



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADACAPTION
INSTAGRAM AKUN @HUMASKORPSBRIMOB
PERIODE FEBRUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADACAPTION INSTAGRAM AKUN @HUMASKORPSBRIMOB PERIODE FEBRUARI 2026



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Disusun Oleh :

Faryal Maharani

2306321029

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA TEKS CAPTION
INSTAGRAM AKUN @HUMASKORPSBRIMOB PERIODE FEBRUARI
2026

Disetujui

Depok, ... Kamis 4 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Ade Harvani, SE,MM
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA *CAPTION INSTAGRAM*
AKUN @HUMASKORPSBRIMOB PERIODE
FEBRUARI 2026

Disahkan :

Depok,.....

Penguji I

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.IKom
NIP. 199702082025062011

Penguji II

Tan Sri Dzaffikar Yusuf M.Si
NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP.198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir ini dengan judul

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA PADA *TEKS CAPTION*
INSTAGRAM AKUN @HUMASKORPSBRIMOB PERIODE
FEBRUARI 2026**

Merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan, salinan, atau duplikasi dari laporan magang yang telah dipergunakan untuk syarat kelulusan semester lima serta belum pernah dipublikasikan.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab serta bersedia memikul segala risiko jika ternyata pernyataan di atas tidak benar.

Depok, Kamis 4 Juni 2026



Faryal Maharani

NIM 2306321029



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan rangkaian penyusunan Tugas Akhir ini. Adapun dibuatnya Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi kelulusan pendidikan Diploma 3 di Politeknik Negeri Jakarta Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.

Dengan diadakannya pembuatan Tugas Akhir ini, diharapkan bisa melatih mahasiswa dalam menerapkan teori-teori yang dipelajari selama perkuliahan dengan keadaan di media yang sebenarnya. Selain itu, diharapkan mahasiswa mampu mengenal dunia kerja, dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan untuk digunakan dalam dunia kerja/industri.

Dapat terlaksananya penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardinantika, S.I.Kom., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani, SE,MM selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
5. Eka Putra Rachmawan, S.H., selaku kepala divisi majalah Humas Korps Brimob Polri.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Terima kasih.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Hubungan Masyarakat.....	7
2.1.1 Pengertian Humas (Hubungan Masyarakat).....	7
2.2 Media Massa.....	7
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	9
2.3.1 Pengertian Media Online.....	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Media Sosial.....	9
2.4.1 Instagram.....	10
2.5 Fotografi Jurnalistik di Media Sosial	13
2.6 Berita	14
2.6.1 Pengertian Berita	14
2.6.2 Syarat Berita.....	14
2.6.3 Struktur Berita.....	17
2.7 Judul Berita	18
2.7.1 Pengertian Judul Berita	18
2.7.2 Syarat Judul Berita	19
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	23
3.1 Profil Singkat Korps Brimob Polri.....	23
3.2 Sejarah Singkat Korps Brimob Polri.....	23
3.3 Visi Misi Korps Brimob Polri	25
3.4 Logo dan Makna Korps Brimob Polri.....	26
3.5 Ragam Produk Humas Korps Brimob Polri.....	27
3.5.1 Media Sosial.....	27
3.5.2 Majalah Teratai.....	27
3.5.3 Buku	28
3.5.4 <i>Leaflet</i> Majalah Teratai.....	28
3.6 Struktur Organisasi di Korps Brimob Polri.....	29
3.6.1 Bagian Perencanaan	29
3.6.2 Bagian Sumber Daya Manusia.....	30
3.6.3 Bagian Logistik	30
3.6.4 Bagian Operasional	30
3.7 Alur Kerja Humas Korps Brimob	31
3.8 Teknis Penulisan Judul Berita Instagram Korps Brimob Polri	32
3.8.1 Penerimaan dan Validasi Awal Informasi.....	32
3.8.2 Penyusunan Judul.....	32
3.8.3 Proses Penyuntingan dan <i>Framing</i> Narasi	33



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.8.4 Verifikasi Judul.....	33
3.8.5 Persetujuan Internal.....	33
3.8.6 Penerapan Syarat Judul di Instagram Humas Korps Brimob Polri .	33
3.8.7 Kategori Data Penelitian	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
4.1 Pengantar.....	35
4.2 Bahan Analisis.....	35
4.3 Kriteria Analisis	37
4.4 Analisis Berita	37
4.4.1 Analisis Judul Berita pada Berita 1	37
4.4.2 Analisis Judul Berita pada Berita 2	40
4.4.3 Analisis Judul Berita pada Berita 3	43
4.4.4 Analisis Judul Berita pada Berita 4	46
4.4.5 Analisis Judul Berita pada Berita 5	49
4.4.6 Analisis Judul Berita pada Berita 6	52
4.4.7 Analisis Judul Berita pada Berita 7	55
4.4.8 Analisis Judul Berita pada Berita 8	58
4.4.9 Analisis Judul Berita pada Berita 9	61
4.4.10 Analisis Judul Berita pada Berita 10	63
4.5 Hasil Analisis	66
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Korps Brimob Polri.....	26
3. 2 Instagram Korps Brimob Polri.....	27
3. 3 Majalah Internal Korps Brimob Polri	28
3. 4 Buku Produksi Humas Korps Brimob Polri.....	28
3. 5 Leaflet Internal Korps Brimob Polri	29
4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	37
4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	40
4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	43
4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	46
4. 5 Tangkapan Layar Berita 5	49
4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	52
4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	55
4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	58
4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	61
4. 10 Tangkapan Layar Berita 10	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 1 Struktur Organisasi Korps Brimob Polri.....	29
3. 2 Alur Kerja Organisasi Korps Brimob Polri.....	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

2. 1 Perbedaan dan Persamaan Syarat Judul	22
4. 1 Bahan Analisis.....	35
4. 2 Analisis Judul Berita 1	39
4. 3 Analisis Judul Berita 2	42
4. 4 Analisis Judul Berita 3	44
4. 5 Analisis Judul Berita 4	47
4. 6 Analisis Judul Berita 5	51
4. 7 Analisis Judul Berita 6	54
4. 8 Analisis Judul Berita 7	57
4. 9 Analisis Judul Berita 8	59
4. 10 Analisis Judul Berita 9	62
4. 11 Analisis Judul Berita 10.....	65
4. 12 Hasil Analisis 10 Berita.....	66

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan media massa secara keseluruhan banyak mengalami perubahan dengan majunya teknologi digital. Media konvensional kini tergerus dengan media online yang menawarkan kecepatan, aksesibilitas, dan jangkauan yang lebih luas.

Digitalisasi membuat arus informasi menjadi *real-time*, lintas batas negara, dan mudah diakses melalui perangkat seluler. Dahulu masyarakat menunggu edisi cetak atau siaran berita terjadwal, kini informasi dapat diperoleh dalam hitungan detik melalui *platform* daring.

Media online juga mengubah pola konsumsi informasi. Kebutuhan masyarakat terhadap informasi yang cepat dan akurat terus meningkat seiring dengan berkembangnya media sosial. Perkembangan ini memengaruhi pola konsumsi informasi masyarakat.

Salah satu bentuk produk dari media online adalah media sosial yang bisa menggantikan fungsi *platform* berita karena kemudahan pengguna menyebarkan informasi secara *real time* dan dikonsumsi oleh seluruh dunia. Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi saat ini telah mengubah lanskap informasi di masyarakat. Media online, khususnya media sosial, kini mulai menggeser peran platform berita konvensional karena kemampuannya dalam menyebarkan informasi secara *real-time* dan mencakup skala global.

Berdasarkan laporan survei Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2026, Instagram berhasil menduduki peringkat ketiga sebagai platform media sosial yang paling banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia, berada tepat setelah WhatsApp dan TikTok. Data ini menegaskan bahwa Instagram bukan lagi sekadar media hiburan personal, melainkan telah bertransformasi menjadi salah satu alat komunikasi modern yang krusial dalam memfasilitasi interaksi sosial, pembentukan opini publik, hingga aktivitas ekonomi digital. Platform ini berbasis visual dan memungkinkan penggunaanya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membagikan foto, video, serta cerita singkat secara langsung. Kehadiran fitur interaktif seperti *Stories*, *Reels*, dan *Direct Message* menjadikan Instagram bisa digunakan menjadi alat komunikasi untuk menjangkau *audiens* sekaligus meningkatkan keterlibatan pengguna. Penyampaian informasi melalui konten *visual* dinilai lebih mudah dipahami dan lebih cepat menarik perhatian dibandingkan tulisan panjang. Kondisi tersebut mendorong instansi pemerintah memanfaatkan *Instagram* sebagai media komunikasi publik dan penyebaran informasi.

Secara umum, berita di media sosial disajikan dalam bentuk yang lebih ringkas dan *visual* dibandingkan dengan berita pada media konvensional. Meskipun demikian, esensi jurnalistik tetap harus dipertahankan, termasuk dalam penulisan judul atau *caption* sebagai pengantar isi berita.

Secara fungsional, judul berita berperan krusial untuk menarik perhatian pembaca sekaligus mewakili inti informasi yang terdapat dalam isi berita. Judul yang baik harus mampu merangkum pokok peristiwa secara ringkas, jelas, dan sesuai dengan fakta yang disajikan. Sejalan dengan hal tersebut, Khoirul Muslimin (2021:38-40) merumuskan enam syarat utama yang harus dipenuhi dalam penulisan judul berita, yaitu:

1. Provokatif
Mampu merangsang minat dan membangkitkan perhatian.
2. Singkat dan Padat
Fokus, lugas, *to the point*, dan tidak bertele-tele.
3. Relevan
Berkaitan erat dan sesuai dengan pokok bahasan.
4. Informal
Menghindari kesan kaku (*rijid*) dan dingin layaknya judul laporan penelitian atau skripsi.
5. Representatif
Harus mampu mewakili dan mencerminkan keseluruhan pokok bahasan secara utuh.
6. Merujuk pada Bahasa yang Baku



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulisan wajib sesuai dengan kaidah bahasa yang baku sebagai identitas awal berita.

Di era digital saat ini, karakteristik penulisan judul berita tersebut tidak hanya berlaku pada media massa konvensional, melainkan juga mengalami adaptasi di ranah media sosial, khususnya *Instagram*.

Dalam konteks media sosial, khususnya *Instagram*, fungsi judul berita dapat dilihat pada *caption* yang menyertai unggahan konten berita. *Caption* berperan sebagai pengantar informasi yang menjelaskan isi *visual* dan memberikan konteks terhadap peristiwa yang disampaikan.

Pemanfaatan media sosial *Instagram* juga dilakukan Humas Korps Brimob Polri sebagai sarana komunikasi publik untuk menarik perhatian dan minat masyarakat. Melalui akun *Instagram* resminya, Humas Korps Brimob Polri membagikan berbagai informasi mengenai kegiatan dan aktivitas Brimob Polri yang dilaksanakan di berbagai daerah, seperti pengamanan, kegiatan sosial, penanggulangan bencana, serta agenda kelembagaan lainnya. Pemanfaatan *Instagram* tersebut menjadikan media sosial sebagai salah satu kanal utama penyampaian informasi institusi kepada publik.

Sebagai bagian dari media sosial yang digunakan untuk menyampaikan berita, konten yang dipublikasikan oleh Humas Korps Brimob Polri turut mempengaruhi cara publik memahami serta merespons suatu peristiwa. Secara fungsional, *caption* *Instagram* memiliki kesamaan dengan judul berita karena bersifat ringkas, informatif, dan menjadi bagian pertama yang dikonsumsi oleh audiens. Oleh karena itu, *caption* *Instagram* dalam penelitian ini dapat diperlakukan sebagai judul berita yang wajib memenuhi syarat-syarat penulisan sesuai dengan kaidah jurnalistik.

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah dalam Tugas Akhir, yaitu

7. Analisis data dan pembahasan dibatasi hanya 5 syarat-syarat judul berita.
8. Objek yang diteliti dibatasi pada teks *caption* di media sosial *Instagram* pada akun resmi @humaskorpsbrimob



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Data yang diambil dan dianalisis dibatasi hanya pada unggahan Periode Februari 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Dengan latar belakang yang sudah penulis rumuskan, permasalahan yang akan dibahas dalam Tugas Akhir ini, yaitu **Bagaimana penerapan syarat judul berita pada *caption Instagram @humaskorpsbrimob* periode Februari 2026?**

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan tugas akhir ini, yaitu sebagai berikut :

1. Mengetahui isi judul berita pada *caption instagram* akun @humaskorpsbrimob Periode Februari 2026.
2. Mengetahui kriteria penerapan syarat-syarat judul pada judul berita *caption instagram* akun @humaskorpsbrimob Periode Februari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini menetapkan metode penulisan deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk menjelaskan objek yang dibahas dengan teori dan data yang telah dikumpulkan serta menginterpretasikannya sesuai dengan fokus penelitian.

Data ini diperoleh dari unggahan Instagram @humaskorpsbrimob Periode Februari 2026 dan akan menganalisis judul berdasarkan syarat judul berita.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data sebagai penunjang materi Tugas Akhir.

1. Kepustakaan

Dengan teknik ini penulis mengambil data dari sumber seperti buku, makalah, jurnal, dan informasi dari instansi terkait.

2. Observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan teknik observasi ini, penulis akan mengamati judul berita pada *caption* Instagram akun @humaskorpsbrimob pada Februari 2026. Penentuan data yang diamati dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, di mana sampel dipilih berdasarkan kriteria khusus, yaitu *caption* yang mengandung unsur pemberitaan atau informasi publik dan memiliki jumlah suka tertinggi yang diunggah selama periode Februari 2026. Observasi dilakukan untuk mengidentifikasi penerapan syarat judul berita yang terdapat dalam setiap *caption* tersebut.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Eka Putra Rachmawan, S.H., selaku Kepala Divisi Majalah Humas Korps Brimob Polri. Wawancara ini bertujuan untuk mengonfirmasi dan memastikan bagaimana penerapan syarat-syarat judul berita yang diterapkan oleh Divisi Humas Korps Brimob Polri.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dalam lima bab yang masing-masing dilengkapi dengan subbab. Pembagian ini bertujuan agar setiap pembahasan tersaji secara terstruktur, lebih rinci, dan mudah dipahami.

BAB I PENDAHULUAN, Bagian awal ini memaparkan fondasi penelitian yang meliputi latar belakang, perumusan serta batasan masalah, tujuan dan metodologi penyusunan, metodologi pengumpulan data, hingga kerangka sistematika penulisan laporan.

BAB II LANDASAN TEORI, Bab ini memuat sintesis pemikiran dan kompilasi teori para ahli yang relevan dengan ruang lingkup penelitian. Uraian teoritis ini berfungsi sebagai pijakan konseptual bagi penulis dalam melakukan pemecahan masalah.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, Fokus bab ini adalah membedah profil Humas Korps Brimob Polri secara komprehensif. Cakupan pembahasannya meliputi aspek historis, gambaran umum lembaga, visi-misi, filosofi logo, bagan organisasi, mekanisme kerja, hingga tata kelola media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

internal serta teknik perumusan judul berita pada unggahan Instagram @humaskorpsbrimob periode Februari 2026.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab ini menyajikan inti dari penelitian, yang menguraikan inventarisasi data, parameter evaluasi yang diaplikasikan, serta hasil analisis mendalam mengenai pemenuhan kriteria judul berita pada teks *caption* akun Instagram @humaskorpsbrimob sepanjang Februari 2026.

BAB V PENUTUP, Sebagai bagian konklusi, bab penutup ini merangkum seluruh hasil temuan penelitian dari analisis Tugas Akhir sekaligus memuat rekomendasi atau saran aplikatif terkait implementasi syarat judul berita pada media sosial instansi tersebut.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pelaksanaan, analisis data, dan penyusunan Laporan Tugas Akhir mengenai *Penerapan Syarat Judul Berita pada Caption Instagram akun @Humaskorpsbrimob Periode Februari 2026*, penulis merumuskan kesimpulan sebagai berikut :

1. Di dunia jurnalistik modern, *caption* media sosial pada akun instansi publik seperti @humaskorpsbrimob telah beralih fungsi menjadi wadah penulisan berita. Oleh karena itu, fokus utama kajian ini adalah untuk menganalisis dan membuktikan bagaimana penerapan kaidah jurnalistik pada bagian judul (*headline*) di dalam *caption* tersebut.
2. Berdasarkan pendapat para pakar jurnalistik yang telah dipaparkan dalam bab 2, penulis menarik Kesimpulan bahwa terdapat 5 (lima) syarat judul berita yang digunakan sebagai alat ukur analisis objek penelitian, yaitu:
 - a. Provokatif
 - b. Singkat dan Padat
 - c. Relevan
 - d. Representatif
 - e. Merujuk pada Bahasa Baku
3. Berdasarkan hasil pemaparan profil instansi serta hasil wawancara dengan pihak Humas Korps Brimob Polri mengenai teknis pengelolaan media komunikasi publik, dapat disimpulkan bahwa institusi ini memiliki standar dalam mengemas informasi. Ada 4 (empat) syarat penulisan judul berita pada *caption Instagram @humaskorpsbrimob* yang diterapkan, yaitu:
 - a. Provokatif
 - b. Singkat dan Padat
 - c. Relevan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Representatif dan Akurasi Informasi

4. Berdasarkan hasil analisis 10 sampel unggahan akun Instagram @humaskorpsbrimob periode Februari 2026, penulis menemukan adanya kesenjangan standar penulisan berdasarkan hasil wawancara divisi Humas dengan penerapannya. Sebanyak 10 berita sama sekali tidak memenuhi syarat singkat dan padat, terdapat 5 berita yang memenuhi 4 syarat, yaitu provokatif, relevan, representatif, dan menggunakan bahasa baku, 4 berita hanya memenuhi 3 syarat (relevan, representatif, bahasa baku), ditemukan 1 berita yang hanya memenuhi 1 syarat, yaitu bahasa baku.

5.2 Saran

Berdasarkan keterbatasan dan ruang lingkup yang ada dalam penelitian ini, penulis merumuskan beberapa rekomendasi ilmiah yang dapat dijadikan acuan atau dikembangkan oleh peneliti selanjutnya, antara lain :

1. Penelitian ini membatasi objek kajiannya hanya pada format *Single Image Post* (Foto Tunggal). Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan analisis pada format konten lain seperti *Instagram Reels*, konten video, ataupun infografis *Carousel* guna melihat apakah terdapat perbedaan signifikan dalam pola penulisan kaidah jurnalistik pada format yang berbeda.
2. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi deskriptif kualitatif untuk melihat teks *caption*. Peneliti selanjutnya dapat mengembangkan kajian ini menggunakan metode lain seperti Analisis Resonansi Publik, Uji Efektivitas Keterbacaan (*Readability Test*), atau metode kualitatif seperti Analisis Framing dan Analisis Wacana Kritis untuk membedah di balik pembentukan teks oleh Humas institusi.
3. Penelitian ini hanya mengambil sampel pada periode Februari 2026, peneliti selanjutnya direkomendasikan untuk menggunakan rentang waktu pengamatan yang lebih panjang (misalnya 6 bulan hingga 1



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tahun) atau membandingkan dua periode penting (seperti saat masa krisis institusi vs hari kerja biasa) agar mendapatkan data yang lebih komprehensif dan tren yang lebih konsisten.

4. Peneliti selanjutnya dapat melakukan studi dengan membandingkan akun @humaskorpsbrimob dengan akun humas satuan kerja kepolisian lainnya (seperti Humas Korlantas atau Humas Polda Metro Jaya) untuk melihat variasi gaya penulisan *caption* rilis berita antar-satuan di institusi Polri.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Amin, S. M. (2021). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Biti Djaya.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik* (Edisi Pertama). PRENADAMEDIA GROUP.
- Darussalam, S. P. (2021). *Jurnalistik: Sebuah Pengantar Untuk Praktek*. K-Media.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism* (Edisi Pertama). PRENADAMEDIA GROUP.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi* (Edisi Pertama). KENCANA.
- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik* (Edisi 1). KENCANA.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial* (Edisi Pertama). UNISNU PRESS.
- Nasrullah, R. (2020). *MEDIA SOSIAL: PERSPEKTIF KOMUNIKASI, BUDAYA DAN SOSIOTEKNOLOGI* (Edisi Keempat). PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2022). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. KENCANA.
- Nugroho, C. (2020). *Cyber Society: Teknologi, Media Baru dan Disrupsi Informasi* (Edisi 1). KENCANA.
- Romli, A. S. M. (2023). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (Edisi Kedua). NUANSA CENDIKIA.
- Situmeang, I. V. O. (2020). *Media Konvensional dan Media Online* (Edisi Pertama). Graha Ilmu.
- Suparno, B. A., Muktiyo, W., & Nugrahajati, S. D. (2016). *Media Komunikasi: Representasi Budaya dan Kekuasaan: Volume 1* (Edisi 1). UNS Press.
- Wijaya, T. (2018). *Foto Jurnalistik*. PT GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA.
- Yuono, C., & Rezeky, R. (2023). *Dasar-dasar Jurnalistik* (Edisi Pertama)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

JURNAL :

Arif, M., Jonson, T., & Zulkarnaen, A. (n.d.). *Ketua Umum APJII*.

Damayanti, A., Diah Delima, I., & Suseno, A. (2023). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Informasi dan Publikasi (Studi Deskriptif Kualitatif pada Akun Instagram @rumahkimkotatangerang).

Damayanti Putri, Y., Armien, M., Sutarjo, S., Studi, P., Masyarakat, H., Komunikasi, F., & Bisnis, D. (n.d.). Strategi Humas Pemerintahan Kota Bandung dalam Mengelola Media Sosial Instagram @humas_bandung. Diambil dari <http://jiip.stkipyapisdompui.ac.id>

Effendi, E., Sartika, I., Lady Taminta Br Purba, N., Ritonga, S., Komunikasi dan Penyiaran Islam, P., & Dakwah dan Komunikasi, F. (n.d.). *Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature*.

Handin, R., Purwo, S., & Puspasari, D. (n.d.). Peran Humas Dalam Meningkatkan Citra Positif Pada Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BPSDM) Provinsi Jawa Timur. Diambil dari <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpap>

Hasan, K., Utami, A., Eni, S., Izzah, N., & Ramadhana, S. C. (2023). KOMUNIKASI DI ERA DIGITAL: ANALISIS MEDIA KONVENSIONAL VS NEW MEDIA PADA KALANGAN MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MALIKUSSALEH ANGKATAN 2021. *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan*, 2(1).

Kusuma Habibie, D., & Administrasi Publik Universitas Gadjah Mada Jl Sardjito, M. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2).

Noventa, C., Soraya, I., & Muntazah, A. (2023). Pemanfaatan Media Sosial Instagram BuddyKu Sebagai Sarana Informasi Terkini. *JKOMDIS: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 3(3), 626–635. <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i3.1124>

Pendidikan, J., & Konseling, D. (n.d.). *Berita Dan Feature Keislaman* (Vol. 5).

Romadhoni, A. (2023). PENGARUH FOTOGRAFI JURNALISTIK PADA MEDIA ONLINE. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(2), 98–107. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>

Tinggi, D. P., Gusti, I., & Triyana, N. (n.d.). *Media Sosial Dalam Proses Pembelajaran MEDIA SOSIAL DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI*. Diambil dari <https://kominform.go.id/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

1. **Apakah terdapat dokumen tertulis atau Jukrah (Petunjuk Arah) resmi yang mengatur tata cara penulisan konten dan pengelolaan media sosial di lingkungan Korps Brimob?**

Pada prinsipnya, tata cara penulisan konten dan pengelolaan media sosial di lingkungan Korps Brimob Polri mengacu pada pedoman umum Kehumasan Polri yang dikeluarkan oleh Divisi Humas Polri, yakni Peraturan Kapolri (Perkap) Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Kehumasan di Lingkungan Kepolisian Negara Republik Indonesia.

2. **Apakah Humas secara sadar menerapkan syarat judul berita jurnalistik (seperti provokatif, spesifik, dan representatif) pada caption Instagram? Jika iya, bagaimana penyesuaiannya dengan gaya bahasa media sosial?**

Dalam menyusun caption Instagram, pada dasarnya kami tetap berpijak pada kaidah judul jurnalistik, yakni harus menarik perhatian (provokatif dalam arti positif), disusun secara spesifik dan jelas, serta mampu merepresentasikan isi konten secara utuh. Namun, penerapannya menggunakan bahasa yang ringan, komunikatif, mudah dipahami oleh masyarakat, tapi tetap berpegang pada prinsip jurnalistik yang akurat dan bertanggung jawab.

3. **Mengingat karakter Instagram yang visual, bagaimana teknis Anda meringkas peristiwa kepolisian yang kompleks menjadi satu baris judul yang singkat namun tetap informatif dan sesuai fakta?**

Untuk meringkas peristiwa kepolisian yang kompleks menjadi satu baris judul di Instagram, biasanya kami melakukan proses yang terstruktur mulai dari reduksi informasi dengan memprioritaskan unsur utama seperti apa dan siapa, kemudian dilanjutkan dengan *framing* narasi agar mudah dipahami tanpa menghilangkan substansi. Menyederhanakan tata bahasa menjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahasa umum agar mudah dipahami, lalu disusun agar singkat, padat, dan efektif dalam sekali baca.

Judul yang dihasilkan juga kemudian diuji secara visual (edit) agar tetap jelas meski nanti terpotong di feed, dan memastikan agar tidak ada ambiguitas pada kata katanya. Diakhiri dengan validasi internal, sehingga judul yang diunggah tidak hanya menarik dan informatif, tetapi juga akurat dan bertanggung jawab.

4. **Bisa dijelaskan alur kerja penulisan judul, mulai dari penerimaan laporan kegiatan di lapangan hingga proses penyusunan teks yang siap unggah?**

Alur dimulai dari penerimaan laporan dan dokumentasi dari lapangan, dilanjutkan dengan seleksi serta validasi awal untuk memastikan kelayakan publikasi. Tim kemudian mengidentifikasi poin utama peristiwa dan menyusun judul yang ringkas dengan mempertimbangkan kaidah jurnalistik dan gaya media sosial. Judul tersebut direview secara internal sebelum difinalisasi dan dipublikasikan.

5. **Bagaimana proses verifikasi dilakukan untuk memastikan judul tersebut tidak terpotong di feed dan tidak menimbulkan salah persepsi atau kegaduhan di masyarakat?**

Verifikasi dilakukan melalui uji keterbacaan agar judul tetap jelas meski terpotong di feed, serta memastikan tidak ada kata yang multitafsir atau berpotensi menimbulkan keresahan. Kemudian judulnya dicocokkan dengan fakta di lapangan dan agar tidak berlebihan, terakhir, melalui persetujuan internal untuk menjamin akurasi dan keamanan informasi.

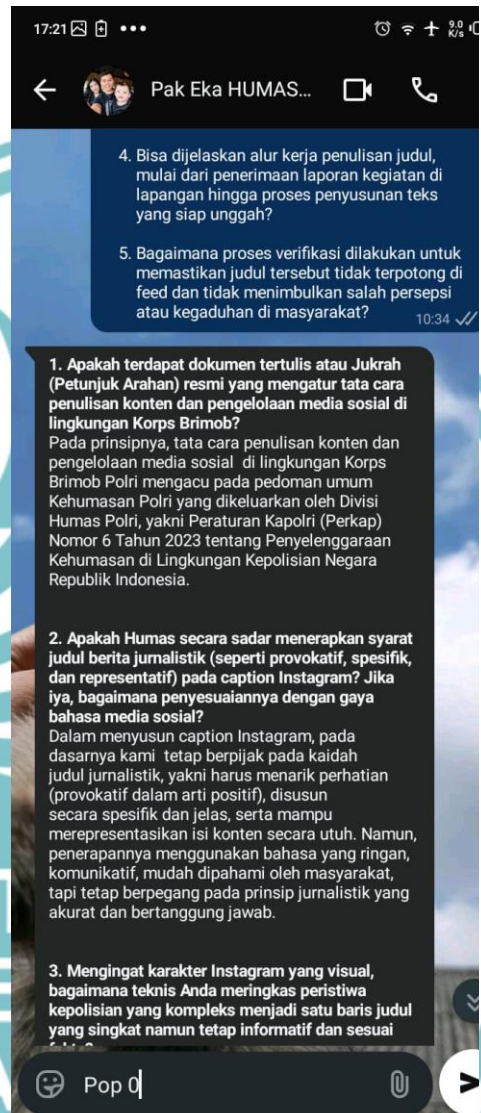
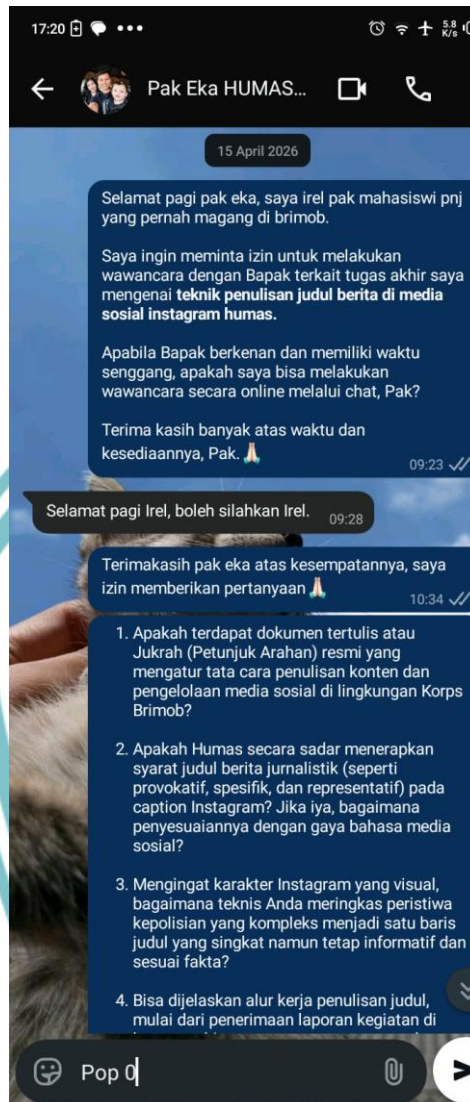


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tangkapan Layar Wawancara

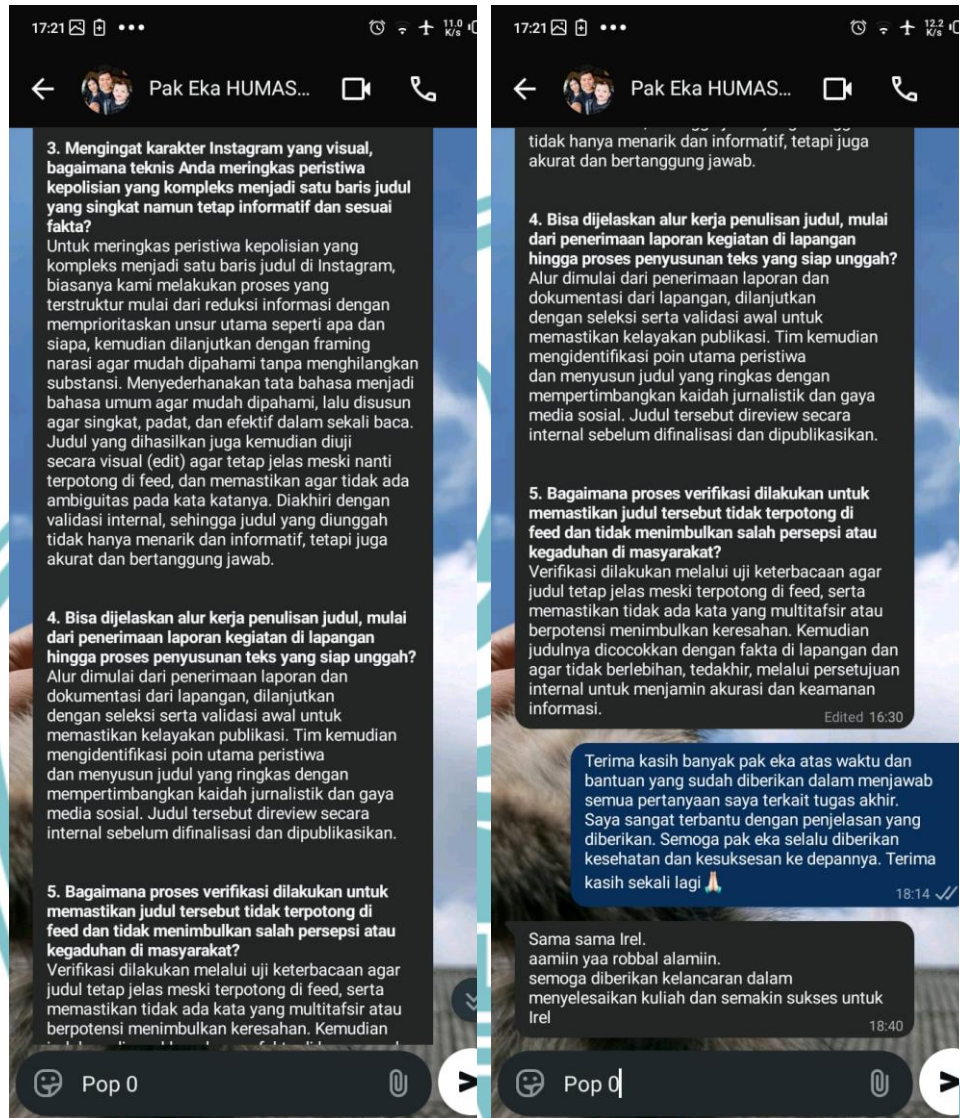




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta mi

Sertifikat Praktik Industri

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No. Reg: 20250053



SURAT KETERANGAN

Nomor: SKET/ 3 /I/DIK.2.6./2026/Korbrimob

dengan ini menerangkan bahwa

NAMA : FARYAL MAHARANI

NIM : 2306321029

JURUSAN : PENERBITAN (JURNALISTIK)

UNIVERSITAS : POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

**Telah Mengikuti Praktek Kerja Lapangan (PKL)
di Korbrimob Polri**

**PADA TANGGAL : 28 OKOTBER S.D. 31 DESEMBER
2025**

KLASIFIKASI : SANGAT BAIK



Dikeluarkan di: Kelapadua
pada tanggal : 2 Januari 2026

a.n. KOMANDAN KORPS BRIMOB POLRI
b. ROENMINOPS
c. BAG SDM


D. ABULI, S.I.K., M.Si.
KOMISARIS BESAR POLISI NRP 70121127



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

MARKAS BESAR
KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA
KORPS BRIMOB

**DAFTAR NILAI MAGANG MAHASISWA/I
TAHUN AJARAN 2025**

NAMA : FARYAL MAHARANI
NIM : 2306321029

NO	PARAMETER	NILAI	
		ANGKA	HURUF
A	KEDISIPLINAN		
1	Ketepatan Waktu / Disiplin	90	A
2	Sikap Kerja/prosedur kerja	91	A
3	Tanggung jawab Terhadap Tugas	95	A
4	Kehadiran / Absensi	90	A
B	PRESTASI KERJA		
1	Kemampuan Kerja	88	B
2	Kemampuan Menyelesaikan Tugas	91	A
3	Kualitas Hasil Kerja	89	B
C	KEMAMPUAN BERADAPTASI		
1	Kemampuan Berkomunikasi	98	A
2	Kerjasama	95	A
3	Kerajinan / Inisiatif	85	B
D	LAIN LAIN		
1	Memiliki rasa percaya diri	97	A
2	Mematuhi aturan dan tata tertib / Etika	96	A
3	Penampilan / Kerapian	85	B

TOTAL NILAI	RATA-RATA	HURUF
1.190	91	A

Keterangan :
90 s/d 100 : A (Sangat Baik)
76 s/d 89 : B (Baik)
60 s/d 75 : C (Cukup)
< 59 : D (Kurang)



© Hak Cipta

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NAMA FARYAL MAHARANI
NIM 2306321029
KELAS PENERBITAN 6 B

NO	TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
1	24/02/2026	Portemuan awal	
2	02/03/2026	Revisi Bab 1	
3.	09/03/2026	Revisi Bab 1	
4.	11/03/2026	Revisi Bab 2 dan Revisi Bab 1	
5.	02/04/2026	Revisi Bab 2	
6.	23/04/2026	Revisi bab 2 dan bab 3	
7.	25/04/2026	Revisi bab 3	
8.	27/04/2026	Revisi bab 3 dan bimbingan struktur bab 4	
9.	6/05/2026	Rovisi bab 4	
10.	21/05/2026	Revisi bab 4	
11.	26/05/2026	Revisi minor seluruh bab	
12.	03/06/2026	Revisi Bab 1 & Bab 5	
13.			
14.			



Hak Cipta

Form 38

Persetujuan Mengikuti Sidang

Yang bertanda tangan dibawah ini

Ade Haryani, SE, MM

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Feryd Maheni

NIM : 2306321029

Kelas : 8B

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, Kamis 4 Juni 2016


Ade Haryani

NIP 196601121990022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Faryal Maharani merupakan mahasiswa Program Studi Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta. Riwayat pendidikan penulis ditempuh di Jakarta sejak jenjang pendidikan dasar hingga menengah. Selama masa pendidikan tersebut, penulis menunjukkan ketertarikan terhadap profesi reporter tv dan penyampaian informasi. Ketertarikan tersebut menjadi pekerjaan Impian.

Saat ini, penulis terus mengembangkan kompetensi akademik dan praktis di bidang jurnalistik melalui kegiatan perkuliahan dan praktik lapangan. Penulis berharap pengalaman serta pembelajaran yang diperoleh dapat menjadi bekal dalam menjalani peran profesional di dunia jurnalistik dengan menjunjung tinggi etika, integritas, dan tanggung jawab sosial. Penulis dapat dihubungi melalui media sosial @irel_land atau Email Irrelmaharani@gmail.com.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**