



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM REELS
@TIRTOID PERIODE 1-7 MARET 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM REELS
@TIRTOID PERIODE 1-7 MARET 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

RICKO AIDIL FITRAH

2306321078

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM REELS @TIRTOID
PERIODE 1-7 MARET 2026

Disetujui

Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM REELS @TIRTOID PERIODE 1-7 MARET 2026

Disahkan:

Depok, 3 Juli 2026

Penguji 1

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

Penguji 2

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 197104221995012001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul "PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM REELS @TIRTOID PERIODE 1-7 MARET 2026"

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, ... 6 Juni ... 2026



Ricko Aidil Fitrah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kesehatan, serta kelancaran yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulis melaksanakan penelitian di media instagram tirtoid, dengan fokus kajian pada penerapan unsur provokasi pada judul berita yang disajikan dalam format Reels di akun Instagram @tirtoid pada program Tirto Daily. Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Provokatif pada Judul Berita Program Tirto Daily di Instagram Reels @tirtoid Periode 1–7 Maret 2026” disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam pelaksanaan penelitian ini, penulis melakukan observasi langsung terhadap konten Reels @tirtoid serta mewawancarai pihak terkait untuk memperoleh data faktual yang mendukung penyusunan Tugas Akhir ini. Terwujudnya Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis yang telah meluangkan waktu dan memberikan ilmu, saran, dan koreksi pada Tugas Akhir penulis.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku dosen Pembimbing Akademik. Seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bapak Erenn Pratama, Andhika Krisnuwardhana, dan Irfan Satriyo Wicaksono dari Tirto.id, khususnya Program media sosial, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja industri serta memberikan bimbingan, arahan, dan pengalaman berharga selama kegiatan tersebut berlangsung.
7. Bapak Ruslih dan Ibu Fitriyah selaku orangtua, yang senantiasa memberikan dukungan moral, material, semangat, serta doa yang tidak pernah putus dalam setiap langkah penulis.
8. Teman-teman yang telah menjadi sumber semangat, memberikan nasihat, dukungan, serta motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan wawasan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap karya ini dapat memperkaya khazanah ilmu pengetahuan, memberikan manfaat bagi pembaca, serta memberikan kontribusi positif bagi kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8 juni 2026

Riko Aidil Fitrah

2306321078



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Pengambilan Sampel.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Online.....	6
2.2 Instagram Reels.....	6
2.3 Berita.....	7
2.4 Judul Berita.....	8
2.6 Unsur Syarat Judul Provokatif.....	9
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Tirto.Id.....	12
3.1.1 Filosofi Singkat.....	12
3.1.2 Profil Perusahaan.....	13
3.1.3 Logo Perusahaan Media Tirto.id.....	13
3.1.4 Struktur Organisasi Media Tirto.id.....	14
3.1.5 Susunan Redaksi Media Tirto.id.....	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.6 Akun Instagram Tirto.id dan Program Tirto Daily.....	19
3.2 Kebijakan Redaksional pada Tirto Daily.....	20
3.3 Data Penelitian.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
4.1 Bahan Analisis.....	22
4.2 Kriteria Analisis.....	25
4.3 Analisis Judul Berita.....	33
4.4 Hasil Analisis.....	63
BAB V KESIMPULAN.....	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Tirto.id.....	13
Gambar 3.2 Akun Instagram Tirto.id.....	19
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Salah Satu Konten Tirto Daily.....	19
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	34
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	36
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	38
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	40
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	42
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	44
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	46
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	48
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	50
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	52
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	54
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Berita 12.....	56
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Berita 13.....	58
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Berita 14.....	60
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Berita 15.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Media Tirto.id.....	14
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Sampel Berita.....	24
Tabel 4.2 Kriteria Unsur Provokatif.....	25
Tabel 4.3 Analisis Judul Berita 1.....	34
Tabel 4.4 Analisis Judul Berita 2.....	36
Tabel 4.5 Analisis Judul Berita 3.....	38
Tabel 4.6 Analisis Judul Berita 4.....	40
Tabel 4.7 Analisis Judul Berita 5.....	42
Tabel 4.8 Analisis Judul Berita 6.....	44
Tabel 4.9 Analisis Judul Berita 7.....	46
Tabel 4.10 Analisis Judul Berita 8.....	48
Tabel 4.11 Analisis Judul Berita 9.....	50
Tabel 4.12 Analisis Judul Berita 10.....	52
Tabel 4.13 Analisis Judul Berita 11.....	54
Tabel 4.14 Analisis Judul Berita 12.....	56
Tabel 4.15 Analisis Judul Berita 13.....	58
Tabel 4.16 Analisis Judul Berita 14.....	60
Tabel 4.17 Analisis Judul Berita 15.....	62
Tabel 4.18 Kriteria Analisis.....	63
Tabel 4.19 Hasil Analisis.....	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Era media sosial telah mengubah cara media menyajikan informasi kepada publik. Platform digital kini tidak hanya menjadi ruang distribusi berita, tetapi juga arena persaingan atensi yang menuntut setiap konten mampu menarik perhatian audiens dalam hitungan detik. Salah satu platform yang mengalami pertumbuhan pesat dalam konteks ini adalah Instagram, khususnya melalui fitur Instagram Reels yang diluncurkan pada Juni 2021.

Instagram Reels hadir sebagai format video singkat berdurasi 40–60 detik yang memungkinkan media untuk mendistribusikan berita secara ringkas dan langsung ke inti persoalan. Salsabila, Yudhapramesti, dan Bakry (2023: 170) mencatat bahwa fitur ini telah dimanfaatkan oleh berbagai media digital untuk menyebarluaskan berita kepada audiens yang lebih luas. Karakteristik format yang singkat ini menjadikan judul berita sebagai elemen paling krusial, karena hanya memiliki beberapa detik untuk menentukan apakah audiens akan melanjutkan menonton atau melewatinya.

Judul berita berfungsi sebagai pintu masuk utama bagi audiens untuk memahami isi informasi. Judul merupakan elemen paling vital dalam sebuah produk jurnalistik. Dalam konteks platform digital yang penuh persaingan atensi, judul yang efektif harus memenuhi delapan syarat teknis, salah satunya adalah bersifat provokatif.

Provokatif dalam konteks jurnalistik tidak dimaknai sebagai provokasi negatif atau upaya menyesatkan audiens, melainkan sebagai kemampuan judul dalam menciptakan daya tarik yang mendorong audiens untuk membaca atau menonton berita lebih jauh. Judul provokatif sebagai judul yang mampu membangkitkan minat dan perhatian sehingga khalayak tergoda untuk mengonsumsi isi berita, minimal hingga teras berita atau dua paragraf pertama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu media yang aktif memanfaatkan Instagram Reels sebagai kanal distribusi berita adalah Tirto.id, platform jurnalisme presisi berbasis data yang telah terverifikasi oleh Dewan Pers Indonesia. Hingga 2026, akun Instagram @tirtoid memiliki 1,1 juta pengikut dan secara konsisten memproduksi program Tirto Daily, yakni konten harian berformat Reels yang merangkum berita-berita terkini.

Meskipun Tirto.id dikenal dengan standar akurasi dan verifikasi yang ketat, terdapat tantangan tersendiri dalam menyusun judul yang mampu menyeimbangkan antara ketepatan fakta dan daya tarik audiens di platform Instagram Reels. Hal inilah yang mendorong penulis untuk menganalisis bagaimana unsur provokatif diterapkan pada judul berita program Tirto Daily.

Penelitian sebelumnya oleh Nurmaida dkk. (2023) mengkaji keefektifan judul berita pada surat kabar Serambi Indonesia, sementara Sampurna, Indra, dan Fandhy (2024) mengkaji tren berita provokatif dari perspektif etika komunikasi. Namun, keduanya belum mengkaji secara spesifik penerapan unsur provokatif pada format Instagram Reels sebagai kanal distribusi berita digital. Celah inilah yang menjadi fokus penelitian ini.

Periode 1–7 Maret 2026 dipilih karena pada rentang waktu tersebut Tirto Daily memproduksi berita secara konsisten setiap hari, sehingga tersedia variasi topik yang memadai untuk dianalisis. Berdasarkan uraian tersebut, penulis mengambil judul Tugas Akhir: **Penerapan Unsur Provokatif pada Judul Berita Program Tirto Daily di Instagram Reels @tirtoid Periode 1–7 Maret 2026.**

1.2 Rumusan Masalah

Berangkat dari uraian latar belakang yang telah dikemukakan, permasalahan yang dirumuskan dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur provokatif pada judul berita Instagram Reels @tirtoid dalam program Tirto Daily periode 1–7 Maret 2026?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, ruang lingkup permasalahan dalam penulisan Tugas Akhir ini dibatasi pada kajian mengenai Penerapan Unsur Provokatif Pada Judul Berita Instagram Reels @tirtoid di Program Tirto Daily Periode 1 – 7 Maret 2026.

1. Analisis hanya dilakukan pada teks judul berita, tidak mencakup isi video maupun *caption*.
2. Sampel yang digunakan sebanyak 15 judul berita yang terbit pada periode 1–7 Maret 2026.
3. Indikator unsur provokatif yang digunakan mengacu pada teori Syarifudin Yunus.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Provokatif pada Judul Berita Program Tirto Daily di Instagram Reels @tirtoid Periode 1–7 Maret 2026” penulis memiliki tujuan sebagai berikut.

1. Mengetahui kriteria unsur provokatif pada judul berita program Tirto Daily di Instagram Reels @tirtoid.
2. Mengetahui penerapan unsur provokatif pada judul berita program Tirto Daily di Instagram Reels @tirtoid periode 1 – 7 Maret 2026.

1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi sederhana. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan dan menganalisis penerapan unsur provokatif pada judul berita program Tirto Daily secara sistematis berdasarkan indikator yang telah ditetapkan. Pengamatan dilakukan terhadap teks judul berita yang dipublikasikan di Instagram Reels @tirtoid, didukung oleh studi pustaka dan wawancara dengan produser program Tirto Daily.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menerapkan sejumlah teknik pengumpulan data guna memperoleh data secara menyeluruh serta memperdalam pembahasan penelitian untuk Tugas Akhir. Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan penelusuran dan pengumpulan berbagai landasan teori yang berkaitan dengan syarat penulisan judul berita melalui sumber-sumber referensi yang relevan, seperti buku, jurnal ilmiah, serta media daring yang kredibel. Referensi tersebut digunakan sebagai dasar pendukung untuk melengkapi data dan memperkuat analisis dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Teknik Observasi

Penulis melakukan pengamatan terhadap judul berita yang dimuat pada judul berita program Tirto Daily di Instagram Reels periode 1 - 7 Maret 2026. Observasi ini bertujuan untuk mengidentifikasi sejauh mana penerapan unsur provokatif pada judul berita telah diterapkan oleh redaksi media tersebut.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara untuk mendapatkan penjelasan terhadap topik permasalahan yang akan penulis teliti. Langkah ini diambil untuk memverifikasi data serta menjamin akurasi. Oleh sebab itu, penulis memutuskan untuk melakukan wawancara secara langsung dengan produser program Tirto Daily.

1.6.2 Pengambilan Sampel

Penulis menggunakan teknik *purposive sampling* dengan menetapkan 15 judul berita yang diterbitkan pada judul berita program Tirto Daily di Instagram



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Reels periode 1–7 Maret 2026 sebagai sampel. Pemilihan sampel didasarkan pada pertimbangan keterwakilan variasi topik dan konsistensi publikasi harian selama periode yang diteliti.

1.7 Sistematika Penulisan

Rangkaian Tugas Akhir dengan menguraikan dan menjabarkan pembahasan yang terstruktur dalam lima bab sistematis penulisan. Berikut adalah struktur dari kelima bab tersebut:

BAB I PENDAHULUAN, bab ini memuat latar belakang penelitian yang menguraikan perkembangan berisi pemaparan latar belakang mengenai pemilihan judul dan tema Tugas Akhir. Selain itu, bab ini juga mencakup rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan sebagai kerangka awal penelitian.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis menguraikan landasan teori yang digunakan sebagai pemaparan berbagai teori dasar serta acuan dalam penyusunan tugas akhir. Penulis menggunakan teori dari Syarifuddin Yunus mengenai judul provokatif.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, penulis memaparkan profil perusahaan Tirto.id dimana penulis melakukan magang industri dan menemukan tentang penerapan judul provokatif yang akan dianalisis di bab IV.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan tinjauan dan pengamatan terhadap berbagai permasalahan yang dihadapi dalam penerapan unsur provokatif pada berita di Instagram Reels @Tirtoid program Tirto Daily. Berdasarkan rumusan masalah, analisis dilakukan menggunakan definisi dan kriteria yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.

BAB V PENUTUP, penulis menyajikan kesimpulan secara ringkas berdasarkan hasil pembahasan yang telah diuraikan pada Bab IV, serta memberikan saran yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian maupun pengembangan selanjutnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 15 sampel judul berita program Tirto Daily di Instagram Reels @tirtoid periode 1–7 Maret 2026, dapat disimpulkan bahwa kriteria unsur provokatif pada judul berita mencakup tiga aspek, yaitu stimulasi kognitif (muatan kontroversial dan sensasional yang memicu rasa ingin tahu), stimulasi afektif (unsur kejutan dan elemen dramatis-emosional yang menggugah perasaan pembaca), serta penggunaan kalimat interogatif dan eksklamatif.

Mayoritas judul berita Tirto Daily telah menerapkan unsur provokatif melalui stimulasi kognitif dan afektif secara konsisten, namun penggunaan bentuk kalimat interogatif dan eksklamatif relatif terbatas. Dari 15 sampel yang dianalisis, 14 berita (93%) memenuhi kedua kriteria stimulasi tersebut secara bersamaan, mencerminkan strategi redaksional yang menjadikan dramatisasi fakta sebagai landasan utama daya tarik judul. Hanya satu berita yang memenuhi ketiga kriteria sekaligus, dan hanya satu berita yang tidak memenuhi kriteria unsur provokatif sama sekali karena dikemas secara informatif-seremonial.

5.2 Saran

Setelah penulis memaparkan kesimpulan, penulis mempunyai saran yang dapat menjadi masukan berguna bagi semua pihak, yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya program Tirto Daily disarankan untuk menyusun Panduan Teknis (*SOP*) tertulis yang membedakan secara tegas antara judul provokatif dan *clickbait*. Secara teknis, judul provokatif wajib bertumpu pada dramatisasi fakta riil di lapangan atau kutipan langsung narasumber menggunakan diksi yang kuat dan tegas (seperti kata *gempur*, *tewas*, *tangis pilu*). Sebaliknya, redaksi harus secara mutlak melarang penggunaan kata-kata

bombastis non-substansial (seperti "*Heboh!*" atau "*Mengejutkan!*") serta teknik pemotongan konteks yang mendistorsi makna asli, karena hal tersebut merupakan karakteristik *clickbait* yang menurunkan kredibilitas jurnalisme presisi.

2. Penelitian ini hanya menganalisis unsur provokatif pada teks judul berita. Peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas objek kajian ke elemen lain dalam konten Tirto Daily, seperti teks *caption* unggahan atau isi kolom komentar audiens. Perluasan ini akan memberikan gambaran yang lebih komprehensif mengenai bagaimana unsur provokatif bekerja dan direspons dalam ekosistem konten Instagram Reels secara keseluruhan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Aini, K., & Soegiarto, A. (2022). Instagram Reels as a new media in disseminating information. *Proceeding The 2nd ICHELSS*, 137–150. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/hispisi/article/download/31047/13843>
- Antasari, C., & Pratiwi, R. D. (2022). Pemanfaatan fitur Instagram sebagai sarana komunikasi pemasaran Kedai Babak Keroyokan di Kota Palu. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/363022558>
- Downing, M. (2021). *Intro to journalism handbook: An open educational resource for journalism students*. <https://paadopt.org/bookshelf/intro-to-journalism-handbook-an-open-educational-resource-for-journalism-students/>
- Effendy, E., Zakaria, Azlisa, & Anggarana. (2023). Dasar-dasar penulisan berita. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2). <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13888>
- Habibie, D. K. (2018). Dwi fungsi media massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79–86. <https://doi.org/10.14710/interaksi.7.2.79-86>
- Harahap, A. S. (2014). Dampak berita kriminal di TV. *Jurnal Komunikologi, Universitas Esa Unggul*. <https://ejurnal.esaunggul.ac.id/index.php/Kom/article/download/1072/986>
- Kencana, W. H., Situmeang, I. V. O., Meisyanti, Rahmawati, K. J., & Nugroho, H. (2022). Penggunaan media sosial dalam portal berita online. *Ikraith-Humaniora*, 6(2). <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v6i2>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Kertanegara, M. R. (2018). Penggunaan clickbait headline pada situs berita dan gaya hidup muslim Dream.co.id. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 11(1). <https://doi.org/10.29313/mediator.v11i1.2751>
- Maharani, V. E., & Djuwita, A. (2020). Penggunaan media sosial Instagram sebagai media komunikasi dan informasi Pemerintah Kota Semarang. Telkom University Repository. <https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/160961/>
- Megadini, R., & Anggapuspa, M. L. (2021). Perancangan feed Instagram sebagai media. *Jurnal Barik*, 2(1), 69–81. <https://doi.org/10.26740/jdkv.v3i1.42446>
- Muslimin, Khoirul. 2018. *Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS. Jepara
- Noventa, C. (2023). Pemanfaatan media sosial Instagram BuddyKu sebagai sarana informasi terkini. *Jurnal Komunikasi dan Media Sosial*, 3(3). <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v3i3.1124>
- Purbohastuti, A. W. (2019). Perilaku mahasiswa terhadap sosial media. *Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 11(2). <https://dx.doi.org/10.35448/jmb.v11i2.6061>
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Salsabila, D., Yudhapramesti, P., & Bakry, G. N. (2023). Motif khalayak dalam mengakses konten berita di Instagram Reels @narasinewsroom. *Jurnal Komunikasi Global*, 12(1), 168–189. <https://doi.org/10.24815/jkg.v12i1.30390>
- Sampurna, A., Indra, F., & Fandhy, A. (2024). Media baru: Tren berita provokatif ditinjau dari etika komunikasi. *Jurnal Studi Komunikasi*, 8(1). <https://doi.org/10.25139/jsk.v8i1.7610>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Saragih, M. Y. (2018). Media massa dan jurnalisme: Kajian pemaknaan antara media massa cetak dan jurnalistik. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 6(1), 81–92. <http://dx.doi.org/10.37064/jpm.v6i1.4988>
- Shahzad, K., Khan, S. A., Iqbal, A., Shabbir, O., & Latif, M. (2023). Determinants of fake news diffusion on social media: A systematic literature review. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/375004157>
- Sidiq, V. A. R. A., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis kelengkapan unsur berita Detik.com serta relevansinya sebagai bahan ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 240-264. <https://www.academia.edu/download/108442440/1979.pdf>
- Sumadiria, A. S. H. (2008). *Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature*. Simbiosis Rekatama Media.
- Widiastuti, R. N. (2018). Memaksimalkan penggunaan media sosial dalam lembaga pemerintahan. *Indonesia Baik*. <https://indonesiabaik.id/ebook/memaksimalkan-penggunaan-media-sosial-dalam-lembaga-pemerintah>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
29 Februari 2026	Pengajuan judul TA dan Bab I	<i>[Signature]</i>
3 Maret 2026	perbaikan judul TA dan pengajuan Bab I	<i>[Signature]</i>
2 April 2026	Revisi Bab I dan Pengajuan Bab II	<i>[Signature]</i>
26 April 2026	Revisi Bab II dan Pengajuan Bab III	<i>[Signature]</i>
23 April 2026	Revisi Bab II dan III	<i>[Signature]</i>
30 April 2026	Pengajuan Bab IV	<i>[Signature]</i>
21 Mei 2026	Revisi Bab IV dan Pengajuan Bab V	<i>[Signature]</i>
26 Mei 2026	Revisi Bab V dan Revisi Bab IV	<i>[Signature]</i>
7 Juni 2026	ACC keseluruhan dan tanda tangan persetujuan	<i>[Signature]</i>

- Hak Cipta
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Dena Novita Rosiana (Produser Tirto Daily)

Hari, Tanggal : 23 April 2026

Pewawancara : Ricko Aidil Fitrah

P : Pewawancara

NS : Narasumber

P : Menurut Tirto id apa yang dimaksud judul berita?

NS : Secara praktik di Tirto.id, judul berita dipahami sebagai pintu masuk utama bagi audiens untuk memahami inti informasi. Jadi, judul harus bisa merepresentasikan isi berita secara ringkas, jelas, dan tidak menyesatkan. Maka dari itu, terkadang butuh usaha dan berpikir lebih keras untuk membuat satu judul yang ringkas, tapi tetap menyeluruh. Fungsi utamanya bukan hanya menarik perhatian, tapi juga memberi gambaran akurat tentang isi konten.

P : Apa saja syarat judul berita yang diterapkan oleh Tirto id di Tirto Daily?

NS : Untuk Tirto Daily, karena formatnya video, judul biasanya mengikuti prinsip, KISS (Keep It Simple and Short):

- Ringkas dan langsung ke inti isu
- Mewakili satu angle utama (tidak terlalu banyak informasi dalam satu judul, kecuali roundup)
- Berbasis fakta atau pernyataan yang bisa diverifikasi
- Relevan dengan isu yang sedang aktual
- Tetap menarik, tapi tidak clickbait (say no buat judul yang pakai Heboh! Mengejutkan!)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P

: Menurut Tirto id, apa itu judul provokatif?

NS

: Judul provokatif bisa dipahami sebagai judul yang dirancang untuk memancing reaksi emosional atau perhatian berlebih, biasanya dengan diksi yang kuat, dramatis, atau berpotensi menimbulkan persepsi tertentu sebelum audiens membaca atau menonton isi konten. Berita-berita humanis atau yang mungkin memantik emosi bisa menggunakan judul yang sesuai (provokatif), agar bisa turut menggugah emosi dari audiens.

P

: Apakah ada unsur-unsur atau kata-kata yang membuat judul menjadi provokatif?

NS

: Ada beberapa ciri umum:

- Penggunaan kata memantik emosional audiens (misalnya: “Penyelamatan Dramatis”, “Tangis Histeris”, dll)
- Menggunakan kutipan pejabat atau tokoh yang kontroversial
- Pemotongan konteks sehingga makna jadi bias (untuk membuat audiens penasaran)
- Penekanan pada konflik tanpa penjelasan konteks

Dua poin terakhir bertujuan untuk membuat audiens penasaran dengan konten sehingga bisa ter-engage konten tersebut. Tapi perlu dicatat bahwa tidak semua judul yang “keras” itu otomatis provokatif, kalau memang sesuai fakta dan konteks, masih bisa dianggap valid secara jurnalistik (tidak melenceng dari konteks yang diberitakan, tidak hanya untuk clickbait).

Kami menghindari penggunaan judul “provokatif” untuk berita-berita yang sensitif yang mungkin bisa memantik atau memancing kemarahan atau memecah belah pihak tertentu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Biasanya hal ini dilakukan dengan pemilihan diksi yang lebih tepat dan dirasa lebih netral.

P : Bagaimana Tirto id di Tirto Daily menerapkan penggunaan judul provokatif?

NS : Secara umum, Tirto cenderung menghindari judul yang bersifat provokatif dalam arti misleading. Namun, tetap menggunakan diksi yang “kuat” atau “menarik” selama:

- Masih sesuai dengan isi konten
- Tidak mengubah makna pernyataan narasumber
- Tidak keluar dari konteks

Makanya, biasanya lebih to the point dan tetap berbasis fakta (misalnya langsung mengutip atau merangkum pernyataan tokoh).

P : Sekitar bulan Maret lalu terjadi Perang di Timur Tengah. Bagaimana Tirto id sebagai media lokal memberitakan hal tersebut? Apakah saat itu menggunakan judul provokatif?

NS : Tirto.id tidak hanya menyajikan berita-berita dari dalam negeri. Kami juga tetap memantau perkembangan isu global, termasuk konflik AS dan Israel dengan Iran. Sejak 28 Februari 2026, Tirto.id selalu memantau perkembangan konflik tersebut yang kini dampaknya dirasakan secara global.

Beberapa poin yang kami perhatikan untuk membuat konten berita mengenai konflik di Timur Tengah, di antaranya:

- Fokus pada fakta, kronologi, dan pernyataan resmi dari otoritas terkait
- Menggunakan sumber kredibel (media internasional, lembaga resmi, wires)

- Menghindari framing yang terlalu berlebihan atau memihak secara berlebihan

Judul yang digunakan biasanya tetap informatif dan kontekstual, bukan provokatif dalam arti clickbait. Kalau pun ada diksi yang kuat, biasanya mengikuti situasi faktual (misalnya terkait eskalasi konflik), bukan untuk memancing sensasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milil

SURAT PENGANTAR MAGANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI **POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: humas@pnj.ac.id

No : 15488/PL3/PK.01.09/2025
Perihal : Surat Pengantar Magang Industri

28 Oktober 2025

Yth. Bapak Reza Ganesh
Human Resource General Affair Manager Tirto.id
di Jakarta.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Tirto.id.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Ricko Aidil Fitrah	2306321078	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	089673673375

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **01 November 2025** s.d. **01 Februari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
u.b.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 19840529 201212 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta
1. Dilarang
a. Pengu
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SURAT KETERANGAN MAGANG

tirto.id

Jl. Saidi V No. 2, Cipete Selatan, Cilandak, Jakarta Selatan, 12410, Indonesia

☎ 021 27841852 📧 redaksi@tirto.id 🌐 www.tirto.id

Nomor : 001/TAS/SK/HR-OP/II/2026
Lampiran :-
Hal : Surat Keterangan Praktek Kerja Lapangan

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Ganesh
NIP : 1601012
Jabatan : HRGA Manager

Dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Ricko Aidil Fitrah
NIK : 3174051411040005
Alamat : Jl. Simprug Golf II RT 009 RW 008 Kel. Grogol Selatan,
Kec. Kebayoran Lama, Jakarta Selatan, DKI Jakarta

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan atau Magang pada Tirto.id sebagai bagian dari Tim Multimedia periode 17 November 2025 – 17 Februari 2026 dan yang bersangkutan telah melaksanakan tugas nya dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Februari 2026

Reza Ganesh
HRGA Manager

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Ricko Aidil Fitrah lahir pada 14 November 2004 sebagai anak kedua dari pasangan Ruslih dan Fitriyah, tumbuh bersama seorang kakak bernama Muhammad Rizky dan seorang adik, Chiko Okta Amrullah. Saat ini, berdomisili di Simprug Golf 2, Jakarta Selatan. Perjalanan pendidikan dimulai dari SDN Grogol Utara 01, dilanjutkan ke SMP Al Fajar, hingga lulus dari SMAN 70 Jakarta. Latar belakang pendidikan di Jakarta ini telah membentuk karakter dan kemandirian sejak masa sekolah. Saat ini sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selain fokus pada studi, aktif mengembangkan potensi di dunia media melalui organisasi Gemagazine PNJ sebagai bagian dari divisi Media Digital. Pengalaman organisasi ini memberikan wawasan mendalam mengenai pengelolaan konten dan strategi media digital secara profesional. Memiliki kegemaran berolahraga dan bepergian mandiri, sangat menikmati eksplorasi ke berbagai tempat baru secara personal. Untuk kebutuhan komunikasi dan profesional, dapat dihubungi melalui email di rickoaidil14@gmail.com atau melalui akun Instagram [@rickoaidil.f](https://www.instagram.com/rickoaidil.f).