



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA DALAM
PEMBERITAAN KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE**

1-20 JANUARI 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA DALAM
PEMBERITAAN KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE**

1-20 JANUARI 2026



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA DALAM PEMBERITAAN KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE 1-20 JANUARI 2026

Disetujui:

Depok, 01 Juni 2026

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Sanawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Plt. Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA DALAM PEMBERITAAN KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE

1-20 JANUARI 2026

Disahkan:

Depok, 22 Juni - 2026

Penguji 1

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP. 199209232022032012

Penguji 2

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA DALAM PEMBERITAAN KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE 1-20 JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 01 Juni 2026


Arief Ferdian Maulana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia- Nya, shalawat serta salam mari kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Nilai Berita Pada Kanal Tekno Liputan6.Com Periode 1-20 Januari 2026” dengan sangat baik.

Penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam mendapatkan gelar Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan usaha semaksimal mungkin berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni dukungan berupa doa, saran, motivasi, serta materi. Sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu tanpa ada halangan yang berarti. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membantu penulis dalam pembuatan laporan tugas akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I. Kom. dan Amalia Rizky Fatonah, S.S, M.I.Kom, serta seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
6. Iskandar, selaku mentor penulis selama magang di Liputan6.com, yang telah memberikan arahan dalam menulis dan terjun ke lapangan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Dimas Septiawan, Zaidan Fakhir Heryani, dan Nariza Riskantia Haya sebagai teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan penuh atas pembuatan Tugas Akhir ini.
8. Sugiyanto dan Nuniek Riyanti, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasehat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.
9. Dan terakhir penulis menyampaikan apresiasi kepada diri sendiri, Arief Ferdian Maulana karena telah bertahan dan menyelesaikan penelitian ini. Meski prosesnya penuh tantangan dan keraguan, keputusan untuk tetap melangkah hingga akhir menjadi pembelajaran yang berharga dan motivasi untuk terus berkembang ke depannya.

Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada penyusun laporan ini dan berharap dapat bermanfaat untuk kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) serta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Kami menyadari, laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, diharapkan pihak-pihak yang terlibat dan terkait dengan program ini, dapat saling membantu memberikan masukan yang berguna untuk kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat dimanfaatkan semaksimal mungkin bagi para penggunanya.

Depok, 01 Juni 2026

Arief Ferdian Maulana

NIM 2306321057



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Online	7
2.1.1 Pengertian Media Online	7
2.1.2 Isi Media Online	8
2.1.3 Karakteristik Media Online	9
2.2 Jurnalisme Online.....	11



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Pengertian Berita	12
2.4 Nilai berita	13
2.4.1 Pengertian Nilai Berita	13
2.4.2 Unsur Nilai Berita	14
BAB III	18
SUBJEK PEMBAHASAN	18
3.1 Sejarah Perusahaan	18
3.1.1 Profil Perusahaan Singkat	19
3.2 Visi dan Misi	19
3.2.1 Visi	19
3.2.2 Misi	19
3.3 Logo Perusahaan	20
3.4 Struktur Organisasi	20
3.5 Ragam Kanal	23
3.6 Penerapan Unsur Nilai Berita pada Kanal Teknologi	28
3.7 Subjek Pembahasan pada Pemberitaan Kanal Teknologi	29
BAB IV	30
PEMBAHASAN	30
4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis	32
4.3 Contoh dan Analisis Berita	33
4.3.1 Berita 1 : Gara-gara Komponen Ini, Harga Smartphone hingga PC Bisa Lebih Mahal di 2026	33
4.3.2 Berita 2 : Harga GPU Nvidia dan AMD Terancam Naik Tajam di 2026, Gamer PC Harus Siap Mental	38



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3 Berita 3 : OpenAI Merilis ChatGPT Health, Ruang Khusus Konsultasi Kesehatan dan Kebugaran di ChatGPT	42
4.3.4 Berita 4 : Komdigi Soroti Grok AI Digunakan untuk Edit Foto Mesum, Ancam Blokir X.....	46
4.3.5 Berita 5 : Mengapa Vendor HP Android Kerap Meniru Apple?	49
4.3.6 Berita 6 : Gojek Sempat Error Kini Sudah Kembali Normal	52
4.3.7 Berita 7 : Fitur Verifikasi Usia Roblox Masih Bermasalah, Anak Bisa Terbaca Dewasa	55
4.3.8 Berita 8 : Waspada Login Palsu, Peretas Manfaatkan Trik Browser in-the-Browser untuk Bobol Akun Facebook dkk	60
4.3.9 Berita 9 : Waspada, Phishing Kini Menyusup Lewat Komentar dan Balasan di LinkedIn	63
4.3.10 Berita 10 : Komdigi Perkuat Upaya Pemberantasan Pembajakan Digital, Jutaan Konten Negatif Berhasil Ditangani	66
4.4 Hasil analisis.....	68
BAB V.....	72
KESIMPULAN.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	82



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Logo Liputan6	20
Gambar 3 2 Ragam Kanal	23
Gambar 3 3 Kanal News	24
Gambar 3 4 Kanal Internasional dan Global.....	24
Gambar 3 5 Kanal Lifestyle	25
Gambar 3 6 Kanal Showbiz	25
Gambar 3 7 Kanal Bola.....	26
Gambar 3 8 Kanal Bisnis	26
Gambar 3 9 Kanal Tekno	27
Gambar 3 10 Kanal Health.....	27
Gambar 3 11 Kanal Otomotif.....	28
Gambar 4 1 Tangkapan Layar Berita 1	33
Gambar 4 2 Tangkapan Layar Teks berita 1.....	34
Gambar 4 3 Tangkapan Layar Teks berita 1.....	34
Gambar 4 4 Tangkapan Layar Teks berita 1.....	35
Gambar 4 5 Tangkapan Layar Teks berita 1.....	35
Gambar 4 6 Tangkapan Layar Teks berita 1.....	36
Gambar 4 7 Tangkapan Layar Teks berita 1.....	36
Gambar 4 8 Tangkapan Layar Berita 2	38
Gambar 4 9 Tangkapan Layar Teks berita 2.....	38
Gambar 4 10 Tangkapan Layar Teks berita 2.....	39
Gambar 4 11 Tangkapan Layar Teks berita 2.....	39
Gambar 4 12 Tangkapan Layar Teks berita 2.....	40
Gambar 4 13 Tangkapan Layar Teks berita 2.....	40
Gambar 4 14 Tangkapan Layar Berita 3	42
Gambar 4 15 Tangkapan Layar Teks berita 3.....	42
Gambar 4 16 Tangkapan Layar Teks berita 3.....	43
Gambar 4 17 Tangkapan Layar Teks Berita 3.....	43
Gambar 4 18 Tangkapan Layar Teks Berita 3	44



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4 19 Tangkapan Layar Teks Berita 3	44
Gambar 4 20 Tangkapan Layar Teks Berita 3	44
Gambar 4 21 Tangkapan Layar Berita 4	46
Gambar 4 22 Tangkapan Layar Teks Berita 4	46
Gambar 4 23 Tangkapan Layar Teks Berita 4	47
Gambar 4 24 Tangkapan Layar Teks Berita 4	47
Gambar 4 25 Tangkapan Layar Berita 5	49
Gambar 4 26 Tangkapan Layar Teks Berita 5	49
Gambar 4 27 Tangkapan Layar Teks Berita 5	50
Gambar 4 28 Tangkapan Layar Teks Berita 5	50
Gambar 4 29 Tangkapan Layar Teks Berita 5	51
Gambar 4 30 Tangkapan Layar Teks Berita 5	51
Gambar 4 31 Tangkapan Layar Berita 6	52
Gambar 4 32 Tangkapan Layar Teks Berita 6	53
Gambar 4 33 Tangkapan Layar Teks Berita 6	53
Gambar 4 34 Tangkapan Layar Teks Berita 6	54
Gambar 4 35 Tangkapan Layar Teks Berita 6	54
Gambar 4 36 Tangkapan Layar Berita 7	55
Gambar 4 37 Tangkapan Layar Teks Berita 7	56
Gambar 4 38 Tangkapan Layar Teks Berita 7	56
Gambar 4 39 Tangkapan Layar Teks Berita 7	57
Gambar 4 40 Tangkapan Layar Teks Berita 7	57
Gambar 4 41 Tangkapan Layar Teks Berita 7	58
Gambar 4 42 Tangkapan Layar Teks Berita 7	58
Gambar 4 43 Tangkapan Layar Berita 8	60
Gambar 4 44 Tangkapan Layar Teks Berita 8	60
Gambar 4 45 Tangkapan Layar Teks Berita 8	61
Gambar 4 46 Tangkapan Layar Teks Berita 8	61
Gambar 4 47 Tangkapan Layar Teks Berita 8	61
Gambar 4 48 Tangkapan Layar Berita 9	63
Gambar 4 49 Tangkapan Layar Teks Berita 9	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4 50 Tangkapan Layar Teks Berita 9	64
Gambar 4 51 Tangkapan Layar Teks Berita 9	64
Gambar 4 52 Tangkapan Layar Teks Berita 9	64
Gambar 4 53 Tangkapan Layar Berita 10	66
Gambar 4 54 Tangkapan Layar Teks Berita 10	66
Gambar 4 55 Tangkapan Layar Teks Berita 10	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Struktur Organisasi.....	21
Tabel 4 1 Contoh Berita	30
Tabel 4 2 Kesimpulan Hasil Analisis	68





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3 1 Struktur Organisasi	23
-------------------------------------	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital telah mengubah secara mendasar dalam praktik jurnalistik, terutama dalam konteks media daring (*online*). Media massa tidak lagi hanya sebagai penyampai informasi, melainkan juga berfungsi sebagai pengelola dan penyaring arus informasi yang sangat deras. Dalam situasi ini, media dituntut memiliki kemampuan memilih, mengolah, serta menyajikan informasi dengan cepat, tepat, dan relevan dengan kebutuhan khalayak. Perubahan ini menjadikan proses seleksi berita dan penentuan bentuk dalam penyajian konten sebagai bagian penting dari praktik jurnalistik.

Informasi, kini telah menjadi kebutuhan mendasar bagi masyarakat, khususnya di wilayah perkotaan, sehingga media online berkembang menjadi pilihan utama dalam memenuhi kebutuhan tersebut. Media online merupakan sarana komunikasi berbasis internet yang memungkinkan terjadinya interaksi antar pengguna. Melalui media ini, individu dapat saling bertukar pendapat dan informasi, serta mengakses berita secara cepat dan berkelanjutan, sehingga menjadi salah satu sumber utama informasi masyarakat modern, termasuk dalam pemberitaan isu-isu aktual seperti teknologi (Ready, 2017)

Media online memiliki sejumlah karakteristik yang membedakannya dari media lainnya. Penyajian berita tidak dibatasi oleh jumlah halaman, sehingga ruang informasi relatif tidak terbatas. Audiens juga memiliki kendali lebih besar dalam memilih berita yang ingin diakses, tanpa harus mengikuti urutan tertentu. Selain itu, berita dapat disimpan dan ditelusuri kembali dengan mudah melalui arsip digital. Kecepatan penyampaian informasi menjadi ciri penting media online, didukung oleh kemampuan menyajikan konten multimedia serta adanya interaksi langsung antara redaksi dan audiens. (Lestari, 2017).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karakteristik tersebut secara langsung memengaruhi dalam praktik jurnalistik, khususnya proses pemilihan dan penentuan isi berita. Isi media online tidak hanya ditentukan oleh nilai jurnalistik, tetapi juga dipengaruhi faktor internal, seperti kebijakan redaksi, profesionalisme jurnalis, dan dukungan teknologi, serta faktor eksternal, seperti audiens, sumber informasi, kepentingan pengiklan, dan regulasi. Kondisi ini membuat proses seleksi berita di media online bersifat dinamis dan kompleks (Wijaya & Suwastika, 2017)

Dalam konteks media online, kanal teknologi (tekno) menempati posisi strategis karena secara khusus mengangkat isu-isu yang berkaitan langsung dengan perkembangan teknologi. Kanal ini memuat berbagai topik, mulai dari inovasi digital, gadget, internet, hingga kecerdasan buatan yang kini memengaruhi kehidupan masyarakat sehari-hari. Tingginya arus informasi di bidang teknologi menuntut redaksi untuk lebih selektif dan cermat dalam menentukan isu yang layak dipublikasikan. Oleh karena itu, seleksi isu dan penentuan bentuk penyajian konten menjadi aspek penting dalam pengelolaan pada kanal teknologi.

Sebagai salah satu contoh portal berita online terbesar di Indonesia, Liputan6.com melalui kanal Tekno menyajikan beragam informasi teknologi terkini mulai dari peluncuran produk, ulasan perangkat, hingga perkembangan industri digital dan tren inovasi global. Keberagaman bentuk konten tersebut menunjukkan adanya proses seleksi yang didasarkan pada pertimbangan nilai berita serta kebijakan redaksional. Namun, pada praktiknya, tidak semua informasi teknologi yang beredar dapat dimuat, sehingga memunculkan pertanyaan tentang sejauh mana penerapan unsur nilai berita dalam penentuan kelayakan publikasi.

Akan tetapi, derasnya arus informasi dan meningkatnya persaingan antar media digital, muncul tantangan dalam menjaga kualitas berita teknologi. Tidak semua isu teknologi memiliki dampak langsung bagi masyarakat. Untuk menentukan peristiwa mana yang layak dijadikan berita, jurnalis dan redaksi menggunakan konsep unsur nilai berita sebagai alat seleksi. Nilai berita adalah seperangkat kriteria praktis yang digunakan jurnalis untuk menentukan peristiwa yang layak dijadikan berita. (Harcup & O'Neill, 2017)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nilai-nilai ini membantu jurnalis memahami dan menyajikan kenyataan yang dimediasi media secara cepat dan efisien, terutama di bawah tekanan tenggat waktu, serta menjadi acuan bagi pihak lain untuk memperoleh perhatian media. Nilai berita pada kanal tekno ini tidak hanya berkaitan dengan kebaruan informasi, tetapi juga mencakup kepentingan publik, dampak peristiwa, kedekatan dengan audiens, serta unsur emosional yang dapat menarik perhatian pembaca.

Sejumlah penelitian terdahulu menunjukkan bahwa penerapan nilai berita dalam jurnalisme online mengalami perubahan seiring berkembangnya logika media digital dan ekonomi perhatian (*attention economy*). Penelitian Suciati dan Fauziah (2020) misalnya, mengungkapkan bahwa praktik media online di Indonesia semakin menjauh dari tujuan kepentingan publik, dan lebih menitikberatkan pada tujuan komersial serta upaya menarik klik dari audiens.

Berdasarkan tinjauan penelitian sebelumnya, terlihat adanya celah penelitian (*research gap*) terkait penerapan unsur nilai berita pada kanal teknologi media online di Indonesia. Penelitian sebelumnya mengkaji media online secara umum seperti isu politik, ekonomi, dan sosial, sehingga pembahasan mengenai praktik jurnalistik pada pemberitaan teknologi masih terbatas. Adapun penelitian pada berita teknologi yang tersedia cenderung hanya menyoroti unsur aktualitas, tanpa membahas unsur nilai berita lainnya secara komprehensif.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana penerapan unsur nilai berita digunakan oleh redaksi sebagai dasar dalam menentukan bentuk dan jenis konten yang dipublikasikan pada kanal teknologi. Dengan demikian, penelitian ini berupaya memahami praktik jurnalistik media online dalam mengelola isu-isu teknologi agar tetap memiliki nilai jurnalistik, relevansi, dan manfaat bagi khalayak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Agar pembahasan lebih terfokus dan tidak melebar, maka penelitian ini dibatasi pada beberapa hal sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-20 Januari 2026.
2. Penerapan unsur nilai berita pada isi berita yang dipublikasikan di kanal Tekno Liputan6.com periode 1-20 Januari 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur nilai berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-20 Januari 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-20 Januari 2026.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur nilai berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-20 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode kualitatif deskriptif. Menurut Sugiyono (2018), penelitian kualitatif deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk memahami dan menggambarkan suatu fenomena secara mendalam pada kondisi alamiah, tanpa melakukan perbandingan maupun pengujian hubungan antarvariabel.

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu wawancara dengan Iskandar selaku Editor Bahasa dan Redaksi pada Kanal Tekno Liputan6.com, serta dari sumber bacaan, internet, atau melalui studi kepustakaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini meliputi:

1. Dokumentasi, yaitu teknik yang digunakan untuk mengumpulkan informasi melalui sumber tertulis ataupun gambar.
2. Observasi, yaitu pengamatan langsung terhadap berita yang dipublikasikan pada kanal Tekno Liputan6.com. Melalui proses pengamatan tersebut, peneliti mengidentifikasi berbagai unsur nilai berita yang muncul dalam isi berita, meliputi konflik, aktualitas, kepentingan atau dampak bagi publik, kedekatan (*proximity*), serta keunikan atau kejutan.
3. Studi pustaka, dengan mengumpulkan dan mengkaji buku, jurnal ilmiah, dan literatur yang berkaitan dengan nilai berita dan unsur-unsurnya, sebagai landasan teori yang digunakan dalam penelitian.
4. Wawancara, yaitu pengumpulan data melalui tanya jawab dengan pihak yang terkait, seperti jurnalis atau redaksi kanal Tekno Liputan6.com, guna memperoleh pemahaman mengenai proses editorial.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini disusun dalam Lima Bab yang saling berkaitan untuk membentuk satu kesatuan utuh. Adapun hasil sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, membahas latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi landasan berpikir yang berkaitan dengan permasalahan yang diajukan, atau menjelaskan konsep konsep pada judul secara operasional dengan topik yang dibahas Media Online, Isi Media Online, Karakteristik Media Online, Jurnalisme Online, Berita, Nilai Berita, serta Unsur Nilai Berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab III Subjek Pembahasan, menjelaskan pendekatan penelitian, objek penelitian, serta teknik pengumpulan data yang digunakan seperti sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, logo Perusahaan, struktur organisasi, alur kerja redaksi, serta gambar kanal pada media Liputan6.com..

Bab IV Pembahasan, menyajikan hasil penelitian dan pembahasan berdasarkan data yang telah dikumpulkan serta dianalisis. Uraian pembahasan difokuskan pada analisis unsur nilai berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1–20 Januari 2026.

Bab V Penutup, memuat kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan penelitian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini berjudul Penerapan Unsur Nilai Berita pada Kanal Tekno Liputan6.com periode 1–20 Januari 2026, dibatasi pada kajian penerapan unsur nilai berita pada kanal Tekno Liputan6.com dengan fokus pemberitaan pada periode yang telah ditentukan. Pembatasan tersebut ditetapkan agar analisis dapat dilakukan secara terfokus dan mendalam, terutama dalam melihat bagaimana unsur nilai berita yang digunakan dalam seleksi dan penyajian berita teknologi pada media online tersebut.

Berdasarkan batasan tersebut, rumusan masalah dalam penulisan ini adalah bagaimana penerapan unsur nilai berita pada kanal Tekno Liputan6.com selama periode yang ditentukan. Adapun tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui isi berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1–20 Januari 2026 serta untuk menganalisis penerapan unsur nilai berita dalam pemberitaan teknologi yang dipublikasikan.

Kriteria dalam analisis, penulis menggunakan konsep unsur nilai berita yang mencakup aktualitas, kepentingan dan dampak bagi publik, kedekatan (*proximity*), konflik, serta keunikan atau kejutan. Kelima unsur ini, untuk menilai karakter dan kelayakan berita teknologi yang dimuat di media online. Penerapannya diamati melalui unsur-unsur utama berita, yaitu judul, lead, dan isi, guna melihat sejauh mana redaksi memadukan unsur nilai berita dalam penyajiannya.

Unsur aktualitas dan kepentingan publik muncul paling dominan dalam pemberitaan, sedangkan unsur konflik dan keunikan relatif lebih jarang ditemukan. Beberapa berita memperlihatkan pemenuhan hampir seluruh unsur nilai berita, namun terdapat pula berita yang hanya menonjolkan satu atau dua unsur, terutama aspek aktualitas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Secara keseluruhan, kanal Tekno Liputan6.com telah menerapkan unsur nilai berita dalam penyajian konten teknologi. Walaupun tidak semua berita memenuhi kelima unsur nilai berita secara menyeluruh, redaksi tetap menunjukkan upaya untuk menghadirkan informasi yang aktual, relevan, dan sesuai dengan kebutuhan pembaca media digital. Dengan demikian, kanal ini dapat dipandang sebagai salah satu sumber informasi teknologi yang informatif dan relevan bagi masyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan unsur nilai berita dalam pemberitaan kanal tekno liputan6.com periode 1-20 Januari 2026, penulis menyampaikan saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan agar peneliti selanjutnya berfokus pada unsur nilai berita yang relevan seperti unsur relevansi (*proximity/relevance*) serta kepentingan atau dampak bagi publik dalam pemberitaan media online, khususnya pada isu teknologi. Pendalaman terhadap kedua unsur tersebut penting untuk memahami cara media mengaitkan isu teknologi yang bersifat global dengan kebutuhan, kondisi, dan pengalaman audiens di Indonesia.

Selain itu, peneliti selanjutnya dapat menganalisis sejauh mana pertimbangan dampak bagi masyarakat memengaruhi proses pemilihan isu dan penyajian berita oleh redaksi. Dengan demikian, dapat diketahui bagaimana media menentukan prioritas pemberitaan, terutama dalam membedakan isu teknologi yang memiliki konsekuensi langsung terhadap aktivitas, keamanan, dan kepentingan publik dengan isu yang sekadar bersifat informatif atau mengikuti tren sesaat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi. *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021.
- Fadila, Reza N., et al. *Media, Komunikasi, dan Jurnalistik di Era Digital: Teori, Praktik, dan Tantangan Masa Depan*. PT Penerbit Qriset Indonesia, 2024.
- Al-Fandi, Haryanto. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Bildung, 2021.
- Jamil, Jumrah., et al. *Jurnalistik*. CV Azka Pustaka, Sumatera Barat, 2023.
- Latief, Rusman. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana, 2021.
- McQuail, Dennis. (2010). *Teori Komunikasi Massa, Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Anak Hebat Indonesia, 2017.
- Romli, Asep Syamsul M. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2018.
- Suhandang, Kustadi. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2023.

Jurnal

- Harcup, T., & O'Neill, D. (2017). What Is News? News Values Revisited (again). *Journalism Studies*, 18:12
- Kustiawan, W., Ja'far, Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 13–17.
- Lestari, R. D. (2017). Quality news dan popular news sebagai trend pemberitaan media online (Studi deskriptif kualitatif trend pemberitaan quality news dan popular news pada media online nasional di Indonesia periode 2016).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Channel, 5(1), 83–94. Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Wijaya, I. G. N. S., & Suwastika, I. W. K. (2017). Analisis kepuasan pengguna e-learning menggunakan metode Kano. *Jurnal Sistem dan Informatika*, 12(1), 128–134.

Suciati, T. N., & Fauziah, N. (2020). Layak berita ke layak jual: Nilai berita jurnalisme online Indonesia di era attention economy. *Jurnal Riset Komunikasi (JURKOM)*, 3(1), 51–69.

Olusola, A, Ibrahim, S & Priscilla, G .(2017). ‘An era of journalism transition in south africa: traditional media versus online media’, *Journal of Social Sciences*, vol 51, no. 1-3, hh. 1-5.

Ready, A. (2016). Penggunaan media online sebagai sumber informasi akademik mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau. *JOM FISIP*, 3(1), 1–16.

Widiyawati, W. (2017). Akurasi dan objektivitas berita media online (Studi tentang kualitas pemberitaan di Solopos.com periode 19–25 September 2016). *Jurnal Komunitas*, 93–104.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Iskandar

Jabatan : Redaksi dan Editor Bahasa pada Kanal Tekno Liputan6.com

Hari/Tanggal : Kamis, 23 April 2026

Media Wawancara : Rekaman langsung

Pewawancara (A) : Arief Ferdian Maulana

Narasumber (I) : Iskandar



A : Bagaimana peran redaksi dalam menentukan pemilihan topik dan publikasi berita di kanal Tekno, mulai dari proses pencarian isu, seleksi artikel, hingga penetapan artikel yang dinyatakan layak tayang?

I : Kalau di kanal teknologi, perannya lebih ke kurasi isu. Isu teknologi itu sebenarnya nggak sebanyak hard news seperti politik atau kriminal. Mayoritas isinya peluncuran produk, bisa dibilang sekitar 70 persen. Jadi kami banyak mengandalkan undangan resmi dari brand atau vendor. Selain itu, kami juga memantau media luar dan menyeleksi apakah isu tersebut relevan untuk pembaca



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indonesia. Artikel yang layak tayang itu yang memang sesuai dengan kebutuhan pembaca dan konteks lokal.”

A : Apa kriteria utama yang digunakan redaksi dalam menilai kelayakan sebuah artikel teknologi untuk dipublikasikan, khususnya terkait penerapan unsur nilai berita, relevansi terhadap kebutuhan informasi masyarakat, serta signifikansi dampaknya bagi publik?

I : Yang paling utama tentu sumbernya harus jelas dan kredibel. Kalau dari media luar, kami pastikan medianya memang punya reputasi baik. Di dalam beritanya juga harus ada narasumber yang relevan. Untuk isu bocoran produk, misalnya, kami lihat dulu apakah sumber bocorannya bisa dipercaya, biasanya dari leaker yang memang sudah dikenal. Intinya, berita itu harus punya dasar yang kuat, bukan sekadar rumor.

A : Bagaimana redaksi memaknai konsep nilai berita dalam jurnalistik digital, dan unsur nilai berita apa yang paling dominan digunakan dalam praktik penulisan serta kurasi konten teknologi sehari-hari?

I : Nilai berita di teknologi itu kami maknai sebagai dampaknya ke pembaca. Kalau isu tersebut berpengaruh langsung ke kehidupan sehari-hari, maka nilai beritanya tinggi. Contohnya seperti kebijakan pembatasan internet untuk anak di bawah umur. Itu isu lokal, dampaknya terasa langsung ke orang tua dan pengguna internet di Indonesia, jadi kami anggap news value-nya tinggi.

A : Dalam kondisi target penulisan harian empat hingga lima artikel, namun hanya tiga hingga empat artikel yang disetujui, faktor apa yang paling menentukan artikel tersebut diterima (acc), dan mengapa artikel lainnya dinilai belum memenuhi standar redaksi?

I : Biasanya kami lihat potensi keterbacaannya. Kalau satu artikel diprediksi effort-nya besar tapi pembacanya sedikit, kami lebih memilih topik lain yang lebih menarik. Selain itu, artikel yang tidak di-ACC biasanya karena produknya tidak masuk ke Indonesia atau terlalu segmented, jadi kurang relevan untuk pembaca umum.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A : Bagaimana redaksi menilai tingkat konflik dalam isu teknologi sebagai pertimbangan kelayakan berita untuk dipublikasikan di kanal Tekno?

I : Konflik di teknologi biasanya muncul dari kebijakan pemerintah atau masalah platform digital. Kalau konfliknya berdampak ke publik dan relevan dengan pengguna Indonesia, itu bisa jadi berita. Tapi kami tetap harus patuh etika jurnalistik, termasuk menghormati hak jawab narasumber dan informasi yang bersifat off the record.

A : Sejauh mana unsur aktualitas atau ketepatan waktu memengaruhi keputusan redaksi dalam memilih dan memprioritaskan berita teknologi di kanal Tekno?

I : Aktualitas itu penting banget. Berita teknologi cepat basi. Kalau peluncuran produk sudah lewat dua hari, biasanya nggak kami naikan lagi. Tapi kalau informasi spesifikasi atau harga masih dicari orang, itu masih bisa kami angkat. Kami juga pantau Google Trends karena itu real-time dan jadi indikator apa yang sedang dicari pembaca.

A : Bagaimana redaksi menilai kepentingan dan dampak suatu isu teknologi terhadap masyarakat sebelum memutuskan artikel tersebut layak tayang?

I : Kami pastikan dulu isunya berbasis fakta dan sumbernya jelas. Untuk isu sensitif seperti kebocoran data, kami tidak langsung menyimpulkan. Biasanya kami minta pendapat pengamat untuk memastikan apakah data tersebut benar-benar bocor atau hanya klaim sepihak. Jadi dampaknya ke publik benar-benar kami pertimbangkan.

A : Bagaimana unsur kedekatan (*proximity/relevance*) audiens diterapkan redaksi dalam memilih isu teknologi untuk kanal Tekno?

I : Kami melihat demografi pembaca, mayoritas usia 16 sampai 38 tahun. Jadi bahasa yang dipakai lebih kasual dan topiknya seputar teknologi yang dipakai sehari-hari, seperti smartphone, media sosial, atau aplikasi populer. Isu global bisa kami angkat kalau dampaknya juga terasa di Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lembar Monitoring Tugas Akhir
Mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Jum'at, 20/2/2026	Bab 1 Rumusan Masalah : Tambahkan periode berapa Pembatasan masalah : Cukup 2 dan diganti dengan tulisan "Isi berita pada kanal tekno.... dan Penerapan Nilai berita pada kanal tekno...." Tujuan Penulisan : Diganti dengan untuk mengetahui nilai berita....	
Jum'at, 27/02/2026	Bab 2 Pada konsep isi berita dihapus, tambahkan teori media online, nilai berita, unsur nilai berita dengan masing masing teori 3 serta pada penerapan teori Gatekeeping dihapus serta pada kesimpulan	
Jum'at, 6/03/2026	Kesimpulan bab 2 berupa unsur nilai berita apa saja dari ketiga pendapat	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Senin, 30/03/2026	Bab 1 Rumusan Masalah : menghapus keterangan "dalam proses penulisan output konten, khususnya dalam menentukan kelayakan isu teknologi..... Tujuan penelitian : Mengganti kalimat "Untuk mengetahui isi berita pada kanal tekno.... dan Untuk mengetahui penerapan nilai berita pada kanal Tekno" Bab 2 Kesimpulan : Dibuat dengan poin pada isi nilai pada berita apa saja	Py
Jum'at, 6/04/2026)	Kesimpulan menggunakan poin	Py
Kamis, 16/04/2026	Bab 1 Judul : Menghapus tulisan "Dalam Pemilihan Output Konten " Tujuan penulisan : Menambahkan kata "isi" pada berita Bab 2 Hilangkan Jurnalisme Teknologi Pada kesimpulan dipakai 1 saja	Py
Rabu, 6/5/2026	Lanjut bab 4	Py



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rabu, 20/5/2026	Lanjut Bab 5	
Senin, 25/5/2026	Revisi bab 5 kesimpulan dan saran	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Arief Ferdian Maulana, yang biasa dipanggil Arief, lahir di Jakarta pada 23 Juni 2005, merupakan anak bungsu dari 2 bersaudara. Penulis adalah anak dari keluarga Bapak Sugiyanto dan Ibu Nuniek Riyanti. Dalam lingkungan keluarga, penulis dibesarkan dengan nilai-nilai kedisiplinan, tanggung jawab, serta semangat untuk terus belajar dan mengembangkan potensi diri.

Perjalanan pendidikan penulis dimulai dengan menempuh pendidikan menengah kejuruan di SMK Tunas Grafika dan Informatika pada tahun 2020 hingga 2023 dengan mengambil jurusan Multimedia. Selama menempuh pendidikan tersebut, penulis mulai menaruh minat yang besar pada dunia fotografi, videografi, serta pengolahan visual digital. Ketertarikan ini terus berkembang seiring dengan berbagai praktik dan pengalaman yang diperoleh selama masa sekolah. Saat ini, penulis merupakan mahasiswa aktif Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Penerbitan, di Politeknik Negeri Jakarta.