



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL TEKNO
LIPUTAN6.COM PERIODE 1-7 APRIL 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
NARIZA RISKANTIA HAYA
2306321028
PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE 1-7 APRIL 2026



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL TEKNO
LIPUTAN6.COM PERIODE 1-7 APRIL 2026**

Disetujui:
Depok, *Selasa, 2 Juni* 2026

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE 1-7 APRIL 2026

Disahkan:

Depok, Senin, 6 Juli 2026

Penguji 1

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Penguji 2

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE 1-7 APRIL 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Juni 2026



Nariza Riskantia Haya
NIM. 2306321028



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL TEKNO LIPUTAN6.COM PERIODE 1-7 APRIL 2026” dengan baik dan tepat waktu.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan dosen pembimbing materi serta teknis yang sangat sabar membantu memberikan arahan serta masukan selama pembuatan tugas akhir ini.
4. Yurionika Fristianti dan Idris, selaku orang tua penulis yang tiada henti memberikan doa kesuksesan dunia dan akhirat, dukungan dan semangat kepada penulis untuk tidak menyerah, selalu sabar menghadapi rintangan.
5. Sugianti, selaku nenek penulis selalu mendoakan, mendengarkan seluruh cerita harian penulis, memberikan dukungan dan semangat.
6. Iskandar, selaku Wakil Redaktur Pelaksana kanal Tekno Liputan6.com dan juga mentor selama praktik industri yang telah membimbing dan memberikan semangat tanpa henti kepada penulis untuk mendapat pengalaman dan pencapaian baru.
7. Faryal Maharani, Herna Nur Syahwalia, dan Zahwa Luthfiyyahtul Aulia selaku teman dekat penulis di bangku perkuliahan, mereka selalu mendengar keluh kesah dan kelakuan penulis yang cukup merepotkan.
8. Asmara Rosalbad Antika Putri dan Rahma Nayali, teman satu dosen pembimbing penulis yang ingin sama-sama menyelesaikan TA ini dan mendengarkan keluhan dan memberikan saran kepada penulis.
9. Arief Ferdian, selaku teman satu kanal penulis selama magang yang telah memberikan masukan kepada penulis sewaktu menjalani magang, mengingatkan hal-hal penting, dan memberikan semangat untuk menyelesaikan TA ini.
10. Terima kasih kepada diri penulis sendiri yang sudah mampu melawan rasa malas, *overthinking*, tidak percaya diri, dan yakin bahwa lulus ditahun ini serta lancar selama sidang TA.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan doa, dukungan, bantuan, dan semangat kepada penulis, namun tidak dapat disebutkan satu per satu dalam Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat berbagai kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna menyempurnakan penulisan di masa mendatang. Besar harapan penulis Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi para pembaca, khususnya dalam bidang jurnalistik dan penulisan artikel Tekno di media *online*.

Jakarta, 15 Mei 2026

Nariza Riskantia Haya
NIM. 2306321028

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa	7
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	7
2.2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	8
2.3 Media <i>Online</i>	10
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i>	10
2.3.2 Jenis-jenis Media <i>Online</i>	10
2.4 Berita.....	12
2.4.1 Pengertian Berita	12
2.4.2 Jenis-jenis Berita	13
2.5 Sumber Berita	14
2.5.1 Pengertian Sumber Berita.....	14
2.5.2 Jenis-jenis sumber berita	15
2.6 <i>Website</i>	17
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	19
3.1 Sejarah Perusahaan.....	19
3.2 Profil Singkat Perusahaan	20
3.3 Visi dan Misi	20
3.4 Logo Perusahaan	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	21
3.6 Ragam Kanal	23
3.7 Tekno Liputan6.com	27
3.7.1 Alur kerja Tekno Liputan6.com	28
3.7.2 Jenis Sub Kanal Tekno Liputan6.com	29
3.7.3 Media Sosial Tekno Liputan6.com	31
3.8 Sumber Berita Menurut Tekno Liputan6.com	31
3.8.1 Jenis Sumber Berita Menurut Tekno Liputan6.com	31
3.8.2 Kriteria Pemilihan Sumber Berita di Tekno Liputan6.com	32
BAB IV PEMBAHASAN	34
4.1 Pendahuluan	34
4.2 Kriteria Analisis	35
4.2.1 Berdasarkan Teori	35
4.2.2 Berdasarkan Redaksi kanal Tekno Liputan6.com	36
4.2.3 Kriteria yang Digunakan	36
4.3 Bahan Analisis	37
4.4 Analisis Sampel Berita	40
4.4.1 Berita 1: Xiaomi Rilis HyperOS 3.1 Global Berbasis Android 16, Cek Daftar HP yang Kebagian	40
4.4.2 Berita 2: Rating IGRS di Steam Bikin Heboh, Komdigi Sebut Belum Diverifikasi Resmi	43
4.4.3 Berita 3: Harga Huawei MatePad Pro 13.2, Tablet Flagship dengan Layar OLED yang Memukau	49
4.4.4 Berita 4: Poco X8 Pro dan Poco X8 Pro Max Resmi Masuk Indonesia, Segini Harga dan Spesifikasinya	55
4.4.5 Berita 5: Hands-on Poco X8 Pro Max, Bawa Dimensity 9500s dan Baterai 8.500mAh di Harga Rp 6 Jutaan	59
4.4.6 Berita 6: Fenomena Cahaya Misterius di Langit Lampung dan Banten, Ini Penjelasan BRIN	66
4.4.7 Berita 7: Komdigi: Seluruh Layanan Telekomunikasi di Sulut Sudah Pulih 100 Persen usai Gempa M 7,6	71
4.4.8 Berita 8: Google Gemma 4 Dirilis, Model AI Terbuka yang Ringan dan Bisa Jalan di HP	75
4.4.9 Berita 9: Harga Redmi A7 Pro, HP Terjangkau dengan Layar 120Hz dan Baterai 6.000mAh	79
4.4.10 Berita 10: Harga Redmi Note 13 Pro, HP Mid-Range Unggul dengan Layar AMOLED 120Hz dan Kamera 200 MP	83



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Hasil Analisis	89
BAB V PENUTUP	92
5.1 Simpulan	92
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	98
RIWAYAT HIDUP PENULIS	108





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Liputan6.com	21
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Liputan6.com	22
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal News Liputan6.com	24
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Global Liputan6.com	24
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle Liputan6.com	25
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Showbiz Liputan6.com	25
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Bola Liputan6.com	26
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Bisnis Liputan6.com	26
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Otomotif Liputan6.com	27
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Health Liputan6.com	27
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Kanal Tekno Liputan6.com	28
Gambar 4.1 Tangkapan layar 10 berita populer kanal Tekno Liputan6.com	34
Gambar 4.2 Tampilan Berita 1	40
Gambar 4.3 Isi Berita 1	41
Gambar 4.4 Tampilan Berita 2	43
Gambar 4.5 Isi Berita 2	46
Gambar 4.6 Tampilan Berita 3	49
Gambar 4.7 Isi Berita 3	53
Gambar 4.8 Tampilan Berita 4	55
Gambar 4.9 Isi Berita 4	57
Gambar 4.10 Tampilan Berita 5	59
Gambar 4.11 Isi Berita 5	64
Gambar 4.12 Tampilan Berita 6	66
Gambar 4.13 Isi Berita 6	68
Gambar 4.14 Tampilan Berita 7	71
Gambar 4.15 Isi Berita 7	73
Gambar 4.16 Tampilan Berita 8	75
Gambar 4.17 Isi Berita 8	77
Gambar 4.18 Tampilan Berita 9	79
Gambar 4.19 Isi Berita 9	81
Gambar 4.20 Tampilan Berita 10	83
Gambar 4.21 Isi Berita 10	87



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Redaksi Liputan6.com	22
Tabel 4.1 Bahan Analisis.....	38
Tabel 4.2 Hasil analisis berita 1	42
Tabel 4.3 Hasil analisis berita 2	48
Tabel 4.4 Hasil analisis berita 3	54
Tabel 4.5 Hasil analisis berita 4	59
Tabel 4.6 Hasil analisis berita 5	66
Tabel 4.7 Hasil analisis berita 6	70
Tabel 4.8 Hasil analisis berita 7	75
Tabel 4.9 Hasil analisis berita 8	79
Tabel 4.10 Hasil analisis berita 9	82
Tabel 4.11 Hasil analisis berita 10.....	88
Tabel 4.12 Hasil Analisis.....	89



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi pada bidang informasi dan komunikasi yang terus meningkat telah mengubah perilaku masyarakat seiring tahun dengan berbagai perubahan serta peningkatan dalam berbagai aspek. Hal ini turut menjadi dasar hadirnya pola hidup baru publik untuk memperoleh dan mendapatkan informasi dari berbagai sumber secara mudah, efisien, dan dalam waktu yang singkat. Tidak hanya itu, peningkatan tersebut membentuk proses baru dalam mendistribusikan pesan kepada publik. Ketika teknologi belum tersentuh modernisasi, penyampaian informasi masih dilakukan dengan cara konvensional sehingga pesan yang diterima kerap didapat beberapa waktu setelah keluarnya informasi yang disampaikan.

Fenomena ini membuat masyarakat sedikit tertinggal akan sebuah hal penting. Namun dengan hadirnya teknologi internet, kini mendasarkan seluruh keingintahuan masyarakat akan informasi terbaru dan juga untuk bertukar pesan serta sebagai sarana komunikasi yang menjangkau dan memadai. Selain itu, internet membuka peluang baru dalam berkomunikasi, masyarakat sudah dapat menjadi pembuat, pendistribusi, dan penerima sebuah informasi. Oleh karena itu, perubahan teknologi mempermudah masyarakat untuk memenuhi rasa penasaran mereka.

Berdasarkan laporan (United Nations & Kepios, 2025) dengan judul *Digital 2025: Global Overview Report*, referensi pada bulan Februari 2025, jumlah pengguna internet di seluruh dunia telah mencapai 5,56 miliar orang atau sekitar 67,9 persen dari total populasi dunia, angka ini menunjukkan jika publik kini mengandalkan platform digital untuk mengakses berbagai informasi secara instan dan *real time*. Fenomena pergantian media konvensional menjadi media daring memaksa industri media untuk melakukan transformasi digital guna menjaga relevansi dan jangkauan pembaca. Dengan demikian, hasil tersebut membuat media harus melakukan pembaruan informasi setiap saat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Industri media bertransformasi menjadi media daring atau media *online* yang dapat diakses kapan saja selama pengguna terhubung dengan jaringan internet. Perubahan ini dijalankan untuk mengikuti arus informasi yang semakin cepat, mempermudah distribusi, serta mampu menjangkau pembaca lebih luas tanpa batasan wilayah. Menurut data dari *Reuters Institute*, pada 2025 media *online* mendominasi sebagai sumber informasi utama bagi masyarakat dengan persentase sebesar 79%. Media daring turut memiliki keunggulan format dibandingkan dengan media konvensional, karena mampu menyajikan teks, gambar, video, audio dalam satu konten berita.

Dalam pembuatan berita, sumber berita sangat penting dalam jurnalisme karena mereka menyediakan informasi yang menjadi dasar bagi pembuatan berita, dan harus dipastikan andal dan terpercaya sehingga berita yang dihasilkan akurat, objektif, dan dapat dipercaya oleh masyarakat. Jika sumber berita tidak dapat dipertanggungjawabkan atau tidak dapat diverifikasi, maka berita tersebut dapat diragukan kebenarannya, (Yuono & Rezeky, 2023).

Dengan adanya sumber berita merupakan dasar utama redaksi untuk menyajikan informasi yang objektif, berimbang, serta memiliki kredibilitas di mata pembaca. Tanpa sumber yang valid, sebuah produk jurnalistik hanya akan menyajikan informasi tidak mendasar dan berisiko menyesatkan publik yang membacanya.

Namun penulis menemukan beberapa berita pada kanal Tekno Liputan6.com yang belum mencantumkan sumber berita di dalam penulisan. Berdasarkan penelitian sebelumnya oleh (Abanat et al., 2023) “Kredibilitas Pemberitaan Media Vice Indonesia”, menjelaskan bahwa, salah satu kategori untuk memengaruhi tingkat kepercayaan pembaca terhadap sebuah media dapat dilakukan dengan cara transparansi sumber berita. Kejelasan dalam mencantumkan sumber berita menjelaskan bahwa wartawan bersikap transparan dalam menyampaikan asal informasi yang digunakan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di Indonesia, Liputan6.com sebagai salah satu media daring yang memiliki jumlah pembaca yang signifikan meningkat di tengah media nasional lainnya. Data dari *databooks* menyampaikan Liputan6.com memiliki pengunjung sekitar 22% dalam sepekan pada Januari hingga Februari 2025. Angka tersebut berhasil menarik minat publik untuk menjadikan Liputan6.com sebagai tempat guna mendapat suatu informasi. Meningkatnya pembaca setiap tahun menuntut redaksi untuk memproduksi berita yang menarik minat masyarakat.

Salah satu kanal yang memberikan kontribusi besar terhadap angka tersebut adalah kanal Tekno yang secara khusus menyajikan isu mengenai teknologi, gaya hidup digital, tren gadget terbaru, hingga kebijakan keamanan siber. Hadirnya kanal ini membuktikan bahwa masyarakat kini bergantung pada pembaruan informasi teknologi yang berkembang semakin pesat seiring waktu. Oleh karena itu, penyajian informasi pada kanal ini menjadi faktor utama dalam mempertahankan pembaca di tengah persaingan media kompetitor.

Dibalik tingginya minat pembaca Liputan6.com, tantangan lain muncul terkait pemilihan sumber berita untuk menjaga kualitas jurnalistik. Dalam produksi sebuah berita teknologi, sumber berita menjadi penentu apakah informasi tersebut akurat dan layak untuk diberitakan kepada masyarakat. Melalui sesi wawancara dengan editor kanal Tekno, berita dan artikel yang diproduksi menggunakan berbagai sumber baik lokal maupun, mulai dari sumber manusia, konferensi pers, *website* atau *newsroom* resmi suatu *brand*, dan media asing.

Maka dari itu, penulis akan berfokus pada penerapan sumber-sumber berita yang digunakan kanal Tekno Liputan6.com. Penulis akan menganalisis penerapan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com selama periode 1 sampai 7 April 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Melalui rumusan masalah tersebut, penulis akan membatasi masalah yang akan dianalisis pada Tugas Akhir agar tidak keluar dari pembahasan topik. Oleh karena itu, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Pengamatan dilakukan pada penyajian berita dalam kanal Tekno di Liputan6.com periode 1-7 April 2026.
2. Penerapan sumber berita pada kanal Tekno di Liputan6.com periode 1-7 April 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan dalam latar belakang, penulis merumuskan masalah penelitian yang ingin disajikan adalah “Bagaimana Penerapan Jenis Sumber Berita Pada Kanal Tekno Liputan6.com Periode 1-7 April 2026?”.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan, tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memahami penerapan sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-7 April 2026.

1.5 Metode Penulisan

Untuk menjelaskan tentang penggunaan sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com, penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif kualitatif. Menurut *Sugiyono (2018)*, metode deskriptif merupakan metode yang bertujuan untuk menggambarkan atau menjelaskan kondisi objek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang ditemukan pada saat waktu penelitian dilakukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, untuk mendapatkan data yang akurat dan sesuai dengan kebutuhan penelitian, penulis menggunakan metode deskriptif. Pendekatan ini digunakan untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai objek penelitian berdasarkan fakta yang didapatkan sehingga dapat mendukung penyusunan Tugas Akhir (TA). Perolehan data dilakukan penulis melalui metode-metode berikut:

1. Studi Kepustakaan

Melalui metode ini, pengumpulan data yang dilakukan dengan mengumpulkan dan mempelajari berbagai sumber referensi yang berkaitan dengan objek penelitian, seperti buku, jurnal, artikel, berita, serta sumber tertulis terkait yang relevan dan mendukung penelitian.

2. Metode Observasi

Pada metode ini, penulis melakukan pengamatan berita yang disajikan di kanal Tekno Liputan6.com, fokus utama tahap ini yaitu mencermati dan menganalisis penggunaan jenis sumber berita yang digunakan pada pemberitaan yang dijadikan objek penelitian.

3. Wawancara

Guna memperoleh data yang lebih dalam dan akurat, penggunaan metode ini penulis lakukan bersama pihak-pihak yang relevan. Wawancara yang diadakan untuk mengetahui dan mengerti secara rinci terkait penggunaan jenis sumber berita dalam produksi berita di kanal Tekno Liputan6.com.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan terdiri atas lima bab, yaitu sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini memuat penjelasan mengenai latar belakang penulisan, penelitian dan judul Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode yang digunakan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi penjabaran dan penjelasan berbagai teori yang dijadikan sebagai acuan untuk memperjelas pembahasan yang dilakukan. Bab ini meliputi teori media massa, media *online*, sumber berita, hingga jenis sumber berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Pada bab ini menyajikan gambaran umum tentang media Liputan6.com sebagai objek analisis, mencakup sejarah, visi dan misi, logo, serta struktur organisasi. Selain itu, bab ini turut memuat penerapan sumber berita dari kanal Tekno Liputan6.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini dipaparkan hasil penelitian atas permasalahan yang dibahas, yaitu penggunaan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-7 April 2026. Pembahasan tersebut akan dijelaskan melalui metode yang dipilih penulis.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang disusun berdasarkan temuan serta hasil analisis yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan bagian akhir dari penelitian yang memuat kesimpulan dari hasil analisis mengenai penerapan sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com, serta sejumlah saran berdasarkan temuan selama menyusun tugas akhir ini.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis mengenai penerapan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-7 April 2026, penelitian ini menganalisis bagaimana penerapan sumber berita dalam pemberitaan media *online* melalui metode deskriptif kualitatif dan observasi terhadap berita yang dipublikasikan berdasarkan periode kanal tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-7 April 2026.

Teori dalam penelitian ini menjelaskan bahwa jenis sumber berita terbagi ke beberapa jenis, yaitu manusia, dokumen, observasi, sumber pers, dan media sosial. Sementara subjek penelitian ini adalah kanal Tekno pada Liputan6.com yang menyajikan informasi seputar perkembangan teknologi, kebijakan komunikasi digital, hingga informasi spesifikasi digital elektronik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 100 berita yang terbit selama periode 1-7 April 2026, sebanyak 10 berita dijadikan sampel berita. Berdasarkan hasil analisis seluruh sampel, penerapan sumber dokumen menjadi unsur paling dominan diterapkan dalam sebagian berita. Hal ini terlihat dari penyajian berita yang menuliskan informasi yang didapatkan melalui situs resmi pemerintah dan perusahaan. Lalu diikuti dengan sumber manusia yang diterapkan dengan menuliskan kalimat langsung dari narasumber. Pada jenis sumber observasi diterapkan dengan keterangan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kalimat bahwa reporter berkesempatan untuk mencoba produk, dan meringkas informasi-informasi yang didapat dari berbagai sumber. Sementara pada sumber pers diterapkan dengan melansir dari media rujukan redaksi dan media sosial diterapkan dengan melihat informasi yang sedang hangat dibicarakan pada platform media sosial.

Berdasarkan hasil analisis, penerapan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-7 April 2026 menunjukkan bahwa sebagian berita dominan menggunakan sumber dokumen untuk mendapatkan informasi dan data, terutama untuk menjelaskan spesifikasi dan kebijakan instansi. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com sudah menerapkan kriteria-kriteria yang dianalisis, akan tetapi porsi penggunaan sumber-sumber tersebut masih belum merata.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil temuan serta pembahasan pada bab sebelumnya yang membahas penerapan jenis sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com periode 1-7 April 2026, penulis merumuskan sejumlah saran sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan sumber berita berdasarkan empat kriteria, pembaca atau publik disarankan untuk lebih kritis dalam mengonsumsi berita khususnya pada media *online*. Pembaca perlu memperhatikan kejelasan sumber informasi yang dicantumkan dalam berita, hal ini sebagai salah satu cara menilai kredibilitas dan menghindari informasi yang tidak memiliki sumber yang jelas.
2. Selain itu bagi akademisi, hasil penelitian ini dapat menjadi referensi dalam pengembangan kajian tentang kualitas berita dan penerapan sumber berita terutama di media *online*.
3. Sementara bagi mahasiswa atau pihak lain yang sedang mempelajari jurnalistik, dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan

pembelajaran tentang pentingnya sumber berita yang jelas dan dapat dipertanggungjawabkan, terutama untuk berita di media *online*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2018). *JURNALISTIK; Teori dan Praktik*. BiTi Djaya.
- Azwar. (2018). *4 PILAR JURNALISTIK Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. PRENADAMEDIA GROUP.
- Hikmat, M. M. (2018). *JURNALISTIK: LITERARY JOURNALISM*. PRENADAMEDIA GROUP.
- K, S. S. (2017). *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Malatuny, Y. G. (2022). *LITERASI MEDIA MENJAWAB TANTANGAN DI ERA KONVERGENSI MEDIA*. PENERBIT DEEPUBLISH.
- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *JURNALISTIK: PANDUAN PEMAHAMAN TEORI DAN PRAKTIK*. KENCANA.
- Muhtadi, A. S. (2016). *PENGANTAR JURNALISTIK* (I. T. Nugraha, Ed.; Cetakan Pe). Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *JURNALISME DASAR Panduan Praktis Para Jurnalis* (I. Wulandari, Ed.). KOMUNIKA.
- Pamuji, E. (2019). *MEDIA CETAK vs MEDIA ONLINE (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)*. Unitomo Press.
- Pandansari, P., & Isnawati, S. I. (2021). *MENJADI JURNALIS FASHION*. PENERBIT DEEPUBLISH.
- Romli, A. S. M. (2018). *JURNALISTIK ONLINE Panduan Mengelola Media Online* (Cetakan II). PENERBIT NUANSA CENDIKIA.
- Suardana, I. K. P. (2024). *Dasar-dasar Jurnalistik* (R. Y. Widaswara, Ed.). Wawasan Ilmu.
- Sugiharto, R. T. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional* (J. Mandiri, Ed.).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Araska.

Sumadiria, D. A. . H. (2017). *JURNALISTIK INDONESIA Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional* (R. K. S, Ed.; Agustus 20). Simbiosis Rekatama Media.

Suroso. (2021). *Jurnalisme Dasar: Teori & Praktik*. Cantrik Pustaka.

Widarmanto, T. (2017). *PENGANTAR JURNALISTIK Panduan Awal Penulis dan Jurnalis* (A. Sasmita, Ed.). Araska.

Yuono, C., & Rezeky, R. (2023). *DASAR-DASAR JURNALISTIK* (M. Haitami Aqli, Ed.). Ruang Karya Bersama.

Jurnal:

Abanat, S. A. T., Andung, P. A., & Tuhana, V. E. (2023). Kredibilitas Pemberitaan Media Vice Indonesia (Analisis Isi Berita Pada Media Online Vice.Com/Id). *Jurnal SEMIOTIKA*, 17(2), 120–136. www.vice.com/id.

Asmara, J. (2019). Rancang Bangun Sistem Informasi Desa Berbasis Website (Studi Kasus Desa Netpala). *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 2(1), 1–7.

Kusadjibrata, N. (2019). EFEKTIFITAS SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA DALAM NEWSROOM TELEVISI (STUDI KASUS KOMPAS TV). *Ikon*, XXIII(2), 104–119. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKON/article/view/1257>

Kusnanto, & Yusuf, H. (2021). Pengaruh Media Massa Terhadap Persepsi dan Tingkat Kriminalitas : Analisis Terhadap Efek Media Dalam Pembentukan Opini Publik. *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendikiawan*, 1047–1061. <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Website:

<https://goodstats.id/article/seberapa-tinggi-kepercayaan-publik-ri-terhadap-berita-AXTO8>

<https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2025/indonesia>

<https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/685a588d7938d/media-online-yang-paling-banyak-dibaca-warga-indonesia-awal-2025>

United Nations, & Kepios. (2025). *Digital 2025: Global Digital Overview*.

<https://datareportal.com/reports/digital-2025-global-overview-report>

<https://www.liputan6.com/>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. SURAT PENGANTAR MAGANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: humas@pnj.ac.id

No : 13921/PL3/PK.01.09/2025
Perihal : Surat Pengantar Magang Industri

Depok, 30 September 2025

Yth. Bapak Raden Trimutia Hatta
Redaktur Eksekutif Liputan6.com
Gedung KLY, JL RP Soeroso 18 Gondangdia,
Menteng, Jakarta Pusat 10330

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Liputan6.com.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Masni	2306321007	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	089673998736
2	Nariza Riskantia Haya	2306321028		085714917080

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **20 Oktober 2025** s.d. **20 Januari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
u.h.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 19840529 201212 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. SURAT KETERANGAN PRAKTIK INDUSTRI



JL. RP SCEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 137/SRT-MGG/KLY/XI/2025

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2025, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama	Universitas	Jurusan
Masni	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Nariza Riskantia Haya	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)

diterima **Magang** di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026** di **Liputan6.com**

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Oktober 2025

Cherrie Amanda
GM Operation

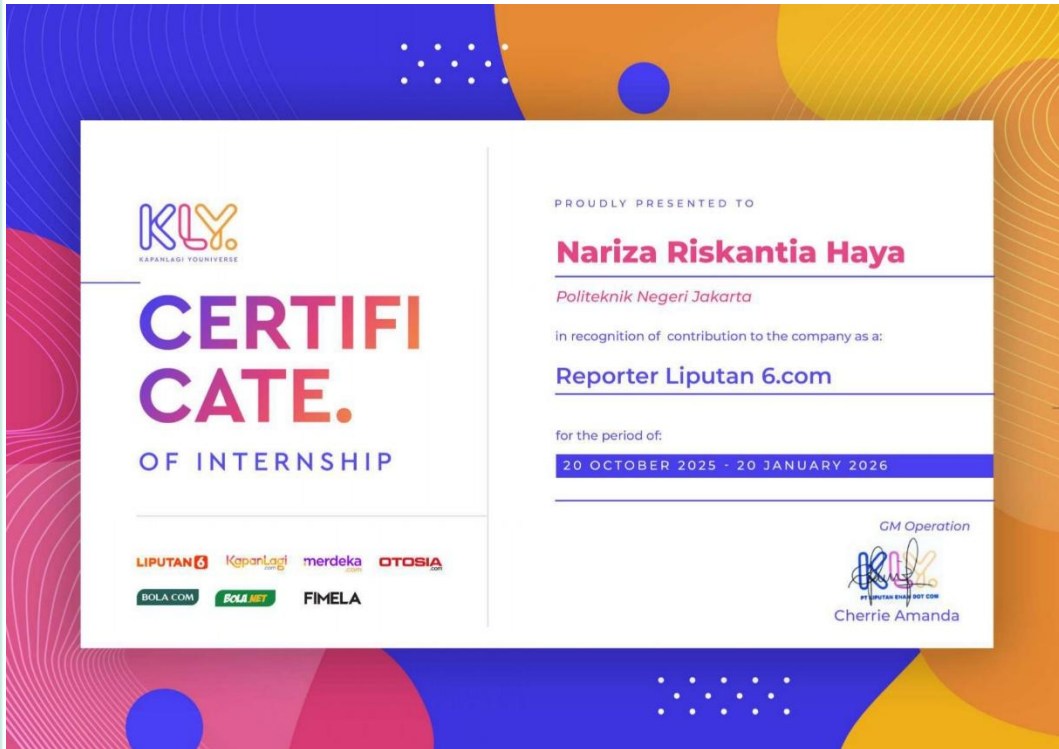


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. SERTIFIKAT KETERANGAN SELESAI MAGANG



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

D. TRANSKRIP WAWANCARA

- Tema wawancara : Penerapan sumber berita pada kanal Tekno Liputan6.com
- Tanggal dan waktu : Kamis, 23 April 2026
- Tempat : KLY Kapanlagi Youniverse Head Office, Jl. RP. Soeroso No. 18, RT.09/RW.05, Gondangdia, Menteng, Kota Jakarta Pusat
- Narasumber : Iskandar (Wakil Redaktur Pelaksana kanal Tekno Liputan6.com)
- Pewawancara : Nariza Riskantia Haya
- Pewawancara : Bagaimana alur kerja redaksi dan cara memproduksi berita seperti apa? Terlebih di kanal Tekno Liputan6.com?
- Narasumber : Secara umum, kalau di lapangan, teknologi itu bukan *hard news* ya. Misalnya kayak peluncuran produk, ataupun peluncuran aplikasi atau *game*, biasanya kita menerima undangan dari pihak negara atau brand yang mengundang. Registrasi, tunggu kita *launch*, *ceremonial*. Peluncuran produk, biasanya ada sesi tanya jawab beberapa sesi. Terus habis liputan, reporter atau jurnalis yang datang harus sesegera mungkin untuk langsung ngolah berita. Nah habis ngolah berita, ga cuma *event* itu, tapi juga wawancara, harus ada foto, video, buat bikin *reels* untuk kebutuhan sosmed, *especially* untuk teknologi Liputan6.com
- Pewawancara : Menurut mas sebagai redaksi kanal Tekno, pengertian sumber berita seperti apa apa?
- Narasumber : Sumber berita adalah bagian dari bagian dari sebuah unsur yang diambil untuk membuat suatu berita. Dan sumber itu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

harus kredibel harus benar-benar sesuai fakta. Dan sebenarnya definisi statusnya, enggak ada sih kita cari sumber yang kredibel, yang jelas kita cari itu, *about us* segala macam, *about us* dia kan, ini portal asal-usulnya dari mana sih gitu kan, misalnya kayak Engadget, dia kan udah puluhan tahun, dan dia pun udah kredibel bahas-bahas soal gadget, soal isu tech, itu mereka udah kredibel, karena mereka langsung, atau sering liputan di luar negeri juga, mereka di peluncuran global. terus cari yang kredibel, kita harus *check and recheck*, ada yang percaya apa enggak, jangan sampai *misleading* beritanya kan, gitu sih ya. Kita kan cari intinya aja dan yang *related* sama pembacaan Indonesia kan, nah itu kita juga sebetulnya dapat dari beberapa media-media nasional, nggak cuma media-media internasional yang *mainstream*, kayak New York Post, New York Times, Reuters, jadi nggak cuma *tech* media ya, yang *niche*

Pewawancara : Tolong sebutkan apa saja jenis sumber yang digunakan untuk membuat sebuah berita teknologi?

Narasumber : Ya, di luar dari kita nyari dari portal luar negeri, kita juga dari wawancara langsung ke narasumber. Terus dari siaran pers juga bisa kita olah. Jadi siaran pers bentuknya tuh gak cuma kita terima *release* via email dari vendor atau *brand* terkait. Tapi juga kan dari situs vendor sendiri. Kayak Samsung kan punya *newsroom*. Nah kita biasanya berada di situ. Udah bisa-bisa harus kayak Komdigi. Komdigi tuh ngambil dari siaran pes mereka, di situs resmi. Dan sumbernya pokoknya harus benar-benar kredibel. Selain kredibel, faktual juga. Kalau isunya udah basi, kita gak perlu tanya-tanya. Gak perlu nyari narsum. Kalau isunya udah basi, isu lama, udah tiga hari lalu, kita gak mungkin nanya apa-apa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kenapa? karena *online* kayak gitu harus cepet. Kecuali kalau ada isu lanjutan yang lagi rame. Contohnya bank atau BUMN kena data ke-*hack*, dicuri datanya. Terus akhirnya, pihak bank atau BUMN itu bikin konferensi pers. Itu kita bisa utamakan dulu diberita. Karena masyarakat tentu saja butuh konfirmasi dari bank atau BUMN.

Pewawancara : Berdasarkan pengalaman sewaktu magang, kanal Tekno pun menggunakan media luar sebagai sumbernya, apakah ada alasannya mas?

Narasumber : Alasannya karena kan isu-isu tekno itu kan, sedikit ya kalau untuk yang lokal, kita cuma ngandelin undangan. Isu-isu pun terbatas karena emang perusahaannya dari luar. Masalahnya dari Amerika atau Eropa, kita punya keterbatasan di situ untuk langsung ngontak mereka. Walaupun bisa itu bisanya *by email*, dan itu pun tentu kita bisa dibalas kan, direspon, apalagi isu-isu sensitif tapi mesti tunggu dibales. Kita cari dari berita luar yang kredibel, bisa dipertanggungjawabkan lah, jangan sampai *misleading*.

Pewawancara : Dalam satu berita, biasanya menggunakan berapa sumber mas?

Narasumber : Jadi kalau beritanya berita standar, bukannya isunya isu sensitif, misalnya cuma bocoran produk, cuma satu sumber cukup. Tapi kadang juga kita kalau memperkaya berita, kita juga bisa mengambil dari sumber lain. Karena kan ga semua portal ngebahas portal yang situs luar. Ga semua situs luar itu beritain berita dengan detail. Misal kok speknya kurang nih?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kita bisa dari sumber lain. Bisa juga dicampur dan jadi lebih bagus, misalnya kita kombain dengan situs lain.

Bukti dokumentasi saat wawancara



Dokumentasi 1 Penulis (kanan) dan Iskandar (kiri) selaku wakil redaktur pelaksana kanal Tekno Liputan6.com saat melakukan wawancara secara langsung di KLY Kapanlagi Youniverse Head Office, Senin (23/4/2026).



Dokumentasi 2 Penulis (kanan) dan Iskandar (kiri) selaku wakil redaktur pelaksana kanal Tekno Liputan6.com setelah melakukan wawancara secara langsung di KLY Kapanlagi Youniverse Head Office, Senin (23/4/2026).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

E. DOKUMENTASI



*Dokumentasi Penulis saat di kantor.
Sumber: Dokumen Pribadi*



*Dokumentasi Penulis melakukan liputan
IdeaWeek, dan berkesempatan melakukan
doorstop dengan Giring Ganesha, Wakil
Menteri Kebudayaan.
Sumber: Dokumen Pribadi*



*Dokumentasi Penulis melakukan liputan
conferensi pers Youtube Festival.
Sumber: Dokumen Pribadi*



*Dokumentasi Penulis melakukan liputan
conferensi pers AI Metrodata.
Sumber: Dokumen Pribadi*



*Dokumentasi Penulis bersama teman-teman magang Liputan6.com
Sumber: Dokumen Pribadi*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

F. ABSENSI BIMBINGAN

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
10/2/2026	Membahas proposal penelitian TA	
26/2/2026	Membahas Bab I	
27/3/2026	Merevisi Bab I dan lanjut pembahasan Bab II	
8/4/2026	Mereview dan merevisi Bab I Bab II	
14/4/2026	hcc revisi Bab II dan lanjut pembahasan Bab III	
28/4/2026	Membahas penelitian Bab IV dan mereview Bab III	
13/5/2026	Acc Bab III, melanjutkan Bab IV	
19/5/2026	Acc Bab IV dan melanjutkan ke Bab V	
21/6/2026	Acc	
25/5/2026	Acc Bab V dan nota bimbingan teknis teknis	
2/6/2026	Acc tugas akhir.	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Fitri Nur Ardiantika, S.I.kom, M.Si

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Nariza Riskantia Haya

NIM : 2306321028

Kelas : PB - 6B

Program Studi : Penerbitan

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, Kamis, 4-6-2026

(FITRI NUR ARDIANTIKA, M.Si)

NIP. 193004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nariza Riskantia Haya yang akrab disapa Nariza, Nar, atau Za, lahir di Jakarta 10 Maret 2005. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan Bapak Idris dan Ibu Yuronika Fristianti. keluarga penulis sangat menjunjung tinggi pendidikan dan moral dalam keluarga untuk menjadi pribadi yang bermental kuat dan memiliki etika.

Perjalanan pendidikan penulis dimulai pada tahun 2011 di SDN Utan Kayu Selatan 20, kemudian dilanjut menempuh ke SMPN 97 Jakarta pada tahun 2017. Pada 2020, penulis melanjutkan pendidikan di SMKN 14 Jakarta dan mengambil jurusan Multimedia atas keinginan kedua orang tua. Saat ini, penulis sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, pada Program Studi Penerbitan Jurnalistik

Semasa menjalankan dunia kampus, penulis aktif di organisasi pers mahasiswa dan bergabung dalam divisi reporter serta mendapat kepercayaan menjadi kepala divisi reporter. Selain itu, penulis pun berkesempatan untuk mengikuti perlombaan jurnalistik nasional yang sayangnya belum dapat penulis membawa pulang kabar baik ke rumah. Dari kejadian dan peristiwa lomba tersebut, penulis menyadari bahwa masih banyak perilaku dan pola pikir penulis yang harus dikembangkan.

Sewaktu semester lima, penulis diberi kesempatan untuk melakukan praktik industri atau magang di media Liputan6.com dan diposisikan pada kanal Tekno. Selama menjalani masa magang, penulis mendapat banyak keuntungan dan peluang untuk langsung turun menjadi jurnalis dan bertemu jurnalis senior. Penulis turut mendapat beberapa pembelajaran dan tips dari jurnalis senior selama melakukan liputan. Walaupun banyak kesempatan, keuntungan, dan peluang, penulis tetap tidak lepas dari kekurangan selama liputan, justru kekurangan tersebut penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jadikan bahan pacu untuk terus melakukan yang terbaik di mana pun. Hal ini berkaitan dengan tanggung jawab dan nama baik media yang penulis bawa.

Saat ini penulis sedang menyelesaikan tugas akhir ini sebagai syarat kelulusan di program studi Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyusun tugas akhir yang berjudul “Penerapan Sumber Berita Pada Kanal Tekno Liputan6.com Periode 1-7 April 2026”, dengan judul tersebut penulis harap dapat membawa penulis menjadi pembaca dan penulis yang memastikan bahwa sumber dalam berita sangat penting dan berpengaruh terhadap informasi yang ditulis dan disampaikan kepada publik.

