



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* PADA PROGRAM
VIDEO BERITA WHATS HOT KAPANLAGIDOTCOM
PERIODE DESEMBER 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* PADA PROGRAM
VIDEO BERITA WHATS HOT KAPANLAGIDOTCOM
PERIODE DESEMBER 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

GUSTINA NURMA LARASATI

2306321027

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**"PENERAPAN UNSUR PROMINENCE PADA PROGRAM
VIDEO BERITA WHATS HOT KAPANLAGIDOTCOM
PERIODE DESEMBER 2025"**

Disetujui,

Depok 04 JUNI 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
"PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* PADA PROGRAM
VIDEO BERITA WHATS HOT KAPANLAGIDOTCOM
PERIODE DESEMBER 2025"

Disahkan,

Depok, 02 Juli 2026

Penguji I

(Amalia Rizky Fatmah, S.S, Mi.I.Kom)

NIP. 199407302022032008

Penguji II

(Tan Sri Dzulfikar Yusuf, S.Sos, M.Si)

NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 19840529201212

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 19840529201212



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya yang berjudul

**"PENERAPAN UNSUR PROMINENCE PADA PROGRAM
VIDEO BERITA WHATS HOT KAPANLAGIDOTCOM
PERIODE DESEMBER 2025"**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai program kelulusan sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 04. Juni 2026



755E0ANX376122034

Gustina Nurma Larasati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rezeki, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “*Penerapan Unsur Prominence Pada Program Video Berita Whats Hot KapanLagiDotCom Periode Desember 2025*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk melihat bagaimana unsur keterkenalan tokoh publik maupun keterkenalan objek seperti tempat, waktu, dan situasi ditampilkan dalam pemberitaan media terutama pada media hiburan seperti KapanLagiDotCom.

Penyusunan tugas akhir ini tentunya tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan yang dihadapi penulis selama proses penulisan. Namun, berkat dukungan, bimbingan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsyurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si Selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan serta masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika Penerbitan terutama dosen program studi Penerbitan yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman serta wawasan selama masa perkuliahan.
6. Untuk kedua orang tua penulis, yang selalu memberikan dukungan, tenaga, dan materi dari awal penulis memulai perkuliahan hingga pada titik ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terima kasih atas doa, pengorbanan, kasih sayang dalam setiap proses perjalanan penulis. Penulis juga memohon maaf atas segala kekurangan, keterlambatan, dan berbagai hal yang mungkin pernah mengecewakan selama proses ini berlangsung.

7. Untuk adik-adik penulis, Nadya dan Fadhlhan yang selalu menjadi salah satu sumber semangat bagi penulis dalam menjalani perjalanan ini, semoga apa yang penulis capai sampai detik ini menjadi motivasi bagi kalian untuk terus berusaha meraih cita-cita di masa depan.
8. Rizky Amelia, selaku HRD KapanLagi Youniverse, serta Mochammad Helmi Romadhon selaku Mentor magang penulis yang telah memberikan kesempatan dan wawasan terkait dunia jurnalis pada media hiburan khususnya pada bidang Creative Multimedia.
9. Fore yang menjadi salah satu tempat yang nyaman bagi penulis untuk menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Seluruh penghuni kelas PB 6A yang telah kebersamai dengan penulis selama tiga tahun masa perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan serta berbagai pengalaman berharga yang telah dilalui bersama, setiap canda tawa, dan kenangan yang tercipta sehingga menjadi bagian dalam perjalanan penulis hingga dapat menyelesaikan titik akhir di masa perkuliahan.
11. Grup PeenjeH atau KLY Team yang telah bersama sejak semester satu, Rinjani, Febri, Sasa, Puji, Haniah. Terima kasih sudah saling membantu, saling mensupport, saling menguatkan di masa-masa sulit penulis
12. Untuk Debby Alifah Maulida & Laura Diandra Salzabilla yang selalu membantu penulis selama menempuh perkuliahan, mulai dari teman kelas, teman organisasi, teman bermain. Terima kasih karena selalu ada di setiap keadaan, selalu membantu penulis dalam berbagai kesulitan apapun, mendengarkan dengan tulus, selalu memberi semangat juga arahan. Selalu menjadi sosok yang bisa diandalkan dalam banyak hal.
13. Untuk Masni, teman yang selalu hadir untuk menemani penulis di sela-sela padatnya perjalanan perkuliahan. Terima kasih untuk setiap waktu yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diluangkan, untuk setiap ajakan pergi, mencari suasana baru, dan menjelajahi berbagai tempat yang menjadi pelipur di saat penulis merasa jenuh dan lelah menghadapi proses perkuliahan.

14. Untuk EXO, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Melalui karya, musik dan berbagai momen yang kalian hadirkan, penulis mendapat banyak semangat dan hiburan. Terima kasih telah menjadi salah satu sumber motivasi penulis sampai pada titik ini.
15. Untuk Laras sebagai diri sendiri, terima kasih telah bertahan dan terus melangkah sejauh ini. tetap berusaha bangkit di setiap kesulitan, dan memilih untuk terus percaya bahwa semua perjuangan ini akan sampai pada tujuannya. mampu melalui berbagai tantangan, keraguan, dan tekanan selama perjalanan perkuliahan hingga akhirnya sampai pada tahap penyelesaian tugas akhir ini. Hari ini adalah hasil dari semua keberanian untuk terus mencoba dan tidak berhenti.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Depok, 01 Juni 2026

Penulis

Gustina Nurma Larasati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB I Pendahuluan	5
BAB II Landasan Teori	5
BAB III Profil Perusahaan dan Subjek Pembahasan	5
BAB IV Pembahasan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian Media Online.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	9
2.3 Pengertian Berita.....	10
2.4 Nilai Berita	10
2.4.1 Pengertian Nilai Berita.....	10
2.5 Nilai Berita <i>Prominence</i> (Keterkenalan).....	14
2.6 Unsur-Unsur Nilai Berita <i>Prominence</i> (keterkenalan).....	15
2.7 Kriteria Analisis <i>Prominence</i> (keterkenalan)	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	17
3.1 Profil Perusahaan	17
3.2 Sejarah Perusahaan.....	19
3.3 Visi dan Misi	22
3.3.1 Visi	22
3.3.2 Misi	22
3.4 Struktur Organisasi.....	22
3.5 Rubrik/Program Youtube Program KapanLagiDotCom	23
3.5.1 Program Kapanlagi Talks	23
3.5.2 Program Kapanlagi Show	24
3.5.3 Program Kapanlagi Kepo.....	24
3.5.4 Program Kamera Wartawan dan Kapanlagi Hari Ini 2	25
3.6 Sumber Data Analisis	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Bahan Analisis.....	27
4.2 Kriteria Analisis	29
4.2.1 Kriteria Analisis menurut Ahli	29
4.3 Analisis Berita	29
4.3.1.Video Berita 1	29
4.3.2 Video Berita 2	32
4.3.3 Video Berita 3	35
4.3.4 Video Berita 4	37
4.3.5 Video Berita 5	40
4.3.6 Video Berita 6	42
4.3.7 Video Berita 7	44
4.3.8 Video Berita 8	47
4.3.9 Video Berita 9	51
4.3.10 Video Berita 10	54
4.3.11 Video Berita 11	56
4.3.12 Video Berita 12	59
4.3.13 Video Berita 13	62
4.3.14 Video Berita 14	66
4.3.15 Video Berita 15	68
4.4 Hasil Analisis	72



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81
RIWAYAT HIDUP.....	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan Kapanlagi Youniverse	19
Gambar 3. 2 Logo Kapanlagi.Com	20
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Kapanlagi Youniverse	22
Gambar 3. 4 Struktur Divisi Multimedia KapanLagi Youniverse.....	23
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Program Kapanlagi Talks	23
Gambar 3. 6 Tangkapan layar program kapanlagi show	24
Gambar 3. 7 Tangkapan layar Program Kapanlagi Kepo.....	24
Gambar 3. 8 Tangkapan layar Program kamera wartawa dan kapanlagi hari ini..	25
Gambar 4. 1 Tangkapan layar video berita 1.....	30
Gambar 4. 2 Tangkapan layar berita 2	32
Gambar 4. 3 Tangkapan layar video berita 3	35
Gambar 4. 4 Tangkapan layar video berita 4	37
Gambar 4. 5 Tangkapan layar video berita 5	40
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Video Berita 6.....	42
Gambar 4. 7 Tangkapan layar video berita 7	45
Gambar 4. 8 Tangkapan layar video berita 8	47
Gambar 4. 9 Tangkapan layar video berita 9	51
Gambar 4. 10 Tangkapan layar video berita 10	54
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Video Berita 11	56
Gambar 4. 12 Tangkapan layar video berita 12	59
Gambar 4. 13 Tangkapan layar video berita 13	63
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Video Berita 13	66
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Video Berita 15	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	27
Tabel 4. 2 Hasil Analisis.....	72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jurnalistik adalah seperangkat atau suatu alat media massa. Jurnalistik mempunyai fungsi sebagai pengelolaan laporan harian yang menarik minat khalayak, mulai dari peliputan sampai penyebarannya kepada Masyarakat mengenai apa saja yang terjadi di dunia. Apapun yang terjadi baik peristiwa factual (fact) atau pendapat seseorang (opini), untuk menjadi sebuah berita kepada khalayak.

Tujuan utama jurnalisme adalah menyediakan informasi yang akurat dan dapat dipercaya. Menurut Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam *The Elements of Journalism* yang juga dikutip oleh Luwi Iswara (Mulyadi A. M., dasar-dasar jurnalistik, 2021) menyebutkan bahwa jurnalisme bertujuan menyediakan informasi yang dibutuhkan masyarakat agar dapat berperan dalam kehidupan demokratis. Oleh karena itu, setiap produk jurnalistik harus memiliki dasar yang jelas dalam menentukan kelayakan sebuah peristiwa untuk diberitakan.

Pada perkembangan media saat ini, penyajian berita tidak hanya dilakukan melalui media cetak dan televisi, tetapi juga melalui media online. Dalam buku *Memahami Gate Keepers*, dikutip dari buku *Mass Communication Theory* (2000) Dennis McQuail menyebutkan bahwa penyajian berita dapat dilakukan melalui media cetak, elektronik, maupun *new media*. Kehadiran internet melahirkan jurnalisme online yang memiliki karakteristik cepat, ringkas, dan terus diperbarui mengikuti perkembangan peristiwa. Sehingga, praktik jurnalisme online dapat terjadi secara cepat dan cepat pula dapat diakses oleh pembaca yang berada dimanapun selama memiliki akses internet (Grafin, 2012 : 326)

Kondisi ini menuntut media untuk mampu menghadirkan informasi yang tidak hanya faktual, tetapi juga menarik perhatian audiens melalui pengemasan nilai berita yang tepat. Dalam praktik jurnalistik, nilai berita menjadi unsur penting yang menentukan layak atau tidaknya suatu peristiwa untuk diberitakan. Nilai berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berfungsi sebagai acuan redaksi dalam memilih informasi yang dianggap relevan, menarik, dan memiliki kepentingan bagi khalayak. Salah satu unsur nilai berita yang sering digunakan dalam media hiburan adalah *prominence* atau keterkenalan.

Menurut Supadiyanto (2019), unsur *prominence* merujuk pada peristiwa yang melibatkan orang-orang maupun tempat-tempat terkenal yang memiliki nilai lebih untuk diberitakan. Sejalan dengan itu, Arifin S. Harahap (2019) menjelaskan bahwa keterkenalan tidak hanya menyangkut tokoh, tetapi juga tempat, benda, maupun objek lain yang telah dikenal luas oleh masyarakat. Sementara itu, Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat (2017) menegaskan bahwa keterkenalan dapat melekat pada tokoh, tempat, peristiwa, tanggal, maupun situasi tertentu yang memiliki nilai berita tinggi.

Krisna Aditya menjelaskan bahwa media memiliki fungsi sosial, salah satunya fungsi hiburan (Arifin, 2013:86), media hiburan tetap menerapkan prinsip dan nilai jurnalistik dalam proses produksinya. Hal ini menunjukkan bahwa berita hiburan tetap merupakan bagian dari praktik jurnalistik.

Dalam konteks media hiburan digital, unsur *prominence* sering digunakan untuk menarik perhatian audiens melalui pemberitaan yang melibatkan figur publik atau peristiwa yang telah dikenal luas oleh masyarakat. Salah satu media hiburan digital yang konsisten memanfaatkan unsur ini adalah KapanLagi melalui program video berita *What's Hot* pada kanal YouTube KapanLagiDotCom.

What's Hot KapanLagiDotCom merupakan salah satu program video berita yang menyajikan informasi seputar dunia hiburan, khususnya mengenai artis, musisi, dan figur publik lainnya. Konten yang disajikan dalam program ini umumnya berkaitan dengan kehidupan, aktivitas, maupun peristiwa yang melibatkan tokoh-tokoh terkenal. Jika dilihat dari karakter kontennya, unsur keterkenalan atau *prominence* menjadi salah satu pertimbangan utama dalam pemilihan topik berita.

Berdasarkan fenomena tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai “Bagaimana Penerapan Unsur Nilai Berita *Prominence* dalam Program Video Berita Whats Hot KapanLagiDotCom periode Desember 2025”. Penelitian



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana unsur keterkenalan digunakan dalam pemilihan dan penyusunan materi berita pada program tersebut.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan nilai berita pada media online, khususnya dalam konteks berita hiburan berbasis video. Selain itu, penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi mahasiswa jurnalistik dalam memahami bagaimana nilai berita tetap menjadi dasar dalam produksi konten pada media digital.

1.2 Batasan Masalah

Agar analisis ini lebih terarah dan tidak melebar, maka penulis membatasi ruang lingkup analisis sebagai berikut:

1. Analisis ini hanya difokuskan pada isi video dalam program video berita What's Hot KapanLagiDotCom Periode Desember 2025
2. Analisis ini hanya membahas penerapan unsur nilai berita *prominence* pada isi video dalam Program Video Berita Whats Hot KapanLagiDotCom Periode Desember 2025

1.3 Rumusan Masalah

Dengan pembatasan masalah diatas, maka penulis merumuskan masalah yaitu "Bagaimana Penerapan Unsur *Prominence* Pada Program Video Berita Whats Hot KapanLagiDotCom Periode Desember 2025?"

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan ini bertujuan untuk mengetahui isi video berita pada program "What's Hot" di kanal YouTube KapanLagiDotCom selama periode Desember 2025. Selain itu, penulisan ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana unsur *Prominence* digunakan dalam video berita sebagai informasi tambahan guna memperkuat nilai berita dan daya tarik konten. Secara menyeluruh, Penulisan ini bermaksud untuk menganalisis bagaimana integrasi antara keterkenalan figur publik dengan konteks *object* yang meliputi tempat, waktu dan peristiwa yang sudah dikenal luas oleh masyarakat mampu membangun narasi berita hiburan yang signifikan bagi audiens di media hiburan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2017), metode deskriptif digunakan untuk meneliti kondisi objek secara alamiah tanpa memberikan perlakuan atau manipulasi terhadap objek tersebut, melainkan menggambarkan apa adanya sesuai dengan data yang ditemukan di lapangan.

Dalam penulisan ini, metode deskriptif digunakan untuk menganalisis penerapan nilai berita *prominence* (ketenaran) pada program video berita Whats Hot KapanLagiDotCom periode selama periode Desember 2025.

Metode kualitatif digunakan karena penelitian ini berfokus pada analisis isi video berita dan interpretasi terhadap penerapan nilai berita, bukan pada pengukuran angka atau perhitungan statistik. Data yang dianalisis berupa naskah video yang dipublikasikan dalam periode penulisan, kemudian dikaji berdasarkan konsep nilai berita *prominence* dalam teori jurnalistik.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui beberapa cara :

1. Observasi, Peneliti melakukan pengamatan secara mendalam terhadap konten video pada kanal YouTube KapanLagiDotCom, khususnya program "What's Hot" yang diunggah selama periode Desember 2025. Observasi dilakukan dengan cara menyeleksi judul berita, narasi (naskah video), serta mencatat yang berkaitan dengan unsur *Prominence*. Proses ini dilakukan untuk mengidentifikasi bagaimana konteks peristiwa dikemas untuk menarik minat audiens.
2. Studi pustaka. Yaitu dengan mempelajari buku, jurnal, dan referensi yang berkaitan dengan teori nilai berita, khususnya unsur *prominence*, serta teori mengenai karakteristik berita online dan produk jurnalistik media digital. Studi pustaka ini digunakan sebagai landasan teori untuk menganalisis data yang telah dikumpulkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dokumentasi, Mengumpulkan bahan analisis melalui tangkapan layar (*Screenshot*) pada Youtube KapanLagiDotCom berdasarkan sampel yang penulis gunakan.

1.7 Sistematika Penulisan

Agar susunan penulisan Tugas Akhir ini tersusun secara sistematis, maka penulis menyusun ke dalam lima bab, dengan susunan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan

Berisi latar belakang penulisan, rumusan masalah, tujuan penelitian, batasan masalah, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori

Membahas teori-teori dan konsep yang relevan dengan topik penelitian sebagai landasan penelitian, seperti konsep jurnalistik digital, nilai berita (*news value*) khususnya *prominence* (keterkenalan) serta penelitian terdahulu yang relevan.

BAB III Profil Perusahaan dan Subjek Pembahasan

Berisi profil perusahaan media yang menjadi objek penelitian yaitu Kapanlagi Youniverse meliputi sejarah singkat, visi dan misi, serta karakteristik medial. Selain itu, bab ini juga menjelaskan nilai berita yang diterapkan media KapanLagiDotCom yang dijadikan sampel analisis.

BAB IV Pembahasan

Bab ini berisi hasil analisis data terkait penerapan nilai berita Prominence pada video berita yang diteliti, serta pembahasan yang mengaitkan temuan dengan teori yang digunakan.

BAB V Penutup

Memuat kesimpulan dari hasil pembahasan serta saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi perusahaan, institusi pendidikan, dan penulis selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 15 video berita pada rubrik What's Hot di kanal YouTube KapanLagi.com, penerapan nilai berita prominence paling dominan ditemukan pada unsur keterkenalan tokoh publik. Dari keseluruhan bahan analisis, sebanyak 14 video atau 93,3% mengandung unsur keterkenalan tokoh publik. Temuan ini menunjukkan bahwa program tersebut lebih banyak menonjolkan figur-figur terkenal sebagai daya tarik utama dalam pemberitaan.

Sementara itu, unsur tempat ditemukan pada 2 video atau 13,3%, yang menunjukkan bahwa lokasi tertentu hanya sesekali digunakan sebagai penunjang nilai berita apabila memiliki keterkenalan di masyarakat. Unsur waktu tidak ditemukan pada seluruh sampel (0%), karena waktu yang disebutkan dalam video umumnya hanya berfungsi sebagai penanda kronologis dan tidak memiliki makna simbolik yang dikenal luas. Adapun unsur peristiwa ditemukan pada 8 video atau 53,3%, yang menandakan bahwa temuan ini menunjukkan lebih dari setengah sampel berita mengangkat peristiwa atau situasi yang telah menjadi perhatian publik.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan nilai berita prominence pada rubrik What's Hot didominasi oleh keterkenalan tokoh public (93,3%) diikuti oleh keterkenalan peristiwa atau situasi (53,3%), sedangkan unsur tempat, dan muncul dalam jumlah yang relatif lebih sedikit.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, unsur waktu dalam nilai berita prominence belum ditemukan pada video berita yang dianalisis. Hal tersebut menunjukkan bahwa penyebutan waktu dalam video berita rubrik What's Hot KapanLagiDotCom periode Desember 2025 lebih banyak digunakan sebagai penjelas kronologi peristiwa dan belum mengarah pada waktu yang memiliki makna khusus atau telah dikenal luas oleh masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya yang ingin menganalisis nilai berita *prominence* untuk menggunakan objek penelitian atau sampel berita yang lebih beragam agar unsur waktu dapat ditemukan dan dianalisis secara lebih mendalam. Penelitian selanjutnya juga dapat memilih pemberitaan yang berkaitan dengan momentum tertentu, seperti Hari Kemerdekaan Indonesia, bulan Ramadan, perayaan tahun baru, hari besar nasional, atau momentum yang sesuai dengan periode penulis yaitu bulan Desember 2025 seperti hari Natal, hari Ibu, atau peristiwa tahunan yang memiliki nilai simbolik bagi publik.

Dengan demikian, penerapan unsur waktu dapat memperkaya konteks pemberitaan dan memperkuat penerapan nilai berita pada konten video yang dipublikasikan dan hasil analisis menjadi lebih luas serta bervariasi.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Amin, D. S. (2018). *Jurnalistik; Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Biti Djaya.
- Asripilyadi. (2021). *Menakar Nilai berita*. Bintang Pustaka Madani, 2021.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik : pengetahuan dasar belajar jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group., 2018.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT RajaGrafindo Persada.
- Dhamayanti, M. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Nuta Media.
- Dr. Houtman, D. T. (2025). *BAHASA JURNALISTIK DALAM PERSPEKTIF JENDER : Memahami Linguistik dalam Keterterapannya* .
- Fenny Thresia. (2020). *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighters
- Harahap, A. S. (2019). *Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik TV*. Indeks PT.
- Hikmat Kusumaningrat, P. K. (2017). *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Remaja Rosdakarya PT.
- Latief, R. (2021). *JURNALISTIK SINEMATOGRAFI*. KENCANA, Jakarta: Prenada Media Group.
- Mulyadi, A. U. (2021). *Dasar – Dasar Jurnalistik : buku pegangan wajib para jurnalis*. Yogyakarta : KOMUNIKA, 2021.
- Nasrullah, R. (2017). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*,.
- Nasrullah, R. (2024). *Jurnalisme Digital : pendekatan Teknologi Baru Dalam Teori Dan Praktik Jurnalisme*. Prenada Media.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. JAKARTA: RAJA GRAFINDO PERSADA, 2007.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik online : panduan mengelola media online*. Bandung : Nuansa Cendikia.
- Sudarajat, D., & Budiarto, L. (2022). *JURNALISTIK*. CV Megapress Nusantara
- Supadiyanto. (2019). *Pengantar jurnalisme konvergentif (Menjawab Tren Industri Media Digital)* .



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

JURNAL

Kusnanto, & Yusuf, H. (2024). Pengaruh Media Massa Terhadap Persepsi Dan Tingkat Kriminalitas : Analisis Terhadap Efek Media Dalam Pembentukan Opini Publik. Jicn: Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara.

<https://jurnal.pnj.ac.id/index.php/jjm/article/download/7398/3468/25013>

Hadi, S. d. (2021). Eksistensi media online mediakita.info melalui pendampingan berkelanjutan. 149.

https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/1022/1/E.%20Artikel%20Abdimas_3.pdf

Yulianti. (2017). Media online Kinesik - AKTIVITAS PEMILIK AKUN INSTAGRAM DI KOTA PALU YANG MENGUNGGAH. 22.

<https://media.neliti.com/media/publications/144386-ID-aktivitas-pemilik-akun-instagram-di-kota.pdf>

Yusuf, K. d. (2024). *Pengaruh media massa terhadap persepsi dan tingkat kriminalitas.*

<https://jicnusanantara.com/index.php/jicn/article/view/132>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

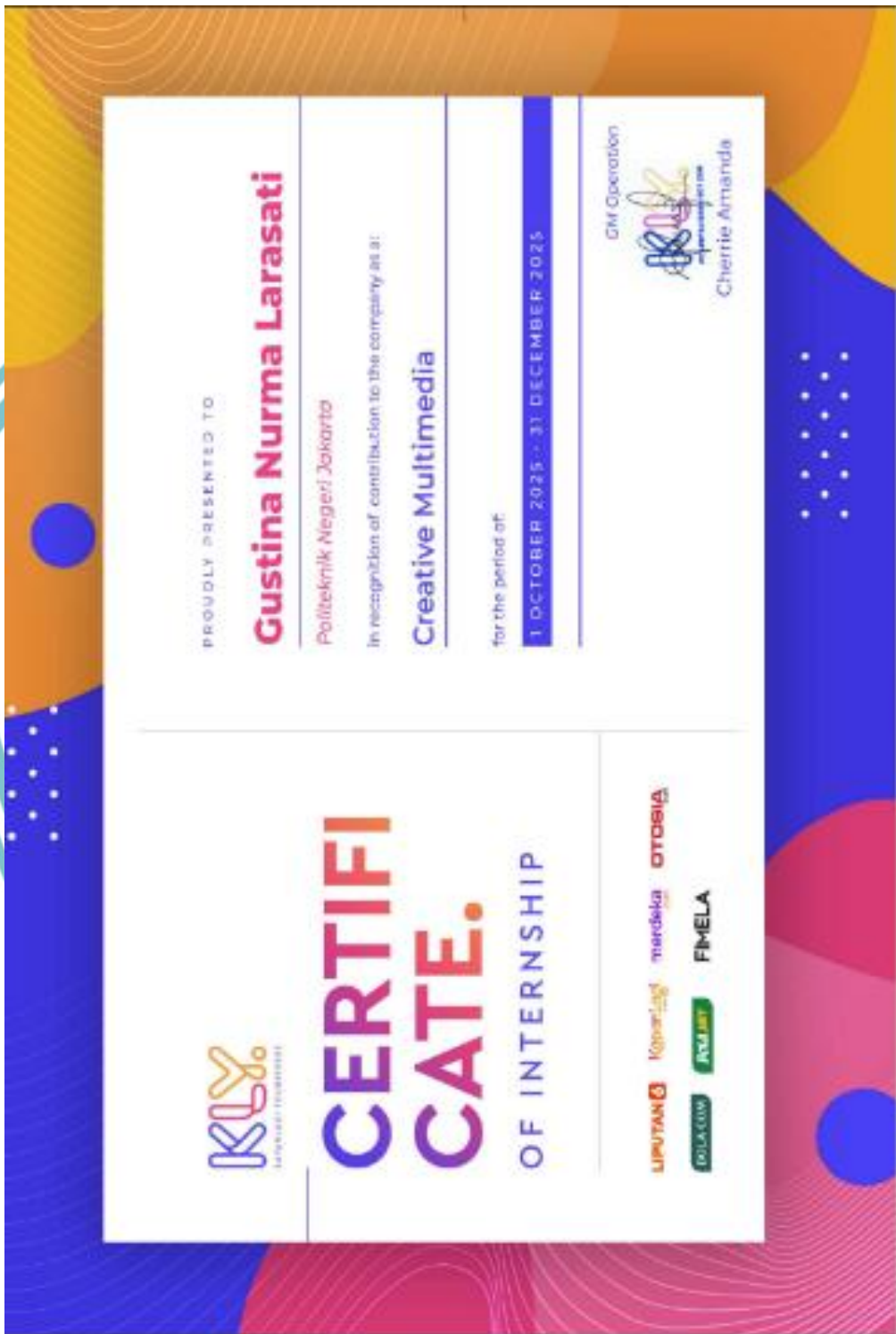
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Teknik pengambilan sampel

Minggu	Rentang tanggal	Hari terpilih	Jumlah populasi	Jumlah bahan analisis yang diambil	Nomor terpilih
Minggu 1	1 – 6 Desember 2025	3 rabu, 5 jumat	49	4	28, 33, 41, 47
Minggu 2	7 – 13 Desember 2025	8 senin, 11 kamis	49	4	57, 61, 89, 90
Minggu 3	14 – 20 Desember 2025	16 selasa, 20 sabtu	35	2	108, 133
Minggu 4	21 – 31 Desember 2025	21 minggu, 22, 29, senin, 30 selasa, 31 rabu	44	5	134, 141, 164, 173, 177
Total			177	15	

Lampiran Sertifikat Magang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran logbook (Bimbingan)

Logbook (Kegiatan bimbingan)

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
Rabu, 18 februari 2026	Penjelasan Teknik, alur dan jadwal bimbingan	Gy
Jumat, 20 februari 2026	Revisi judul	Gy
Senin, 23 februari 2026	Revisi judul	Gy
Jumat, 27 februari 2026	ACC Judul (Penerapan unsur prominence pada Program video berita Whats Hot karpologi.ditcom 2025)	Gy
Jumat, 6 Maret 2026	Revisi Bab I (rumusan & batasan masalah)	Gy
Senin, 30 Maret 2026	ACC Bab I dan revisi bab II (tambahkan beberapa teori lagi)	Gy
Senin, 6 April 2026	ACC Bab II	Gy
Senin, 20 April 2026	Revisi Bab IV (karakteristika analisis)	Gy
Rabu, 22 April 2026	Revisi Bab IV (ganti metode & perbaiki analisis)	Gy
Rabu, 06 Mei 2026	Arahan Pengambilan sampel bahan analisis	Gy

Rabu, 20 Mei 2026	ACC bab IV dan arahan untuk bab V	Gy
Selasa, 26 Mei 2026	ACC bab V (perbaiki penulisan)	Gy



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Persetujuan Mengikuti Sidang

PERSETUJUAN

MENGIKUTI UJIAN SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Drs.Cecep Gunawan. M.Si.

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Gustina Nurma Larasati

NIM : 2306321027

Prodi : Penerbitan

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 04 Juni 2026



(Drs.Cecep Gunawan. M.Si)
NIP. 196104261997021001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Gustina Nurma Larasati yang akrab disapa Laras lahir pada tanggal 18 Agustus 2005 di Solo, Jawa Tengah saat ini penulis berdomisili di Citayam Desa Rawapanjang Kab.Bogor. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara.

Sejak kecil penulis sangat menyukai dunia gambar atau kreatifitas yang menghasilkan sesuatu yang baru.

Semua bermula ketika penulis aktif mengikuti lomba

gambar, mewarnai, dan menari yang dilakukan selama 6 tahun di (SD) Sekolah Dasar. Kemudian penulis menempuh Pendidikan sekolah menengah pertama di SMPIT AL-IMAN sebuah sekolah swasta yang menjadikan tempat penulis lebih berkembang ke dunia luar yaitu paskibra. pengalaman tersebut memberikan banyak Pelajaran tentang kedisiplinan, tanggung jawab dan kerja sama tim.

Dengan segala usaha, penulis berhasil memasuki sekolah Negeri di jenjang Pendidikan menengah atas. SMAN 40 Jakarta yang terletak di wilayah Jakarta Utara, cukup jauh dari tempat tinggal penulis, kondisi tersebut membuat penulis harus tinggal sendiri dan jauh dari keluarga selama menempuh Pendidikan.

Pengalaman tersebut menjadi proses pembelajaran berharga yang membentuk pribadi penulis menjadi lebih mandiri, bertanggung jawab dan mampu beradaptasi dengan berbagai situasi. Pada saat menduduki kelas 10 penulis pernah mengikuti Seleksi calon paskibra sebagai bagian dari upaya mengembangkan kemampuan diri di bidang tersebut.

kemudian Penulis memutuskan untuk melanjutkan pendidikan ke dunia perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Prodi Penerbitan dengan bekal pembelajaran Jurnalistik.

Selama menempuh masa perkuliahan, penulis aktif dalam salah satu organisasi yaitu PERS Mahasiswa (GEMA). Pada periode awal, penulis bergabung sebagai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

staff Media Digital dengan tugas mengelola dan memproduksi konten di media GEMA yaitu Youtube dan Instagram. Banyak pengalaman dan *insight* baru yang penulis dapatkan, salah satunya mengikuti ajang lomba *Polytechnic Creative Festival* 2024, penulis diberi kesempatan untuk mewakili GEMA khususnya tim media digital untuk cabang lomba campus website, dengan dukungan tim dan usaha penulis meraih juara 2 di cabang lomba campus website.

Pada periode selanjutnya penulis dipercayai sebagai Kepala Divisi Media Digital. Jabatan tersebut memberikan banyak pengalaman berharga dalam hal kepemimpinan, manajemen tim, strategi komunikasi serta pengelolaan konten kreatif.

Di luar akademik, Penulis mempunyai hobi Menonton film, membaca bacaan hiburan seperti novel atau platform wattpad, penulis juga suka mengeksplor tempat-tempat yang menarik. Bagi Penulis, kegiatan tersebut menjadi sarana untuk menambah inspirasi, memperluas wawasan serta pengalaman yang dapat mendukung kreativitas penulis.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**