



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN
PADA BERITA VIDEO PROGRAM *NEWS FLASH*
DI YOUTUBE MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN
PADA BERITA VIDEO PROGRAM *NEWS FLASH*
DI YOUTUBE MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MUHAMMAD FACHRI RAMLIH

2306321041

PROGRAM STUDI PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN PADA BERITA VIDEO PROGRAM *NEWS FLASH* DI YOUTUBE MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026

Depok,..... 3 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN
PADA BERITA VIDEO PROGRAM *NEWS FLASH*
DI YOUTUBE MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026**

Depok, 3 Juli 2026

Penguji 1

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom.

NIP. 199407302022032008

Penguji 2

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

“PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN PADA BERITA VIDEO PROGRAM *NEWS FLASH* DI YOUTUBE MERDEKA.COM PERIODE 1-7 JANUARI 2026”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai program kelulusan sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Juni 2026



Muhammad Fachri Ramlih



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Keterkenalan Pada Berita Video Program *News Flash* Di Youtube Merdeka.Com Periode 1 - 7 Januari 2026” dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan akademik dalam menyelesaikan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan dosen Pendamping Akademik (PA) kelas Penerbitan 6B.
4. Ade Haryani, S.E., M.M, Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan bimbingan dan saran selama proses penyusunan Tugas Akhir.
5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku ketua penguji dan Drs. Azhmy Fawzi, My, M.I.Kom, selaku penguji kedua yang telah memberikan saran serta masukan selama menjalani proses sidang Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen serta staf di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama 3 tahun masa perkuliahan.
7. Bapak Harwanto Bimo Pratomo, selaku mentor magang di Divisi Multimedia Merdeka.com, yang sudah membimbing dan memberikan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

arahan kepada penulis selama menjalani masa magang di Merdeka.com dan Liputan6.

8. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Olih Turamlih dan Ibunda Uyu Rukoyah beserta kakak penulis yang selama ini memberikan dukungan penuh selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
9. Abdul, Rayyan, Shabira, Elfa, Nur Afni, Nurul selaku teman dekat penulis yang telah memberikan hiburan, semangat, dan dukungan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
10. Handika, Fina Ramadhani, dan Nadia Mulia selaku teman berbagi cerita selama menjalani masa perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
11. Laura Diandra, Ahmad Subayu, dan Andika selaku teman seperjuangan dan teman bimbingan penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
12. Inayah, Rendi, Farrel, Dinda, Suci, Nabila, Farrel, Yanuar, Defia, Anisya, Roby, dan Aidil selaku teman-teman seperjuangan yang telah saling membantu, mendukung, dan memberikan semangat selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
13. Teman-teman Program Studi Penerbitan angkatan 2023, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, pengalaman tawa, dan perjuangan selama perjalanan akademik.

Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai bahan pembelajaran maupun sebagai referensi bagi pihak yang membutuhkan. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna meningkatkan kualitas penelitian ini di masa mendatang.

Depok, 3 Juni 2026

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online	7
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Media Sosial.....	9
2.3.1 Pengertian Media Sosial	9
2.3.2 Youtube	10
2.4 Pengertian Berita.....	10
2.5 Nilai Berita.....	11
2.5.1 Pengertian Nilai Berita	11
2.5.2 Nilai Berita Prominence (Keterkenalan).....	16
2.5.3 Unsur Unsur Nilai Berita Prominence	17



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	19
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan.....	19
3.1.1 Sejarah Singkat Merdeka.com	19
3.1.2 Profil Merdeka.com	20
3.2 Visi dan Misi Merdeka.com.....	20
3.2.1 Visi.....	20
3.2.2 Misi.....	20
3.3 Logo Merdeka.com.....	21
3.4 Struktur Organisasi Merdeka.com	23
3.4.1 Jobdesk Organisasi Merdeka.com	23
3.5 Ragam Program Merdeka.com	24
3.6 Penerapan Unsur Prominence Menurut Redaksi.....	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
4.1 Bahan Analisis	28
4.2 Kriteria Analisis.....	30
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Ahli.....	30
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Redaksi	31
4.2.3 Kesimpulan Kriteria yang Digunakan	31
4.3 Analisis Sampel	32
4.3.1 Analisis Berita 1	32
4.3.2 Analisis Berita 2	35
4.3.3 Analisis Berita 3	39
4.3.4 Analisis Berita 4	41
4.3.5 Analisis Berita 5	45
4.3.6 Analisis Berita 6	49
4.3.7 Analisis Berita 7	52
4.3.8 Analisis Berita 8	55
4.3.9 Analisis Berita 9	58
4.3.10 Analisis Berita 10	61
4.3.11 Analisis Berita 11	64
4.3.12 Analisis Berita 12	67
4.3.13 Analisis Berita 13	70
4.3.14 Analisis Berita 14	73
4.4 Hasil Pembahasan	76



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan	82
5.1.1 Penerapan Karakteristik Unsur <i>Prominence</i>	82
5.1.2 Alasan Penerapan Karakteristik Unsur <i>Prominence</i>	83
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP.....	111





DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Merdeka.com Tahun 2012 dan saat ini.....	21
3.2 Huruf M Pada Logo Merdeka.com.....	21
3.3 Filosofi dari Sinar Logo Merdeka.com.....	22
3.4 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	23
3.5 Tangkapan Layar Pada Program News Flash.....	24
3.6 Tangkapan Layar Pada Program Cek Lokasi.....	25
3.7 Tangkapan Layar Pada Program Podcast Merdeka.....	26
3.8 Tangkapan Layar Pada Program Short MDK.....	26
3.9 Tangkapan Layar Pada Program Dtalks.....	27
4.10 Tangkapan Layar Sampel 1.....	32
4.11 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 1.....	33
4.12 Tangkapan Layar Sampel 2.....	35
4.13 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 2.....	36
4.14 Tangkapan Layar Sampel 3.....	39
4.15 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 3.....	39
4.16 Tangkapan Layar Sampel 4.....	41
4.17 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 4.....	42
4.18 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 4.....	42
4.19 Tangkapan Layar Sampel 5.....	45
4.20 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 5.....	46
4.21 Tangkapan Layar Sampel 6.....	49
4.22 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 6.....	49
4.23 Tangkapan Layar Sampel 7.....	52
4.24 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 7.....	53
4.25 Tangkapan Layar Sampel 8.....	55
4.26 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 8.....	56
4.27 Tangkapan Layar Sampel 9.....	58
4.28 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 9.....	58
4.29 Tangkapan Layar Sampel 10.....	61
4.30 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 10.....	61
4.31 Tangkapan Layar Sampel 11.....	64

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.32 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 11.....	64
4.33 Tangkapan Layar Sampel 12.....	67
4.34 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 12.....	67
4.35 Tangkapan Layar Sampel 13.....	70
4.36 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 13.....	70
4.37 Tangkapan Layar Sampel 14.....	73
4.38 Tangkapan Layar Deskripsi Sampel 14.....	73



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis	29
4.2 Tabel Hasil Analisis	76





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan teknologi komunikasi dan digitalisasi media, platform media sosial seperti YouTube telah bertransformasi menjadi salah satu saluran penting dalam penyebaran berita yang *up to date*. Media massa yang sebelumnya mengandalkan televisi, radio, dan surat kabar kini telah bertransformasi ke platform digital agar menjangkau audiens yang lebih luas, lebih beragam, dan lebih muda.

Menurut Cangara (2018: 38) dalam buku Manajemen Media Massa, ia menjelaskan bahwa media massa adalah alat yang digunakan dalam menyampaikan pesan-pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis, seperti surat kabar, radio, televisi, film dan sebagainya. Seiring dengan perkembangan teknologi saat ini, media massa mengalami perubahan ke bentuk digital yang kita kenal sebagai media online.

Seiring dengan perkembangan teknologi, kehadiran smartphone serta akses internet memungkinkan masyarakat mendapatkan informasi dengan lebih cepat dan mudah. Menurut Nugroho (2020: 32) dalam buku *Cyber Society Teknologi*, ia menjelaskan bahwa media baru dalam konteks era digital sekarang adalah media yang berbasis pada teknologi komunikasi dan informasi yang mengandalkan kecepatan dalam hal penyebaran konten. Kondisi yang terjadi memungkinkan media digital dan media sosial sebagai sumber utama dalam memperoleh informasi pada era teknologi saat ini.

Berdasarkan laporan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) bertajuk “Profil Internet Indonesia 2026”, YouTube menempati posisi teratas dengan platform video paling sering dikunjungi. Hal ini membuktikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahwa platform media sosial seperti youtube menyebarkan informasi secara cepat dan tepat.

Di tengah perkembangan media digital dan media sosial, penyajian informasi tidak hanya terbatas pada berita biasa saja, tetapi tetap memperhatikan nilai berita yang diterapkan. Menurut Indah Suryawati (2024: 79), wartawan harus sangat peka dengan nilai berita yang dipatok media tempat mereka bekerja, artinya wartawan media harus paham dengan nilai berita yang menjadi pedoman dalam meliput berita. Hal ini menunjukkan bahwa berita tidak hanya menyampaikan sebuah informasi umum tetapi juga menghadirkan nilai berita dalam penyajiannya.

Salah satu karakteristik yang dihadirkan dalam penyajian berita adalah unsur *prominence*. Unsur *prominence* merujuk pada memanfaatkan hal-hal terkenal atau sangat dikenal oleh banyak orang, artinya hal-hal yang mereka sajikan berkaitan dengan nama-nama besar seperti pejabat politik, publik figur, dan influencer yang menjadi elemen penting yang meningkatkan daya tarik dari sebuah berita yang disajikan. Keterkenalan tokoh merupakan daya magnetis utama dalam menentukan nilai jual suatu berita. Mondry (2016).

Penelitian Muhammad Al Ghifari (2025), dalam analisis penerapan nilai berita pada platform digital, menjelaskan bahwa media sosial seperti youtube telah bertransformasi menjadi salah satu saluran utama dalam penyebaran berita, khususnya berita hiburan yang menyangkut publik figur. Hal ini menunjukkan bahwa unsur keterkenalan menjadi faktor dalam penyebaran berita di youtube.

Fenomena tersebut menunjukkan pemberitaan yang menyangkut publik figur tak terkecuali tokoh politik ataupun pejabat pemerintahan berkaitan erat dengan nilai berita keterkenalan (*prominence*). Meskipun nilai keterkenalan telah banyak dibahas dalam konteks media online secara umum, penelitian yang mengkaji bagaimana nilai ini diterapkan pada platform digital seperti YouTube masih sangat sedikit, terutama dalam penyajian informasi politik yang melibatkan publik figur.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penelitian ini akan berfokus pada Penerapan Nilai Berita Keterkenalan pada Program *News Flash* di YouTube Merdeka.com Periode 1-7 Januari 2026. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi sejauh mana prinsip nilai keterkenalan diterapkan dalam produksi konten peristiwa, serta bagaimana karakteristik tokoh yang ditampilkan memengaruhi daya tarik serta performa konten tersebut.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis membatasi penelitian ini dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Membatasi penelitian pada penerapan unsur *prominence* yaitu, tokoh terkenal, lembaga/organisasi terkenal, peristiwa, dan tempat terkenal.
2. Membatasi masalah penelitian pada analisis teks deskripsi tanpa harus mempertimbangkan aspek audio-visual.

1.3 Rumusan Masalah

Dengan mengambil inti dari topik di atas, rumusan masalah berikut akan menjadi fokus utama dalam penelitian ini, “Bagaimana penerapan nilai berita keterkenalan pada berita video program *News Flash* di YouTube Merdeka.com periode 1-7 Januari 2026?”.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai penerapan nilai berita keterkenalan dalam program *News Flash* di YouTube Merdeka.com. Secara lebih rinci, tujuan penulisan ini mencakup:

1. Untuk memahami penerapan nilai berita keterkenalan yang dilakukan pada program *News Flash* di YouTube Merdeka.com periode 1-7 Januari 2026.
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita keterkenalan pada program *News Flash* di YouTube Merdeka.com periode 1-7 Januari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Menurut Eko Murdiyanto (2020:19) dalam buku *Metode Penelitian Kualitatif*, penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai menggunakan prosedur-prosedur statistik atau kuantitatif.

Maka dari itu penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang bertujuan untuk memberikan gambaran mendalam mengenai penerapan nilai berita keterkenalan dalam program *News Flash* di YouTube Merdeka.com selama periode 1-7 Januari 2026. Pendekatan ini juga digunakan untuk memahami bagaimana publik figur dan pejabat politik disebutkan dalam deskripsi berita video serta bagaimana strategi penyajiannya dapat memengaruhi keterlibatan audiens.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data pada tugas akhir ini dibagi dalam beberapa metode, yaitu:

1. Kepustakaan

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi, yang bersumber dari buku, jurnal ilmiah, materi-materi perkuliahan, serta dari Merdeka.com untuk melengkapi data dalam penyusunan tugas akhir.

2. Observasi

Penulis melakukan observasi pada media Merdeka.com, khususnya pada program *News Flash* periode 1-7 Januari 2026 yang akan menjadi sampel penelitian penulis untuk mengetahui penerapan nilai berita keterkenalan pada platform Youtube Merdeka.com.

3. Wawancara

Selain menggunakan metode kepustakaan dan observasi, penulis juga melakukan wawancara untuk menggali informasi tambahan dari narasumber. Penulis akan melakukan wawancara dengan Bimo Pratomo, yang menjabat sebagai Kepala Desk Multimedia di Merdeka.com secara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung atau daring dengan maksud tujuan mendapatkan data yang lebih akurat terkait penerapan nilai berita keterkenalan pada program *News Flash* Merdeka.com.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam penulisan, penulis membagi tugas akhir ini menjadi lima bab. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah pembaca untuk memahami maksud dan tujuan dari tugas akhir ini, sistematika penulisannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini memuat latar belakang berisikan penjelasan singkat mengenai tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, memuat landasan teori yang menjadi dasar dalam menganalisis topik yang diteliti. Teori yang dikemukakan meliputi pengertian media massa, media online, media sosial platform YouTube sebagai media penyiaran, pengertian berita dan nilai-nilai berita, khususnya nilai keterkenalan.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, menyajikan profil dan sejarah Merdeka.com sebagai objek penelitian. Uraian mencakup sejarah singkat Merdeka.com, struktur organisasi, program yang disajikan.

BAB IV PEMBAHASAN, membahas hasil analisis terhadap konten-konten pada program *News Flash* di YouTube Merdeka.com selama periode 1-7 Januari 2026. Fokus analisis terletak pada bagaimana penerapan nilai berita keterkenalan ditunjukkan melalui unsur-unsur *prominence* yang terdapat dalam judul serta teks deskripsi berita video Merdeka.com.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan hasil analisis yang telah dikaji dan saran yang diberikan berdasarkan temuan penelitian. Kesimpulan dibuat merangkum secara ringkas bagaimana penerapan nilai berita keterkenalan diterapkan pada program YouTube Merdeka.com, sedangkan saran ditujukan bagi pihak media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Pada bab ini, penulis menyampaikan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Keterkenalan Pada Berita Video Program News Flash di YouTube Merdeka.com Periode 1-7 Januari 2026”, yang dilatarbelakangi oleh identifikasi masalah untuk mengetahui sejauh mana prinsip nilai keterkenalan diterapkan pada berita video, khususnya pada judul dan teks deskripsi sebagai salah satu bagian penting dalam menarik *audiens*.

Dalam penelitian ini, analisis dilakukan berdasarkan gabungan teori antara para ahli dengan pihak redaksi Merdeka.com yang mencakup unsur *prominence*, yaitu unsur tokoh terkenal, lembaga/organisasi terkenal, peristiwa, dan tempat terkenal, sebagai kriteria utama dalam menilai penerapan yang dilakukan oleh pihak media.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis mengenai penerapan karakteristik *prominence* pada 14 sampel berita video pada program *news flash* di youtube Merdeka.com periode 1-7 Januari, penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Penerapan Karakteristik Unsur *Prominence*

Berdasarkan hasil analisis terhadap 14 berita video yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana penerapan unsur *prominence* dilakukan oleh pihak redaksi, ditemukan bahwa unsur tokoh terkenal merupakan unsur yang paling dominan diterapkan, yaitu pada 12 dari 14 berita, sementara dua berita lainnya tidak menerapkan unsur tersebut. Selanjutnya, unsur peristiwa juga diterapkan secara konsisten pada hampir seluruh sampel, yakni 13 dari 14 berita, dengan hanya satu berita yang tidak memenuhi unsur ini. Sementara itu, unsur lembaga/organisasi terkenal dan unsur tempat terkenal masing-masing diterapkan pada 10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dari 14 berita, sedangkan empat berita lainnya pada masing-masing unsur tersebut belum menerapkannya.

Secara keseluruhan, dari 14 berita yang dianalisis, hanya lima berita yang berhasil memenuhi keempat unsur *prominence* secara utuh, yaitu tokoh terkenal, lembaga/organisasi terkenal, peristiwa, dan tempat terkenal sekaligus dalam satu teks deskripsi. Temuan ini menunjukkan bahwa meskipun unsur tokoh terkenal dan peristiwa menjadi unsur yang paling konsisten dimunculkan oleh redaksi Merdeka.com, penerapan unsur *prominence* secara menyeluruh masih belum diterapkan pada sebagian besar berita video yang dianalisis.

5.1.2 Alasan Penerapan Karakteristik Unsur *Prominence*

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, terdapat beberapa alasan penerapan karakteristik unsur *prominence* pada platform youtube Merdeka.com periode 1-7 Januari 2026.

- a. Alasan diterapkannya unsur *prominence* pada kriteria “tokoh terkenal”, dikarenakan sebagian besar teks deskripsi berita secara konsisten menyebutkan nama-nama besar seperti presiden, menteri, pejabat tinggi negara, maupun tokoh politik yang sudah dikenal luas oleh masyarakat, seperti Presiden Prabowo Subianto, AHY, dan sejumlah jajaran menteri Kabinet Merah Putih.
- b. Alasan diterapkannya unsur *prominence* pada kriteria “lembaga/organisasi terkenal”, dikarenakan teks deskripsi berita kerap menyebutkan institusi pemerintahan maupun lembaga negara yang sudah memiliki reputasi serta kredibilitas tinggi di mata publik, seperti BNPB, TNI, Polri, Kementerian Kesehatan, hingga Bank Indonesia.
- c. Alasan diterapkannya unsur *prominence* pada kriteria “peristiwa”, dikarenakan hampir seluruh sampel berita video yang dianalisis mengangkat kejadian-kejadian berskala nasional yang memiliki



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dampak luas dan menjadi pusat perhatian masyarakat. Selain itu, peristiwa yang dianalisis umumnya melibatkan langsung kehadiran maupun keterangan dari pejabat publik, sehingga makin memperkuat daya tarik bagi *audiens*.

- d. Alasan diterapkannya unsur *prominence* pada kriteria “tempat terkenal”, dikarenakan lokasi yang disebutkan dalam sejumlah berita video merupakan wilayah yang sedang menjadi sorotan nasional atau memiliki nilai strategis di mata masyarakat, seperti Aceh Tamiang. Namun, terdapat empat berita yang tidak menerapkan unsur ini dikarenakan hanya berfokus pada tokoh atau peristiwa tanpa menyebutkan nama lokasi secara spesifik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil wawancara dengan Kepala Editor Desk Multimedia Merdeka.com pada BAB III dan hasil analisis pada BAB IV, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan terkait penelitian “Penerapan Nilai Berita Keterkenalan Pada Berita Video Program News Flash di YouTube Merdeka.com Periode 1-7 Januari 2026”. Berdasarkan 14 hasil analisis yang dilakukan oleh penulis, masih ditemukan bahwa tidak semua berita video yang disajikan memenuhi unsur *prominence* secara utuh. Adapun beberapa saran sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian pada semua sampel, sebaiknya lebih memperhatikan secara utuh unsur *prominence* yaitu, tokoh terkenal, lembaga/organisasi terkenal, peristiwa, dan tempat terkenal, agar berita video yang disajikan tetap memiliki nilai berita yang kuat di masa depan. Seperti yang dikatakan oleh Mondry, Dewanto Putra, dan Eflina Nurdini, (2023: 162), keterkenalan tidak harus orang, bisa jadi tempat, waktu, dan “sesuatu”. Kemudian Boukes, Jones, & Vliegthart (2020), menjelaskan keterkenalan yang dimaksud merujuk pada keterkenalan tokoh, individu, atau institusi yang mempunyai status tinggi dalam suatu peristiwa.

2. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk mengembangkan kajian mengenai karakteristik *prominence* pada media daring. Penelitian selanjutnya juga bisa menggunakan sampel yang lebih banyak maupun menambah rentang waktu penelitian agar hasil penelitian menjadi lebih luas dan mendalam.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Amin, D. H. (2018). *JURNALISTIK; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Charnley, M. V. (2018). *JURNALISTIK; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Dr. Mondry, d. (2023). *Jurnalistik Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: KENCANA.
- Herman, R. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- I Ketut Putu Suardana. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- M. Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: NUANSA CENDEKIA.
- Muhammad Arif, T. J. (2026). Survei Penetrasi Internet dan Perilaku Penggunaan Internet. *we are social and meltwater*, 93.
- Nugroho, C. (2020). *Cyber Society Teknologi, Media Baru, dan Disrupsi Informasi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Prof. Dr. Houtman, M. N. (2025). *Bahasa Jurnalistik dalam Perspektif Jender: Memahami Linguistik dalam Keterterapannya*. Yogyakarta: DEEPUBLISH DIGITAL.
- Silvia, D., Perwirawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiharto, R. T. (2019). *PANDUAN MENJADI JURNALIS PROFESIONAL*. Yogyakarta: Araska Publisher.

Jurnal :

Boukes, Jones, & Vilegenthart. (2020). Newsworthiness and story prominence: How the presence of news factors relates to upfront position and length of news stories.

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1464884919899313>

Zahra Sahira, E. D. (2025). Penggunaan Media Sosial Youtube Sebagai Sarana Dalam Menyampaikan Berita Pada Media YouTube Jabar Ekspres. *GARUDA, Garba Rujukan Digital*, 85-104.

<https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/5175491>

Muhammad Arif, T. J. (2026). Survei Penetrasi Internet dan Perilaku Penggunaan Internet. *we are social and meltwater*, 93.

<https://wearesocial.com/id/blog/2025/11/digital-2026-top-digital-and-social-media-trends-in-indonesia/>

Muhammad Al Gifari (2025). Analisis Nilai Berita Keterkenalan Dalam Pemberitaan Hiburan Digital Fimela.com.

<https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/27137/>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT KETERIMA MAGANG



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 131/SRT-MGG/KLY/X/2025

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2025, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama	Universitas	Jurusan
Ahmad Subayu	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Andika Rahmat Hidayat	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Muhammad Fachri Ramlih	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Inayah	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Kalyca Ninda Nurfajri	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)

diterima **Magang** di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026** di **Merdeka.com**.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Oktober 2025

Cherrie Amanda
GM Operation



DATA POPULASI SAMPEL

NO	Berita Video	Tanggal	Link	Keterangan
1.	Malam Tahun Baru, Penuh Haru Prabowo Peluk Erat Bocah Korban Bencana di Tapanuli Selatan	1 Januari 2026	https://youtu.be/IWo_I6I9Yow?si=ARn5Gd8CtmuJC1SM	-
2.	Purbaya Blak-blakan Kecewa Dana Rp200 Triliun di Bank Ternyata Tak Berdampak Maksimal Gara-Gara ini	1 Januari 2026	https://youtu.be/7U9Ypndnc9Q?si=s9uRQ7e0EjQK0Ub	Sampel 1
3.	Kumpulan Momen Air Mancur Menari di Monas Hingga Kapolri Tegas soal Kembang Api di Tahun Baru	1 Januari 2026	https://youtu.be/fyROa1WgfHc?si=XTk0YmQJ8QXisACm	-
4.	Seskab Teddy 'Dikepung' Emak-emak Hingga Dikejar Polwan buat Selfie, Paspampres Bantu Jaga	1 Januari 2026	https://youtu.be/AloZkci_jI?si=t_v7NMFj32kGUYzI	-
5.	Janji Prabowo Depan Pengungsi Bakal Sikat Perusahaan Nakal Hingga Ganti Rumah Hanyut	1 Januari 2026	https://youtu.be/L2OzFiFjV-M?si=kgOuX-OuXQV2TEC2	-
6.	Kode Prabowo Panggil Menu Soegiono Pegang Mic Nyanyi Lagu di Lokasi Bencana	1 Januari 2026	https://youtu.be/ZMBNhQF0T0k?si=90t9koCN0z7FY0HJ	-
7.	Menkeu Purbaya Curhat Akhir Tahun Enggak Bisa Tidur: Uang Masuk Enggak Ya?	1 Januari 2026	https://youtu.be/KrxxaqP6Lgs?si=6w5vvZsjH4d9vD_1	-
8.	Keras! Prabowo Bantah Tolak Bantuan Bencana Sumatera Depan Menteri & Jenderal: Bodoh Sekali!	1 Januari 2026	https://youtu.be/jehvv5RHQsY?si=i32Pl620NEYnLDzJ	-
9.	Trauma! Prabowo Teringat Ada Sosok Beri Bantuan Bencana: Terakhirnya Menagih!	1 Januari 2026	https://youtu.be/mnZDAcvyCpM?si=xMmWAewqIGu3wska	-

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10.	Purbaya Sedih Lihat TNI Kerja Capek di Daerah Bencana: Makan Mi di Karton, Kasihan	1 Januari 2026	https://youtu.be/ot51VT52pac?si=8-gdCmvDjujOOqH-	-
11.	Kaget! Prabowo Mendadak Potong Laporan Kepala BNPB: Tentara Jangan Uang Lelah!	1 Januari 2026	https://youtu.be/tFzuFnImEiA?si=aiojqJOPfo_6MBSw	-
12.	Prabowo Heran Seskab Teddy Jadi Idola: Kok yang Teriak Emak-Emak Semua Ya?	1 Januari 2026	https://youtu.be/Nu1r45NwISs?si=fMMWSppySj1tk4e3	-
13.	Wanita Nangis Coba Peluk Prabowo di Aceh Tamiang, Paspampres Sigap Mengadang	1 Januari 2026	https://youtu.be/f2G0IXXGHtg?si=4cafeT3-raW67Keu	-
14.	Keras Prabowo Heran Pejabat ke Lokasi Bencana Sumatera Dikritik: Masa Menteri Ikut Macul!	1 Januari 2026	https://youtu.be/BN9Q1y0CQ5o?si=LSquFqBI_oXKqP_8	-
15.	Momen Prabowo Kaget Dengar Ada Proyek Murah di Lokasi Bencana, Kasad Maruli Sampai Ngakak	1 Januari 2026	https://youtu.be/P4GeelyHeTk?si=8OVQpmlap_x_OyKMp	-
16.	Momen Blusukan Lokasi Bencana, Teddy Jalan Sandal Jepitan Mantu Jokowi Jadi Kang Foto Dadakan	1 Januari 2026	https://youtu.be/TOTrA7vbarM?si=RBi6GhIIM_VWbPbUg	-
17.	Dibongkar Polisi Modus Klinik Praktik Aborsi Via Aplikasi, Miris Pasien Capai Ratusan	1 Januari 2026	https://youtu.be/G0yCs_pNhLbk?si=WWTOvkPIGZlVbqvQ	-
18.	Kejutan Pekerja di Aceh Ketika Jumpa Genggam Tangan Prabowo: Kami Tujuh	1 Januari 2026	https://youtu.be/CILbFBnk0B0?si=UVz-MDtcWPQjHG7h	-
19.	Prabowo Blak-blakan Belum Tetapkan Status Sumatera Bencana Nasional: Kita Mampu!	1 Januari 2026	https://youtu.be/cOMQ3_LDOc?si=hov_fUqZnOl8bmBP	-
20.	Tegas Prabowo Depan Menteri Rapat di Aceh Itu Pikiran Kita Sebagai Pemimpin!	1 Januari 2026	https://youtu.be/yx7DHnd1cT0?si=KbS8XK1dGxV7mqrz	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

21.	Jenderal Asep Ungkap Jumlah Laporan Polisi Se-Indonesia, Polda Metro Jaya Tertinggi	1 Januari 2026	https://youtu.be/KzUK18gqK0w?si=iU-L-bYEZJCnqcMX	-
22.	Momen Kasad Maruli Potong Laporan Jenderal Bintang 3 Ke Prabowo di Lokasi Bencana: Tidak Cukup Bang	1 Januari 2026	https://youtu.be/LQbNI9cdLFw?si=i0eW9_KypKZS4QgD	Sampel 2
23.	Operasi Penyergapan TNI AL & Bea Cukai Sikat Sindikat Penyelundup Barang Ilegal Asal Filipina	1 Januari 2026	https://youtu.be/siNEsHMphKI?si=BLKn7-cMUVE1mDeD	-
24.	Prabowo Cek Langsung Rumah Hunian Danantara di Aceh Tamiang, Ditemani AHY dan Mualem	2 Januari 2026	https://youtu.be/UDoJ7mPqVI?si=iRJ2j0cCJ4kG2dSe	-
25.	Kejutan Prabowo Tanya Kasad & BNPB soal Ngebor Air: Kalian Pakai Tentara, Gak Dibayar Gitu?	2 Januari 2026	https://youtu.be/JL9L-fdIb1E?si=o8wr3Gqz1GDzinHY	-
26.	[FULL] Dibongkar Purbaya, Ada Kementerian/Lembaga Doyannya Foya-Foya: Kita Pelototin, Dia Kembaliin	2 Januari 2026	https://youtu.be/TrJwuh7pLo?si=i9Jt7LcUhg pSdxk	-
27.	Momen Purbaya Blak-blakan Singgung Soal Utang Kasad Maruli di Bencana Sumatera	2 Januari 2026	https://youtu.be/7YGg5A5ASCI?si=pBK-zVINdfB0E6Vd	-
28.	Prabowo Depan Bos Danantara dan Kasad Protes Hunian Korban Banjir Pakai Seng: Ini Panas	2 Januari 2026	https://youtu.be/48e6bJlMhMI?si=R9Qedf-vDSoyVO8	-
29.	Momen Tak Terduga, Menko AHY Colek Gubernur Mualem Ajak Salaman	2 Januari 2026	https://youtu.be/wc9Q3uCm_U?si=cPGje636W2gBA7MJ	Sampel 3
30.	Kejutan Super Flu Masuk Indonesia, Kemenkes Blak-blakan Gejala Saat Terkena dan Pencegahannya	2 Januari 2026	https://youtu.be/VzGXt5MX9c0?si=QHFAJce3irVKjJp8	Sampel 4



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

31.	Curhat Purbaya Kena Protes Gara-Gara Coretax: Lu Bisa Masuk Enggak?	2 Januari 2026	https://youtu.be/UuNEk vAjHmo?si=EZTWIJN 1RDLfLRpT	-
32.	Prabowo Blak-Blakan Swasta Tertarik Beli Lumpur Bekas Banjir: Monggo, Gubernur Jadi Semangat	2 Januari 2026	https://youtu.be/Gdo5Z aIYHuk?si=dOjTcKL- tArEq3Bh	-
33.	Prabowo Heran Datang ke Lokasi Bencana Sumatera-Aceh Dinyinyiri: Dicari Kesalahannya Juga	2 Januari 2026	https://youtu.be/a_3Eqz MgRzg?si=zLXzIrUwe L1Ox7Dj	-
34.	Ekspresi Jenderal Kepala BNPB Saat Prabowo Mendadak Potong Laporan Uang Tentara	2 Januari 2026	https://youtu.be/so0Qt WnkGbM?si=Kfvr7PAf sRLnZmm	-
35.	Dialog Lengkap Prabowo, Kasad TNI AD Maruli & Kepala BNPB Biaya Ngebor Air Rp150 Juta di Aceh	2 Januari 2026	https://youtu.be/wG22K SWLaUY?si=bzVFk5G ZQVGhLzJL	-
36.	Pengakuan Purbaya, Tidak Bisa Tidur Jelang Tahun Baru 2026 Gara-Gara ini: Baru Tahu Saya ...	2 Januari 2026	https://youtu.be/7B4zyL nNBcM?si=vSgRY- wRg05qcPbi	-
37.	Purbaya Jengkel Pengusaha Batu Bara Bikin Tekor Negara: Wajar Gak?	2 Januari 2026	https://youtu.be/eDc4jD o7Exk?si=FwdKwv95 WEieLP_p	-
38.	Respons Prabowo Dengar Ide Menhan dan Mendagri: Kita Bikin Operasi Besar!	2 Januari 2026	https://youtu.be/2DOCC Kpd37o?si=yEG8n0N9 y27kgCVy	-
39.	Ekspresi Prabowo Dengar Pemikiran AHY Soal Pemulihan Pasca Bencana di Aceh	2 Januari 2026	https://youtu.be/mpvCS SFetuE?si=o9zE1yiJBo oVre4x	-
40.	Keras! Purbaya Sentil Kementerian Sering Minta Anggaran Gede Tapi Ogah ...	2 Januari 2026	https://youtu.be/2t80wV wjO30?si=IJUh2SGd_r YQHXMv	-
41.	Naik Trail, Polisi Aceh Terobos Medan Ekstrem Salurkan Logistik ke Kampung Serule Pasca-Bencana	2 Januari 2026	https://youtu.be/X43uf GHF0FU?si=OF9y2AN qFHHF0Dcl	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

42.	Naik Trail, Polisi Aceh Terobos Medan Ekstrem Salurkan Logistik ke Kampung Serule Pasca-Bencana	2 Januari 2026	https://youtu.be/2e9gayc1VA4?si=sE-LjnBFft6_c89	-
43.	Bupati Jenderal Aceh ke Prabowo Minta BLT Rp1 Juta per Keluarga dan Bantuan Pangan	2 Januari 2026	https://youtu.be/Xdg5b5eW2X4?si=naSdgDL4cuXk8-S	-
44.	[Full] Dahsyat! Perintah Menggetarkan Prabowo ke Menteri-TNI soal Bencana, Menhan Bicara Satgas	3 Januari 2026	https://youtu.be/E4ZF6WdI67w?si=cOImL1Us-Rj5SUga	Sampel 5
45.	Purbaya Tertawa Sempat Bicara Geopolitik China Vs Taiwan: Enggak Boleh Saya Menkeu Sekarang	3 Januari 2026	https://youtu.be/f2GFBQqmULI?si=mO_sOHQMdvXNGAFo	-
46.	Warakas Geger! Warga Temukan Tiga Mayat, Polisi Blak-blakan Fakta: Ada Melepuh	3 Januari 2026	https://youtu.be/_vFcBXY1Zrs?si=zKkgVGcXePWZmXGS	-
47.	Kejutan Wakapolri Dedi Blak-blakan di Balik Arus Balik Nataru: Puncaknya Pada ...	3 Januari 2026	https://youtu.be/wpofQ9aiFik?si=Vcnkw6AyTXZIQO-5	Sampel 6
48.	Reaksi Tak Terduga Prabowo, Tolak Tangannya Dicium Bupati Aceh Tamiang	3 Januari 2026	https://youtu.be/5QJa0rrLy3M?si=AGTufquruU1_Glw8	-
49.	AHY Kejutkan Prabowo Soal Pemikiran Bangun Aceh Pascabencana, Kebut Beri Perintah	4 Januari 2026	https://youtu.be/2Vu4igwykYI?si=H8TZKLTW8gzzDMbC	Sampel 7
50.	Purbaya Tergelitik Soal Geopolitik China ke Ekonomi RI: Gak Usah Takut, Ada di Tangan Ahli	4 Januari 2026	https://youtu.be/zw9IeTuGz_A?si=tyHV5TqVLeQSoU68	-
51.	Trump AS Ungkap Kondisi Presiden Venezuela Maduro Ditangkap: Mata & Telinga Ditutup	4 Januari 2026	https://youtu.be/dSOWQxKVf7o?si=lH0-1F82cdqoPczz	-
52.	Jejak Misteri 3 Mayat Dalam Rumah di Jakut, Polisi Ungkap Kondisi Tak Biasa	4 Januari 2026	https://youtu.be/PIVgrKEYcOM?si=8IXttTF-JqBZvJNO	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

53.	Sederet Tuduhan Trump AS Tangkap Presiden Venezuela Maduro: Diktator & Raja Kriminal	4 Januari 2026	https://youtu.be/8sSoOB2_Rlk?si=5HzBtKuJZsXbgPh2	-
54.	Amerika Mengganas Serang Venezuela, Trump Tegas Presiden Maduro Ditangkap	4 Januari 2026	https://youtu.be/IOy5R7eh3kg?si=rSQMsIo6K-xR85z	Sampel 8
55.	Gebrakan Menhan Sjafrie Ditunjuk Prabowo di Rapat, Bikin Operasi Besar di Aceh Tamiang	4 Januari 2026	https://youtu.be/KWx29MKbxh4?si=t6c8TzIzRCUicoq	-
56.	Kelakar Mendikdasmen Sentil Repotnya Kepala Sekolah Undang Gubernur Sumut Bobby	4 Januari 2026	https://youtu.be/7JatNyhSZ14?si=q5k4iKU047krEVNO	-
57.	Prabowo Tegas Ogah Bencana Nasional & Terbuka Bantuan Asing: Bodoh Sekali Kalau Ditolak	4 Januari 2026	https://youtu.be/ozpVpNuS6JY?si=WkHF_YIJ1_O9ldVZ	-
58.	Depan Kepsek di Medan, Mendiksasmen Singgung Fasilitas Belajar Buat Karaoke	4 Januari 2026	https://youtu.be/YLUIFYbAe4?si=nkRASB2ITViAwsAC	-
59.	Kejutan Fakta Kemenkes Soal Super Flu Masuk Indonesia, Terbanyak di Jatim Jabar & Perempuan	5 Januari 2026	https://youtu.be/WW6TA3I0U4?si=jMDbbR4Iwy6It3oH	-
60.	Mendagri Tito Minta Cepat Data Rumah Rusak di Bencana: Jangan sampai Pemerintah Disalahkan	5 Januari 2026	https://youtu.be/gLsvWFE9j0?si=NfKlzmAA8esOK8G9	-
61.	Dedi Mulyadi Respons Komedi Panji Pragiwaksono & Tantang Keliling Jabar: Saya Gubernur Konten?	5 Januari 2026	https://youtu.be/FzAdpKJkS4?si=WXfmivuH5myxdKTg	-
62.	Ngeri! Menggebu-gebu Donald Trump Tuding Presiden Maduro Bak Penjahat Kelas Kakap	5 Januari 2026	https://youtu.be/amlCR2HEzK4?si=SVdaNeA2FAsAugQx	-
63.	Menteri Pendidikan Depan Pelajar Aceh Tamiang: Semangat Belajar, Walau di Lantai	5 Januari 2026	https://youtu.be/pzi0_WMifdk?si=uheYVvj40JqHXIij	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

64.	Alasan Trump Tegas Ambil Alih Venezuela Usai Amerika Tangkap Presiden Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/XKvGYPb2nd8?si=ktsoM4euFNuslO_q	-
65.	Galak Menhan Venezuela Lawan Donald Trump Serukan Pembebasan Maduro dari AS: Mereka Diculik!	5 Januari 2026	https://youtu.be/ecgZBr cXIGQ?si=eKYFKmf6BYq39Ss7	-
66.	Jenderal Perang Trump Blak-blakan Kronologi Penangkapan Presiden Maduro, 150 Helikopter Turun Tangan	5 Januari 2026	https://youtu.be/WB-OW1ERooU?si=6yxLlbOR2P23xSs1	-
67.	Trump Blak-blakan Detik-Detik Penangkapan Maduro, Sempat Kabur Masuk Ruang Baja Rencana Dibunuh	5 Januari 2026	https://youtu.be/5RE3FWdh_Hw?si=PYEO1u5ntu_LVPJ1	-
68.	Kirim Stiker & Meme Presiden Hingga Pejabat Negara Bisa Dipidana? ini Jawaban Pemerintah	5 Januari 2026	https://youtu.be/uPTJxFZUshI?si=82oujxMx874tb_dP	-
69.	Trump Pamer Kekuatan Tentara AS Tangkap Presiden Venezuela: Kita Paling Ganas di Dunia	5 Januari 2026	https://youtu.be/4Pu8pJWaio?si=bnmx2eD7BvSlpagT	-
70.	Menegangkan! Brimob Bersenpi Kepung Pembunuh Anak Politisi PKS di Rumah Mewah, Warga Ikutan	5 Januari 2026	https://youtu.be/aMezPVhC6Bk?si=OS7S32mRug6OWgK1	-
71.	Jawaban Wamenkum Blak-blakan Soal Pasal Penghinaan Presiden & Lembaga Negara di KUHP Baru	5 Januari 2026	https://youtu.be/dwMLWstlmeI?si=WER7NQHxKQGDf7Nv	-
72.	Tegas! Trump Sebut AS Ambil Alih Venezuela Usai Tangkap Maduro: Kita yang Kendalikan	5 Januari 2026	https://youtu.be/siQoQVdpLOM?si=1S29xscn9IN0aH	-
73.	Reaksi Menkeu Purbaya Kondisi Ekonomi RI Dampak Venezuela Vs AS: Hukum Dunia Agak Aneh!	5 Januari 2026	https://youtu.be/c0Bd2H7r4xA?si=m3e7nwtrXwkYYGc	-
74.	Reaksi Tak Terduga Gibran Usai Disenggol Pandji Pragiwaksono 'Mata Ngantuk' di Show Mens Rea	5 Januari 2026	https://youtu.be/KpfovG61ygA?si=x2F8VYptdjWxMV9L	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

75.	Menhan Sjafrie Beri 155 Prajurit TNI Kenaikan Pangkat Luar Biasa, Berhasil Operasi di Papua	5 Januari 2026	https://youtu.be/Fq_vg1JCHns?si=pWDqJAAEJG67-C6E	-
76.	[FULL] Terobosan Menteri Imipas Jenderal Agus di 2026, Soroti Lapas & Remisi Warga Binaan	5 Januari 2026	https://youtu.be/SHy9jIikYbg?si=W0vkSPjaQjPZAsP9	-
77.	Keras! Respons Purbaya Soroti Kerja Lembaga Dunia ini Usai Trump Tangkap Presiden Venezuela Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/e-L4jWquIiU?si=mW3ZOSHxIqGPQRFG	-
78.	Detik-Detik Bus Terbakar sampai Ludes di Tol Jatibening Arah Bekasi	5 Januari 2026	https://youtu.be/THx0NmWROGM?si=jgR_FxrqiPEy6CSI	-
79.	Keras! Wamenkum Soal Heboh Aturan Baru Demo Harus Lapori Polisi: Tak Paham Terus Komentar, Bahaya!	5 Januari 2026	https://youtu.be/tmJ5Eie-L9w?si=-lqBJ5DQBIYFLyeE	-
80.	Kejutan! Purbaya Blak-blakan Temukan Keanehan Saat Trump Tangkap Presiden Venezuela Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/SEHFZsiURg?si=GRYA4swClVHMqGz8	Sampel 9
81.	Seskab Teddy Disambut Histeris Saat Dampingi Prabowo Hadiri Perayaan Natal Nasional 2025	5 Januari 2026	https://youtu.be/U1gV7CpS73g?si=42Ev-97uvda1v3h0	-
82.	Wamenkum Tegas Soal Pasal Penghinaan Presiden di KUHP Baru Trump AS Akui Mau Bunuh Maduro	5 Januari 2026	https://youtu.be/VGgcB848aOM?si=ksyOgdagYfVnByFV	-
83.	Momen Istimewa Prabowo Salami Sang Adik Hashim, Saling Hormat dengan Luhut Binsar	5 Januari 2026	https://youtu.be/z-68BssPbco?si=1Mdr8F-pbWPgpUwC	Sampel 10
84.	Pasal Penghinaan Presiden di KUHP Baru: Tutup Celah Relawan Buat Laporan, Hanya ...	5 Januari 2026	https://youtu.be/V_v4wmC0QX0?si=WekZVeMnQxQfUrvh	-
85.	Kejutan! Prabowo Blak-blakan Fakta Indonesia ini: Mbingungkan Bangsa-Bangsa Lain ...	5 Januari 2026	https://youtu.be/rEZ9CvPYkvA?si=m31STfsOSI0ivJN	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

86.	TNI AL Kirim Logistik Pasca-Bencana di Kabupaten Gayo Lues, Aceh	5 Januari 2026	https://youtu.be/2qflOyWRL6c?si=9mPGT8ly0Am9y3Zm	-
87.	Ribuan Orang Histeris, Menteri Bahlil Disapa 'Paling Terkenal' di Natal Nasional 2025	5 Januari 2026	https://youtu.be/XYejMuSgZa8?si=TT-WXu0FuFNmtxD	-
88.	Depan Hashim, Prabowo Sebut Kerap Dimarahi di Keluarga Gara-Gara ini: itu Kan Dulu, Sekarang ...	6 Januari 2026	https://youtu.be/Ci9KRkSDd14?si=eVnBLhoHaY_FxPMx	-
89.	Pecah Prabowo Ungkap Filosofi Ajaran Nasrani: Pipi Kanan Ditempeleng, Kasih yang Kiri	6 Januari 2026	https://youtu.be/EZYALUixHzI?si=LQLOCFixZzvBijh	-
90.	Prabowo Sindir Pakar Doyan Ngomong di Podcast: Bicara Ngarang, Senangnya Bikin Gaduh!	6 Januari 2026	https://youtu.be/LsHHVZRPezQ?si=W1EpyIdx0dCq4pjin	-
91.	Guyon Ara Pecah Roasting Bahlil Depan Prabowo di Natal 2025: Mutiara Timur Paling Terkenal	6 Januari 2026	https://youtu.be/UZw47mKGMWk?si=29ti4TSjAqN1rsfm	-
92.	Prabowo Geram MBG Dituding Jadi Modal Pilpres 2029: Kalau Rakyat Pilih Saya, Apa Salah?	6 Januari 2026	https://youtu.be/Fq-tXB_EniQ?si=O3FjezkhmJt9Bzkz	-
93.	Curhat Prabowo Era Jokowi Jadi Tempat "Magang", Sudah Incar Sosok Menteri saat Jadi Presiden	6 Januari 2026	https://youtu.be/m85StYj_5xk?si=JcXQsvyj_6zrLxKq	-
94.	Curhat Prabowo Merasa Dongkol Sama Sosok ini Cerewet Banget, Tapi Dia Menjaga Saya	6 Januari 2026	https://youtu.be/HTX9Dr7V4m0?si=TDkOiUxMGxwk9Wr0	-
95.	[FULL] Prabowo Ungkap Sosok Penyebab di Balik Tiga Kali Kalah Pemilu, Satu Ruangan Tertawa'	6 Januari 2026	https://youtu.be/vzQnykrnqB8?si=ip8ZLX8MGzmELiqF	-
96.	Mendadak Minta Maaf, Menteri Jenderal Agus Gelar Acara Sebut Kondisi "Kurang Pas"	6 Januari 2026	https://youtu.be/_Eq71p qXcsI?si=Oo7BbA-EPqpGOAWX	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

97.	[FULL] Modus Licik Dirut Pengolahan Pertamina, Ditangkap KPK Terseret Kasus Suap	6 Januari 2026	https://youtu.be/5No4nHjDPPU?si=K4kYJ15OILb_wYN	-
98.	Menteri Ara Blak-blakan Bongkar Pemain Utama di Kabinet Depan Presiden Prabowo	6 Januari 2026	https://youtu.be/QQyTnTPW7g?si=ckwFW7SStYOC8M1b	Sampel 11
99.	Pecah Tawa Luhut, Ketika Disebut Prabowo Jadi Penyebab Tiga Kali Kalah Pilpres	6 Januari 2026	https://youtu.be/iqNb7J_TwyM?si=KhWdp7QB3pBEaHGR	-
100.	Reaksi Mentan Amran, Presiden Prabowo Singgung Stok Beras Tertinggi Sepanjang Sejarah	6 Januari 2026	https://youtu.be/0RcHrDPpqOA?si=tjRF-StYqCfV8Bbz	-
101.	Prabowo Marah & Kesal Program MBG Diejek Orang-Orang Pintar: Manusia Macam Mana!	6 Januari 2026	https://youtu.be/fxNJbq8j63w?si=xr-gv7swnomI3fSJ	-
102.	Emosi! Prabowo Tiba-Tiba Terdiam, Tayang Bukti Video di Tengah Rapat Penting: Manusia Macam Mana!	6 Januari 2026	https://youtu.be/eGIBF7iOCYU?si=crPzB2toM-6jvwID	Sampel 12
103.	Momen Polisi Aceh Tembus Lokasi Bencana Terisolir Pakai Truk Hingga Trail Angkut Tali Baja	6 Januari 2026	https://youtu.be/01xOrg_eaZ5A?si=sD-JAIX5uPKqBJCG	-
104.	Keras Prabowo Tunjuk-Tunjuk Depan Purbaya & Para Menteri, Singgung Sikap Pemimpin Sejati	6 Januari 2026	https://youtu.be/2qfB-3f19sI?si=9YfNIYjXShLOKR8E	-
105.	FULL Taklimat Prabowo Pecah Cari Cari Cak Imin Depan Para Menteri PKB Harus Diawasi!	6 Januari 2026	https://youtu.be/AQJF2AX5Kzs?si=i8AqoPrellAeUVn7	-
106.	Prabowo Buktikan RI Swasembada Beras: Dulu Impor dari Thailand & Kamboja, Kini Mereka Perang	6 Januari 2026	https://youtu.be/dkuhiij8Fw8?si=aWztrUQP_2soiaNH	-
107.	Tegas! Klaim Prabowo Soal Dampak Swasembada Pangan Indonesia: Kita Membantu Dunia!	6 Januari 2026	https://youtu.be/oHcpQKor2QY?si=EbGlkVmrIgNrK-G-K	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

108.	Tangan Terikat, Maduro dan Istri Dibawa Pakai Helikopter dari Penjara ke Pengadilan	6 Januari 2026	https://youtu.be/1YGm2kka_98?si=5dIXIPkVP7QFpYTo	-
109.	Diejek Pakar Soal MBG, Prabowo Emosi Balas: Mengejek Saya dan Tim, Mereka Katakan ...	6 Januari 2026	https://youtu.be/sh5WuACxf_0?si=rOSvDKaBUo9JlvkK	-
110.	Pengakuan Laras Faizati Saat Dipenjara, Diejek Penyidik Hingga Diberi Obat Basi	6 Januari 2026	https://youtu.be/1SGZkRy4bM8?si=LhFk3HUjDL-HGBRo	-
111.	Terbongkar "Pemain Utama" di Kabinet Prabowo Jengkel MBG Diejek Orang-Orang Pintar	6 Januari 2026	https://youtu.be/slEFKxT0yXM?si=5wGBEKGKJb9vVpEU	-
112.	Kubu Penggugat Jokowi: Makin Kuat Kami, Ijazah itu Tidak Ada!	6 Januari 2026	https://youtu.be/pU1eXEathjI?si=84W33YMhs05IEay8	-
113.	Prabowo Geram Depan Para Menteri: Ada yang Senang Korupsi, Ingin Kaya di Atas Derita Rakyat!	6 Januari 2026	https://youtu.be/CocNcNb7RJ0?si=IW098nMynMJt794h	-
114.	Perintah Tegas Prabowo Depan Purbaya, AHY Hingga Panglima Kapolri Sampai Dua Kali Diulang	7 Januari 2026	https://youtu.be/1HY9WSXjPM?si=TVstOXMplUm4Fk21	-
115.	Reaksi Tak Terduga Prabowo, Terdiam Dikejutkan Video Tawa Anak Makan MBG	7 Januari 2026	https://youtu.be/YpiBX24HlvM?si=suK75DfhZZv0nrLr	-
116.	Terungkap Prabowo Tegas Tegur Menteri saat Retret Hambalang, Mensesneg Sebut Pelecut!	7 Januari 2026	https://youtu.be/F3zrLj65Poc?si=qvyx315SR10LvsvfA	-
117.	Usai Retret, Menteri Tito Dapat Tugas Baru dari Prabowo Jadi Ketua Satgas ini	7 Januari 2026	https://youtu.be/RUNKNwOOksY?si=UH3faZSDecbWzvtM	-
118.	Mentan Amran Puji Titiek Soeharto Depan Prabowo: Setelah Ibu Jadi, Alhamdulillah Adem	7 Januari 2026	https://youtu.be/5mHJFS1D5mw?si=b_-Ymj6CSJ9_S4r7	Sampel 13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

119.	Tinju Prabowo Buat Bos Bulog Jenderal Bintang 3 TNI Ahmad Rizal saat Panen Raya Depan Mentan	7 Januari 2026	https://youtu.be/3NtY4JZI06E?si=PYLokah5fUEi8pxu	Sampel 14
120.	[FULL] Emosi! Amran Blak-blakan Depan Prabowo: 11 Dirjen Saya Copot Satu Hari, itu Setara Bintang 3	7 Januari 2026	https://youtu.be/NmattO94tc?si=cc7w3wLLyQP0T2IU	-
121.	Prabowo Ngakak Sampai Balik Badan Lihat Kasad Hingga Kasal Diroasting Amran: Padahal Belum Jelas	7 Januari 2026	https://youtu.be/sEezjIDIP8E?si=424aKJD82-IDDqZG	-
122.	Depan Prabowo, Mentan Amran Galak Akui Pecat Banyak Pejabat & "Jual Nama" Kapolri-Jaksa Agung	7 Januari 2026	https://youtu.be/32uVr9HxUVU?si=J5WWi5cPdTqOliPk	-
123.	Prabowo Anugerahkan Bintang Jasa ke Mentan, Jenderal TNI hingga Petani saat Panen Raya 2026	7 Januari 2026	https://youtu.be/ZcK6TbniNZw?si=Pcc3jGTkT0vT6jRr	-
124.	Geleng-Geleng Prabowo 1 Tahun Jadi Presiden Akui Sering Mau Disogok: Saya Gak Ikut!	7 Januari 2026	https://youtu.be/t-VmTeDbRAW?si=2v5EbEvOcquyG6_d	-
125.	Prabowo Curiga Banyak Elit Nyinyir & Hujat Pemerintah di Medsos: Jangan-Jangan Mereka Dibayar	7 Januari 2026	https://youtu.be/qJNXefzpSxs?si=kMnJ6VOcmnXebfek	-
126.	[FULL] Prabowo Menggelegar Pidato Panen Raya 2026: Saya Jadi Jenderal Karena Petani RI!	7 Januari 2026	https://youtu.be/rJuM3I7m0A?si=k81wak-CvhRvPq8V	-
127.	Depan Dedi Mulyadi, Amran Panik Salah Sebut Gubernur Jabar: Ada Pak Ridwan Kamil, Eh!	7 Januari 2026	https://youtu.be/k_7VXK6qhg?si=CP1uBkZopl8_iw0	-
128.	Pecah Kelakar Prabowo Roasting Mentan Amran: Kulit Hitam, Malam Hanya Gigi yang Kelihatan	7 Januari 2026	https://youtu.be/fimTI3OgV9w?si=krHQ6JgrnAK2pQED	-
129.	Curhat Prabowo Depan Petani & Menteri, Emosi Ngaku Dongkol Dituduh Diktator & Mau Kudeta	7 Januari 2026	https://youtu.be/5r2Qxp9Pxp?si=lqJ65EXwyx3eB19P	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

130.	Cerita Prabowo Terima Daftar Perusahaan Melanggar: Saya Gak Mau Lihat, Takut Ada Teman Saya	7 Januari 2026	https://youtu.be/pGvoZAec6zw?si=bJFkgCwcCRT7ixs9	-
131.	Canda Prabowo Ogah Liat Daftar Perusahaan Nakal: Aduh Teman Saya, ini Gerindra Lagi	7 Januari 2026	https://youtu.be/6tDUdXwGUac?si=9TM55qQVmyYhr5GQ	-
132.	Kejutan Pengakuan Prabowo: Saya Bukan Orang Pintar, Tak Punya Gelar Profesor Tapi...	7 Januari 2026	https://youtu.be/ZVXHsmkRTIk?si=TCaIUaTLLYeQ9SBx	-
133.	Kelakar Prabowo Pecah Bikin Zulkas & Amran Ngakak: Kalian Menteri Diangkat Untuk Dihujat	7 Januari 2026	https://youtu.be/OcjFywUqRW4?si=XsImQWU-5kH_9IRF	-
134.	Prabowo Ogah Ikut-ikutan Perusahaan Langgar Hukum Izinnya Dicabut: Salahkan Jaksa Agung	7 Januari 2026	https://youtu.be/iiv8xQT7TKk?si=3Z6UM1TafxpW0Oaka	-
135.	Alasan Kuasa Hukum Terkendala Hadirkan Ijazah Asli Jokowi di Sidang, Ada Apa?	7 Januari 2026	https://youtu.be/Q3_MmIA6spI?si=iBYdja2d3CZDmYZ7	-
136.	Prabowo Sampai Tunjuk-Tunjuk Singgung Pengusaha Sukses Tapi Masuk Politik: Aneh Juga Saudara!	7 Januari 2026	https://youtu.be/hrtIISZXPQ?si=dtc61KV6vIH13I2o	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Penanya : Muhammad Fachri Ramlih
Narasumber : Harwanto Bimo Pratomo
Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)
Perguruan Tinggi : Politeknik Negeri Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa dalam proses penyusunan tugas akhir, penulis telah melaksanakan kegiatan wawancara untuk memperoleh data dan informasi yang berkaitan dengan penelitian mengenai penerapan karakteristik nilai berita keterkenalan pada platform digital YouTube Merdeka.com.

Kegiatan wawancara ini dilakukan bersama:

Nama Narasumber : Harwanto Bimo Pratomo
Jabatan : Kepala Desk Multimedia Merdeka.com
Hari/Tanggal : Jum'at, 15 Mei 2026
Media Wawancara : Google Meet

Wawancara dilakukan sebagai bagian dari pengumpulan data penelitian tugas akhir guna mendukung pembahasan mengenai karakteristik nilai berita keterkenalan pada platform digital.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Juni 2026



Harwanto Bimo Pratomo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Penanya : Muhammad Fachri Ramlih
Narasumber : Harwanto Bimo Pratomo
Jabatan : Kepala Editor Desk Multimedia
Hari/Tanggal : Jum'at, 15 Mei 2026
Media Wawancara : Google Meet

TRANSKRIP

Fachri: Oke, mungkin untuk pengantar dulu kali ya mas. Menurut mas sendiri nih mas, pengertian nilai berita itu apa?

Mas Bimo: Oke, nilai berita ya. Jadi, kalau di nilai berita itu bisa dipahami itu sebagai ukuran atau pertimbangan bagi redaksi untuk menentukan apakah suatu kejadian atau peristiwa itu layak diproduksi. Jadi, untuk dibuat, untuk disebarluaskan ke masyarakat. Apakah itu menarik untuk dikonsumsi. Jadi, itu salah satu pertimbangannya. Kita mengertinya dari nilai berita itu.

Oh iya ri, sorry kalau suara gue gak jelas langsung potong aja ya.

Terus, kalau di dalam kajian-kajian jurnalistik itu ya, nilai berita itu ya pasti kan sebagai pedoman kita gitu. Untuk kita menyeleksi informasi berdasarkan tingkat kepentingan, daya tarik, relevansinya atau pentingnya apa sih ini buat masyarakat tahu gitu. Nah, kalau kita ngomongnya dalam konteks multimedia ya. Objek penelitian kamu ini kan ri YouTube kan?

Fachri: Iyaa mas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mas Bimo: Kalau dalam konteks YouTube ya, atau media digital itu. Jadi, nilai berita itu gak hanya melulu itu dilihatnya dari pentingnya informasi gitu. Jadi, ini berlaku *vice versa*. Jadi, menurut kita penting itu belum tentu itu menarik perhatian *audience*. Sebaliknya apa yang menurut *audience* itu penting, menurut kita mungkin itu tidak gitu. Jadi, seperti itu. Jadi, kita media digital ini pasti mempertimbangkan juga informasi seperti *investment rate, views, watch time, share* bagian dari distribusi konten itu sendiri.

Apakah konten ini layak untuk dibuat dan untuk di running atau dilanjutkan produksinya untuk dibuat lagi perlu apa enggak untuk diperkaya gitu misalnya. Itu yang pertimbangannya itu. Nah, berita-berita atau peristiwa-peristiwa yang memiliki unsur kuat itu seperti konflik. Yang kembali lagi ke nilai berita tadi ya. Kalau unsur kuat seperti konflik, *prominence* atau keterkenalan, *impact*, dampaknya atau apaya sosial atau *human interest*-nya itu lebih sering gitu. Dalam praktiknya itu lebih sering diprioritaskan karena memiliki daya tarik. Algoritmanya itu pasti seimbang gitu.

Fachri: Oke, baik mas. Mungkin langsung ke pertanyaan selanjutnya. Nah kan karena saya bahas *prominence* atau keterkenalan. Kalau di Youtube Merdeka itu konten-kontennya itu apa aja sih mas unsur keterkenalan yang diterapkan?

Mas Bimo: Jadi, oke, unsur apa aja ya. Kalau jadi itu, unsur dari *prominence* itu mungkin bisa dibagi di beberapa aspek ya. Jadi entah itu tokoh, entah itu tempat, lokasi, atau institusi, atau peristiwanya yang lagi hangat apa gitu, atau yang lagi trending apa. Itu unsur keterkenalannya yang bisa dibagi gitu ya. Misalnya kalau tokoh terkenal, oke, kita udah tahu lah pasti sekelas pejabat negara, presiden, DPR, menteri gitu ya atau atlet atau influencer, atau tokoh-tokoh politik gitu, atau public figure.

Itu bagian dari, unsur dari aspeknya, bagian dari aspeknya si tokoh, ketokohnya. Kalau misalnya tempat, misalnya lokasinya strategis atau simbolik gitu ya. Kayak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

istana merdeka, gedung, atau gedung DPR, sebagainya. Atau wilayah-wilayah yang bisa jadi sorotan gitu. Misalnya saat ini tuh kayak Iran gitu, kalau di negara di dunia.

Kalau di Indonesia tuh mungkin deket-deket lebih, kita lagi rame membahas soal kayak Papua, dengan kefabrinya. Kalau organisasi atau institusi ya kita tahu lah ya. Kayak pemerintah, parpol, perusahaan, atau institusi pendidikan gitu. Jadi ya kalau disimpulkan sih *prominence* itu pasti memiliki nilai berita yang tinggi ya. Karena masyarakat pasti akan tertuju lebih tertarik pada peristiwa atau kejadian-kejadian yang melibatkan figure, atau yang tadi aku bilang beberapa aspek itu tadi, parpol, tempat, institusi, atau peristiwanya sendiri.

Itu kalau dari pengalamanku sih di mengelola Youtube ini, tingkat engagement dan tingkat views itu akan naik, tingkat naik kalau menampilkan nama atau wajah dari tokoh-tokoh yang udah terkenal gitu ya, di judul-judul atau di thumbnail gitu tampilan. Ya, yaitu yang paling gampangnya Prabowo gitu. Atau Gibran, atau Panglima TNI, atau Polri itu udah pasti banyak yang nonton lah. Karena mereka sudah ada di top of mind-nya masyarakat.

Fachri: Terus selanjutnya kayaknya kan pas Januari itu kan banyak banget berita bencana ya mas.

Mas Bimo: Bencana Januari?

Fachri: Iya di Januari kan ada bencana di Aceh, terus banyak banget pernyataan pejabat publik, sama kebijakan-kebijakan baru pas awal tahun. Nah itu gimana sih pengaruhnya di Merdeka? Apakah ramai gitu loh atau gimana?

Mas Bimo: Pokoknya kalau ada suatu kejadian besar yang jadi perhatian masyarakat itu ya, ya itu tadi untuk keterkenalannya, jadi peristiwa itu kan salah satu yang tadi aku sebutkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Ya kalau peristiwa kayak bencana terus kebijakan-kebijakan baru di awal tahun itu, itu memenuhi semua unsur dari aspek *prominence* itu sih. Jadi itu sangat berpengaruh sekali dalam meningkatkan kinerja atau meningkatkan views dan engagement rate di Youtube. Itu jawaban umumnya, penjelasan detailnya sih sebenarnya ya kenapa dalam situasi itu, karena biasanya tuh masyarakat itu tidak hanya tertarik pada peristiwanya juga gitu, tapi respon dari tokoh terkenal. Jadi ini saling terkait gitu.

Jadi kalau misalnya katakan saat bencana gitu, saat bencana kemarin di Sumatera, kan banyak yang Prabowo turun, terus ada anggota DPR yang Verrel yang viral karena dia pakai rompi antipeluru gitu kan. Walaupun agak nyeleneh tapi akhirnya itu yang jadi perhatian masyarakat gitu kan. Apalagi sosok Verrel yang udah terkenal sebelumnya sebagai artis yang terjun ke dunia politik, yaudah itu makin-makin jadi disorot gitu kelakuan dia disana.

Jadi ya itu sangat membantu sekali sih dengan adanya beberapa kejadian walaupun *sorry to say* ya itu mungkin sesuatu yang buruk gitu, yang bencana gitu ya. Tapi kita bisa mengundurlang apa ya anginnya gitu yang positif ke kita. Jadi ya seperti itu.

Kalau aku lihat ya beberapa dari teori sama teori trending media gitu ya, keterlibatan pejabat itu yang bisa memperbesar perhatian masyarakat itu juga ya karena pasti figur publik memiliki daya tarik sosial ya, dengan politiknya gitu. Terus pernyataan pejabat itu juga ditunggu karena akan menentukan arah bagaimana penanganan situasi gitu kan pasti. Terus ya kalau dari kita sendiri pasti kita akan fokusnya ke pejabat-pejabat itu karena seperti tadi aku bilang ini akan yang ditunggu-tunggu itu apa nih responnya mereka gitu terhadap bencana ini yang bisa membantu para korban bencana ini itu pasti yang jadi perhatian masyarakat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jadi kita juga fokusnya di situ selalu. Apa kita *explore* apa yang bisa kita kembangkan sehingga kita juga istilahnya *riding the wave* gitu. Jadi nanti dampaknya itu kalau di Youtube ya. Ini kita bicara khusus Youtube ya Kamu ri ya? Pasti itu akan masuk ke dalam semakin banyak kuantitas konten yang kita produksi itu pasti akan meningkatkan jumlah pencariannya gitu kan. Dimana itu akan dibanding lurus dengan views yang bisa kita dapat dari konten-konten yang udah kita produksi itu. Terus *click-through rate* kita, oh sorry, *click-through rate* kamu tau gak?

Fachri: Apa tuh mas? Kurang tau.

Mas Bimo: *Click trough rate* itu kayak tingkat, jadi misalnya gini gampang ya. Kalau lu lihat thumbnail konten, lu dengan melihat itu memutuskan untuk mengklik atau tidak. Untuk menonton atau tidak. Nah itu ada bisa dikuantifisir tuh. Ada namanya click trough rate. Nah itu *click trough rate* itu bisa tinggi kalau misalnya ada tokoh-tokoh di situ.

Terus interaksi audience itu juga pasti juga akan tinggi gitu. Sudah kena melalui komentarnya gitu. Yang di kolom komentar itu pasti ramai tuh.

Ada yang pro, ada yang kontra pastilah. Nah tingkat sharenya juga share konten itu juga pasti akan naik. Jadi ya nilai berita, *prominence*, atau keterkenalan itu pada periode bencana atau isu nasional ya pasti memiliki pengaruh besar sih terhadap peningkatan views, judgement di konten-konten di media digital, khususnya YouTube gitu sih.

Fachri: Oke mas. Mas aku mau konfirmasi ulang ya. Berarti di YouTube Merdeka itu konten-kontennya berarti menerapkan unsur keterkenalan, kaya tokoh terkenal, tempat terkenal, organisasi atau institusi terkenal, dan peristiwa hangat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Mas Bimo : Jadi di unsur nilai berita prominence itu bisa dibagi di breakdown jadi empat itu sih. Jadi misalnya dia tadi yang kamu bilang tokoh, tempat, institusi entah itu kementerian atau DPR gitu ya. Atau ya peristiwanya itu sendiri.

Fachri: Oke mungkin itu aja sih mas. Terima kasih mas atas wawancaranya hari ini.

Mas Bimo: Oke cukup.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Muhammad Fachri Ramlih

NIM : 2306321041

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Selasa 29/02 2026	- Pengarahan TA - Diskusi Judul - Bimbingan Bab I	
Selasa 03/03 2026	- Revisian Bab I - Lanjut mengerjakan Bab II	
Rabu 11/03 2026	- Bimbingan Bab II	
Kamis 02/04 2026	- Revisi Bab II - Lanjut mengerjakan Bab III	
Kamis 30/04 2026	- Bimbingan Bab III - Lanjut mengerjakan Bab IV	
Selasa 05/05 2026	Bimbingan Bab IV	
Rabu 20/05 2026	Revisi Bab IV	
Kamis 21/05 2026	Revisi Bab IV	
Senin 25/05 2026	- Bimbingan Bab IV - Lanjut mengerjakan Bab V	
Kamis 28/05 2026	- Bimbingan Bab V - pengecekan keseluruhan TA - Acc TA	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Fachri Ramlih, atau biasa dipanggil parii, lahir di Jakarta pada tanggal 30 Januari 2005. Anak kedua dari dua bersaudara, dengan seorang kakak perempuan dan saya anak laki laki sendiri dalam keluarga.

Saya merupakan mahasiswa Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ). Sejak awal saya memiliki ketertarikan pada hal-

hal baru, terutama dalam dunia media, jurnalistik, dan kegiatan kampus. Ketertarikan tersebut menjadikan saya tidak hanya aktif pada bidang akademik, tetapi juga di luar kelas.

Saya pernah tergabung dalam salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa di kampus, yaitu Mahasiswa Pencinta Seni dan Kreativitas (Pankreas). Selama menjadi anggota aktif, saya juga dipercaya untuk menjabat sebagai Wakil Ketua Teater selama satu periode. Lewat peran ini, saya belajar banyak tentang kepemimpinan, komunikasi sosial, koordinasi antar sesama hingga membangun hubungan dengan berbagai pihak di lingkungan kampus.

Dalam rangka memperdalam pengalaman di bidang Jurnalistik, saya pernah menjalani magang selama tiga bulan di Merdeka.com serta di Liputan6. Di media, saya ditempatkan dalam tim multimedia dan bertugas sebagai editor berita video pada kanal politik, sesekali saya juga melakukan liputan langsung ke Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) dan Gedung Kementrian. Selama satu bulan saya pernah menjadi bagian dari Liputan6 yang bekerja sama dengan Google untuk melaksanakan program Zflash, untuk menarik minat GenZ terhadap pemberitaan.

Magang tersebut merupakan pengalaman pertama saya bekerja secara nyata dalam ruang redaksi. Berkesan karena memberikan pemahaman tentang pentingnya Jurnalisme yang bertanggung jawab. Saya bisa dihubungi melalui email muhammadfachriramlih@gmail.com atau melalui akun Instagram saya [@mhmmdfhr](https://www.instagram.com/mhmmdfhr).