



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA NASKAH
BERITA PROGRAM TIRTO RECAP DI YOUTUBE TIRTO.ID**

PERIODE 23-24 APRIL 2026



LAPORAN TUGAS AKHIR

SISILIA ROSADI

NIM 2306321073

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI Jakarta

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA NASKAH BERITA PROGRAM TIRTO RECAP DI YOUTUBE TIRTO.ID

PERIODE 23-24 APRIL 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI Jakarta
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA NASKAH BERITA
PROGRAM TIRTO RECAP DI YOUTUBE TIRTO.ID PERIODE 23-24
APRIL 2026**

Disetujui Depok, 4 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA NASKAH
BERITA PROGRAM TIRTO RECAP DI YOUTUBE TIRTO.ID
PERIODE 23-24 APRIL 2026**

Disahkan:

Depok, 19 Juni 2026

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP 199106232022032014

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 19840529201212002



Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 19840529201212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA NASKAH BERITA
PROGRAM TIRTO RECAP DI YOUTUBE TIRTO.ID PERIODE 23-24
APRIL 2026**

Karya akhir ini disusun berdasarkan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, serta hasil kerja dan pemikiran penulis sendiri dengan arahan dan bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya akhir ini belum pernah diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. Seluruh informasi, data, hasil analisis, dan proses pengolahan data yang digunakan dalam penyusunan karya ini telah dicantumkan sumbernya secara jelas serta dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Depok, Kamis 4 Juni 2026

(Materai Rp.10.000)



Sisilia Rosadi

2306321073



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selama proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis di Jurusan.
5. Media Tirto.Id dan Tim, selaku media tempat penulis menempuh praktik industri dan subjek pembahasan penulisan ini.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, baik moral maupun materil, serta tidak lupa memberikan doa untuk penulis.
7. Teman-teman yang tergabung dalam grup “WADUH” yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, serta doa kepada penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
8. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Caca, Jahrra, Nisa selaku sepupu penulis yang telah memberikan dukungan, semangat, serta doa selama proses penyusunan tugas akhir ini.
9. Sari Asriani selaku sahabat penulis sejak masa Sekolah Menengah Pertama (SMP), yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta bantuan kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini. Perhatian,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

motivasi, dan dukungan yang diberikan sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis telah berupaya menyajikan data dan informasi berdasarkan hasil studi pustaka, observasi, dan wawancara. Namun, penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Depok, 4 Juni 2026

Sisilia Rosadi

2306321073





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Online.....	6
2.2 Media Sosial.....	7
2.2 Berita.....	7
2.2.1 Struktur Berita.....	8
2.2.2 Unsur Berita	10
2.2.3 Syarat Berita.....	12
2.2.4 Jenis Berita.....	13
2.2.5 Nilai Berita.....	15
2.3 Nilai Berita Aktualitas.....	17
2.4 Kesimpulan	19
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	26
3.1 Profil Perusahaan	26
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan	26
3.3 Visi dan Misi	27
3.3.1 Visi	27
3.3.2 Misi	27
3.4 Logo Perusahaan	28
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Ragam Konten YouTube Tirto.ID	33
3.6.1 Periksa Fakta	33
3.6.2 Tirto Daily	33
3.6.3 Tirto Fun.....	34
3.6.4 Takashi Paham.....	34
3.6.5 Arisan Tirto	35
3.6.6 Kueri.....	35
3.6.7 The Chapter.....	36
3.6.8 Tirto Recap.....	36
3.7 Subjek Analisis Tirto Recap.....	36
3.8 Kompetitor Tirto.Id	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	39
4.1 Bahan Analisis.....	39
4.2 Kriteria Analisis	40
4.3.1 Berita 1: Kemhan Ungkap Isi Pembicaraan Pertemuan Menhan dengan Panglima dan Purnawirawan TNI	41
4.3.2 Berita 2: Order Fiktif DC Pinjol di Sleman, Ambulans & Damkar Jadi Korban.....	43
4.3.3 Berita 3: Prabowo Disebut Minta Presiden Korea Selatan untuk Perbanyak Konser K-Pop di Indonesia	44
4.3.4 Berita 4: Khalid Basalamah Kembalikan Uang Rp8,4 Miliar ke KPK terkait Kasus Dugaan Korupsi Kuota Haji.....	46
4.3.5 Berita 5: Kelompok Yahudi Anti-Zionis Bakar Bendera Israel dalam Aksi Tahunan di Yerusalem.....	47
4.3.6 Berita 6: Proyek Reaktivasi 14 Ribu Km Jalur Kereta Disebut Butuh Biaya Rp1.200 Triliun.....	49
4.3.7 Berita 7: Menkeu Purbaya Bicara Isu Pajak Selat Malaka, Pajak Kendaraan Listrik hingga Kondisi Kas Negara	50
4.3.8 Berita 8: UU PPRT Resmi Disahkan, Menteri PPPA: Perlindungan PRT Kini Lebih Jelas.....	52
4.3.9 Berita 9: Kejangung: PT AKT Milik Samin Tan Tetap Menambang & Ekspor Batubara Meski Izin Dicabut	53
4.3.10 Berita 10: Nilai Ada Kriminalisasi, Istri-Istri Terdakwa Dugaan Korupsi PT Pertamina Mengadu ke Komisi III DPR.....	55
4.4 Kesimpulan	57
BAB V PENUTUP	59



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	60





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3 1 LOGO TIRTO.ID.....	28
GAMBAR 3 2 STRUKTUR ORGANISASI TIRTO	29
GAMBAR 3 3 PROGRAM PERIKSA FAKTA.....	33
GAMBAR 3 4 PROGRAM TIRTO DAILY	33
GAMBAR 3 5 PROGRAM TIRTO FUN	34
GAMBAR 3 6 PROGRAM TAKASHI PAHAM.....	34
GAMBAR 3 7 ARISAN TIRTO	35
GAMBAR 3 8 PROGRAM KUERI	35
GAMBAR 3 9 PROGRAM THE CHAPTER.....	36
GAMBAR 3 10 TIRTO RECAP	36
GAMBAR 4 1 TANGKAPAN LAYAR BERITA 1	41
GAMBAR 4 2 NASKAH BERITA 1	42
GAMBAR 4 3 TANGKAPAN LAYAR BERITA 2	43
GAMBAR 4 4 NASKAH BERITA 2	43
GAMBAR 4 5 TANGKAPAN LAYAR BERITA 3	44
GAMBAR 4 6 NASKAH BERITA 3	45
GAMBAR 4 7 TANGKAPAN LAYAR BERITA 4	46
GAMBAR 4 8 NASKAH BERITA 4	46
GAMBAR 4 9 TANGKAPAN LAYAR BERITA 5	47
GAMBAR 4 10 NASKAH BERITA 5	48
GAMBAR 4 11 TANGKAPAN LAYAR BERITA 6	49
GAMBAR 4 12 NASKAH BERITA 6	49
GAMBAR 4 13 TANGKAPAN LAYAR BERITA 7	50
GAMBAR 4 14 NASKAH BERITA 7	51
GAMBAR 4 15 TANGKAPAN LAYAR BERITA 8	52
GAMBAR 4 16 NASKAH BERITA 8	52
GAMBAR 4 17 TANGKAPAN LAYAR BERITA 9	53
GAMBAR 4 18 NASKAH BERITA 9	54
GAMBAR 4 19 TANGKAPAN LAYAR BERITA 10	55
GAMBAR 4 20 NASKAH BERITA 10	55
GAMBAR 4 21 GRAFIK PRESENTASE KRITERIA NKA TIRTO RECAP	60



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL 2 1 NILAI KADAR AKTUALITAS	19
TABEL 4 1 BAHAN ANALISIS	39
TABEL 4 2 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 1.....	42
TABEL 4 3 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 2.....	44
TABEL 4 4 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 3.....	45
TABEL 4 5 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 4.....	47
TABEL 4 6 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 5.....	48
TABEL 4 7 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 6.....	50
TABEL 4 8 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 7.....	51
TABEL 4 9 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 8.....	53
TABEL 4 10 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 9.....	54
TABEL 4 11 HASIL NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA 10.....	56
TABEL 4 12 TABEL ANALISIS BERITA	57

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan dalam praktik jurnalistik, khususnya dalam penyebaran informasi kepada masyarakat. Kehadiran media *online* memungkinkan informasi disampaikan dengan lebih cepat dan mudah diakses dibandingkan media konvensional. Media online juga memiliki karakteristik yang membedakannya dari media lainnya. Putri dan Wijayanti (2021:3835) menjelaskan bahwa media online memiliki sifat multimedia, aktual, cepat, *update*, interaktif, dan terdokumentasi sehingga mampu menyampaikan informasi secara lebih efektif kepada khalayak.

Karakteristik tersebut menjadikan media online dituntut untuk menyajikan informasi yang cepat sekaligus relevan dengan perkembangan peristiwa yang sedang berlangsung. Dalam praktik jurnalistik, kecepatan penyampaian informasi harus tetap diimbangi dengan penerapan nilai berita (*news value*) agar informasi yang disampaikan memiliki kualitas jurnalistik dan layak dipublikasikan kepada masyarakat.

Nilai berita merupakan salah satu dasar yang digunakan jurnalis dan redaksi dalam menentukan kelayakan suatu peristiwa untuk dijadikan berita. Taya dan Irmawati (2023:10) menjelaskan bahwa nilai berita yang digunakan dalam proses pemilihan berita pada media online meliputi fakta, aktualitas (*timeliness*), pengaruh (*magnitude*), penting (*significance*), kedekatan (*proximity*), ketokohan (*prominence*), dan dampak (*impact*). Di antara berbagai nilai berita tersebut, aktualitas menjadi salah satu unsur yang sangat penting dalam media online karena berkaitan dengan kebaruan dan ketepatan waktu suatu informasi.

Aktualitas menunjukkan seberapa dekat jarak waktu antara terjadinya suatu peristiwa dengan waktu publikasi berita. Semakin cepat suatu peristiwa diberitakan, semakin tinggi nilai aktualitas yang dimiliki berita tersebut. Sebaliknya, informasi yang disampaikan terlambat akan kehilangan unsur kebaruannya sehingga nilai beritanya menjadi berkurang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pentingnya aktualitas dalam media online juga terlihat dalam penelitian Putri dan Wijayanti (2021:3841-3843) yang menunjukkan bahwa aktualitas berita dapat dilihat melalui aktualitas kalender, aktualitas waktu, dan aktualitas masalah. Hal tersebut menunjukkan bahwa media online tidak hanya dituntut menyampaikan informasi secara cepat, tetapi juga harus mampu menghadirkan informasi yang relevan dengan isu yang sedang berkembang di masyarakat.

Salah satu media yang memanfaatkan YouTube sebagai sarana distribusi berita adalah Tirto.id melalui program *Tirto Recap*. Program ini dipilih sebagai objek penelitian karena menyajikan rangkuman berbagai peristiwa dan isu aktual dalam format video singkat yang dipublikasikan secara rutin. Sebagai program yang berfokus pada penyampaian informasi terkini, *Tirto Recap* dituntut untuk menerapkan nilai berita aktualitas agar setiap informasi yang disampaikan tetap baru, relevan, dan sesuai dengan kebutuhan audiens.

Hal tersebut penting karena pada era media digital, masyarakat dapat mengakses informasi secara cepat melalui berbagai platform, sehingga keterlambatan dalam penyampaian berita dapat menyebabkan informasi kehilangan nilai aktualitas dan relevansinya. Oleh karena itu, penerapan nilai berita aktualitas pada program *Tirto Recap* menjadi penting untuk diteliti guna mengetahui sejauh mana program tersebut mampu menyajikan berita yang cepat, tepat, dan sesuai dengan karakteristik jurnalisme digital.

1.2 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dalam penulisan Tugas Akhir ini difokuskan pada penerapan nilai berita aktualitas dalam Program *Tirto Recap* di *YouTube* Tirto.id periode 23-24 April 2026. Penelitian ini mencakup 10 video dengan jumlah penonton (viewers) terbanyak dari total 16 video yang dipublikasikan selama periode penelitian sebagai objek analisis.

Adapun pembahasan difokuskan pada unsur-unsur aktualitas, yang meliputi kebaruan informasi, ketepatan waktu penyajian berita, serta keterkaitan informasi dengan peristiwa yang sedang berlangsung.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah yang penulis pilih untuk Tugas Akhir ini adalah **Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada naskah berita Program Tirto Recap di YouTube Tirto.id Periode 23-24 April 2026?**.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan untuk Tugas Akhir ini adalah berikut:

1. Untuk memahami penerapan nilai berita aktualitas dalam Program Tirto Recap di YouTube Tirto.id periode 23-24 April 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Rengkuan, Liando, dan Monintja (2023:5), penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan objek atau situasi penelitian, menganalisis, serta membandingkannya berdasarkan kenyataan yang terjadi saat ini.

Pendekatan kualitatif digunakan karena penelitian ini berfokus pada pemahaman secara mendalam terhadap fenomena yang diteliti, yaitu penerapan nilai berita aktualitas pada Program Tirto *Recap* di YouTube Tirto.id. Data penelitian diperoleh melalui observasi terhadap 10 video Tirto Recap periode 23-24 April 2026, studi pustaka, serta dokumentasi yang relevan. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif untuk menggambarkan penerapan nilai berita aktualitas dalam setiap video yang menjadi objek penelitian.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung proses produksi Program Tirto *Recap* di Tirto.id, khususnya pada tahap penulisan naskah dan penyuntingan video. Penulis mengamati bagaimana informasi berita dipilih,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disusun menjadi naskah, serta disesuaikan dengan waktu publikasi agar tetap memenuhi nilai berita aktualitas. Observasi dilakukan selama kegiatan Praktik Industri berlangsung.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan cara mengumpulkan dan mempelajari referensi yang berkaitan dengan jurnalistik, nilai berita, dan media digital dari buku, jurnal ilmiah, serta sumber tertulis lainnya. Studi pustaka digunakan sebagai landasan teori untuk mendukung pembahasan mengenai penerapan nilai berita aktualitas dalam Program Tirto Recap.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan mendokumentasikan data berupa video program *Tirto Recap* yang telah dipublikasikan pada kanal YouTube Tirto.id selama periode penelitian, yaitu 23-24 April 2026. Video tersebut menjadi sumber data utama dalam penelitian ini. Selanjutnya, peneliti mengidentifikasi dan mengamati isi naskah berita yang terdapat dalam setiap video untuk dianalisis berdasarkan indikator Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang telah ditetapkan. Dokumentasi juga digunakan untuk memperoleh informasi mengenai waktu publikasi video, judul video, jumlah penonton (viewers), serta data lain yang mendukung proses analisis penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir, penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri dari 5 bab dengan pokok pembahasan. Adapun susunan adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, penulis memaparkan tujuh subbab yang dimulai dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori, bab ini berisi uraian mengenai teori-teori yang relevan sebagai dasar pembahasan. Pada bab ini dijelaskan tentang pengertian media, berita, serta nilai berita aktualitas menurut para ahli.

Bab III Objek Pembahasan, bab ini penulis memaparkan profil Tirto.id, sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, struktur organisasi, serta gambaran Program Tirto Recap di YouTube Tirto.id.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis membahas penerapan nilai berita aktualitas pada Program Tirto Recap di YouTube Tirto.id periode 23-24 April 2026 berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan studi pustaka.

Bab V Penutup, bab ini berisi kesimpulan dan saran yang diperoleh dari hasil penulisan Tugas Akhir.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan nilai berita aktualitas pada naskah berita program *Tirto Recap* di YouTube Tirto.id periode 23-24 April 2026, dapat disimpulkan bahwa tujuan penelitian untuk memahami penerapan nilai berita aktualitas dalam program *Tirto Recap* telah tercapai. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program *Tirto Recap* telah menerapkan nilai berita aktualitas dengan baik dalam penyusunan dan publikasi naskah beritanya. Hal tersebut dibuktikan melalui hasil analisis menggunakan kriteria Nilai Kadar Aktualitas (NKA), yang menunjukkan bahwa dari 10 naskah berita yang diteliti, 8 berita (80%) termasuk dalam kategori NKA Tinggi karena dipublikasikan pada hari yang sama atau maksimal 24 jam setelah peristiwa terjadi. Sementara itu, 2 berita (20%) termasuk dalam kategori NKA Sedang karena dipublikasikan lebih dari 24 jam hingga 48 jam setelah peristiwa terjadi. Adapun tidak ditemukan berita (0%) yang termasuk dalam kategori NKA Rendah, sehingga seluruh berita yang dianalisis masih berada dalam rentang waktu yang tergolong aktual.

Dominannya kategori NKA Tinggi menunjukkan bahwa program *Tirto Recap* mengutamakan kecepatan dalam menyampaikan informasi kepada khalayak. Kecepatan publikasi tersebut menunjukkan bahwa proses pemilihan, penyusunan, dan penyajian berita telah dilakukan dengan memperhatikan unsur aktualitas, sehingga informasi yang disampaikan tetap baru, relevan, dan sesuai dengan perkembangan peristiwa yang terjadi. Meskipun terdapat dua berita yang termasuk dalam kategori NKA Sedang, berita tersebut masih dipublikasikan dalam rentang waktu yang memenuhi batas aktualitas media harian sehingga tetap memiliki nilai berita.

Dengan demikian, penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan nilai berita aktualitas pada program *Tirto Recap* di YouTube Tirto.id periode 23-24 April 2026 didominasi oleh kategori Nilai Kadar Aktualitas (NKA) Tinggi, yang mengindikasikan bahwa program tersebut secara konsisten menyajikan berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam waktu yang relatif cepat setelah peristiwa terjadi. Temuan ini menunjukkan bahwa *Tirto Recap* mampu memenuhi karakteristik jurnalisme digital yang mengedepankan kecepatan, kebaruan, dan relevansi informasi bagi audiens.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai penerapan nilai berita aktualitas pada naskah berita program *Tirto Recap* di YouTube Tirto.id, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi ruang lingkup maupun aspek yang dianalisis. Oleh karena itu, penulis mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi penelitian selanjutnya agar memperoleh hasil yang lebih komprehensif dan mendalam.

1. Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengkaji nilai-nilai berita selain aktualitas (*timeliness*), seperti kedekatan (*proximity*), dampak (*impact*), konflik (*conflict*), dan human interest, sehingga diperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai penerapan nilai berita dalam produk jurnalistik digital.
2. Penelitian selanjutnya disarankan menggunakan periode penelitian yang lebih panjang serta jumlah sampel yang lebih banyak agar hasil penelitian dapat menggambarkan penerapan nilai berita aktualitas secara lebih menyeluruh dan representatif.
3. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menggunakan objek penelitian yang berbeda, baik pada program berita digital maupun media massa lainnya, sehingga dapat dilakukan perbandingan mengenai penerapan nilai berita aktualitas pada berbagai platform media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan praktik*. Biti Djaya.
- Ar, M. F. (2016). *Jurnalisme kontekstual*. Universitas Brawijaya Press.
- Mondry. (2023). *Jurnalistik: Panduan pemahaman teori dan praktik*. Kencana.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme dasar: Panduan praktis para jurnalis*. Komunika.
- Romli, A. S. M. (2024). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- RN, H. (2017). *Jurnalistik praktis*. Syiah Kuala University Press.
- Soehoet, A. M. H. (2003). *Dasar-dasar jurnalistik*. Universitas Terbuka.
- Suardana, I. K. P. (2024). *Dasar-dasar jurnalistik*. Wawasan Ilmu.
- Suryawati, I. (2024). *Jurnalistik dasar: Panduan praktis bagi mahasiswa*. Deepublish Digital.
- Syamsul, A. (2024). *Jurnalistik dasar*. Anak Hebat Indonesia.

Jurnal

- Ainiyah, N. (2018). Remaja millennial dan media sosial: Media sosial sebagai media informasi pendidikan bagi remaja millennial. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, 2(2), 221-236.
- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh media sosial terhadap perubahan sosial masyarakat di Indonesia. *Publiciana*, 9(1), 140-157.
- Nasrullah, R. (2017). *Media sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi*. PT Remaja Rosdakarya.
- La Taya, I. (2023). Unsur dan nilai berita dalam proses pemilihan halaman beranda TribunNewsSultra.com. *Journal Unpati*, 10.
- Puspianto, A. (2021). Media massa dan pembentukan opini publik. *E-Jurnal STAIL*, 3.
- Nadhiffatul, M. (2020). Peran media elektronik dalam menunjang keberhasilan mahasiswa UIN Malang. *Etheses UIN Malang*, 12.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sukenti, A., et al. (2023). Analisis unsur teks berita mahasiswa magang. *Journal UIR*, 171.

Putri, T. M., & D. W. (2021). Karakteristik penulisan berita dalam kolom Berita Bantul di web Bantulkab.go.id. *OJS Bantulkab*, 3835, 3841-3843.

Triana, M. (2021). Media massa dan public sphere. *Jurnal Scientia*, 2.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN
SAMPEL SUBJEK PEMBAHASAN

No	Tanggal	Judul Berita	Link Berita
1.	24 April 2026	Menkeu Purbaya Bicara Isu Pajak Selat Malaka, Pajak Kendaraan Listrik hingga Kondisi Kas Negara	https://youtu.be/fV8vPFK8_8k?si=dodx8C-AYmK6q1Nz
2.	24 April 2026	Kemenhaj Sebut 15.349 Jemaah Haji Telah Diberangkatkan ke Arab Saudi	https://youtu.be/JtD7bdsYKos?si=LayLFXrvzocSnHvL
3.	24 April 2026	Kemhan Ungkap Isi Pembicaraan Pertemuan Menhan dengan Panglima dan Purnawirawan TNI	https://youtu.be/hXKRbGGKO_E?si=5uX6zr_HK0TtkFFs
4.	24 April 2026	Order Fiktif DC Pinjol di Sleman, Ambulans & Damkar Jadi Korban	https://youtu.be/k88gsUgrf6c?si=zUfsjq1rcCpCa5Q
5.	24 April 2026	Proyek Reaktivasi 14 Ribu Km Jalur Kereta Disebut Butuh Biaya Rp1.200 Triliun	https://youtu.be/Mpx-1SxEMQ4?si=IqGV8XsvYrA3uj6o
6.	24 April 2026	Kesal Ditanya Kapan Akhiri Perang Iran, Trump Tegaskan Tak Ingin Buru-Buru	https://youtu.be/YRd0GHmENrQ?si=IEgwVd7FES6K-2Wt
7.	24 April 2026	Khalid Basalamah Kembalikan Uang Rp8,4 Miliar ke KPK terkait Kasus Dugaan Korupsi Kuota Haji	https://youtu.be/uAPUKvJmsM8?si=oBPgteqcNvI0KoDe
8.	24 April 2026	Kelompok Yahudi Anti-Zionis Bakar Bendera Israel dalam Aksi Tahunan di Yerusalem	https://youtu.be/bsUTFAGyJoI?si=Ma2ZUocGUhu2UgN4
9.	23 April 2026	Kejagung: PT AKT Milik Samin Tan Tetap Menambang & Ekspor Batubara Meski Izin Dicabut	https://youtu.be/FUCcmSdy2yw?si=BxUSWhQx9egmTE0A
10.	23 April 2026	Wapres Tinjau RSUD Raja Ampat, Pastikan Kesiapan Layanan Kesehatan	https://youtu.be/Ks9bHnnyTj8?si=n_M5Q_fqkAk8C7AC
11.	23 April 2026	Nilai Ada Kriminalisasi, Istri Istri Terdakwa Dugaan Korupsi PT Pertamina Mengadu ke Komisi III DPR	https://youtu.be/dBxwdCGUuvI?si=sip_9DG24T7bgh-O
12.	23 April 2026	UU PPRT Resmi Disahkan, Menteri PPPA: Perlindungan PRT Kini Lebih Jelas	https://youtu.be/yKxdVcR9Gxs?si=hI-PvNf4tliukZZ7



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13.	23 April 2026	Menko Airlangga soal Dolar AS Tembus Rp17.300: Gejolak Global, Kita Monitor	https://youtu.be/4yw1rqg4Vko?si=xDHFFWGIJONi9vb
14.	23 April 2026	Prabowo Disebut Minta Presiden Korea Selatan untuk Perbanyak Konser K-Pop di Indonesia	https://youtu.be/LmYjtfMRt4?si=LJDTFzmhk2THaivL
15.	23 April 2026	Militer Iran Pamer Rudal di Teheran saat AS Umumkan Perpanjang Gencatan Senjata	https://youtu.be/EOqyHrFPyMg?si=vX6pNyhv2leRo4x5
16.	23 April 2026	Komdigi soal Batasan Usia Roblox & YouTube hingga Ancaman Pemblokiran Wikipedia	https://youtu.be/yAU-tn-zH9Q?si=M52JzgJnoDEKndDu

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
19/02 2026	Mencari Jurnal pendukung dari topik yang diangkat	
24/02 2026	Revisi BAB I	
12/03 2026	Revisi BAB 1 dan mulai BAB 2	
03/04 2026	Revisi BAB 2 dan mulai BAB 3	
07/04 2026	Revisi BAB 3	
14/04 2026	Revisi BAB 3 dan mulai BAB 4	
23/04 2026	Revisi BAB 4	
01/05 2026	Revisi BAB 4 dan mulai BAB 5	
12/05 2026	Review keseluruhan BAB	
04/06 2026	Finalisasi TA	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN

MENGIKUTI UJIAN SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini,

1. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom.

Sebagai Pembimbing mahasiswa,

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Sisilia Rosadi

NIM : 2308321054

Prodi : D3 Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian siding Tugas Akhir.

Depok, 4 Juni 2026

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Sisilia Rosadi lahir di Depok pada tanggal 19 November 2003. Saat ini bertempat tinggal di Kampung Tipar, Mekarsari, Cimanggis, Depok, Jawa Barat. Penulis menempuh pendidikan dasar di SD Negeri Mekarsari 6 Depok, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 15 Depok dan SMA Negeri 13 Depok. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Studi Penerbitan, Konsentrasi Jurnalistik. Selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, penulis aktif berpartisipasi dalam berbagai kegiatan kepanitiaan kampus. Selain itu, penulis memiliki pengalaman magang sebagai Script Writer di Tirto.id. Di luar kegiatan akademik, penulis juga menjalankan usaha di bidang kecantikan sebagai content creator dan pengelola bisnis press on nails. Pengalaman tersebut memberikan penulis keterampilan dalam bidang penulisan, pembuatan konten, serta komunikasi media digital. Demikian riwayat hidup ini dibuat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**