



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN GAYA SELINGKUNG DALAM PENULISAN
BERITA PADA SUB KANAL *HEALTH AND LIFESTYLE* DI
POPMAMA.COM PERIODE 15-31 DESEMBER 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR
SHALSABHILLA PUTRI
NIM 2306321002
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN GAYA SELINGKUNG DALAM PENULISAN
BERITA PADA SUB KANAL *HEALTH AND LIFESTYLE* DI
POPMAMA.COM PERIODE 15-31 DESEMBER 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN GAYA SELINGKUNG DALAM PENULISAN BERITA PADA SUB KANAL *HEALTH AND LIFESTYLE* DI POPMAMA.COM PERIODE 15-31 DESEMBER 2025

Disetujui:
Depok, 22 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.IKom.

NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN GAYA SELINGKUNG DALAM PENULISAN BERITA PADA SUB KANAL *HEALTH AND LIFESTYLE* DI POPMAMA.COM PERIODE 15-31 DESEMBER 2025

Disahkan:

Depok, 22 Juni 2026

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M. M

NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN GAYA SELINGKUNG DALAM PENULISAN BERITA
PADA SUB KANAL *HEALTH AND LIFESTYLE* DI POPMAMA.COM
PERIODE 15-31 DESEMBER 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 20 Mei 2026



Shalsabhilla Putri

2306321002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Gaya Selingkung dalam Penulisan Berita pada Sub Kanal *Health and Lifestyle* di Popmama.com Periode 15-31 Desember 2025”. Karya ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari peran serta berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, baik berupa arahan, semangat, maupun doa. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini.

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing tugas akhir.
5. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar memberikan bimbingan dan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Wawan Gunawan dan Kartini Rosyadi selaku kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti.
7. Cipto Aldi selaku abang penulis yang selalu memberikan dukungan, perhatian, serta motivasi.
8. Denisa Permataningtias selaku editor kanal *Health and Lifestyle* sekaligus pembimbing Magang Industri di Popmama.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Meutia Dwi Oktaviani selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta menjadi tempat berbagi cerita selama proses tugas akhir
10. Rivanti dan Penerbitan 6A yang senantiasa memberikan semangat, membantu dalam berbagai keperluan akademik, serta menemani penulis melalui proses perkuliahan hingga tugas akhir.
11. Hindia, Perunggu, dan .Feast, yang karya-karya musiknya senantiasa menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih belum sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan evaluasi untuk perbaikan di masa mendatang.

Sebagai penutup, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 5 Mei 2026

Shalsabhilla Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Media Online	6
2.3 Produk Jurnalistik.....	7
2.3.1 Penjelasan Produk Jurnalistik	7
2.3.2 Pengertian Berita.....	8
2.3.3 Jenis-Jenis Berita	8
2.4 Softnews	9
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	10
2.5.1 Penjelasan Bahasa Jurnalistik	10
2.5.2 Ciri-Ciri Bahasa Jurnalistik	11
2.6 Gaya Selingkung	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14
3.1 Sejarah Perusahaan	14
3.2 Profil Perusahaan.....	15
3.3 Visi dan Misi Popmama.com	15
3.3.1 Visi.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.2 Misi	15
3.4 Logo Popmama.com	16
3.5 Struktur Organisasi Popmama.com	16
3.5.1 Pembagian Kerja Redaksi Popmama.com	16
3.6 Ragam Kanal	19
3.6.1 Pregnancy	19
3.6.2 Baby	20
3.6.3 Kid	21
3.6.4. Big Kid	22
3.6 Proses Penyajian <i>Softnews</i>	24
3.7 Produk <i>Softnews</i> yang Diteliti	24
BAB IV PEMBAHASAN	25
4.1 Bahan Analisis	25
4.2 Kriteria Analisis	27
4.3 Hasil Analisis	27
4.3.1 Berita 1	27
4.3.2 Berita 2	30
4.3.3 Berita 3	34
4.3.4 Berita 4	36
4.3.5 Berita 5	39
4.3.6 Berita 6	43
4.3.7 Berita 7	46
4.3.8 Berita 8	49
4.3.9 Berita 9	51
4.3.10 Berita 10	54
4.4 Tabel Hasil Analisis	57
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Popmama.com.....	16
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Popmama.com.....	16
Gambar 3.3 Kanal Pregnancy	19
Gambar 3.4 Gambar 3. 1 Kanal Baby	20
Gambar 3.5 Kanal Kid	21
Gambar 3.6 Kanal Big Kid	22
Gambar 3.7 Kanal Life.....	23
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	27
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	30
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	34
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	36
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 5	39
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	43
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	46
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	49
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	51
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita 10	54



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Analisis Berita	25
Tabel 4. 2 Hasil Analisis.....	57





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media digital telah mengubah cara masyarakat dalam mengakses dan mengonsumsi informasi. Media online kini tidak hanya dituntut menyajikan berita secara cepat dan aktual, tetapi juga mampu membangun karakter dan identitas yang kuat agar memiliki kedekatan dengan pembacanya. Dalam persaingan yang semakin ketat, setiap media perlu menghadirkan ciri khas yang membedakannya dari media lain.

Hal tersebut sejalan dengan meningkatnya penggunaan internet di Indonesia. Berdasarkan hasil survei *Profil Internet Indonesia 2025* yang dirilis oleh APJII, pada semester pertama tahun 2025 jumlah pengguna internet di Tanah Air telah mencapai 229.428.417 jiwa. Angka ini menunjukkan kenaikan signifikan dibandingkan tahun-tahun sebelumnya, yang menandakan bahwa internet semakin menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan masyarakat. Kondisi ini mendorong media online untuk terus berinovasi dalam strategi penyajian konten dan pendekatan kepada audiens.

Tidak hanya kalangan remaja yang aktif memanfaatkan media online, orang tua pun kini turut menjadikan internet sebagai sumber informasi utama. Salah satu kebutuhan informasi yang banyak dicari adalah pengetahuan mengenai dunia pengasuhan (parenting). Hasil survei Asian Digital Mum Survey 2017 menunjukkan bahwa sebanyak 47% ibu menggunakan internet selama 1-3 jam per hari untuk kebutuhan pribadi, dan 40% di antaranya mencari informasi mengenai pengasuhan (The Asian Parent, 2017). Data tersebut menunjukkan bahwa informasi parenting memiliki peran penting sebagai referensi bagi orang tua, khususnya ibu, dalam mendidik dan mengurus anak. Aliifah Rifdah (2019: 2).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di era digital saat ini, orang tua tidak lagi hanya mengandalkan keluarga atau teman dekat sebagai sumber informasi. Media online parenting hadir sebagai platform yang secara khusus membahas berbagai topik seputar dunia ibu dan anak. Berdasarkan survei yang dilakukan oleh Google Indonesia, konten parenting termasuk salah satu kategori yang paling diminati, dengan peningkatan sebesar 26% dari tahun 2016 hingga 2017 dan terus bertambah setiap tahunnya, Aliifah Rifdah (2019: 3). Fenomena ini menunjukkan adanya kebutuhan akan media yang mampu menyajikan informasi pengasuhan secara relevan dan sesuai dengan karakter audiensnya.

Dalam dunia jurnalistik, setiap media memiliki karakter bahasa tersendiri yang disebut gaya selingkung. Gaya selingkung merupakan pedoman penggunaan bahasa yang mencakup pilihan kata, struktur kalimat, nada tulisan, serta strategi komunikasi yang digunakan secara konsisten dalam suatu media.

Salah satu bentuk identitas media dapat dilihat melalui penerapan gaya selingkung. Gaya selingkung merupakan pedoman atau aturan penulisan yang berlaku di lingkungan suatu media, baik cetak maupun online, yang menjadi ciri khas media tersebut (Ningsih, 2019: 2).

Salah satu media online yang memiliki karakter bahasa tersendiri adalah Popmama.com. Sebagai media yang berfokus pada informasi seputar parenting, kesehatan, dan gaya hidup keluarga, Popmama.com menyajikan berbagai berita dengan bahasa yang komunikatif serta dekat dengan pembacanya. Karakteristik bahasa yang digunakan dalam penyajian berita tersebut menjadi menarik untuk dikaji karena dapat mencerminkan identitas media melalui penerapan gaya selingkung.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk menganalisis penerapan gaya selingkung pada berita *softnews* di kanal *Health and Lifestyle* Popmama.com periode 15-31 Desember 2025. Analisis ini dilakukan untuk mengetahui karakteristik gaya selingkung yang digunakan dalam pemberitaan serta bagaimana ciri khas tersebut diwujudkan dalam penulisan berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan, penulis membatasi masalah yang diangkat guna untuk menganalisis berita yakni sebagai berikut:

Isi berita pada sub kanal *Health and Lifestyle* di Popmama.com periode 15-31 Desember 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang, penulis menentukan rumusan masalah yakni, “Bagaimana penerapan gaya selingkung dalam penulisan berita pada sub kanal *Health and Lifestyle* di Popmama.com periode 15-31 Desember 2025”.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan isi dari rumusan masalah dan batasan masalah yang telah diuraikan di atas, penulis mempunyai tujuan penelitian tugas akhir yaitu:

1. Mengetahui penerapan gaya selingkung dalam berita pada sub kanal *Health and Lifestyle* Popmama.com periode 15-31 Desember 2025.
2. Mengetahui kriteria gaya selingkung dalam penulisan berita pada sub kanal *Health and Lifestyle* di Popmama.com periode 15-31 Desember 2025.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode kualitatif dalam penyusunan laporan ini. Metode tersebut bertujuan untuk mendeskripsikan serta menjelaskan hasil pengamatan maupun analisis mengenai penggunaan gaya selingkung berdasarkan data dan fakta yang diperoleh. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, serta studi pustaka. Teknik ini dipilih karena memudahkan proses memperoleh data dan lebih efisien dari segi waktu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, data dikumpulkan menggunakan beberapa teknik berikut:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati berita yang dimuat pada subkanal *Health and Lifestyle* Popmama.com periode 15-31 Desember 2025. Peneliti mencatat penggunaan gaya selingkung yang terdapat dalam berita tersebut. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data penelitian mengenai penggunaan gaya selingkung pada berita di subkanal *Health and Lifestyle* Popmama.com.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai teori dan referensi yang berkaitan dengan gaya selingkung, bahasa jurnalistik, dan media online. Sumber data diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, dan sumber daring yang relevan. Teknik ini bertujuan untuk mendukung analisis data serta memperkuat landasan teori dalam penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab, dengan sistematika sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, memuat teori-teori dan konsep yang relevan dengan gaya selingkung, bahasa jurnalistik, serta karakteristik media online.

BAB III Subjek Pembahasan, menjelaskan objek dan subjek penelitian, metode penelitian, serta prosedur analisis data.

BAB IV Hasil dan Pembahasan, menyajikan hasil analisis penerapan gaya selingkung dalam berita yang diteliti serta pembahasannya berdasarkan teori.

BAB V Penutup, berisi kesimpulan dan saran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan media digital yang menuntut media online tidak hanya menyajikan informasi secara cepat dan aktual, tetapi juga mampu membangun karakter serta identitas melalui gaya selingkung. Selain itu, meningkatnya kebutuhan informasi parenting mendorong media untuk menyesuaikan cara penyampaian informasi dengan karakteristik audiensnya. Dalam konteks ini, penggunaan bahasa menjadi salah satu unsur penting dalam membangun identitas media. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan gaya selingkung pada berita *softnews* sub kanal *Health and Lifestyle* di Popmama.com periode 15-31 Desember 2025..

Hasil analisis menunjukkan bahwa Popmama.com menerapkan gaya selingkung melalui penggunaan ungkapan yang bersifat khas, yaitu penggunaan sapaan “Mama”, “Papa”, “Ma”, dan “Mama dan Papa”, penyebutan identitas media melalui ungkapan seperti “Popmama.com akan membahas”, “Popmama.com akan menjelaskan”, dan “Popmama.com telah merangkul”, serta penggunaan kalimat ajakan seperti “Yuk simak”, “Yuk disimak”, dan “Yuk mulai coba”. Penggunaan ungkapan-ungkapan tersebut menunjukkan karakteristik kebahasaan yang menjadi ciri khas Popmama.com dalam menyajikan berita kepada pembacanya.

Temuan penelitian ini sejalan dengan pendapat Tri Adi Sarwoko (2007: 2-3) yang menyatakan bahwa bahasa jurnalistik merupakan bahasa yang digunakan media massa untuk menyampaikan informasi kepada khalayak dengan ciri khas yang dirancang agar lebih komunikatif dan mudah dipahami. Rulie Gunandi (2020: 3). Dalam hal gaya selingkung, temuan tersebut menunjukkan bahwa ciri kebahasaan yang digunakan media tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi, tetapi juga sebagai bentuk penyesuaian dengan karakteristik pembaca. Penggunaan gaya bahasa yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

komunikatif, sederhana, dan mudah dipahami mencerminkan upaya media dalam menyajikan informasi secara efektif sesuai dengan prinsip bahasa jurnalistik. Dengan demikian, gaya selingkung yang diterapkan turut memperkuat identitas media sekaligus mendukung penyampaian pesan kepada pembaca secara lebih terarah dan konsisten.

5.2 Saran

Melihat penelitian yang telah dilakukan, masih terdapat beberapa keterbatasan yang dapat dikembangkan lebih lanjut pada penelitian selanjutnya. Oleh karena itu, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas objek kajian tidak hanya pada sub kanal *Health* dan *Lifestyle*, tetapi juga pada sub kanal lain di Popmama.com agar hasil penelitian dapat memberikan gambaran yang lebih luas mengenai gaya selingkung media tersebut.
2. Penelitian selanjutnya dapat menambahkan periode waktu pengambilan data yang lebih panjang sehingga variasi penggunaan gaya selingkung dapat terlihat lebih beragam.
3. Penelitian selanjutnya juga dapat membandingkan gaya selingkung Popmama.com dengan media online lain yang memiliki target pembaca serupa untuk melihat perbedaan karakteristik kebahasaan antar media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Asripilyadi. (2022). *Pintar menulis di media online*. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Asripilyadi. (2024). *Bahasa jurnalistik*. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Azwar. (2018). *4 Pilar jurnalistik: Pengetahuan dasar belajar jurnalistik*. Jakarta: Kencana.
- Cahya S, I. (2018). *Menulis berita di media massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Harcup, T. (2021). *Journalism: Principles and practice*. London: SAGE Publications.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Kreatif siaran televisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mony, H. (2020). *Bahasa jurnalistik: Aplikasinya dalam penulisan karya jurnalistik di media cetak, televisi, dan media online*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pamuji, E. (2023). *Media cetak vs media online*. Surabaya: Unitomo Press.
- Prasetyo W, A. P., & Tunggal. (2020). *Manajemen media massa*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Putra, M. A. H. (2023). *Jurnalistik*. Banjar: Ruang Karya Bersama.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Silvia, I., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen media massa*. Jakarta: PT Scopindo Media Pustaka.
- Siswono. (2017). *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, A. S. H. (2016). *Bahasa jurnalistik: Panduan praktis penulis dan jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suparno, B. A., Muktiyo, W., & Susilastuti, R. R. (2016). *Media komunikasi representasi budaya dan kekuasaan*. Yogyakarta: Buku Litera.

Triningsih, D. E. (2018). *Diksi (pilihan kata)*. Klaten: Intan Pariwara.

Ummah, A. H. (2021). *Manajemen industri media massa*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

JURNAL:

Aliifah, R. (2019). *Tingkat kepuasan khlayak terhadap artikel di media online ibu dan anak Popmama.com: Survei terhadap ibu usia 18-34 tahun di Jakarta, Tangerang, dan Bekasi* (Bachelor thesis, Universitas Multimedia Nusantara). Diakses 16 Maret 2026, pukul 17.30 WIB, dari <https://kc.umu.ac.id/id/eprint/11739/>

Annisa, dkk. (2020). *Kebijakan redaksional dan style book*. Diakses 15 Maret 2026, pukul 19.20 WIB, dari <https://id.scribd.com/document/458037996/KEBIJAKAN-REDAKSIONAL-DAN-STYLE-BOOK-makalah-kel-5-docx>

Ningsih, D. (2019). *Analisis gaya selingkung jurnal Poetika, JILEL, Kembara, Semantik, dan Madah*. Diakses 15 Maret 2026, pukul 17.30 WIB, dari https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=gaya+selingkung&oq=#d=gs_qabs&t=1778244036364&u=%23p%3DU1xGAaf5wB8J



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN
SHALSABHILLA PUTRI
2306321002

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Rabu, 4/3/2016	- Pengoreksian proposal - Ganti topik TA	Hand
Rabu, 11/3/2016	- Fiksasi topik TA - Pengoreksian Bab 1 - Revisi teknis terkait margin	Hand
Jumat, 13/3/2016	- Acc Bab 1 - Pengarahan untuk Bab 2	Hand
Rabu, 18/3/2016	- Pengoreksian Bab 2 - Revisi Bab 2	Hand
Senin, 20/4/2016	- Revisi Bab 2 - Pengoreksian Bab 3 - Pengoreksian Bab 4	Hand
Rabu, 22/4/2016	- Acc Bab 2 - Acc Bab 3 - Revisi Bab 4	Hand
Senin, 27/4/2016	- Acc Bab 4 - Pengarahan Bab 5	Hand
Senin, 4/5/2016	- Revisi Bab 5	Hand.
Selasa, 12/5/2016	- Acc	Hand.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



CERTIFICATE

of Internship

We present this certificate to

Shalsabhilla Putri

in appreciation for your successful work as an intern at IDN

The internship was conducted between 1-October-2025 and 31-March-2026

Audya Medina
Audya Medina
Head of People Operations





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini

I. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

Sebagai Pembimbing mahasiswa,

Nama : Shalsabhillia Putri

NIM : 2306321002

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memnuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir

Depok, 12 Mei 2026

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Shalsabhilla Putri atau yang biasa dipanggil Shalsa dan Caca lahir pada 12 April 2005. Ia merupakan anak terakhir dari dua bersaudara. Ia memulai pendidikan di SDN 04 Pondok Ronggon, kemudian melanjutkan pendidikan di SMPN 233 Jakarta, dan setelah itu bersekolah di SMK Prestasi Prima. Saat ini ia sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama masa perkuliahan, ia memiliki ketertarikan yang besar pada bidang jurnalistik dan media digital. Ketertarikan tersebut membuatnya aktif mengikuti organisasi pers mahasiswa selama dua periode. Pada periode pertama, ia bergabung sebagai anggota divisi fotografer. Kemudian pada periode kedua, ia dipercaya menjadi penanggung jawab divisi fotografer. Dari organisasi tersebut, ia banyak belajar mengenai kerja sama tim dan komunikasi.

Selain aktif berorganisasi, ia juga memiliki pengalaman magang selama 6 bulan sebagai *creative writer* di Popmama.com. Melalui pengalaman tersebut, ia belajar menulis artikel untuk media online, memahami gaya penulisan media, serta membuat konten yang menarik dan mudah dipahami pembaca. Pengalaman ini semakin menambah minatnya untuk terus berkembang di bidang jurnalistik dan kepenulisan.

Ia berharap dapat terus mengembangkan kemampuan dalam bidang media, fotografi, dan penulisan, serta menghasilkan karya yang bermanfaat bagi banyak orang. Shalsa dapat dihubungi melalui Instagram @shalsaab.p atau email di shalsabhillap@gmail.com