



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KARAKTERISTIK *CLICKBAIT* DALAM PENULISAN JUDUL  
BERITA PADA KANAL *ENTERTAINMENT* DI *JAWAPOS.COM*  
PERIODE 1 APRIL - 7 APRIL 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**DEA LINTANG SARI**

**NIM.2306321055**

**PROGRAM STUDI D3 PENERBITAN**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KARAKTERISTIK *CLICKBAIT* DALAM PENULISAN JUDUL  
BERITA PADA KANAL *ENTERTAINMENT* DI *JAWAPOS.COM*  
PERIODE 1 APRIL - 7 APRIL 2026**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK**

**DEA LINTANG SARI**

**NIM.2306321055**

**PROGRAM STUDI D3 PENERBITAN**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KARAKTERISTIK CLICKBAIT DALAM PENULISAN JUDUL  
BERITA PADA KANAL ENTERTAINMENT DI JAWAPOS.COM  
PERIODE 1 APRIL - 7 APRIL 2026**

Disetujui,

Depok, ..... 8 Juni ..... 2026

**Dosen Pembimbing**

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si  
NIP.199106232022032014

**Kepala Program Studi Penerbitan (jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP.199004032022032011





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KARAKTERISTIK *CLICKBAIT* DALAM PENULISAN JUDUL BERITA  
PADA KANAL *ENTERTAINMENT* DI *JAWAPOS.COM* PERIODE 1 APRIL - 7  
APRIL 2026**

Disahkan:  
Depok, ..... 8 Juli ..... 2026

**Penguji I**

**Ade Haryani, S.E., M.M.**  
NIP.196601121998022001

**Penguji II**

**Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.**  
NIP.199702082025062011

**Pit. Kepala Program Studi Penerbitan**

**Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.**  
NIP.19840592012121002



**Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.**  
NIP.19840592012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul :

**KARAKTERISTIK *CLICKBAIT* DALAM PENULISAN JUDUL BERITA  
PADA KANAL *ENTERTAINMENT* DI *JAWAPOS.COM* PERIODE  
1 APRIL - 7 APRIL 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, ..... 8 Juni .....2026



Dea Lintang Sari  
NIM. 2306321055





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Karakteristik *Clickbait* dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal *Entertainment* di JawaPos.com Periode 1 April–7 April 2026” dengan baik dan tepat waktu.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi yang penulis tempuh. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik penggunaan *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* JawaPos.com selama periode 1 April hingga 7 April 2026.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Fani Nur Jannah, ST., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi, My. M.I. Kom., selaku Pembimbing Akademik Penerbitan 6C yang senantiasa membimbing kami dalam perjalanan selama perkuliahan di Program Studi Penerbitan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
6. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Anto Abdi Wiyoto dan Ibu Siti Jubaedah selaku orang tua penulis, atas segala



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dukungan moral maupun materi, serta doa yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

7. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada teman seperjuangan, teman-teman dari "WDH" yang senantiasa memberikan doa dan dukungan moral.
8. Abyan Aqshal Adliva yang selalu mendukung dan memberi motivasi dikala penulis berusaha menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini.
9. Serta seluruh teman-teman Grammatore 2023 yang telah memberikan semangat dan tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Terakhir, saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan tetap semangat selama ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini, Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan karya ini.

Depok, 8 Juni 2026

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Dea Lintang Sari





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

|                                                                      |                              |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                             | Error! Bookmark not defined. |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                               | iii                          |
| PERNYATAAN ORISINALITAS.....                                         | Error! Bookmark not defined. |
| KATA PENGANTAR.....                                                  | i                            |
| DAFTAR ISI .....                                                     | iii                          |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                   | v                            |
| DAFTAR TABEL.....                                                    | vii                          |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                              | 1                            |
| 1.1 Latar Belakang .....                                             | 1                            |
| 1.2 Pembatasan Masalah .....                                         | 2                            |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                                            | 3                            |
| 1.4 Tujuan Penulisan .....                                           | 3                            |
| 1.5 Metode Penulisan.....                                            | 3                            |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data.....                                     | 3                            |
| 1.7 Teknik Penentuan Sampel.....                                     | 4                            |
| 1.8 Sistematika Penulisan.....                                       | 5                            |
| BAB II LANDASAN TEORI.....                                           | 7                            |
| 2.1 Media <i>Online</i> .....                                        | 7                            |
| 2.2 Berita .....                                                     | 7                            |
| 2.3 Struktur berita .....                                            | 8                            |
| 2.4 Judul Berita .....                                               | 8                            |
| 2.5 Syarat judul berita .....                                        | 9                            |
| 2.6 <i>Clickbait</i> .....                                           | 10                           |
| 2.7 Karakteristik judul <i>clickbait</i> .....                       | 10                           |
| 2.8 Karakteristik <i>clickbait</i> dalam penulisan judul berita..... | 11                           |
| BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....                                       | 13                           |
| 3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan .....                              | 13                           |
| 3.1.1 Sejarah JawaPos.com.....                                       | 13                           |
| 3.1.2 Profil Perusahaan.....                                         | 13                           |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 3.2 Visi dan Misi .....       | 14        |
| 3.2.1 Visi.....               | 14        |
| 3.2.2 Misi.....               | 14        |
| 3.3 Logo JawaPos.com.....     | 14        |
| 3.4 Struktur Organisasi.....  | 15        |
| 3.5 Kanal .....               | 16        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b> | <b>35</b> |
| 4.1 Bahan Analisis .....      | 35        |
| 4.2 Kriteria analisis .....   | 38        |
| 4.3 Analisis Penerapan .....  | 39        |
| 4.3.1 Judul Berita 1 .....    | 39        |
| 4.3.2 Judul Berita 2 .....    | 40        |
| 4.3.3 Judul Berita 3 .....    | 42        |
| 4.3.4 Judul Berita 4 .....    | 43        |
| 4.3.5 Judul Berita 5 .....    | 45        |
| 4.3.6 Judul Berita 6 .....    | 46        |
| 4.3.6 Judul Berita 7 .....    | 48        |
| 4.3.7 Judul Berita 8 .....    | 49        |
| 4.3.8 Judul Berita 9 .....    | 51        |
| 4.3.9 Judul Berita 10 .....   | 52        |
| 4.3.10 Judul Berita 11.....   | 54        |
| 4.4 Hasil Analisis .....      | 56        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>     | <b>57</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....           | 57        |
| 5.2 Saran.....                | 58        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>59</b> |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3. 1 Logo JawaPos.com .....                                           | 14 |
| Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal Sport JawaPos.com .....                    | 17 |
| Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal Internasional JawaPos.com.....             | 17 |
| Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Piala Dunia 2026 JawaPos.com.....          | 18 |
| Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Jabodetabek JawaPos.com.....               | 19 |
| Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Oto dan Tekno JawaPos.com.....             | 19 |
| Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal Feature JawaPos.com .....                  | 20 |
| Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Kesehatan JawaPos.com.....                 | 20 |
| Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Hobi dan Kesenangan JawaPos.com.....       | 21 |
| Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Opini JawaPos.com .....                   | 21 |
| Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Sisi Lain JawaPos.com .....               | 22 |
| Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Ternyata Hoax JawaPos.com.....            | 22 |
| Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Humaniora JawaPos.com .....               | 23 |
| Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Sepak Bola Dunia JawaPos.com.....         | 23 |
| Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Art Space JawaPos.com.....                | 24 |
| Gambar 3. 16 Tangkapan Layar Kanal Minggu JawaPos.com .....                  | 24 |
| Gambar 3. 17 Tangkapan Layar Kanal Wisata dan Kuliner JawaPos.com .....      | 25 |
| Gambar 3. 18 Tangkapan Layar Kanal Arsitektur dan Desain JawaPos.com .....   | 25 |
| Gambar 3. 19 Tangkapan Layar Kanal Ibu Kota Baru JawaPos.com.....            | 26 |
| Gambar 3. 20 Tangkapan Layar Kanal Infrastruktur JawaPos.com .....           | 26 |
| Gambar 3. 21 Tangkapan Layar Kanal Zodiak JawaPos.com.....                   | 27 |
| Gambar 3. 22 Tangkapan Layar Kanal Kepribadian JawaPos.com.....              | 27 |
| Gambar 3. 23 Tangkapan Layar Kanal Parenting JawaPos.com .....               | 28 |
| Gambar 3. 24 Tangkapan Layar Kanal Kuliner JawaPos.com.....                  | 28 |
| Gambar 3. 25 Tangkapan Layar Kanal Galeri Foto JawaPos.com.....              | 29 |
| Gambar 3. 26 Tangkapan Layar Kanal Nasional JawaPos.com.....                 | 29 |
| Gambar 3. 27 Tangkapan Layar Kanal Haji JawaPos.com .....                    | 30 |
| Gambar 3. 28 Tangkapan Layar Kanal Surabaya Raya JawaPos.com .....           | 31 |
| Gambar 3. 29 Tangkapan Layar Kanal Sepak Bola Internasional JawaPos.com..... | 31 |
| Gambar 3. 30 Tangkapan Layar Kanal Berita Daerah JawaPos.com .....           | 32 |
| Gambar 3. 31 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle JawaPos.com.....                | 32 |
| Gambar 3. 32 Tangkapan Layar Kanal Ekonomi JawaPos.com.....                  | 33 |
| Gambar 3. 33 Tangkapan Layar Kanal Entertainment JawaPos.com.....            | 33 |
| Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Judul Berita 1 .....                             | 39 |
| Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Judul Berita 2 .....                             | 40 |
| Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Judul Berita 3 .....                             | 42 |





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Judul Berita 4 .....   | 43 |
| Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Judul Berita 5 .....   | 45 |
| Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Judul Berita 6 .....   | 46 |
| Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Judul Berita 7 .....   | 48 |
| Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Judul Berita 8 .....   | 49 |
| Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Judul Berita 9 .....   | 51 |
| Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Judul Berita 10 .....  | 53 |
| Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Judul Berita 11 ..... | 54 |







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Struktur Organisasi JawaPos.com ..... | 15 |
| Tabel 4. 1 Keseluruhan Bahan Analisis .....      | 35 |
| Tabel 4. 2 11 Bahan Analisis .....               | 36 |
| Tabel 4. 3 Analisis Judul Berita 1 .....         | 39 |
| Tabel 4. 4 Analisis Judul Berita 2 .....         | 41 |
| Tabel 4. 5 Analisis Judul Berita 3 .....         | 42 |
| Tabel 4. 6 Analisis Judul Berita 4 .....         | 44 |
| Tabel 4. 7 Analisis Judul Berita 5 .....         | 45 |
| Tabel 4. 8 Analisis Judul Berita 6 .....         | 47 |
| Tabel 4. 9 Analisis Judul Berita 7 .....         | 48 |
| Tabel 4. 10 Analisis Judul Berita 8 .....        | 50 |
| Tabel 4. 11 Analisis Judul Berita 9 .....        | 51 |
| Tabel 4. 12 Analisis Judul Berita 10 .....       | 53 |
| Tabel 4. 13 Analisis Judul Berita 11 .....       | 54 |
| Tabel 4. 14 Hasil Analisis.....                  | 56 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dari peran media online sebagai sarana utama penyebaran informasi yang cepat dan mudah diakses. Konten yang disajikan kepada khalayak pun perlu memenuhi standar tertentu agar layak dikonsumsi. Media online merupakan media komunikasi berbasis internet yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak secara cepat dan mudah diakses kapan saja. Salah satu produk dalam media online adalah berita, yaitu laporan mengenai peristiwa yang terjadi dan layak diketahui oleh masyarakat serta bersifat aktual, faktual, penting, dan menarik.

Sebuah berita memiliki *Headline* atau judul berita yang memegang peran penting sebagai pintu gerbang pertama antara media dan audiens. Judul berita menjadi elemen awal yang dilihat pembaca dan sering kali menentukan apakah sebuah berita akan diklik atau diabaikan. Judul tidak hanya berfungsi sebagai penanda isi berita, tetapi juga sebagai alat penting dalam menarik perhatian

Persaingan industri media pada era digital telah mengubah cara media dalam menarik perhatian audiens. Jika sebelumnya media bersaing melalui kualitas pemberitaan dan kecepatan penyampaian informasi, kini persaingan juga berfokus pada kemampuan memperoleh klik sebanyak mungkin di platform digital. Hal tersebut terjadi karena tingginya jumlah kunjungan pembaca berpengaruh terhadap pendapatan iklan dan keberlangsungan bisnis media. Akibatnya, banyak media memanfaatkan teknik penulisan judul clickbait sebagai strategi untuk meningkatkan *traffic*.

Kriteria judul yang mengandung clickbait, singkat-padat, dan relevan menjadi semakin dibutuhkan ketika media harus bersaing menarik perhatian pembaca di ruang digital. Tujuan dari *clickbait* sendiri adalah untuk menarik sebanyak mungkin pembaca yang penasaran dan selanjutnya meningkatkan jumlah pengunjung ke situs web tertentu.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini adalah jurnal berjudul “*Clickbait* di Media Online Indonesia” yang ditulis oleh Yayat D. Hadiyat pada tahun 2019. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media online banyak menggunakan judul yang menimbulkan rasa penasaran pembaca melalui kesenjangan informasi (*information gap*) agar audiens terdorong untuk mengklik berita. Selain itu, penelitian tersebut juga menjelaskan bahwa penggunaan *clickbait* umumnya ditemukan pada berita bertema selebriti, rumor, dan hiburan dengan tujuan meningkatkan jumlah kunjungan pembaca dan pendapatan iklan.

Penelitian lain dilakukan oleh Putri & Eriend dengan jurnal yang berjudul “Analisis Penggunaan *Clickbait* pada Judul Berita Media Online Tribun Padang” pada tahun 2024. Penelitiannya membahas penggunaan *clickbait* dalam judul berita pada kanal lifestyle media online Tribun Padang dan bagaimana media memanfaatkan *clickbait* untuk menarik perhatian audiens tanpa melanggar kode etik.

Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin mengetahui lebih dalam tentang karakteristik *clickbait* pada penulisan judul berita yang sesuai dengan kaidah jurnalistik pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com. Dengan demikian penulis memilih judul “Karakteristik *Clickbait* Dalam Penulisan Judul Berita Pada Kanal *Entertainment* Di JawaPos.Com Periode 1-7 April 2026”

### 1.2 Pembatasan Masalah

Pada penulisan tugas akhir ini, penulis akan membatasi permasalahan agar tidak melebar dari fokus utama pembahasan, yaitu:

1. Penggunaan *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1-7 April 2026.
2. Penerapan karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1-7 April 2026.
3. Penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1-7 April 2026.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang sebelumnya, permasalahan yang akan dibahas adalah karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1-7 April 2026. Dalam permasalahan tersebut, penulis ingin mengetahui hal terkait: “Bagaimana karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1-7 April 2026?”.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan yang penulis harapkan sesuai judul yang diambil yaitu “Karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1-7 April 2026” Adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kriteria *clickbait* yang digunakan dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1 - 7 April 2026.
2. Untuk mengetahui penggunaan *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1 - 7 April 2026.

### 1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan penulis untuk penulisan tugas akhir ini adalah metode kualitatif deskriptif. Dalam metode penulisan deskriptif ini, penulis akan menggambarkan dan menjelaskan sebuah fenomena secara jelas dan sistematis sesuai dengan fakta yang didapat.

Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang bertujuan untuk mengumpulkan informasi mengenai status suatu gejala yang ada, yaitu gejala yang ada pada saat penelitian dilakukan. Penelitian deskriptif tidak bertujuan untuk menguji hipotesis tertentu, tetapi hanya menggambarkan “apa adanya” tentang sesuatu variabel, gejala atau keadaan (Zellatifanny, 2018).

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang akan digunakan penulis untuk penulisan tugas akhir Adalah sebagai berikut:





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Teknik Observasi

Penulis akan menggunakan Teknik observasi dengan cara mengamati secara langsung judul-judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com selama periode 1 April – 7 April 2026. Penulis mengumpulkan data berupa judul berita yang dipublikasikan, kemudian mencatat dan mengklasifikasikan judul-judul tersebut berdasarkan ciri-ciri *clickbait*, seperti penggunaan kata sensasional, kalimat ambigu, atau unsur pemancing rasa ingin tahu. Hasil observasi digunakan untuk mengetahui karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com.

2. Teknik Kepustakaan

Penulis melakukan teknik kepastakaan yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan mempelajari sumber-sumber tertulis yang relevan dengan penulisan tugas akhir ini. Sumber tersebut meliputi buku, jurnal ilmiah, artikel, dan referensi daring yang terkait dengan judul tugas akhir penulis. Data dari teknik kepastakaan ini digunakan sebagai landasan teori dan acuan dalam menganalisis karakteristik *clickbait* dalam judul berita yang ditemukan pada situs berita online JawaPos.com.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengarsip dan mengumpulkan data yang berkaitan dengan penelitian. Data didokumentasikan melalui pencatatan sampel judul berita, tanggal publikasi, tautan berita, dan tangkapan layer judul berita.

**1.7 Teknik Penentuan Sampel**

Dalam penelitian ini, teknik penentuan sampel dilakukan dengan mengambil sebagian data dari keseluruhan populasi. Populasi penelitian terdiri atas 112 judul berita pada kanal *Entertainment* JawaPos.com yang dipublikasikan selama periode 1 April–7 April 2026.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penentuan jumlah sampel mengacu pada pendapat Arikunto (2019) yang menyatakan bahwa apabila jumlah subjek penelitian lebih dari 100, maka sampel dapat diambil sebesar 10–15%, 20–25%, atau lebih, disesuaikan dengan tujuan penelitian serta kemampuan peneliti dalam mengelola data. Berdasarkan pedoman tersebut, peneliti mengambil 10% dari jumlah populasi sebagai sampel penelitian.

Dari keseluruhan judul berita yang dipublikasikan pada periode tersebut, penulis kemudian menyeleksi judul-judul yang memenuhi kriteria di atas untuk dijadikan sampel penelitian. Teknik ini digunakan agar data yang diperoleh lebih fokus dan relevan dengan tujuan penelitian, sehingga dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com periode 1 April - 7 April 2026.

### 1.8 Sistematika Penulisan

Dalam sistematika penulisan yang dibuat, penulis menyusun tugas akhir ini kedalam 5 bab. Adapun susunannya adalah sebagai berikut:

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab I ini, berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, Teknik penulisan, serta teknik pengumpulan data yang digunakan sebagai gambaran atau pengantar awal mengenai penulisan tugas akhir yang dilakukan.

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada Bab II ini penulis akan membahas teori dan konsep yang berkaitan dengan topik penelitian, seperti media online, berita, judul berita, dan karakteristik *clickbait*. Teori-teori ini digunakan sebagai dasar dalam penyusunan tugas akhir.

#### **BAB III SUBJEK PEMBAHASAN**

Bab III ini menjelaskan tentang gambaran umum subjek pembahasan, yaitu JawaPos.com yang mencakup profil singkat perusahaan, logo, sejarah perusahaan, struktur perusahaan, dan kanal di JawaPos.com.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB IV PEMBAHASAN**

Pada Bab IV ini, penulis akan memaparkan penjelasan hasil analisis yang diperoleh dari observasi dan dokumentasi. serta pembahasan mengenai penggunaan dan karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com.

## **BAB V PENUTUP**

Berisikan kesimpulan dan saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak terkait dan penelitian selanjutnya.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Karakteristik *Clickbait* dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal *Entertainment* di JawaPos.com Periode 1 April - 7 April 2026, dapat disimpulkan bahwa perkembangan media online yang semakin pesat telah mendorong persaingan antar media dalam menarik perhatian pembaca. Salah satu strategi yang digunakan adalah penerapan teknik *clickbait* pada penulisan judul berita untuk meningkatkan jumlah klik (*traffic*) tanpa mengabaikan fungsi judul sebagai penyampai informasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis 11 judul berita yang dipilih dari 112 judul berita pada kanal *Entertainment* JawaPos.com periode 1–7 April 2026 berdasarkan lima karakteristik *clickbait*, yaitu judul sensasional, penggunaan kalimat tanya, kata petunjuk, interjeksi, dan *listicle*.

Hasil analisis menunjukkan bahwa karakteristik yang paling banyak digunakan adalah judul sensasional dan penggunaan kata petunjuk, yang masing-masing ditemukan pada lima judul berita. Karakteristik kalimat tanya dan interjeksi masing-masing ditemukan pada dua judul, sedangkan karakteristik *listicle* hanya ditemukan pada satu judul berita. Temuan tersebut menunjukkan bahwa JawaPos.com cenderung menggunakan diksi yang menarik perhatian dan kata petunjuk seperti "begini faktanya" atau "ini alasan" untuk membangkitkan rasa penasaran pembaca dibandingkan menggunakan format *listicle* atau kalimat tanya.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa kanal *Entertainment* JawaPos.com menerapkan berbagai karakteristik *clickbait* sebagai strategi penulisan judul berita di era persaingan media digital. Meskipun demikian, karakteristik tersebut lebih banyak digunakan untuk meningkatkan daya tarik judul dan mendorong pembaca membuka berita, tanpa menghilangkan keterkaitan antara judul dengan isi berita. Dengan demikian, tujuan penelitian untuk mengidentifikasi karakteristik *clickbait*





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* JawaPos.com periode 1–7 April 2026 telah tercapai.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai karakteristik *clickbait* dalam penulisan judul berita pada kanal *Entertainment* di JawaPos.com, penulis memberikan saran yaitu, penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan kajian mengenai *clickbait* dengan menggunakan objek penelitian yang berbeda, periode penelitian yang lebih panjang, atau metode penelitian lain agar hasil penelitian menjadi lebih luas dan mendalam.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Mulyadi, A. M. (2024). *Jurnalistik Dasar*. Yogyakarta: ANAK HEBAT INDONESIA.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Suardana, I. K. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- Sumadiria, A. H. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

### JURNAL

- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Jurnal Interaksi: Ilmu Komunikasi*, 79-86.
- Hadiyat, Y. D. (2019). Clickbait di Media Online Indonesia . *Jurnal Pekomnas*, 1-10.
- Harahap, N. M., & Jannah, F. N. (2024). Gaya Bahasa Lead Berita Pada Kanal Daerah Media RRI.Co.Id. *JURNALISTIK DAN MEDIA*, 2(2), 85–91.
- Kertanegara, M. R. (2018). Penggunaan Clickbait Headline pada Situs Berita dan Gaya Hidup Muslim Dream.co.id. *MediaTor: Jurnal Komunikasi*, Vol 11 (1), 35.
- Kosasih. (2017). *Buku Teks Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kustiawan, W. J. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 13-17.
- Sidiq, V. A., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). ANALISIS STRUKTUR DAN UNSUR BERITA DETIK.COM SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 11, No. 2, 240-264.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). TIPE PENELITIAN DESKRIPSI DALAM ILMU KOMUNIKASI. *Jurnal Diakom*, Vol. 1 No. 2, 83-90.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Lembar Kegiatan Bimbingan

#### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

DEA LINTANG SARI - 2306321055

| TANGGAL          | CATATAN BIMBINGAN                                            | PARAF PEMBIMBING |
|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|
| 17 Februari 2026 | Bimbingan online, Penentuan judul Tugas Akhir                | Jh               |
| 26 Februari 2026 | Bimbingan offline, ACC Judul Lanjut Bab I                    | Jh               |
| 11 Maret 2026    | Bimbingan offline, ACC Bab I Lanjut Bab II                   | Jh               |
| 07 April 2026    | Bimbingan offline, ACC Bab II Lanjut Bab III                 | Jh               |
| 24 April 2026    | Bimbingan offline, ACC Bab III Lanjut Bab IV                 | Jh               |
| 13 Mei 2026      | Bimbingan offline, Periksa Revisian Bab IV Lanjut Bab V      | Jh               |
| 25 Mei 2026      | Bimbingan offline, Periksa Revisian Bab IV dan Bab V         | Jh               |
| 03 Juni 2026     | Bimbingan offline, Periksa keseluruhan Bab I, II, III, IV, V | Jh               |
| 06 Juni 2026     | Revisi Keseluruhan dan ACC                                   | Jh               |
|                  |                                                              |                  |
|                  |                                                              |                  |
|                  |                                                              |                  |



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 2 Lembar Persetujuan Mengikuti Sidang

Form 3B

#### PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Fani Nur Jannah . S.T., M.Si

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Dea Lintang Sari

NIM : 2306321055

Kelas : Penerbitan 6C

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 6 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

( FANI NUR JANNAH . S.T., M.Si )

NIP. 19910623 2022032014



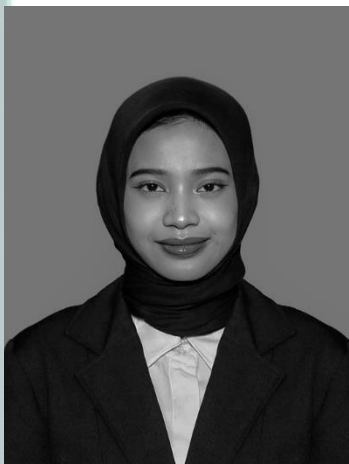


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Dea Lintang Sari, lahir di Jakarta pada tanggal 4 Desember 2004. Saat ini, penulis berdomisili di Kota Depok, Provinsi Jawa Barat.

Penulis merupakan pribadi yang memiliki ketertarikan pada bidang komunikasi, media, serta dunia penerbitan. Sebagai mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, penulis berusaha mengikuti proses pembelajaran dengan penuh tanggung jawab serta terus mengembangkan kemampuan akademik dan nonakademik. Selama berkuliah penulis

aktif mengikuti organisasi mahasiswa yaitu Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) selama 3 periode mulai dari staff BPH, dan Litbang di Departemen Pengembangan Akademik dan Penalaran (PAP). Tidak hanya itu, Penulis juga berkesempatan aktif berpartisipasi pada kegiatan dan kepanitiaan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan diantaranya yaitu sebagai Penanggung Jawab CRAFT X TGPEXPO 2025 dan staff kepanitiaan PCFEST 2025.

Dea bisa dihubungi melalui :

Instagram: [@dealint\\_\\_](#)

Email: [drellbin12@gmail.com](mailto:drellbin12@gmail.com)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**