

**RANCANGAN USAHA *OPEN TRIP* YOGYAKARTA BERBASIS
CULTURAL EXPERIENCE OLEH CV NARAYA CIPTA**



**Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan Gelar
Sarjana Terapan Usaha Jasa Meeting, Konvensi, Perjalanan Insentif
dan Pameran (MICE)**

Disusun Oleh

- 1. Risky Annisa Azzahra NIM: 2205413093**
- 2. Dhanya Putri Pangestu NIM: 2205413100**
- 3. Naila Vidia Rachma NIM: 2205413101**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA
KONVENSI, PERJALANAN INSENTIF, DAN PAMERAN (MICE)**

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Risky Annisa Azzahra
NIM : 2205413093
Nama : Dhanya Putri Pangestu
NIM : 2205413100
Nama : Naila Vidia Rachma
NIM : 2205413101
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir: **Rancangan Usaha Open Trip Yogyakarta Berbasis Cultural Experience** oleh CV Naraya Cipta

Depok, 10 Juli 2026

Menyetujui
Kepala Program Studi
Sarjana Terapan Usaha Jasa
Konvensi, Perjalanan Insentif
dan Pameran

Pembimbing,

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

M. Iqbal Katik RE., S.ST., M.P.Par
NIP 198701232020121004

Sudarno, S.E., M.Si.
NIP 196308031990031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Niaga



Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si.
NIP 198007112015041001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Risky Anniza Azzahra
NIM : 2205413093
Nama : Dhanya Putri Pangestu
NIM : 2205413100
Nama : Naila Vidia Rachma
NIM : 2205413101
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : **Rancangan Usaha Open Trip Yogyakarta Berbasis Cultural Experience oleh CV Naraya Cipta**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada program studi MICE (Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari, tanggal : Rabu, 24 Juni 2026
waktu : 08.30 WIB – 10.00 WIB
tempat : Ruang Sidang 2, Gedung Administrasi Niaga

TIM PENGUJI

Ketua Sidang : Sudarno, S.E., M.Si.
NIP 196308031990031002

Penguji I : Rimsy Kartika Judisseno, S.E., M.M., P.hD
NIP 196212111989101001

Penguji II : Firman Syah, S.Sos.I., M.M
NIP 198312102018031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat, kemudahan, dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perencanaan usaha dengan judul **“Rancangan Usaha Open Trip Yogyakarta Berbasis *Cultural Experience* oleh CV Naraya Cipta”**. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan semester 8 Program Studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention, Exhibition*), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga periode 2025–2029.
3. Bapak M. Iqbal Katik RE., S.ST., M.P.Par. selaku Koordinator Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan kelancaran dalam urusan akademik bagi mahasiswa yang sedang menyusun perencanaan usaha.
4. Bapak Sudarno, S.E., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen serta staf pengajar Program Studi MICE yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta wawasan selama masa perkuliahan berlangsung.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta bantuan baik secara moril maupun materiil.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Rekan-rekan kelompok CV Naraya Cipta yang telah bekerja sama, berdiskusi, dan saling mendukung dalam proses penyusunan perencanaan usaha ini.
8. Teman-teman Program Studi MICE yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta semangat selama masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun agar karya ini dapat menjadi lebih baik di masa mendatang. Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan usaha di bidang perjalanan wisata, khususnya *open trip* berbasis *cultural experience*, serta dapat menjadi referensi bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Depok, 10 Juli 2026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF	1
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	3
2.1 DATA PERUSAHAAN	4
2.1.1. LOGO PERUSAHAAN DAN FILOSOFI.....	5
2.1.2. DESKRIPSI LOGO	5
2.1.3. CORPORATE CULTURE	7
2.2 BIODATA PEMILIK USAHA	8
2.1.1. PEMILIK PERTAMA	8
2.1.2. PEMILIK KEDUA.....	9
2.1.3. PEMILIK KETIGA.....	10
2.3 STRUKTUR ORGANISASI.....	11
2.3.1 DESKRIPSI PEKERJAAN.....	12
2.4 SUSUNAN PEMILIK/PEMEGANG SAHAM	14
2.5 JADWAL KEGIATAN PRA OPERASIONAL PERUSAHAAN	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.1.	RISET PASAR.....	15
2.5.2.	ANALISIS PASAR.....	16
2.5.3.	PENYUSUNAN PROFIL PERUSAHAAN	18
2.5.4.	PENENTUAN LOKASI PERUSAHAAN	19
2.5.5.	PENGURUSAN PERIZINAN PENDIRIAN PERUSAHAAN 20	
2.5.6.	PEMENUHAN PERALATAN DAN PERLENGKAPAN ...	21
2.5.7.	PROMOSI DAN PEMBUATAN MEDIA SOSIAL PEMASARAN PERUSAHAAN	22
BAB III ANALISIS PASAR DAN RENCANA PEMASARAN.....		23
3.1	PRODUK ATAU JASA YANG DIHASILKAN.....	23
3.1.1	PAKET DAN SPESIFIKASI PRODUK	24
3.1.2	PRODUK UTAMA.....	26
3.1.3	UNIQUE SELLING POINT	35
3.2	GAMBARAN PASAR.....	36
3.3	SEGMENTASI PASAR YANG DITUJU	46
3.4	TREN PERKEMBANGAN PASAR	48
3.5	PROYEKSI PENJUALAN	54
3.6	STRATEGI PEMASARAN	57
3.7	ANALISIS PESAING	64
3.8	ANALISIS SWOT.....	66
3.9	JEJARING USAHA	68
BAB IV ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA		77
4.1.	ANALISIS KOMPETENSI SUMBER DAYA MANUSIA.....	77
4.2.	ANALISIS KEBUTUHAN DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA.....	81



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3. RENCANA PEMENUHAN KEBUTUHAN SUMBER DAYA MANUSIA	83
BAB V PEMANFAATAN TEKNOLOGI	86
5.1 ANALISIS DAN PERENCANAAN PEMANFAATAN TEKNOLOGI.....	86
5.2 TAHAPAN PENGEMBANGAN TEKNOLOGI	89
BAB VI ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN	91
6.3 PROYEKSI PENJUALAN	96
6.4 PROYEKSI ARUS KAS	98
6.5 NERACA KEUANGAN	99
6.6 PRAKIRAAN LABA RUGI	99
6.7 PRAKIRAAN PERUBAHAN MODAL.....	101
6.8 ANALISIS <i>PAYBACK PERIOD</i>	101
6.9 Analisis <i>Net Present Value</i>	102
6.10 ANALISIS <i>INTERNAL RATE OF RETURN (IRR)</i>	104
6.11 ANALISIS <i>PROFITABILITY INDEX (PI)</i>	105
6.12 ANALISIS <i>RETURN ON INVESTMENT (ROI)</i>	106
BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RESIKO UTAMA.....	107
7.1 ASPEK HUKUM	107
7.1.1 ASPEK HUKUM PENDIRIAN PERUSAHAAN.....	107
7.1.2 ASPEK HUKUM KETENAGAKERJAAN	109
7.1.3 ASPEK HUKUM PERJANJIAN KERJASAMA.....	109
7.1.4 ASPEK HUKUM MEREK DAGANG.....	110
7.2 DAMPAK TERHADAP LINGKUNGAN.....	110
7.3 ANALISIS RESIKO USAHA.....	111



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.3.1	RESIKO PEMASARAN.....	112
7.3.2	RESIKO OPERASIONAL.....	112
7.3.3	RESIKO KEUANGAN.....	113
7.3.4	FORCE MAJEURE	113
7.3.5	KONFLIK INTERNAL	114
7.3.6	REPUTASI.....	114
7.3.7	POLITIK	115
7.4	ANTISIPASI RESIKO PEMASARAN	115
7.4.1	ANTISIPASI RESIKO PEMASARAN.....	116
7.4.2	ANTISIPASI RESIKO OPERASIONAL.....	116
7.4.3	ANTISIPASI RESIKO KEUANGAN	118
7.4.4	ANTISIPASI <i>FORCE MAJEURE</i>	119
7.4.5	ANTISIPASI KONFLIK INTERNAL	120
7.4.6	ANTISIPASI REPUTASI.....	121
7.4.7	ANTISIPASI POLITIK	122
DAFTAR PUSTAKA		124
LAMPIRAN.....		127



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan III. 1 Alur Pemesanan Produk CV Naraya Cipta.....	63
Bagan IV. 1 Flowchart Pemesanan Produk.....	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Logo CV Naraya Cipta	5
Gambar II. 2 Foto Pemilik Perusahaan 1	9
Gambar II. 3 Foto Pemilik Perusahaan 2	9
Gambar II. 4 Foto Pemilik Perusahaan 3	10
Gambar II. 5 Struktur Organisasi CV Naraya Cipta	11





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GRAFIK

Grafik III. 1 Distribusi Usia Responden	37
Grafik III. 2 Distribusi Pekerjaan Responden	37
Grafik III. 3 Preferensi Responden terhadap Jenis Perjalanan Wisata.....	38
Grafik III. 4 Aktivitas yang menarik dari Responden.....	39
Grafik III. 5 Perjalanan <i>Open trip</i> Perusahaan Travel di Jabodetabek pada tahun 2023 – 2025.....	41
Grafik III. 6 Market Share Perjalanan <i>Open trip</i> oleh Pesaing Tahun 2023	43
Grafik III. 7 Market Share Perjalanan <i>Open trip</i> oleh Pesaing Tahun 2024	44
Grafik III. 8 Market Share Perjalanan <i>Open trip</i> oleh Pesaing Tahun 2025	44





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke D.I. Yogyakarta Tahun 2023-2025.....	3
Tabel II. 2 Susunan Pemilik Modal CV Naraya Cipta.....	14
Tabel II. 3 Penjadwalan Kegiatan Pra Operasional Perusahaan	15
Tabel II. 4 Data Pesaing CV Naraya Cipta	17
Tabel II. 5 Daftar Peralatan dan Perlengkapan CV Naraya Cipta.....	21
Tabel III. 1 Produk Utama (Core Product) CV Naraya Cipta.....	24
Tabel III. 2 Itinerary Paket Laras Trip	28
Tabel III. 3 Itinerary Paket Tentrem Trip.....	31
Tabel III. 4 Itinerary Paket Rahayu Trip.....	33
Tabel III. 5 Unique Selling Point Produk CV Naraya Cipta.....	35
Tabel III. 6 Data Perusahaan Pesaing	41
Tabel III. 7 Frekuensi Pelaksanaan Perjalanan Open trip Tahun 2023 – 2025	45
Tabel III. 8 Segmentasi Pasar CV Naraya Cipta.....	46
Tabel III. 9 Frekuensi Perjalanan Open trip 2026 - 2029	51
Tabel III. 10 Proyeksi Tren Perjalanan Open trip Tahun 2026 - 2029	54
Tabel III. 11 Proyeksi Penjualan Perjalanan Open trip CV Naraya Cipta ...	55
Tabel III. 12 Rekapitulasi Proyeksi Penjualan Open trip CV Naraya Cipta Tahun 2027 – 2029.....	55
Tabel III. 13 Proyeksi Penjualan Open trip Tahun 2027 CV Naraya Cipta.	56
Tabel III. 14 Proyeksi Penjualan Open trip Tahun 2028 CV Naraya Cipta.	56
Tabel III. 15 Proyeksi Penjualan Open trip Tahun 2029 CV Naraya Cipta.	57
Tabel III. 16 Analisis Pesaing CV Naraya Cipta	64
Tabel III. 17 Analisis SWOT CV Naraya Cipta	66
Tabel III. 18 Jejaring Usaha Akomodasi CV Naraya Cipta.....	69
Tabel III. 19 Jejaring Usaha Transportasi CV Naraya Cipta	72
Tabel III. 20 Jejaring Usaha Restaurant CV Naraya Cipta	73
Tabel III. 21 Jejaring Komunitas Lokal CV Naraya Cipta	75



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel IV. 1 Tingkat Pendidikan SDM CV Naraya Cipta.....	77
Tabel IV. 2 Posisi Jabatan SDM CV Naraya Cipta	78
Tabel IV. 3 Analisis Kebutuhan dan Pengembangan SDM CV Naraya Cipta	81
Tabel IV. 4 Perencanaan Pemenuhan SDM CV Naraya Cipta	84
Tabel V. 1 Rincian Hardware CV Naraya Cipta.....	86
Tabel V. 2 Rincian Software CV Naraya Cipta	87
Tabel V. 3 Tahapan Pengembangan Teknologi Perusahaan.....	89
Tabel VI. 1 Modal Investasi CV Naraya Cipta.....	92
Tabel VI. 2 HPP Produk CV Naraya Cipta.....	93
Tabel VI. 3 Rancangan Anggaran Belanja Laras <i>Trip</i>	94
Tabel VI. 4 Rancangan Belanja Tentrem <i>Trip</i>	95
Tabel VI. 5 Rancangan Anggaran Belanja Rahayu <i>Trip</i>	96
Tabel VI. 6 Proyeksi Penjualan CV Naraya Cipta.....	97
Tabel VI. 7 Proyeksi Arus Kas CV Naraya Cipta.....	98
Tabel VI. 8 Neraca Keuangan CV Naraya Cipta	99
Tabel VI. 9 Prakiraan Laba Rugi CV Naraya Cipta.....	100
Tabel VI. 10 Prakiraan Perubahan Modal CV Naraya Cipta	101
Tabel VI. 11 Analisis <i>Payback Period</i>	102
Tabel VI. 12 Analisis <i>Net Present Value</i>	103
Tabel VI. 13 Analisis <i>Internal Rate of Return</i>	104
Tabel VI. 14 Analisis <i>Profitability Index</i>	105
Tabel VI. 15 Analisis <i>Return Of Investment</i>	106



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) CV Naraya Cipta	128
Lampiran 2 Akta Pendirian CV Naraya Cipta	128
Lampiran 3 Nomor Induk Berusaha (NIB)	136
Lampiran 4 Surat Izin Usaha Perdagangan	137
Lampiran 5 Formulir Pendirian Perusahaan CV Naraya Cipta	138
Lampiran 6 Lokasi Kantor CV Naraya Cipta	142
Lampiran 7 Denah Kantor CV Naraya Cipta	143
Lampiran 8 Tampilan Kartu Nama CV Naraya Cipta	144
Lampiran 9 Media Sosial Perusahaan	145
Lampiran 10 Tampilan Website CV Naraya Cipta	147
Lampiran 11 Design Banner CV Naraya Cipta	148
Lampiran 12 Brosur Paket Wisata CV Naraya Cipta	148
Lampiran 13 MoU Tenaga Kerja (Freelance) CV Naraya Cipta	149
Lampiran 14 Survei Minat dan Preferensi Wisatawan terhadap Open Trip Yogyakarta	152
Lampiran 15 HPP CV Naraya Cipta	161
Lampiran 16 Perhitungan RAB Produk CV Naraya Cipta	162
Lampiran 17 Proyeksi Penjualan CV Naraya Cipta	168
Lampiran 18 Arus Kas CV Naraya Cipta	169
Lampiran 19 Neraca CV Naraya Cipta	171
Lampiran 20 Laba Rugi CV Naraya Cipta	172
Lampiran 21 Perubahan Modal tahun 2026-2029 CV Naraya Cipta	174
Lampiran 22 Payback Period CV Naraya Cipta	175
Lampiran 23 Net Present Value CV Naraya Cipta	176
Lampiran 24 Internal Rate of Return CV Naraya Cipta	178
Lampiran 25 Profitability Index CV Naraya Cipta	179
Lampiran 26 Return of Invesment CV Naraya Cipta	180
Lampiran 27 Break Even Point Produk-Produk CV Naraya Cipta	181
Lampiran 28 Daftar Beban-beban / Pengeluaran Usaha CV Naraya Cipta	184



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF

CV Naraya Cipta merupakan perusahaan yang bergerak di bidang jasa *tour and travel* berbasis edukasi dan budaya. Perusahaan ini berfokus pada penyusunan paket perjalanan wisata ke Daerah Istimewa Yogyakarta dengan konsep yang bernilai edukatif dan rekreatif. Produk utama yang ditawarkan terdiri dari tiga paket perjalanan, yaitu *Laras Trip*, *Tentrem Trip*, dan *Rahayu Trip*. Setiap paket dirancang untuk memberikan pengalaman wisata yang tidak hanya bersifat hiburan, tetapi juga memperkenalkan kekayaan budaya, sejarah, seni, dan alam Yogyakarta.

Peluang usaha ini didukung oleh kuatnya basis pasar pariwisata Yogyakarta. Yogyakarta dikenal sebagai salah satu destinasi wisata utama di Indonesia karena memiliki daya tarik budaya, sejarah, alam, kuliner, dan ekonomi kreatif yang beragam. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik Provinsi DI Yogyakarta, selama Januari–Desember 2024 terdapat 38.030.739 perjalanan wisatawan nusantara ke Daerah Istimewa Yogyakarta. Selain itu, pada Juni 2025 jumlah perjalanan wisatawan nusantara ke DI Yogyakarta masih mencapai 3.384.447 perjalanan dalam satu bulan. Data tersebut menunjukkan bahwa pasar wisata Yogyakarta memiliki permintaan yang besar dan masih aktif berkembang, sehingga memberikan peluang bagi usaha perjalanan wisata untuk menawarkan paket yang terstruktur, edukatif, dan sesuai kebutuhan pasar.

CV Naraya Cipta memanfaatkan peluang tersebut dengan menghadirkan paket perjalanan yang menggabungkan destinasi sejarah, budaya, alam, dan kegiatan interaktif. *Laras Trip* menghadirkan kunjungan ke Malioboro, Candi Prambanan, MuseumKu Gerabah, Sentra Kerajinan Gerabah Kasongan, dan Batik Seno. *Tentrem Trip* menawarkan pengalaman melalui Malioboro, Candi Prambanan, Merapi *Lava Tour*, Batik Seno, dan Desa Wisata Pentingsari. Sementara itu, *Rahayu Trip* dirancang untuk rombongan yang lebih besar dengan destinasi Candi Prambanan, Keraton Yogyakarta, Merapi *Lava Tour*, Malioboro, dan MuseumKu Gerabah. Ketiga paket tersebut disusun dengan mempertimbangkan durasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perjalanan, efisiensi rute, kapasitas peserta, konsumsi, akomodasi, transportasi, dokumentasi, dan pendampingan selama perjalanan.

Dari sisi sumber daya, CV Naraya Cipta memiliki kesiapan operasional yang mencakup unsur *man*, *money*, *machine*, dan *method*. Unsur *man* ditunjukkan melalui pembagian peran manajemen, pemasaran, dan keuangan, serta dukungan *tour leader* dan dokumentasi dalam pelaksanaan perjalanan. Unsur *money* berasal dari modal awal sebesar Rp100.000.000 yang digunakan untuk pendirian perusahaan, kebutuhan operasional, perlengkapan, peralatan, promosi, dan biaya awal usaha. Unsur *machine* didukung oleh laptop, perangkat komunikasi, perlengkapan administrasi, serta media promosi *digital*. Sementara itu, unsur *method* diterapkan melalui penyusunan paket perjalanan, perencanaan *rute*, perhitungan harga pokok penjualan, koordinasi dengan vendor, dan pengelolaan jadwal perjalanan agar kegiatan wisata berjalan efektif dan profesional.

Berdasarkan perencanaan keuangan, perusahaan menargetkan 15 perjalanan pada tahun 2027, 19 perjalanan pada tahun 2028, dan 25 perjalanan pada tahun 2029. Total pendapatan penjualan diproyeksikan sebesar Rp761.000.000 pada tahun 2027, Rp993.435.000 pada tahun 2028, dan Rp1.359.543.350 pada tahun 2029. Perusahaan diproyeksikan mulai menghasilkan laba bersih pada tahun 2027 sebesar Rp26.131.810, meningkat menjadi Rp58.307.878 pada tahun 2028, dan mencapai Rp134.685.185 pada tahun 2029.

Perusahaan juga telah melakukan analisis harga pokok penjualan, harga jual, laba rugi, arus kas, *break even point*, perubahan modal, neraca, serta kelayakan investasi. Resiko usaha seperti kenaikan harga akomodasi dan transportasi, keterlambatan perjalanan, kondisi cuaca, serta fluktuasi permintaan pasar dimitigasi melalui estimasi biaya terperinci, penyusunan jadwal realistis, vendor alternatif, komunikasi dengan pihak destinasi, dan pendampingan *tour leader*. Berdasarkan analisis tersebut, CV Naraya Cipta dinilai memiliki peluang untuk dijalankan dan dikembangkan secara profesional dan berkelanjutan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Ahmad Sya'roni, Syamsul Bahri, Dwi Anggarani, & Irfan Fatoni. (2023). Analisis sistem pengendalian internal pada proses penggajian dan pengupahan dengan studi kasus pada PT. Semesta Gemilang Karyatama (SGK Plywood). *Trending: Jurnal Manajemen dan Ekonomi*, 1(4), 157–171. <https://doi.org/10.30640/trending.v1i4.1463>

Andina, F., Stia, P., & Bandung, L. (2021). Penyusunan laporan keuangan sederhana untuk UKM: Kasus pada UP Cool Consulting. *Jurnal Riset Akuntansi*, 13(1).

Badan Pusat Statistik Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. (2025, 2 Juni). *Perkembangan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta, April 2025*. Badan Pusat Statistik. <https://yogyakarta.bps.go.id/id/pressrelease/2025/06/02/1639/perkembangan-pariwisata-daerah-istimewa-yogyakarta--april-2025.html>

Fathiyah Nur Zalfa. (2026). *Mengulas "Short Getaway", tren liburan masa kini*. Radio Republik Indonesia.

Hermawansyah, A., & Pratama, A. R. (2021). Analisis profil dan karakteristik pengguna media sosial di Indonesia dengan metode EFA dan MCA. *Techno.COM*, 20(1), 69–82.

Peraturan Menteri Hukum dan HAM Tentang Pendaftaran Persekutuan Komanditer, Persekutuan Firma, dan Persekutuan Perdata, Permenkumham No. 17 Tahun 2018, BN. 2018/No. 1011 (2018). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/133158/permenkumham-no-17-tahun-2018>

Peraturan Pemerintah Tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja, PP No. 35 Tahun 2021,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LN. 2021/No. 45, TLN No. 6647 (2021).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/161904/pp-no-35-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah Tentang Sertifikasi Kompetensi Kerja di Bidang Kepariwisata, PP No. 24 Tahun 2023, LN. 2023/No. 74, TLN No. 6880 (2023).

<https://peraturan.go.id/id/pp-no-24-tahun-2023>

Rosidi, I. (2024). Analisis pengaruh kompetensi sumber daya manusia dan kompensasi terhadap kinerja karyawan PT. Indonesia Royal Paper. *Journal of Management Branding*, 1(2).

Staatsblad Tahun 1847 Nomor 23 Tentang Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (Burgerlijk Wetboek voor Indonesie) (1847).

<https://jdih.kemenkeu.go.id/api/download/fulltext/1847/23tahun~1847stbl.htm>

Suak, P. I. T., Lumanauw, B., & Tampenawas, J. L. A. (2024). Pengaruh physical evidence, service quality dan perceived atmosphere terhadap revisit intention di Malalayang Beach Walk. *Jurnal EMBA*, 12(4), 481.

Subekti, R., & Tjitrosudibio, R. (2008). *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*. Pradnya Paramita.

Undang-Undang Tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa, UU No. 30 Tahun 1999, LN. 1999/No. 138, TLN No. 3872 (1999).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/45348/uu-no-30-tahun-1999>

Undang-Undang Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, UU No. 11 Tahun 2008, LN. 2008/No. 58, TLN No. 4843 (2008).

<https://peraturan.bpk.go.id/details/37589/uu-no-11-tahun-2008>

Undang-Undang Tentang Kepariwisata, UU No. 10 Tahun 2009, LN. 2009/No. 11, TLN No. 4966 (2009). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-10-tahun-2009>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Undang-Undang Tentang Ketenagakerjaan, UU No. 13 Tahun 2003, LN. 2003/No. 39, TLN No. 4279 (2003). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-13-tahun-2003>

Undang-Undang Tentang Penanggulangan Bencana, UU No. 24 Tahun 2007, LN. 2007/No. 66, TLN No. 4723 (2007). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-24-tahun-2007>

Undang-Undang Tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja Menjadi Undang-Undang, UU No. 6 Tahun 2023, LN. 2023/No. 41, TLN No. 6856 (2023). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-6-tahun-2023>

Undang-Undang Tentang Penyelesaian Perselisihan Hubungan Industrial, UU No. 2 Tahun 2004, LN. 2004/No. 6, TLN No. 4356 (2004). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-2-tahun-2004>

Undang-Undang Tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, UU No. 1 Tahun 2024, LN. 2024/No. 1, TLN No. 6905 (2024). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-1-tahun-2024>

Undang-Undang Tentang Perubahan Ketiga atas Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata, UU No. 18 Tahun 2025, LN. 2025/No. 180, TLN No. 7145 (2025). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-18-tahun-2025>

Undang-Undang Tentang Perlindungan Konsumen, UU No. 8 Tahun 1999, LN. 1999/No. 22, TLN No. 3821 (1999). <https://peraturan.go.id/id/uu-no-8-tahun-1999>