

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SEDERHANA, SINGKAT DAN PADAT PADA BERITA DI
KANAL *NEWS* MNCTRIJAYA.COM PERIODE FEBRUARI**

2026



LAPORAN TUGAS AKHIR

KRISNA SETIA WATI

2306321017

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SEDERHANA, SINGKAT DAN PADAT PADA BERITA DI
KANAL *NEWS* MNCTRIJAYA.COM PERIODE FEBRUARI**

2026



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SEDERHANA, SINGKAT DAN PADAT PADA BERITA DI KANAL *NEWS*
MNCTRIJAYA.COM PERIODE FEBRUARI 2026**

Disetujui,

Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom

NIP. 199702082025062011

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK
SEDERHANA, SINGKAT DAN PADAT PADA BERITA DI KANAL *NEWS*
MNCTRIJAYA.COM PERIODE FEBRUARI 2026**

Disahkan

Depok, 8 Juli 2026

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Plt.Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Sederhana, Singkat dan Padat pada Berita di Kanal News mncntrijaya.com Periode Februari 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Juni 2026



Krisna Setia Wati

NIM:2306321017



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Sederhana, Singkat dan Padat pada Berita di Kanal *News mnctrijaya.com* Periode Februari 2026”.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.
4. Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan laporan Tugas Akhir.
5. Marlene Karamoy, selaku Program Director *mnctrijaya.com* yang telah meluangkan waktu dan memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Sunaryo dan Surati, selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis dalam setiap proses perkuliahan. Terima kasih atas segala pengorbanan, perhatian, dan kasih sayang yang menjadi penyemangat bagi penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bambang Budiono, selaku abang penulis yang selalu memberikan motivasi, dukungan, perhatian, dan semangat kepada penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Suryanto dan Suyatmi, selaku om dan tante penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, perhatian, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Salsabila Az Zahra, Adara Renala, dan Annisa Naysilla Pramesta Putri, selaku sahabat dan teman seperjuangan penulis, yang selalu memberikan dukungan, semangat, bantuan, serta menemani penulis dalam suka dan duka selama masa perkuliahan.
10. Intan Nur Anwari dan Muhamad Nabil, selaku teman satu bimbingan penulis, yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat selama mengerjakan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menjadi lebih baik kedepannya. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, Juni 2026

Krisna Setia Wati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa.....	6
2.2 Media <i>Online</i>	7
2.3 Berita	8
2.3.1 Teknik Penulisan Berita	9
2.4 Bahasa Jurnalistik.....	10
2.5 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	11
2.6 Kriteria Sederhana, Singkat, dan Padat	14
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	15
3.1 Profil Perusahaan.....	15
3.2 Sejarah Perusahaan.....	15
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	16
3.4 Logo Perusahaan	16
3.5 Struktur Redaksi	17
3.6 Ragam Kanal mnctrijaya.com	18
3.7 Kategori yang Akan Dianalisis	28



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis.....	32
4.3 Analisis Berita	33
4.3.1 Berita 1.....	33
4.3.2 Berita 2.....	36
4.3.3 Berita 3.....	39
4.3.4 Berita 4.....	41
4.3.5 Berita 5.....	45
4.3.6 Berita 6.....	48
4.3.7 Berita 7.....	51
4.3.8 Bersita 8	54
4.3.9 Berita 9.....	57
4.3.10 Berita 10.....	60
4.3.11 Berita 11.....	63
4.3.12 Berita 12.....	66
4.3.13 Berita 13.....	68
4.3.14 Berita 14.....	70
4.3.15 Berita 15.....	74
4.4 Tabel Hasil Analisis Berita	76
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo mnc.trijaya.com	16
Gambar 3. 2 Struktur Redaksi mnc.trijaya.com	17
Gambar 3. 3 Kanal News	18
Gambar 3. 4 Kanal Kebijakan	19
Gambar 3. 5 Kanal Politik	19
Gambar 3. 6 Kanal Hukum	20
Gambar 3. 7 Kanal Hankam	20
Gambar 3. 8 Kanal Sosial	21
Gambar 3. 9 Kanal Pendidikan	21
Gambar 3. 10 Kanal Pariwisata	22
Gambar 3. 11 Kanal Daerah	22
Gambar 3. 12 Kanal Kabar Istana	23
Gambar 3. 13 Kanal Internasional	23
Gambar 3. 14 Kanal Keuangan	24
Gambar 3. 15 Kanal Bisnis	24
Gambar 3. 16 Kanal Olahraga	25
Gambar 3. 17 kanal Tekno	25
Gambar 3. 18 Kanal Kesehatan	26
Gambar 3. 19 Kanal Otomatis	26
Gambar 3. 20 Kanal Musik	27
Gambar 3. 21 Kanal Film	27
Gambar 3. 22 Kanal Kuliner	28
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	33
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	36
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	39
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	41
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 5	45
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	48
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	51
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	54
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	57
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita 10	60
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Berita 11	63
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar Berita 12	66
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar Berita 13	68
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar Berita 14	70
Gambar 4. 15 Tangkapan Layar Berita 15	74



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Analisis Berita	30
Tabel 4. 2 Analisis Berita 1	36
Tabel 4. 3 Analisis Berita 2	38
Tabel 4. 4 Analisis Berita 3	41
Tabel 4. 5 Analisis Berita 4	45
Tabel 4. 6 Analisis Berita 5	48
Tabel 4. 7 Analisis Berita 6	50
Tabel 4. 8 Analisis Berita 7	54
Tabel 4. 9 Analisis Berita 8	56
Tabel 4. 10 Analisis Berita 9	59
Tabel 4. 11 Analisis Berita 10	63
Tabel 4. 12 Analisis Berita 11	65
Tabel 4. 13 Analisis Berita 12	68
Tabel 4. 14 Analisis Berita 13	70
Tabel 4. 15 Analisis Berita 14	73
Tabel 4. 16 Analisis Berita 15	76
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Berita.....	76

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era sekarang membuat media massa mengalami perubahan besar. Media yang sebelumnya berbasis cetak dan penyiaran kini berkembang menjadi media daring (*online*). Kehadiran portal berita *online* membuat penyebaran informasi menjadi lebih cepat, luas, dan mudah diakses oleh masyarakat kapan saja dan di mana saja. Dalam kondisi ini, bahasa menjadi elemen yang sangat penting karena berfungsi sebagai alat utama dalam menyampaikan informasi kepada khalayak.

Menurut Sumaditirna (2017:3), bahasa jurnalistik harus bersifat singkat, padat, sederhana, jelas, lugas, dan menarik. Prinsip tersebut bertujuan agar informasi dapat diterima pembaca tanpa menimbulkan ambiguitas. Selain itu, struktur berita juga harus mengikuti pola piramida terbalik, yaitu menempatkan informasi terpenting di bagian awal.

Seiring berkembangnya media daring, karakteristik bahasa jurnalistik pun mengalami penyesuaian. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:36) dalam *Jurnalistik Online*, media *online* memiliki karakteristik cepat, ringkas, serta menggunakan paragraf pendek agar mudah dipindai (*scannable*). Hal ini menunjukkan bahwa bahasa jurnalistik *online* harus lebih efektif dan langsung pada inti informasi karena pembaca cenderung membaca secara cepat.

Dari sisi kebahasaan, penggunaan ejaan yang tepat dan penyusunan kalimat yang baik menjadi hal penting dalam menuampaikan informasi pada teks berita. Hal ini sesuai dengan Azizah (2023) dalam *Jurnal Sastra Indonesia*, yang menjelaskan bahwa penggunaan tata bahasa baku dan tanda baca yang benar sangat diperlukan dalam penulisan berita di media *online*. Penyusunan kalimat yang jelas dapat mengurangi kesalahan pemahaman pembaca serta membuat struktur berita menjadi lebih mudah dipahami. Oleh karena itu, penerapan karakteristik bahasa jurnalistik dapat diterapkan dengan baik sehingga pembaca dapat memperoleh informasi secara cepat dan mudah dipahami.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagai media radio yang juga memiliki portal berita, mnctrijaya.com merupakan contoh praktik konvergensi media. Portal ini menyajikan berbagai berita dalam kanal *news* yang memuat informasi politik, sosial, hukum, dan peristiwa aktual lainnya.

Selain itu, penerapan bahasa yang ringkas juga dipengaruhi oleh karakteristik pembaca di era digital yang cenderung menginginkan informasi secara cepat dan tidak bertele-tele. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:37), pengguna media daring pada umumnya tidak membaca berita secara linear kata perkata, melainkan bertindak sebagai pemindai (*scanners*) yang membaca secara kilat guna menemukan poin utama informasi secara instan. Oleh karena itu, penulisan berita diupayakan langsung pada inti permasalahan tanpa mengurangi kelengkapan informasi yang disampaikan.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan analisis dengan judul “ Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Sederhana, Singkat dan Padat pada Berita di Kanal *News* mnctrijaya.com Periode Februari 2026” Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana karakteristik bahasa jurnalistik diterapkan dalam penulisan berita pada kanal *News* .

1.2 Batasan Masalah

Agar pembahasan lebih terarah dan tidak melebar, penulis membatasi ruang lingkup yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir, di antaranya:

1. Penulis membatasi periode analisis pada berita di kanal *news* hanya pada bulan Februari 2026.
2. Analisis ini hanya berfokus pada penerapan karakteristik Bahasa jurnalistik sederhana, singkat dan padat, tanpa membahas karakteristik bahasa jurnalistik lainnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam tugas akhir ini yaitu "Bagaimana Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Sederhana, Singkat dan Padat pada Berita di Kanal *News* mnctrijaya.com Periode Februari 2026?"

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah diatas, penulis dapat menentukan tujuan penulisan dari Tugas Akhir ini adalah "Untuk menganalisis penerapan karakteristik sederhana singkat dan padat pada isi berita di kanal *news* mnctrijaya.com periode Februari 2026."

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut Muhammad Ramdhan (2021:7–8), penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan suatu hasil penelitian secara sistematis sesuai dengan fakta yang diteliti. Metode ini digunakan penulis untuk mendeskripsikan dan menganalisis penerapan karakteristik bahasa jurnalistik seperti sederhana, singkat, dan padat pada berita yang dianalisis.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk memperoleh data yang akurat dan relevan dengan topik pembahasan, yaitu sebagai berikut:

1. Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan dilakukan dengan mempelajari berbagai sumber tertulis yang relevan, seperti buku, jurnal ilmiah, artikel, dan referensi lainnya. Teknik ini digunakan untuk memperkuat landasan teori dan mendukung analisis pembahasan dalam tugas akhir.

2. Observasi

Observasi dilakukan secara langsung selama penulis menjalani penelitian di mnctrijaya.com. Melalui teknik ini, penulis mengamati berita pada kanal *news*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

periode Februari 2026 dengan memfokuskan pada penggunaan dan penerapan karakteristik bahasa jurnalistik dalam penulisan berita. Observasi ini bertujuan untuk memperoleh gambaran nyata mengenai bagaimana karakteristik bahasa jurnalistik diterapkan dalam penulisan berita dalam kanal *News* .

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data yang bersumber dari portal beritan online atau dokumen digital yang relevan dengan objek analisis. Dalam analisis ini, dokumentasi dilakukan dengan cara menbgumpulkan draf publikasi teks berita pada kanal mnctrijaya.com selama periode februari 2026. Penulis melakukan tangkapan layer terhadap berita-berita yang menjadi data analisis. Melalui teknik ini, penulis mengumpulkan berita secara utuh untuk dianalisis lebih lanjut berdasarkan indicator karakteristi Bahasa jurnalistik sederhana, singkat dan padat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab, yaitu BAB I Pendahuluan, BAB II Landasan Teori, BAB III Subjek Pembahasan, BAB IV Pembahasan, dan BAB V Penutup. Adapun sistematika penulisannya sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, Bab ini berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, serta sistematika penulisan yang menjadi dasar dan arah pembahasan dalam tugas akhir ini.

BAB II Landasan Teori, Bab ini membahas teori-teori yang relevan dengan penelitian, meliputi pengertian jurnalistik, bahasa jurnalistik, karakteristik bahasa jurnalistik menurut para ahli, serta konsep berita dalam media *online* yang digunakan sebagai landasan analisis.

BAB III Subjek Pembahasan, Bab ini menguraikan gambaran umum portal berita mnctrijaya.com sebagai subjek penelitian, meliputi profil media, struktur redaksi secara umum.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV Pembahasan, Bab ini membahas hasil analisis mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik dalam berita pada kanal *news mnctrijaya.com* periode Februari 2026. Pembahasan meliputi identifikasi kesesuaian penggunaan bahasa dengan karakteristik jurnalistik sederhana, singkat dan padat.

BAB V Penutup, Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang diharapkan dapat memberikan masukan bagi pihak redaksi dan menjadi referensi bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian di bidang jurnalistik.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap lima belas berita pada mncntrijaya.com dengan menggunakan tiga kriteria bahasa jurnalistik, yaitu sederhana, singkat, dan padat, dapat disimpulkan bahwa penerapan karakteristik bahasa jurnalistik pada media tersebut belum dilakukan secara konsisten.

Dari keseluruhan berita yang dianalisis, hanya sebagian kecil yang berhasil memenuhi ketiga kriteria secara bersamaan, sementara sebagian besar berita lainnya hanya memenuhi satu atau dua kriteria saja, dan terdapat satu berita yang tidak memenuhi kriteria apa pun.

Pada aspek kesederhanaan, ditemukan bahwa sebagian besar berita, terutama yang mengangkat topik kebijakan publik dan regulasi pemerintahan, masih banyak menggunakan istilah teknis serta singkatan birokrasi yang tidak dijelaskan secara memadai, sehingga berpotensi menyulitkan pemahaman pembaca umum yang tidak memiliki latar belakang pengetahuan khusus mengenai topik tersebut.

Pada aspek kesingkatan, kelemahan utama yang ditemukan adalah adanya redundansi informasi akibat pelibatan lebih dari satu narasumber yang menyampaikan substansi serupa dalam satu berita, sehingga pembaca harus menelusuri kalimat yang berulang untuk memahami inti peristiwa yang sebenarnya dapat disampaikan secara lebih ringkas.

Sementara itu, pada aspek kepadatan, sebagian besar berita relatif lebih baik dibandingkan dua kriteria sebelumnya, karena umumnya tetap memuat data atau fakta yang relevan, meskipun pada beberapa berita yang bersifat seremonial ditemukan kecenderungan dominasi kalimat normatif yang tidak memberikan informasi baru bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Secara keseluruhan, temuan tersebut menunjukkan bahwa bahasa jurnalistik yang digunakan mnctrijaya.com cenderung lebih unggul dalam aspek kepadatan informasi, tetapi masih lemah dalam aspek kesederhanaan dan kesingkatan kalimat.

Hal ini menjelaskan bahwa proses penulisan dan penyuntingan berita pada media tersebut belum sepenuhnya berpedoman pada prinsip-prinsip bahasa jurnalistik yang ideal, sehingga efektivitas penyampaian informasi kepada pembaca menjadi kurang maksimal.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa diperlukan perbaikan dalam hal penyederhanaan istilah teknis dan pengurangan redundansi kutipan narasumber agar berita yang dihasilkan lebih komunikatif, efisien, dan mudah dipahami oleh pembaca dari berbagai latar belakang.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang dilakukan penulis mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik sederhana, singkat, dan padat pada analisis periode Februari 2026, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Peneliti Selanjutnya

Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menggunakan jumlah artikel yang lebih banyak dan media yang berbeda agar hasil penelitian menjadi lebih beragam. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat meneliti aspek bahasa jurnalistik lainnya sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih luas mengenai penerapan bahasa jurnalistik pada media daring.

2. Untuk Media *Online*

Berdasarkan teori bahasa jurnalistik AS Haris Sumadiria yang menyatakan bahwa bahasa jurnalistik harus sederhana, singkat, padat, lugas, jelas, dan menarik, media online disarankan untuk menjadikan keempat prinsip tersebut sebagai acuan baku dalam setiap proses penulisan dan penyuntingan berita, bukan sekadar pelengkap gaya penulisan. Secara teoretis, kesederhanaan menuntut bahasa yang mudah dicerna oleh khalayak heterogen, sehingga

istilah teknis dan singkatan birokrasi perlu disertai penjelasan agar pesan dapat diterima secara setara oleh seluruh segmen pembaca



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, A. A. N. (2023). *Pembinaan Bahasa Indonesia dalam Persoalan Kesalahan Penulisan Ejaan Beberapa Artikel Berita di Media Online*. Jurnal Sastra Indonesia (Sasindo), 12(2).
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada
- Fadilah, N., & Mony, H. (2020). *Penerapan bahasa Indonesia jurnalistik di media online*. *The Source: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 1–19.
- Hendra, T. (2019). *Media Massa dalam Komunikasi Pembangunan*. Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa, 1(2), 138.
- Hikmat, Mahi M. (2018). *Jurnalistik Literary Journalism*. Prenadamedia Group
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). *Pedoman umum ejaan bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Masduki, M. (2021). *Struktur Teks Berita dan Pola Konsumsi Informasi pada Media Daring*. Jurnal Tata Seba, 5(2), 88-97.
- Mondry.(2016). *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Ghalia Indonesia
- Muhtadi, A. (2003). *Komunikasi Jurnalistik*. Jakarta: Grassindo. Dikutip dalam Saragih, M.Y. (2018). *Media Massa dan Jurnalisme*. Jurnal Pengembangan Masyarakat, V(5), 82.
- Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: Pustaka Setia.
- Musfiroh, T. (2022). *Efektivitas Kebahasaan dan Eliminasi Ungkapan Klise dalam Produk Pers*. Jurnal Sasindo, 11(1), 23-34.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Putri, S. H., Lestari, A., & Latifah, N. (2023). *Model konvergensi media sebagai evolusi pada penyiaran radio berita dalam rangka keberlanjutan Radio PRFM 107,5 News Channel*. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 7 (3), 1951-1957

Ramadhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.

Sumaditria, A. S. H. (2017). *Bahasa jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Simbiosis Rekatama Media.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan Karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN DOKUMENTASI



NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf pembimbing
24 Februari 2026	Pengarahan menentukan judul Tugas Akhir	A
10 Maret 2026	Mengumpulkan bab 1 & bab 2	A
14 April 2026	Revisi bab 1 & bab 2	A
1 Mei 2026	Acc bab 1 & bab 2 dan mengumpulkan bab 3	A
2 Juni 2026	Acc bab 3 dan mengumpulkan bab 4	A
3 Juni 2026	Acc Bab 4 dan revisi penulisan dan format penulisan	A
5 Juni 2026	Acc Tugas Akhir secara keseluruhan	A



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Krisna Setia Wati atau yang akrab dipanggil Nana, anak kedua dari dua bersaudara, lahir di Ngawi pada 20 Desember 2004. Penulis merupakan putri dari pasangan Sunaryo dan Surati yang mendukung setiap langkah hidupnya. Riwayat pendidikan penulis dimulai dari SD Negeri Jembatan 5 04 Petang, kemudian melanjutkan ke SMP Negeri 32 Jakarta, dan menyelesaikan pendidikan menengah di SMK Bina Karya Jakarta.

Lalu melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Prodi penerbitan. Selain mendalami dunia jurnalistik, penulis juga memiliki beragam hobi, seperti membaca, menonton film, dan mendengarkan musik. Di luar akademik, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan yang mendukung pengembangan keterampilannya di bidang jurnalistik serta kegiatan lain yang memberikan pengalaman baru. Penulis bisa dihubungi m