



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA  
PADA BERITA KANAL REGIONAL DI TRIBUNNEWS  
BOGOR  
PERIODE 5 – 11 MARET 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR  
RIGA FASYA DWI JAMALUDIN  
2306321047  
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA  
PADA BERITA KANAL REGIONAL DI TRIBUNNEWS**

**BOGOR**

**PERIODE 5 – 11 MARET 2026**



**Laporan Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**RIGA FASYA DWI JAMALUDIN**

**2306321047**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



**© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA  
PADA BERITA KANAL REGIONAL DI TRIBUNNEWS BOGOR  
PERIODE 5 – 11 MARET 2026**

**Disetujui,**

Depok, 06 / 06 / 2026

**Dosen Pembimbing**

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.  
NIP. 199106232022032014

**Plt. Kepala Program Studi  
Penerbitan (Jurnalistik)**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA BERITA KANAL REGIONAL DI TRIBUNNEWS BOGOR PERIODE 5 – 11 MARET 2026

Disahkan

Depok, 24 Juni 2026

Penguji 1

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom  
NIP.199702082025062011

Penguji 2

Anhalia Rizky Fatonah, M.I.Kom  
NIP.199407302022032008

Plt. Kepala Program Studi  
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng.  
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan  
Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng.  
NIP. 198405292012121002



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### **“PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL REGIONAL DI TRIBUNNEWS BOGOR PERIODE 5 – 11 MARET 2026”**

Merupakan hasil karya dan pemikiran saya sendiri. Tugas Akhir ini disusun berdasarkan hasil observasi, studi pustaka, penelitian lapangan serta wawancara yang dilakukan oleh penulis, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 01 Maret 2026



Riga Fasya Dwi Jamaludin

NIM. 2306321047



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Jenis Sumber Berita pada Berita Kanal Regional di Tribunnews Bogor Periode 5 – 11 Maret 2026” dengan baik dan tepat waktu, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan D-3 Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini bertujuan memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai penerapan jenis sumber berita pada berita di media online. Laporan ini membahas jenis – jenis sumber berita yang digunakan serta konteks penggunaanya. Pembahasan ini menjadi penting karena meningkatnya kebutuhan pembaca terhadap akses informasi yang cepat membuat banyak media berlomba-lomba menyajikan berita secepat mungkin. Oleh karena itu, kejelasan sumber informasi dalam sebuah berita diperlukan agar informasi yang disampaikan dapat dipercaya dan dipertanggungjawabkan.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dan berperan penting dalam memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T, M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis.
4. Ibu Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang senantiasa membimbing penulis.
5. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bapak Yulis Sulistyawan selaku General Manager Tribunnews.
7. Bapak Soewidia Henaldi, S.E., selaku Manager Redaksi Tribunnews Bogor.
8. Mba Tsaniyah Faidah, S. Sos., selaku pembimbing industri di Tribunnews Bogor.
9. Cinta pertama sekaligus panutan hidupku, Ayahanda Asep Jamaludin dan pintu surgaku Ibunda Dirgahayu Yulia Fitri. Terima kasih atas cinta yang tak bertepi dan pengorbanan yang tak terhingga. Meski beliau tak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau telah memberikan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan laporan Tugas Akhir sampai tuntas. Penulis percaya doa-doa beliaulah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa-masa sulit.
10. Arieanne Albertine Jamaludin dan Parfeen Assyauqie Parouk Jamaludin selaku Adik kandung yang penulis sayangi karena senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan serta doa baik yang turut disertakan untuk penulis.
11. Revani Meiliana selaku sahabat terdekat penulis sejak duduk di bangku SMK yang kehadirannya selalu menguatkan dan dukungannya selalu melekat. Terima kasih karena selalu hadir, membantu serta mendengarkan setiap keluh kesah penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
12. Nariza Riskantia Haya, Zahwa Luthffiyatul Aulia, Faryal Maharani, Herna Syahwalia, Ragil Amalia Putri, David Ihza Alfahri, serta seluruh teman-teman PB-6B yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan menemani penulis selama masa perkuliahan, serta memberikan banyak kenangan baik yang tidak terlupakan.
13. Dea, Raisa, Salma, Daffa, Reza, dan teman-teman satu bimbingan yang telah menemani perjalanan penulis, memberikan dukungan, serta saling membantu selama proses bimbingan dan penyusunan Tugas Akhir ini.
14. Banyak pihak yang tak mampu penulis sebutkan satu per satu, namun setiap kebaikan, uluran tangan, dan doa tulus yang hadir di sepanjang proses ini adalah bagian penting yang tak tergantikan. Terima kasih atas tawa, nasihat, dan bahu yang menguatkan dalam setiap proses yang penuh tantangan ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

15. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih banyak untuk diri saya sendiri, Riga Fasya Dwi Jamaludin atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena telah berjuang sejauh ini, terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa saya mampu menyelesaikan studi ini sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, serta menambah wawasan dan pengalaman bagi para pembaca.

Depok, 01 Maret 2026

Riga Fasya Dwi Jamaludin  
(2306321047)

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN                         |     |
| LEMBAR PENGESAHAN                          |     |
| PERNYATAAN ORISINALITAS                    |     |
| KATA PENGANTAR.....                        | i   |
| DAFTAR ISI.....                            | iv  |
| DAFTAR GAMBAR.....                         | vii |
| DAFTAR TABEL.....                          | ix  |
| DAFTAR BAGAN.....                          | x   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                     | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....                    | 1   |
| 1.2 Batasan Masalah.....                   | 2   |
| 1.3 Rumusan Masalah.....                   | 3   |
| 1.4 Tujuan Penulisan.....                  | 3   |
| 1.5 Metode Penulisan.....                  | 3   |
| 1.6 Metode Pengumpulan Data.....           | 4   |
| 1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....         | 4   |
| 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....         | 4   |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....             | 5   |
| BAB II LANDASAN TEORI.....                 | 7   |
| 2.1 Media Massa.....                       | 7   |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa.....          | 7   |
| 2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....         | 7   |
| 2.2 Media Online.....                      | 10  |
| 2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i> ..... | 10  |
| 2.2.2 Isi Media <i>Online</i> .....        | 11  |
| 2.3 Berita.....                            | 12  |
| 2.4 Sumber Berita.....                     | 12  |
| 2.4.1 Pengertian Sumber Berita.....        | 12  |
| 2.4.2 Jenis-Jenis Sumber Berita.....       | 14  |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....</b>                                                                                              | <b>18</b> |
| 3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan.....                                                                                             | 18        |
| 3.1.1 Kompas Gramedia .....                                                                                                        | 18        |
| 3.1.2 Sejarah Tribunnews.com.....                                                                                                  | 19        |
| 3.1.3 Profil Singkat Perusahaan.....                                                                                               | 20        |
| 3.2 Visi dan Misi Tribunnews Bogor .....                                                                                           | 20        |
| 3.2.1 Visi.....                                                                                                                    | 21        |
| 3.2.2 Misi.....                                                                                                                    | 21        |
| 3.3 Logo dan Makna Tribunnews Bogor.....                                                                                           | 21        |
| 3.4 Struktur Organisasi Tribunnews Bogor.....                                                                                      | 22        |
| 3.5 Jobdes Perusahaan.....                                                                                                         | 22        |
| 3.6 Ragam Kanal Tribunnews Bogor .....                                                                                             | 24        |
| 3.7 Penentuan Objek dan Periode Penelitian .....                                                                                   | 35        |
| 3.8 Sumber Berita Menurut Tribunnews Bogor .....                                                                                   | 36        |
| 3.9 Jenis-jenis Sumber Berita Menurut Tribunnews Bogor .....                                                                       | 36        |
| 3.10 Kriteria Pemilihan Jenis Sumber Berita Pada Kanal Regional Tribunnews Bogor.....                                              | 37        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                      | <b>39</b> |
| 4.1 Bahan Analisis.....                                                                                                            | 39        |
| 4.2 Kriteria Analisis.....                                                                                                         | 40        |
| 4.3 Analisis Sampel.....                                                                                                           | 41        |
| 4.3.1 Analisis Berita 1: Rano Karno Tiba di Indonesia Usai Umrah, Pastikan Jemaah yang Pesawat Langsung Tak Terkendala Perang..... | 41        |
| 4.3.2 Analisis Berita 2: Isi Surat Bocah 12 Tahun yang Tinggalkan Bayi di Gerobak Nasi Uduk : Tolong Anggap Anak Sendiri. ....     | 45        |
| 4.3.3 Analisis Berita 3: Polisi Tanjung Priok Minta THR ke Pengusaha Jelang Lebaran 2026, Ini Isi Surat Permohonannya.....         | 48        |
| 4.3.4 Analisis Berita 4: Korban Ungkap Detik-detik Mencekam Kecelakaan Tol Cipularang: Mobil Ditabrak 3 Kali, Saya Terpental.....  | 51        |
| 4.3.5 Analisis Berita 5: Guru Bahasa Indonesia Lecehkan Siswi SMA, Sekolah Bela Pelaku: Jauh Lebih Mulia Mem maafkan .....         | 55        |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.3.6 Analisis Berita 6: Permintaan Terakhir Ibu Pencuri Labu Siam di Cianjur, Menu Buka Puasa Belum Dimasak Anak Sudah Tewas .....   | 59 |
| 4.3.7 Analisis Berita 7: Angkot, Becak hingga Delman di Jabar Diminta Libur Saat Mudik, Sopir Bakal Diberi Kompensasi Segini .....    | 64 |
| 4.3.8 Analisis Berita 8: Misteri Kematian Wanita di Depok, Ditemukan Tinggal Tulang di Bawah Karpet, Suami Siri Menghilang .....      | 67 |
| 4.3.9 Analisis Berita 9: Utang Ganja Rp 800 ribu, Pria di Cilincing Jakarta Jadi Korban Penembakan .....                              | 72 |
| 4.3.10 Analisis Berita 10: AKBP Condro Resmikan Rumah Layak Huni untuk Warga Tak Mampu di Nagreg Jabar, Lansia 92 Tahun Terharu ..... | 75 |
| 4.4 Hasil Analisis .....                                                                                                              | 78 |

**BAB V PENUTUP ..... 83**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan ..... | 83 |
| 5.2 Saran .....      | 84 |

**DAPFTAR PUSTAKA..... 86**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.1 Logo Tribunnews Bogor .....                               | 21 |
| Gambar 3.2 Tampilan Kanal News Tribunnews Bogor .....                | 25 |
| Gambar 3.3 Tampilan Kanal Regional Tribunnews Bogor .....            | 25 |
| Gambar 3.4 Tampilan Kanal Bogor Raya Tribunnews Bogor .....          | 26 |
| Gambar 3.5 Tampilan Kanal Metro Tribunnews Bogor .....               | 26 |
| Gambar 3.6 Tampilan Kanal Traffic Report Tribunnews Bogor .....      | 27 |
| Gambar 3.7 Tampilan Kanal DPRD Kota .....                            | 27 |
| Gambar 3.8 Tampilan Kanal Bogor Beres Tribunnews Bogor .....         | 28 |
| Gambar 3.9 Tampilan Kanal Bisnis Tribunnews Bogor .....              | 28 |
| Gambar 3.10 Tampilan Kanal Kuliner & Travel Tribunnews Bogor .....   | 29 |
| Gambar 3.11 Tampilan Kanal Destinasi & Travel Tribunnews Bogor ..... | 29 |
| Gambar 3.12 Tampilan Kanal Kuliner & Travel Tribunnews Bogor .....   | 30 |
| Gambar 3.13 Tampilan Kanal Akomodasi & Travel Tribunnews Bogor ..... | 30 |
| Gambar 3.14 Tampilan Kanal Lifestyle Tribunnews Bogor .....          | 31 |
| Gambar 3.15 Tampilan Kanal Kesehatan Tribunnews Bogor .....          | 31 |
| Gambar 3.16 Tampilan Kanal Pendidikan Tribunnews Bogor .....         | 32 |
| Gambar 3.17 Tampilan Kanal Komunitas Tribunnews Bogor .....          | 32 |
| Gambar 3.18 Tampilan Kanal Sport Tribunnews Bogor .....              | 33 |
| Gambar 3.19 Tampilan Kanal Superball Tribunnews Bogor .....          | 33 |
| Gambar 3.20 Tampilan Kanal Seleb Tribunnews Bogor .....              | 34 |
| Gambar 3.21 Tampilan Kanal Techno Tribunnews Bogor .....             | 34 |
| Gambar 3.22 Tampilan Kanal Otomotif Tribunnews Bogor .....           | 35 |
| Gambar 4.1 Tangkap Layar Berita 1 Kanal Regional .....               | 41 |
| Gambar 4.2 Tangkap Layar Naskah Berita 1 .....                       | 42 |
| Gambar 4.3 Tangkap Layar Berita 2 Kanal Regional .....               | 45 |
| Gambar 4.4 Tangkap Layar Naskah Berita 2 .....                       | 46 |
| Gambar 4.5 Tangkap Layar Berita 3 Kanal Regional .....               | 48 |
| Gambar 4.6 Tangkap Layar Naskah Berita 3 .....                       | 49 |
| Gambar 4.7 Tangkap Layar Berita 4 Kanal Regional .....               | 51 |
| Gambar 4.8 Tangkap Layar Naskah Berita 4 .....                       | 53 |
| Gambar 4.9 Tangkap Layar Berita 5 Kanal Regional .....               | 55 |
| Gambar 4.10 Tangkap Layar Naskah Berita 5 .....                      | 57 |
| Gambar 4.11 Tangkap Layar Berita 6 Kanal Regional .....              | 59 |
| Gambar 4.12 Tangkap Layar Naskah Berita 6 .....                      | 60 |
| Gambar 4.13 Tangkap Layar Berita 7 Kanal Regional .....              | 64 |
| Gambar 4.14 Tangkap Layar Naskah Berita 7 .....                      | 65 |
| Gambar 4.15 Tangkap Layar Berita 8 Kanal Regional .....              | 67 |
| Gambar 4.16 Tangkap Layar Naskah Berita 8 .....                      | 69 |



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.17 Tangkap Layar Berita 9 Kanal Regional .....  | 72 |
| Gambar 4.18 Tangkap Layar Naskah Berita 9 .....          | 73 |
| Gambar 4.19 Tangkap Layar Berita 10 Kanal Regional ..... | 75 |
| Gambar 4.20 Tangkap Layar Naskah Berita 10 .....         | 76 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Bahan Analisis .....        | 39 |
| Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita ..... | 78 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Bagan 3.1 Struktur Organisasi Tribunnews Bogor ..... | 22 |
|------------------------------------------------------|----|





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Pesatnya perkembangan teknologi digital telah mengubah cara masyarakat memperoleh informasi khususnya dalam mengakses berita. Jika sebelumnya masyarakat bergantung pada media cetak atau siaran media konvensional dengan keterbatasan waktu dan distribusi, Kini, informasi dapat diperoleh secara cepat melalui perangkat digital yang terhubung dengan jaringan internet.

Perubahan pola konsumsi informasi di tengah masyarakat, mendorong media massa untuk dapat beradaptasi. Seiring meningkatnya kebutuhan pembaca terhadap akses informasi yang cepat, banyak media berlomba-lomba menyajikan berita secepat mungkin. Oleh karena itu, persaingan dalam upaya menjangkau pembaca, kecepatan publikasi kerap dijadikan strategi utama dalam meningkatkan perhatian dan keterlibatan pembaca atau audiens.

Setiap perusahaan media memiliki gaya bahasa yang khas dalam memilih kata-kata untuk menyampaikan berita. Beberapa jurnalis memiliki metode mereka sendiri dalam mencari sumber berita, termasuk mengacu pada media online, baik di dalam negeri maupun di luar negeri.

Berdasarkan pernyataan di atas, penulis berupaya mencari teori ahli mengenai jenis sumber berita yang umum digunakan dalam sebuah berita seperti, sumber manusia (*human sources*), sumber dokumentasi (*documentary sources*), sumber statistic (*statistical sources*), sumber observasi (*observational sources*), dan sumber berita media sosial (*social media sources*). (Cipto Yuono dan Rialdo Rezeky, 2023:19-22).

Sebagian jurnalis memilih untuk menggunakan *platform* media sosial resmi seperti Instagram, Twitter, Youtube, dan lainnya sebagai sumber berita. Meskipun demikian, mereka juga memiliki pilihan untuk meliput secara langsung dari lokasi kejadian. Sejalan dengan pernyataan di atas, penulis merujuk penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Tri Utami Rosemarwati dan Lisa Lindawati (2019) mengamati “Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia” pada tanggal 30 September 2019. Peneliti melakukan survei luring dan daring terhadap 77 jurnalis dari 19 media daring di Indonesia. Riset ini menunjukkan 9 dari 10 jurnalis menggunakan media sosial sebagai sumber berita meski mayoritas masih menjadikannya sebagai sumber sekunder. Menariknya, kendati tingginya penggunaan media sosial sebagai sumber berita, sebagian besar jurnalis dalam penelitian ini justru tidak benar-benar memercayai informasi yang mereka gunakan.

Berdasarkan penelitian terdahulu di atas, diketahui bahwa penerapan sumber berita dalam praktik jurnalistik sudah mengalami perkembangan, terutama dengan meningkatnya pemanfaatan media sosial sebagai sumber informasi oleh redaksi media. Namun demikian, penelitian tersebut belum secara detail melihat bagaimana penerapan jenis sumber berita dalam pemberitaan pada kanal tertentu. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengkaji lebih lanjut bagaimana penerapan jenis sumber berita dalam pemberitaan pada kanal regional Tribunews Bogor, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih detail dibandingkan penelitian sebelumnya.

Atas dasar latar belakang di atas, penulis ingin mengetahui bagaimana penerapan jenis sumber berita pada kanal regional yang umumnya diterapkan oleh Tribunews Bogor.

## 1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, penulis membatasi masalah yang akan di bahas dalam Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Objek penelitian dalam Tugas Akhir ini adalah Tribunews Bogor sebagai salah satu portal berita yang berada di bawah jaringan Tribun Network.
2. Menganalisis penerapan jenis sumber berita pada tiap berita kanal Regional Tribunews Bogor periode 5 – 11 Maret 2026.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah diuraikan, penulis menentukan rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir adalah **"PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA BERITA KANAL REGIONAL DI TRIBUNNEWS BOGOR PERIODE 5 – 11 MARET 2026"**

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan dan rumusan masalah di atas, dalam Tugas Akhir ini tujuan penulisan diarahkan untuk:

1. Untuk memahami penerapan jenis sumber berita dalam berita yang telah dimuat pada kanal Regional Tribunnews Bogor periode 5 – 11 Maret 2026.
2. Untuk memahami alasan penerapan jenis sumber berita pada tiap berita kanal Regional Tribunnews Bogor periode 5 – 11 Maret 2026.

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir berjudul "Penerapan Jenis Sumber Berita Pada Berita Kanal Regional di Tribunnews Bogor Periode 5 – 11 Maret 2026", penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode Penulisan Deskriptif merupakan metode yang digunakan untuk menggambarkan suatu fakta berdasarkan sejumlah data hasil penelitian yang diperoleh, baik melalui studi pustaka, hasil pengamatan, wawancara dengan narasumber yang kompeten, maupun pengamatan langsung (observasi). Menurut Sukmadinata dalam Buchori Ibrahim, dkk, (2023:87) menjelaskan bahwa deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik bersifat alamiah maupun rekayasa manusia, yang lebih memperhatikan mengenai karakteristik, kualitas, keterkaitan antar kegiatan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Metode Pengumpulan Data

### 1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang penelitian dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data serta teknik penentuan sampel guna memperoleh data yang lengkap dan akurat, yaitu sebagai berikut:

#### 1. Teknik Kepustakaan

Pada teknik ini, penulis akan mencari dan mengumpulkan teori sebagai bahan referensi yang berhubungan dengan bahan penelitian seperti buku, jurnal penelitian, materi perkuliahan maupun website yang dapat dipertanggungjawabkan termasuk informasi dari pihak industri untuk menjadi landasan dalam melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

#### 2. Teknik Observasi

Teknik ini dilakukan oleh penulis untuk mengumpulkan data dengan melaksanakan praktik industri selama 3 bulan di perusahaan yang penulis jadikan sebagai objek penelitian. Penulis mengumpulkan data melalui pengamatan langsung bagaimana penerapan jenis sumber berita pada berita kanal Regional di Tribunnews Bogor periode 5 – 11 Maret 2026. Metode ini bertujuan untuk mendapatkan sample berita yang sudah diterbitkan pada kanal Regional Tribunnews Bogor.

#### 3. Teknik Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Soewidi Henaldi selaku Manager Redaksi Tribunnews Bogor yang memiliki relevansi dengan penelitian ini, untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam dan valid. Metode ini bertujuan untuk menggali lebih dalam mengenai penggunaan jenis sumber berita dalam naskah berita di kanal regional Tribunnews Bogor.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Menurut Sugiyono (2022:131), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah purposive sampling. Menurut Sugiyono (2022:134), teknik purposive sampling adalah teknik dengan melakukan penentuan kriteria tertentu



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

pada sampel. Selama periode ini, terdapat 69 berita kanal regional Tribunnews Bogor yang sudah dipublikasikan, kemudian penulis akan menyeleksi berdasarkan kriteria yang sudah ditentukan hingga terpilih 10 berita dari 69 berita selama periode 5 – 11 Maret 2026.

Pada Tugas akhir ini penulis memilih kanal Regional pada media Tribunnews Bogor, berdasarkan kriteria:

1. Kanal Regional memiliki pemberitaan yang dekat dengan kehidupan masyarakat sehari-hari.
2. Berita-berita di kanal regional banyak mengangkat peristiwa terkini dan faktual. Dalam pemberitaannya, kanal ini menggunakan sumber berita yang beragam, mulai dari masyarakat sekitar, aparat setempat, hingga pihak instansi pemerintah. Keberagaman sumber berita tersebut menjadikan kanal regional menarik untuk diteliti, terutama dalam melihat bagaimana jurnalis menggunakan dan mencantumkan sumber berita dalam penulisan mereka. Oleh karena itu, penulis memilih berita yang terbit pada periode 5 – 11 Maret 2026 sebagai bahan penelitian.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir di bagi ke dalam lima bab yang saling berkaitan satu sama lain, yaitu sebagai berikut:

#### **Bab I Pendahuluan**

Bab ini berisi penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

#### **Bab II Landasan Teori**

Bab ini memuat definisi-definisi dan teori yang menjadi dasar pembahasan serta mendukung judul Tugas Akhir. Teori – teori yang dimaksud adalah teori media massa, media online, kanal/rubrik, berita, syarat berita, bahan berita, sumber berita, syarat sumber berita dan jenis sumber berita.

#### **Bab III Profil Perusahaan dan Wawancara Redaksi**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini penulis menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, struktur organisasi, rubrikasi dari media Tribunnews Bogor dan bagaimana cara perusahaan menerapkan karakteristik multimedia media online pada penyajian berita di kanal regional.

### Bab IV Pembahasan

Pada bab ini penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan jenis sumber berita pada berita kanal regional Tribunnews Bogor.

### Bab V Penutup

Pada bab ini penulis menyajikan kesimpulan laporan secara umum yang disusun berdasarkan pembahasan pada empat bab sebelumnya serta memberikan pendapat berupa saran sebagai pelengkap.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan terhadap sepuluh (10) sampel berita yang terbit pada periode 5-11 Maret 2026 di kanal Regional Tribunnews Bogor, dapat disimpulkan bahwa penerapan jenis sumber berita dalam pemberitaan kanal Regional di Tribunnews Bogor adalah sebagai berikut.

Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan Sumber Manusia (*Human Sources*) merupakan jenis sumber berita yang paling dominan digunakan dalam pemberitaan Kanal Regional Tribunnews Bogor Periode 5 – 11 Maret 2026, dengan persentase penerapan sebesar 80%. Sementara itu, sumber observasi langsung reporter dan sumber dokumentasi merupakan jenis sumber berita yang paling sedikit digunakan dalam pemberitaan pada periode tersebut.

Dalam setiap pemberitaan, alasan penerapan jenis sumber berita karena didasarkan pada fungsi dan peran penting yang dimiliki masing-masing sumber dalam mendukung keakuratan dan kredibilitas informasi yang disampaikan kepada publik.

Tidak semua berita menggunakan kelima jenis sumber berita (manusia, observasi langsung, konferensi pers, dokumentasi dan kantor berita). Penerapan sumber berita disesuaikan dengan kebutuhan isi berita, ketersediaan data, serta kondisi peliputan di lapangan. Oleh karena itu, pemilihan sumber dilakukan berdasarkan relevansi dan keabsahan sumber tersebut dalam mendukung keakuratan serta kredibilitas informasi yang disajikan.

Berdasarkan hasil analisis dan wawancara dengan Soewidi Henaldi selaku Manager Redaksi Tribunnews Bogor, terdapat kesesuaian dalam penerapan jenis sumber berita pada kanal Regional di Tribunnews Bogor periode 5 – 11 Maret 2026. Hasil analisis menunjukkan bahwa sumber manusia menjadi jenis sumber yang paling dominan digunakan, dengan persentase sebesar 80%. Temuan ini sejalan dengan penjelasan Soewidi Henaldi yang menyatakan bahwa redaksi lebih banyak menggunakan narasumber yang memiliki



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keterkaitan langsung dengan peristiwa dan kompetensi sesuai bidang yang diberitakan, seperti pejabat pemerintah, aparat kepolisian, tenaga ahli, maupun pihak yang terlibat dalam suatu kejadian.

Adapun, sumber observasi langsung reporter yang ditemukan dalam analisis sesuai dengan praktik yang diterapkan redaksi, yaitu informasi yang diperoleh berdasarkan hasil dari pengamatan langsung reporter di lapangan. Selain itu, sumber dokumentasi yang ditemukan dalam analisis juga sesuai dengan praktik yang diterapkan redaksi, yaitu dokumen resmi seperti siaran pers yang diterima redaksi Tribunnews Bogor sebagai pendukung.

Dengan demikian, hasil analisis memperlihatkan bahwa proses pengumpulan informasi di Tribunnews Bogor masih berfokus pada sumber manusia sebagai sumber utama, sementara sumber observasi langsung reporter dan sumber dokumentasi digunakan untuk melengkapi serta memperkuat informasi yang telah di peroleh.

## 5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap 10 sampel berita pada kanal Regional di Tribunnews Bogor Periode 5 – 11 Maret 2026. Penulis ingin menyampaikan beberapa saran yang ditujukan kepada jurnalis media daring guna mendukung penerapan praktik jurnalistik yang lebih akurat, kredibel, dan sesuai dengan kaidah pemberitaan, yaitu sebagai berikut:

1. Mengingat pentingnya sumber berita dalam membangun kepercayaan pembaca dan menjaga kredibilitas pemberitaan, jurnalis disarankan untuk lebih selektif dalam memilih serta mencantumkan sumber berita. Hal ini guna untuk memastikan bahwa berita yang disajikan akurat, layak dikonsumsi masyarakat, dan bermanfaat. Hal tersebut sejalan dengan pendapat R. Toto Sugiharto (2019:23) yang menyatakan bahwa berita yang layak harus mengandung unsur penting serta memiliki dampak bagi khalayak.
2. Jurnalis perlu memastikan keaslian data yang digunakan serta mencantumkan sumber informasi secara transparan. Penggunaan sumber informasi yang lengkap, akurat, dan dapat dipercaya akan meningkatkan

kepercayaan publik terhadap media. Hal ini sejalan dengan pendapat Cipto Yuono dan Rialdo Rezeky (2023:25) yang menyatakan bahwa berita harus berdasarkan fakta yang berasal dari sumber terpercaya dan terverifikasi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAPSTAR PUSTAKA

### BUKU

- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Cetakan Pertama. Bintang Pustaka Madani: Yogyakarta.
- Amin, Samsul Munir. (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Cetakan Pertama. Biti Djaya: Yogyakarta.
- Ariestyani, Kencana. (2023). *Buku Ajar Penulisan Jurnalistik*. Cetakan Pertama. PT Rekacipta Proxy Media: Depok.
- Hendra, Tomi. Hafniati. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Pertama. CV Bintang Semesta Media: Yogyakarta.
- Ibrahim, Muhammad Buchori. Fifi Permata Sari. Lalu Puji Indra Kharisma. Indra Kertati. Putu Artawan. I Gede Iwan Sudipa. Peran Simanihuruk. Gusti Rusmayadi. Mas'ud Muhammadih. Eko Nursanty. Enos Lolang. (2023). *Metode Penelitian Berbagai Bidang Keilmuan*. Cetakan Pertama. PT Sonpedia Publishing Indonesia: Jambi.
- Iskandar, Dudi. Indah Suryawati. Liliyana. (2022). *Jurnalisme Dasar*. PT Rajagrafindo Persada: Depok.
- Jamil, Jumrah. Suharto Pulukadang. Sinta Enja. Masna Kader. Nabila Hairun. Rosmiaty H.M. Luten. Sukmawati Muslihi. Ritna Robe. Sindi Abubakar. (2023). *Jurnalistik*. CV Azka Pustaka: Sumatera Barat.
- Mondry. Dewanto Putra Fajar. Eflina Nurdini Febrita Mona. (2023). *Jurnalistik Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Cetakan Pertama. Kencana Prenadamedia Group: Jakarta.
- Musman, Asti. Nadi Mulyadi. (2021). *Dasar - Dasar Jurnalistik*. Cetakan Pertama. Komunika: Yogyakarta.
- Muhtadi, Asep Saeful. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Mulyana. (2019). *Karya Kreatif Jurnalistik Jawa*. Cetakan I Edisi II. Suluh Media: Yogyakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Musman, Asti. Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar*. Cetakan Pertama. Komunika: Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online*. Cetakan I Edisi II. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung.
- Sugiharto, R. Toto. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Cetakan Pertama. Araska: Yogyakarta.
- Suroso. 2021. *Jurnalisme: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta: Bandung.
- Yuono, Cipto. Rialdo Rezeky. (2023). *Dasar - Dasar Jurnalistik*. Cetakan Pertama. Ruang Karya Bersama: Kalimantan Selatan.

**JURNAL**

- Gunawan, Cecep. Fani Nur jannah, Drs. Mohammad Fauzy. (2025). *Pola Kalimat, Kandungan Fakta, dan Nilai Berita pada Judul Berita dengan Pilihan untuk Membaca Isi Berita*. Jurnal Seminar Nasional Teknologi Cetak dan Media Kreatif, hal 14.  
<https://prosiding.pnj.ac.id/index.php/tetamekraf/article/view/4144/3037>  
 diakses pada 01 April 2026.
- Kustiawan, Winda., Ja'far., Siregar, Ali Akbar., Purba, Anggi Martuah., Muhammad, Mahadir. (2022). *Manajemen Media Online*. Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi, hal 14-15.  
<https://journal.sinov.id/index.php/juitik/article/view/169> diakses pada 01 April 2026.
- Kusadjibrata, Nasrullah. (2019). *Efektivitas Media Sosial Sebagai Sumber Berita dalam Newsroom Televisi (Studi Kasus Kompas TV)*. Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, hal 109.  
<https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKON/article/view/1257/1018>  
 diakses pada 01 April 2026.
- Rosemarwati, Tri Utami. Lisa Lindawati. (2019). *Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia*. Jurnal Studi Komunikasi dan Media, hal 101.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<https://journal.mmtc.ac.id/index.php/jskm/article/view/1744> diakses pada 01 April 2026.

Nurchayati, Zulin. (2017). *Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa Dan Pengaruhnya*. Jurnal Sosial, hal 62.

[https://www.academia.edu/121252699/Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa Dan Pengaruhnya](https://www.academia.edu/121252699/Televisi_Sebagai_Media_Komunikasi_Massa_Dan_Pengaruhnya) diakses pada 01 April 2026





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Transkrip Wawancara Bersama Manager Redaksi Tribunnews Bogor**

Narasumber : Soewidi Henaldi, S.E.  
Jabatan : Manager Redaksi Tribunnews Bogor  
Tempat : Kantor Tribunnews Bogor, Jl. Pemuda No.46, Tanah Sareal, Kota Bogor, 16161  
Tanggal dan Waktu : Kamis, 05 Maret 2026  
Pewawancara : Riga Fasya Dwi Jamaludin

Pertanyaan yang diajukan di antaranya :

**Penanya : Menurut redaksi Tribunnews Bogor, pengertian sumber berita itu apa ya pak?**

**Narasumber :** Sumber berita itu adalah sumber bagaimana sebuah proses berita mendapatkan sumber data, informasi, dan segala macam. Sumber berita itu menjadi kunci pertama ketika seorang wartawan ingin menulis sebuah berita, termasuk juga seorang editor ingin mengolah sebuah berita, dia membutuhkan sumber beritanya dari mana, sumber informasi awal itu yang kami maksud dengan sumber

**Penanya : Untuk jenis sumber berita menurut redaksi Tribunnews Bogor itu seperti apa pak?**

**Narasumber :** Jenisnya banyak, platform kita itu kan news ya, artinya Tribunnews Bogor itu lebih condong ke berita news atau berita news itu berita yang umum, disini ada berita peristiwa, ada berita kesehatan, ada berita pendidikan, ada berita ekonomi, ada macam-macam. Jadi jenis-jenis sumber berita yang ada di Tribunnews Bogor tentunya berbeda, tergantung dengan kebutuhan berita itu sendiri, kalau misalkan beritanya tentang peristiwa ataupun kriminal pasti sumber beritanya dari kepolisian, kalau misalkan tentang pendidikan, sumber beritanya bisa dari pihak-pihak yang

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berkompeten. Misalkan dinas pendidikan, guru, murid, terus kepala sekolah segala macam, kalau menyangkut informasi beritanya tentang apa nih? oh pemerintahan berarti bisa saja sumber beritanya dari wali kota, bupati, kepala dinas, atau kepala diskominfo, kalau sumber beritanya tentang wabah penyakit segala macam, oh berarti bisa jadi dari dokter, dari kepala dinas kesehatan, dari kepala puskesmas, mungkin dari pasien, segala macam banyak, tergantung berita apa yang mau kita buat.

**Penanya : Bagaimana penggunaan sumber berita untuk berita-berita di kanal Regional Tribunnews Bogor, Bapak? Apakah ada proses seleksinya, mana yang bisa dikutip dan mana yang tidak?**

**Narasumber :** Ya, tentunya itu pasti. Kita validasi sumber berita, kalau di kanal regional itu kan sebenarnya untuk berita-berita di luar Bogor. Misalkan, regional itu masuknya Jabodetabek. Misalkan berita di Jakarta, Depok, Bekasi Tangerang masuk, Sukabumi dan Cianjur itu masuknya regional Bandung juga masuknya regional. Artinya wilayah di luar Bogor itu masuknya regional. Nah bagaimana kita memilah atau memilih narasumber itu harus dilihat dulu secara proporsional narasumbernya ini bisa dipertanggungjawab apa tidak, misalkan kalau berita soal kejadian di Bandung nah ini narasumbernya siapa ya kita harus lihat dulu oh ini narasumbernya valid nih yang ngomong Kapolda Jabar, oh ini yang bicara soal bencana di Bandung itu kepala BPBD Jawa Barat atau misalkan, oh ada kejadian kecelakaan di Depok, oh siapa narasumbernya? oh Kasat Lantas Polres Depok. Jadi, narasumber itu penting apalagi porsi berita-berita regional yang memang kita tidak punya wartawan disitu kalau regional, untuk berita regional itu kan Tribunnews Bogor tidak punya wartawan di Depok, tidak ada wartawan di Jakarta tidak ada wartawan di Bekasi, makanya ketika kita akan membuat berita regional atau mempublish berita regional kejadian di Tangerang, Bekasi dan lainnya kita harus memastikan

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahwa informasinya dari mana dulu, oh ternyata yang memberikan informasi soal kecelakaan dan segala macamnya itu adalah sumber resmi, sumber terpercaya, sumber primet. Nah itu bisa dilakukan, tapi kalau misalkan ternyata ada banjir bandang kita lihatnya di mana nih di postingan tiktok misalkan atau di sosmed nah kejadiannya di mana di Sukabumi nah kita harus verifikasi ulang bener gak nih ada pernyataan dari pihak terkait bahwa benar ada banjir bandang, misalkan iya benar ternyata Bupati Sukabumi membenarkan atau Kapolres Sukabumi membenarkan bahwa terjadi banjir bandang pada jam sekian, hari apa, nah itu sesuai dengan postingan di tiktok itu baru bisa kita garap berdasarkan informasi dari sosmed.

**Penanya : Apakah ada kriteria atau syarat sumber berita yang digunakan dan dibutuhkan pada kanal Regional Bapak?**

**Narasumber :** Ada, yang jelas itu tadi syaratnya bahwa informasi yang beredar itu harus di validasi karena kenapa, syaratnya karena kita tidak bisa mengkonfirmasi kepada reporter yang memberikan berita tersebut karena kita tidak punya reporter, kan kalau ada kejadian di Sukabumi kan kita tidak bisa konfirmasi dengan orang Sukabumi karena kita tidak ada reporter disana, yang harus kita validasi adalah sumber-sumber yang berkembang atau beredar di masyarakat yang sudah beredar di lini masa ya baik itu di sosial media ataupun di berita-berita. Kita kalau misalkan membutuhkan oh ada kejadian di Depok nih misalkan ada kejadian di Depok soal misalkan sekolah ambruk kita cek dulu di Tribun Depok adakah beritanya nah ternyata ketika ada di Tribun Depok kita bisa ambil berita itu karena sudah pasti tervalidasi apalagi itu satu guru dari sisi trust dan kepercayaannya kita akan jauh lebih percaya, dibanding kita melihat dari sosial media meskipun mungkin informasi awal dari sosial media dulu ada sekolah ambruk munculnya di tiktok info Depok tapi kan itu baru sosial media tidak



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ada yang ngomong makanya harus dicek atau kita cek di google siapa yang udah buat berita itu? Kompas kah? Tribun Depok kah? kalau misalkan ternyata di media mainstream sudah muncul oh berarti informasi di info Depok itu benar dan itu bisa kita garap jadi berita.

**Penanya : Biasanya dalam menentukan sumber berita di kanal Regional lebih mengutamakan jenis sumber berita yang mana Bapak? Apakah sumber manusia, kantor berita terpercaya seperti ANTARA, media sosial atau lainnya?**

**Narasumber :** Ya, jadi kita juga harus memvalidasi sumber informasi dari media-media mainstream yang sudah memberitakan itu. Misalkan ya tadi dari ANTARA, dari Kompas, dari Detik, dari Tribun Depok yang memang satu grup dengan kita dari Tribun News. Termasuk juga kita memvalidasi isi beritanya, oh siapa yang memberikan keterangan di berita itu ketika ternyata yang memberikan keterangan di berita itu adalah sumber-sumber resmi, semakin valid lah informasi itu jadi tidak lantas juga memang kita harus memvalidasi tidak lantas kita tidak langsung 100% juga mempercayai informasi dari media mainstream, karena bisa saja informasi yang disampaikan dari media mainstream juga informasinya dari sosial media tidak ada kutipan, tidak ada keterangan maka perlunya validasi cek fakta seperti itu, jadi tidak lantas ketika teman-teman disini, teman-teman editor di Tribunnews Bogor langsung main comot gitu aja tapi harus memvalidasi, oh iya di Tribun Depok sudah ada nih siapa yang ngasih keterangan ternyata Kepala Dinas Pendidikan Kota Depok terkait dengan sekolah rubuh berarti valid.

**Penanya : Apakah sumber berita menjadi salah satu hal penting yang sebaiknya dicantumkan dalam penulisan berita di kanal Regional dan mengapa Bapak?**

**Narasumber :** Kita ada pemilahan, tidak semua berita di kanal Regional itu harus

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kita isi, artinya tidak semua ada berita di luar Bogor, di luar lokal Bogor itu harus kita naikkan di dalam kanal Regional. Karena tentunya kita harus memilah. Memilahnya apa? seberapa penting berita itu? kalau misalkan terkait dengan sampah menumpuk di BANTARAN Kali di Beji Depok mungkin bagi orang bogor gak penting ngapain? sama lah sampah, ngapain? tapi kalau misalkan ada berita di Depok ternyata keracunan MBG di Depok oh penting tuh orang Bogor perlu tahu juga karena di Bogor juga ada MBG gitu atau misalkan terjadi gangguan perjalanan kereta api di stasiun Depok karena stasiun Depok ada korsleting listrik penting tuh kita bikin karena apa? banyak orang Bogor yang mau berangkat ke Jakarta dan lewat Depok jadi skala kepentingan, satu lagi misalkan hindari jalan tol Cijago karena sedang ada tabrakan beruntun itu penting karena orang Bogor yang mau lewat Cijago setelah baca bisa menghindari itu atau ada pohon tumbang, ada banjir tergantung skala kepentingannya jadi berita-berita yang ada di regional itu linear gak atau inline gak dengan kepentingan warga Bogor yang baca di Tribun Bogor kalau misalkan penting ya kita harus bikin.

**Penanya :** Selanjutnya menurut Tribunnews Bogor sendiri jenis sumber berita yang mengutip dari siaran pers itu biasanya digolongkan ke jenis sumber berita manusia atau dokumen Bapak?

**Narasumber :** Itu digolongkan tergantung kalau input sumber informasinya atau beritanya di dapat dari kiriman rilis ya itu masuknya dalam sumber berita dokumen rilis ya yang dikirimkan ke email kita, dikirimkan ke WA kita gitu loh, dari institusi tertentu, dari kepolisian segala macam rilis, tapi kalau sifatnya langsung konferensi pers itu bukan dokumen tapi sifatnya langsung, apa tadi ada dua kan dokumen sama manusia ya, itu yang kalau konferensi pers langsung menjelaskan itu masuknya dalam kategori manusia karena ada



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung berbicara seperti itu, tapi kalau misalkan dalam dokumen kita akan mengutipnya berbeda dalam penulisannya. Rilis yang diterima atau dokumen yang diterima beda dalam pengolahan beritanya, kalau dalam manusia yang sifatnya konferensi pers langsung seperti disampaikan Wali Kota Bogor dalam konferensi pers yang diikuti oleh Tribun Bogor nah itu, tapi kalau dalam bentuk dokumen ujar Wali Kota Bogor malam siaran pers yang diterima Tribun Bogor tanggal sekian, siaran pers bukan konferensi pers beda kan ya kalau konferensi pers kan ketemu langsung, kalau siaran pers dia memberikan dalam bentuk dokumen.

**Penanya :** Pada beberapa berita di kanal Regional seringkali ditemukan kalimat setelah kutipan narasumber “kita akan tindak lanjuti...” ucap Menteri Pertahanan misalkan Syarif Samsudin dalam keterangan resmi. Keterangan resmi itu biasanya apa Pak? Apakah Press Release? atau website situs resmi?

**Narasumber :** Tergantung kalau seperti itu, langsungnya dalam bentuk press release ataupun tadi konferensi pers seperti itu ucapnya, tapi kalau dalam bentuk dokumen penting itu disampaikannya dalam bentuk memang pernyataan yang dibuat secara dokumen itu artinya gini yang tadi saya menyambung dalam menjawab pertanyaan yang sebelumnya juga seperti itu artinya dalam kasusnya yang tadi disampaikan kutipan seperti itu, kutipan yang dilakukan langsung secara door to door, door stop door artinya si wartawan mendapatkan kutipan itu langsung dari narasumbernya. Narasumbernya langsung ada kutipan seperti itu dan berbedanya dengan bentuk dokumen biasanya tidak ada kutipan langsung seperti itu. ia dalam dokumen institusi biasanya dia dalam sebuah tulisan panjang seperti itu dan baru dinyatakan di bawahnya Menteri Pertahanan Republik Indonesia segala macam. tidak semua dokumen rilis itu ada kutipan, bisa jadi dalam bentuk narasi



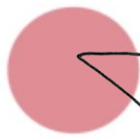
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

panjang baru di bawahnya ada entahlah Kepala Dinas Pemerintahan entahlah Menteri Pertahanannya segala macam jarang rilis dokumen itu berbentuk seperti konferensi pers meskipun tidak semua ya, saya bilang jarang, ada juga tapi tidak semua.

Mengetahui



Soewidia Henaldi, S.E.  
Manager Redaksi Tribunnews Bogor.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Lampiran Bukti Wawancara (Foto)**



Foto bersama Soewidi Henaldi Manager Redaksi  
Tribunnews Bogor (Dok.Pribadi)



Foto bersama Soewidi Henaldi Manager Redaksi  
Tribunnews Bogor (Dok.Pribadi)

**Lampiran Bukti Magang di Tribunnews Bogor (Foto)**



Foto bersama Soewidi Henaldi Manager Redaksi Tribunnews Bogor dan  
Tsaniyah Faidah Editor Tribunnews Bogor (Dok.Pribadi)



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## SERTIFIKAT MAGANG



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama : Riga Fasya Dwi Jamaludin

NIM : 2306321047

Dospem : Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

## KEGIATAN BIMBINGAN

| TANGGAL          | CATATAN PEMBIMBING                                                         | PARAF PEMBIMBING |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 17 Februari 2026 | Bimbingan Online, Penentuan Judul Tugas Akhir                              | Jh               |
| 26 Februari 2026 | Bimbingan Offline, Acc judul lanjut Bab I                                  | Jh               |
| 11 Maret 2026    | Bimbingan Offline, Acc Bab I lanjut Bab II                                 | Jh               |
| 07 April 2026    | Bimbingan Offline, Acc Bab II lanjut Bab III                               | Jh               |
| 24 April 2026    | Bimbingan Offline, Acc Bab III lanjut Bab IV                               | Jh               |
| 13 Mei 2026      | Bimbingan Offline, Acc Bab IV lanjut Bab V                                 | Jh               |
| 22 Mei 2026      | Bimbingan Offline, Periksa keseluruhan Bab I, II, III, IV, V               | Jh               |
| 03 Juni 2026     | Bimbingan Offline, Periksa keseluruhan Bab I, II, III, IV dan Revisi bab V | Jh               |
| 06 Juni 2026     | Bimbingan Offline, Acc keseluruhan Bab I, II, III, IV dan V                | Jh               |
|                  |                                                                            |                  |
|                  |                                                                            |                  |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Form 3B

### PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Riga Fasya Dwi Jamaludin

NIM : 2306321047

Kelas : 6B

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 06 Juni 2026

(Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.)

NIP. 199106232022032014



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## SURAT KETERANGAN MAGANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034  
Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

No : 12549/PL3/PK.01.09/2025  
Perihal : Surat Pengantar Magang Industri

1 September 2025

Yth. Bapak Widi Henaldi  
Editor Tribunnews Bogor Tribunnews Bogor  
Jl. Pemuda No.46, RT.02/RW.06, Tanah Sereal,  
Kec. Tanah Sereal, Kota Bogor, Jawa Barat  
16161.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Tribunnews Bogor.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

| No | Nama                     | NIM        | Program Studi                 | No. Hp.      |
|----|--------------------------|------------|-------------------------------|--------------|
| 1  | Revani Meiliana          | 2306321037 | D3 – Penerbitan (Jurnalistik) | 089637908875 |
| 2  | Riga Fasya Dwi Jamaludin | 2306321047 |                               | 085280652552 |

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **03 Oktober 2025** s.d. **03 Desember 2025**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id).

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur  
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan  
u.b.  
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Wulka'main, S.T., M.Eng.  
IP 19840529 201212 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



0251-8203333

tbo.bisnis@gmail.com

Jl Pemuda No 46

RT 02 RW 06 Tanah Sereal, Kec. Tanah Sereal, Kota  
Bogor, Jawa Barat 16161



**Surat Keterangan Selesai Magang  
10003/TBO-RDK/II/2026**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Soewidia Henaldi

Jabatan : Manager Redaksi Tribunnews Bogor

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Riga Fasya Dwi Jamaludin

NIM : 2306321047

Instansi : Politeknik Negeri Jakarta

Telah melaksanakan kegiatan Magang/Praktik Industri di Tribunnews Bogor pada Bagian Redaksi, terhitung sejak tanggal 20 Oktober 2025 hingga 20 Januari 2026.

Selama menjalani kegiatan magang, yang bersangkutan telah berpartisipasi aktif dalam pelaksanaan tugas-tugas redaksional serta menunjukkan sikap kerja yang baik, bertanggung jawab, dan mampu bekerja sesuai dengan arahan yang diberikan.

Surat keterangan ini dibuat sebagai bukti telah selesainya kegiatan magang dan dapat digunakan untuk keperluan administrasi maupun akademik sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Bogor  
Pada Tanggal 20 Januari 2026

Hormat Kami,



Soewidia Henaldi

Manager Redaksi Tribunnews Bogor



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



0251-8203333

[tbo.bisnis@gmail.com](mailto:tbo.bisnis@gmail.com)

Jl Pemuda No 46

RT 02/RW 06 Tanah Sereal Kec. Tanah Sereal, Kota Bogor, Jawa Barat 16161



**Surat Persetujuan Pengambilan Data Penelitian**

Nomor surat: 10002/RDK-TBO-BGR/V/2026

Bogor, 02 Juni 2026

Kepada Yth.

Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

di Politeknik Negeri Jakarta

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat permohonan izin penelitian dari Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta, kami menyatakan bahwa:

Nama : Riga Fasya Dwi Jamaludin

NIM : 2306321047

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Perguruan Tinggi : Politeknik Negeri Jakarta

Telah diberikan izin untuk melakukan pengambilan data penelitian di Tribunnews Bogor dengan judul: **"Penerapan Jenis Sumber Berita Pada Berita Kanal Regional di Tribunnews Bogor Periode 5 – 11 Maret 2026."**

Pengambilan data penelitian dapat dilakukan sesuai kebutuhan akademik selama tidak mengganggu kegiatan operasional perusahaan dan tetap mematuhi ketentuan yang berlaku. Data dan informasi yang diperoleh hanya digunakan untuk kepentingan penyusunan Tugas Akhir serta wajib menjaga kerahasiaan data perusahaan yang tidak untuk dipublikasikan.

Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Soewidia Henaldi

Manager Redaksi Tribunnews Bogor

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Riga Fasya Dwi Jamaludin** atau akrab disapa Riga, lahir di Bogor, 07 Mei 2005. Riga adalah anak pertama dari tiga bersaudara. Putri dari pasangan Asep Jamaludin dan Dirgahayu Yulia Fitri, serta memiliki dua adik bernama Arieanne dan Parfeen. Lahir dan besar di sebuah kampung kecil di kabupaten Bogor, Riga menempuh pendidikan dasarnya di SDN Laladon 03, lalu melanjutkan ke SMP Informatika Bina Generasi dan menyelesaikan jenjang menengah atas di SMK Negeri 1 Ciomas jurusan Produksi Siara Program Televisi (*Broadcasting*).

Setelah lulus, Riga melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi di Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Seleksi Nasional Berdasarkan Prestasi, dan memilih jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah, Riga aktif mengembangkan diri dengan mencoba memaksimalkan berbagai peluang. Ia bergabung dengan Unit Kegiatan Mahasiswa Badan Otonom Pers Mahasiswa GEMA divisi Human Resources, dan kemudian dipercaya sebagai Penanggung Jawab Human Resources selama satu periode (2024 – 2025). Riga juga mengikuti program magang di perusahaan Tribunnews Bogor sebagai reporter pada platform kanal UMKM dan Travel selama tiga bulan.

Aktif dalam berbagai kegiatan kampus maupun luar kampus, Riga kerap terlibat dalam berbagai kepanitiaan serta forum pengembang diri lainnya. Kegiatan dan aktivitasnya dapat dilihat melalui akun Instagram [@rigafsyaa.\\_](#) dan profil LinkedIn Riga Fasya Dwi Jamaludin. Riga juga dapat dihubungi melalui nompr telepon 0852-8065-2552 atau email [rigafasyadwijamaludin@gmail.com](mailto:rigafasyadwijamaludin@gmail.com).