat, sehingga media dituntut untuk responsif. Namun demikian, responsivitas tersebut tidak boleh mengorbankan akurasi.

Kecepatan mungkin menjadi kunci dalam praktik jurnalistik harian, tetapi dalam jurnalisme periksa fakta, akurasi tetap menjadi prioritas utama. Hal ini karena periksa fakta tidak dapat menomorsatukan kecepatan di atas segalanya. Jika terjadi kekeliruan dalam proses verifikasi, dampaknya justru dapat memperparah penyebaran informasi yang salah.

Produk utama jurnalisme periksa fakta adalah kepercayaan. Sekali saja hasil debunking terbukti tidak akurat, tingkat kepercayaan publik dapat menurun secara signifikan. Berbeda dengan berita pada umumnya yang masih memungkinkan koreksi, kesalahan dalam periksa fakta berpotensi dianggap sebagai klarifikasi yang justru menyesatkan.

Selain itu, verifikasi yang dilakukan secara terburu-buru juga berisiko memunculkan misinformasi baru. Alih-alih menghentikan penyebaran hoaks, media justru dapat memperluas dampaknya apabila tidak berhati-hati dalam memastikan kebenaran informasi.

Dengan demikian, dalam perspektif redaksi kanal Periksa Fakta Tirto.id, aktualitas tidak hanya dimaknai sebagai kecepatan publikasi, tetapi sebagai kemampuan media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk merespons secara tepat waktu terhadap klaim atau informasi yang beredar luas di publik, khususnya yang berpotensi menyesatkan.

2. Apa saja kriteria nilai berita Aktualitas yang diterapkan/digunakan kanal Periksa Fakta Tirto.id

Aktualitas dalam konteks ini mencakup tiga aspek utama, yaitu ketepatan waktu respons, yakni seberapa cepat redaksi mengidentifikasi dan memproses klaim yang sedang viral; relevansi dengan situasi terkini, yaitu keterkaitan isu dengan kondisi sosial yang berkembang; serta keseimbangan antara kecepatan dan akurasi, di mana proses verifikasi tetap menjadi prioritas utama meskipun media dituntut untuk responsif.

Oleh karena itu, aktualitas dalam artikel debunking tidak hanya diukur dari seberapa cepat informasi dipublikasikan setelah klaim muncul, tetapi juga dari sejauh mana klarifikasi tersebut hadir pada momentum yang tepat untuk mencegah penyebaran misinformasi yang lebih luas.

3. Bagaimana struktur kanal Periksa Fakta Tirto.id? (nama+jabatan)

Struktur umumnya terdiri dari:

Editor kanal Periksa Fakta: Alfitra Akbar, Lucia Dianawuri

Reporter/Fact-checker: Peni Maulidia Julia Dara, M Rifaldy Zelan

Redaktur Utama: Rina Nurjanah

4. Apa saja jobdesk setiap jabatan di Kanal Periksa Fakta Tirto.id?

Editor, tugas utamanya adalah menentukan prioritas isu yang akan diperiksa berdasarkan tingkat urgensi dan dampaknya di publik. Editor juga mengarahkan sudut pandang (angle) penulisan, melakukan penyuntingan naskah, serta memastikan bahwa hasil akhir artikel telah memenuhi standar jurnalistik, baik dari sisi akurasi, kelengkapan data, maupun kejelasan penyajian.

Sementara itu, **reporter atau fact-checker** bertanggung jawab melakukan proses verifikasi secara langsung. Tugasnya meliputi menelusuri klaim yang beredar, mengumpulkan data dari sumber kredibel, melakukan konfirmasi kepada pihak terkait atau ahli, serta menggunakan berbagai alat bantu verifikasi digital. Setelah itu, reporter menyusun hasil temuan dalam bentuk artikel debunking yang sistematis dan mudah dipahami oleh pembaca.

Redaktur memiliki peran dalam mengawasi alur kerja secara keseluruhan. Posisi ini memastikan koordinasi antaranggota tim berjalan dengan baik, mengatur pembagian



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tugas, serta menjaga agar proses produksi konten tetap sesuai dengan target waktu tanpa mengorbankan kualitas.

5. Bagaimana alur kerja kanal Periksa Fakta [Tirto.id](https://tirto.id)?

Alur kerja kanal Periksa Fakta Tirto.id dimulai dari proses pemantauan informasi yang beredar di ruang publik, terutama di media sosial, aplikasi percakapan, dan berbagai platform digital lainnya. Tim secara aktif melakukan monitoring untuk mengidentifikasi klaim, isu, atau konten yang berpotensi mengandung misinformasi dan telah menyebar luas.

Setelah itu, dilakukan tahap seleksi isu. Pada tahap ini, redaksi menentukan klaim mana yang layak dan prioritas untuk diperiksa berdasarkan tingkat viralitas, potensi dampak negatif, serta relevansinya dengan kondisi sosial yang sedang berkembang.

Tahap berikutnya adalah proses verifikasi. Reporter atau fact-checker melakukan penelusuran mendalam terhadap klaim tersebut dengan mengumpulkan data dari sumber-sumber kredibel, seperti dokumen resmi, pernyataan lembaga terkait, maupun keterangan dari ahli. Selain itu, digunakan pula berbagai alat bantu verifikasi digital untuk memastikan keaslian konten, seperti gambar atau video.

Setelah proses verifikasi selesai, reporter menyusun hasil temuan dalam bentuk artikel debunking yang disajikan secara sistematis, jelas, dan mudah dipahami oleh pembaca. Artikel ini kemudian masuk ke tahap penyuntingan oleh editor untuk memastikan akurasi, kelengkapan data, serta kesesuaian dengan standar penulisan yang berlaku.

Jika telah melalui proses editing, artikel akan dipublikasikan di kanal Periksa Fakta Tirto.id. Tahap terakhir adalah distribusi, di mana konten yang telah terbit disebarluaskan melalui berbagai kanal, termasuk media sosial, agar dapat menjangkau audiens yang lebih luas dan segera memberikan klarifikasi kepada publik.

Selasa, 28 April 2026

Alfira Akbar

Editor Kanal Periksa Fakta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

Nama : Rina Nurjanah
Jabatan : Redaktur Utama Tirto.id
Hari, tanggal : Senin, 6 April 2026
Metode : Daring (melalui *WhatsApp*)

1. Unsur-unsur apa saja sebuah penayangan artikel debunking bisa ditinjau efektivitasnya (misal: kecepatan respons, kedalaman verifikasi, atau tingkat sebaran)?

Secara riil, sulit untuk menilai efektivitas dari praktik periksa fakta, sebab kecepatan dan kuantitas konten klarifikasi selalu lebih lambat dan kalah banyak dari produksi konten hoaks. Apalagi tidak semua platform media sosial menyediakan fitur untuk melawan hoaks dan bekerja sama dengan media di masing-masing negara.

Tapi, sebagai salah satu media yang tergabung dalam IFCN (International Fact Checking Network), tirto.id berupaya untuk tetap menjaga kuantitas dan kualitas sesuai dengan kapasitas tim. Verifikasi didorong untuk sebisa mungkin mencari sumber pertama baik dokumen, narasumber, dan klarifikasi pakar.

Peninjauan efektivitas akhirnya dengan terus memantau jumlah konten periksa fakta yang dibaca (pageviews di website, maupun views di media sosial) dan menyisir ulang apakah ada hoaks-hoaks serupa yang bisa diklarifikasi menggunakan artikel yang sama.

2. Apakah munculnya klaim yang sama setelah artikel debunking rilis, menjadi salah satu unsur pembuktian efektivitasnya?

Munculnya klaim serupa tidak berkaitan langsung dengan efektivitas konten klarifikasi hoaks. Umumnya, klaim serupa diproduksi terus menerus karena memiliki motif seperti penipuan, phishing, memecah belah kelompok, menimbulkan kecemasan, dan sebagainya. Sehingga kemunculan klaim-klaim serupa lebih didorong oleh motif ekonomi maupun politik dari si produsen hoaks.

3. Apa kriteria utama yang digunakan redaksi dalam menentukan sebuah klaim hoaks harus segera di-debunk (diprioritaskan aktualitasnya)?

Dalam menentukan hoaks mana yang mesti segera didebunking biasanya kita menyesuaikan dengan isu yang berkembang. Ketika ramai berita terkait serangan AS-Israel ke Iran, maka dalam jeda waktu kurang dari sehari biasanya akan muncul juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

konten-konten hoaks di media sosial. Begitu pula dengan peristiwa KLB Campak, isu kenaikan harga BBM, maupun seputar Board of Peace.

Di luar isu yang tengah berkembang di luar, penentuan konten hoaks yang dipilih juga berdasarkan keberlanjutan isu yang secara rutin selalu ada dan lebih bermotif penipuan seperti isu bansos, BLT, diskon, info lowongan kerja, undian berhadiah, pendaftaran haji umroh, dan lainnya. Isu-isu ini selalu ada baik mengatasnamakan institusi maupun tokoh/pejabat negara.

Terakhir adalah isu seputar kesehatan yang juga cukup banyak dan selalu bermunculan baik mengikuti momentum seperti jadwal imunisasi maupun terkait obat-obat herbal yang menjanjikan hasil instan.

4. Bagaimana alur kerja standar di redaksi Periksa Fakta Tirto.id mulai dari klaim ditemukan hingga artikel debunking dipublikasikan?

- a. Editor periksa fakta memantau dan menyisir isu-isu hoaks berdasarkan keyword isu yang berkembang atau keyword hoaks yang selama ini selalu ada
- b. Memberi penugasan kepada penulis konten periksa fakta
- c. Mereview kembali dan mengecek ulang metodologi penelusuran, sumber-sumber yang digunakan, serta simpulan rating dengan konten yang diklarifikasi
- d. Setelah dipublikasikan, konten klarifikasi ditautkan ke unggahan-unggahan hoaks yang ada di media sosial

5. Bagaimana redaksi memantau viralitas sebuah klaim di media sosial untuk menentukan momentum yang tepat dalam mempublikasikan klarifikasi?

Pemantauan dilakukan setiap hari baik dari segi isu maupun perkembangan hoaks. Pada dashboard yang disediakan Meta juga tampak perkembangan konten-konten yang berpotensi hoaks.

6. Bagaimana redaksi menjaga akurasi hasil verifikasi di tengah tekanan untuk mempublikasikan artikel secara cepat? Jika ada informasi baru yang muncul setelah artikel tayang, bagaimana prosedur redaksi dalam melakukan pemutakhiran (update) artikel tersebut?

Konten periksa fakta tidak mengutamakan kecepatan, melainkan ketepatan dalam metodologi maupun kedalaman klarifikasi. Namun tetap diupayakan dipublikasikan di hari itu juga. Konten-konten klarifikasi yang ditunda penayangannya biasanya hanya untuk konten yang secara isu akan cukup panjang dan berulang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ketika ada informasi baru, misalnya hoaks baru yang muncul, jika hoaks tersebut menggunakan klaim serupa maka kami tautkan dengan artikel klarifikasi yang sudah tayang. Sebelumnya, artikel tersebut kami perbarui dengan menambahkan konten hoaks yang baru publish (update artikel).

7. Apa kendala teknis atau editorial yang paling sering menghambat penerapan nilai berita aktualitas pada penulisan artikel periksa fakta?

Karena konten periksa fakta tidak mengejar kecepatan, nilai berita yang diutamakan dalam konten periksa fakta adalah magnitude, signifikansi isu, impact, dan ketokohan.

8. Adakah reaksi dari akun pembuat hoaks/klaim, pihak yang terkait isu maupun audiens secara umum atas tayangan artikel debunking?

Sebagian besar akhirnya menurunkan kontennya, ada yang mencoba untuk banding tanpa alasan, bahkan ada pula yang mencoba untuk melakukan doxing terhadap penulis periksa fakta. Setelah kasus doxing, akhirnya kami memutuskan untuk menyimpan nama Tim Riset [Tirto.id](https://tirto.id) sebagai by line penulis maupun editor.

Jakarta, 6 April 2026


tirto.id

Rina Nurjanah
Redaktur Utama Tirto.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Dini Puspita Ramadhani, anak pertama dari tiga bersaudara, lahir di Depok pada 20 Oktober 2025 dan berdomisili di Kota Depok, Jawa Barat. Penulis menempuh pendidikan di SD Negeri Pancoran Mas Depok, melanjutkan ke SMP Negeri 1 Depok, dan menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 1 Depok.

Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Jurnalistik. Di sini, penulis mulai mengenal dunia media dan jurnalistik serta mengembangkan minat untuk menjadi reporter dan penulis artikel maupun berita.

Melalui perkuliahan yang menekankan praktik, penulis memperoleh pengalaman meliput berbagai peristiwa dan menulisnya menjadi karya jurnalistik. Penulis mengunjungi banyak tempat, mewawancarai beragam narasumber, mengumpulkan informasi, dan mengolahnya menjadi tulisan. Selain itu, penulis juga memiliki pengalaman membuat dan mengelola media serta blog.

Pengalaman yang diperoleh selama kuliah terus dikembangkan, hingga penulis mendapat kesempatan mengikuti program magang selama tiga bulan di Tirto.id menjadi *Article Writer* di kanal Periksa Fakta dan ekstensi menjadi *Reporter* di divisi News Tirto.id. Penulis selalu terbuka terhadap peluang untuk belajar dan berkembang di dunia media dan jurnalistik. Penulis dapat dihubungi melalui email dini.puspita.ramadhani.tgp23@stu.pnj.ac.id.