



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI PROGRAM *NEWS*
NTV PRIME PERIODE 21 JANUARI-6 FEBRUARI 2026**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
ANDI DINI ALIFIAH AZIZAH
2306321069
NEGERI
JAKARTA
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI PROGRAM *NEWS* NTV
PRIME PERIODE 21 JANUARI-6 FEBRUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI PROGRAM NEWS NTV
PRIME PERIODE 21 JANUARI-6 FEBRUARI 2026**

Disetujui

Depok, 2 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom.

NIP.199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP.199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI PROGRAM NEWS
NTV PRIME PERIODE 21 JANUARI - 6 FEBRUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 24 Juni 2026

Penguji 1

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

Penguji 2

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI PROGRAM *NEWS* NTV PRIME PERIODE 21 JANUARI-6 FEBRUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir karya saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Juni 2026.



Andi Dini Alifiah Azizah

NIM. 2306321069



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita di Program *News* NTV Prime Periode 21 Januari-6 Februari 2026” dengan baik dan tepat waktu. Penulisan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak pengalaman, pengetahuan, serta pembelajaran mengenai penerapan kaidah jurnalistik, khususnya dalam penulisan judul berita. Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan serta motivasi dari berbagai pihak yang selalu memberikan semangat selama proses pengerjaan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi MY, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing akademik penulis yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua dan adik-adik tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta bantuan moral maupun material kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendukung, memotivasi, dan menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan sarana yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca maupun pihak yang membutuhkan. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk perkembangan ilmu jurnalistik, khususnya dalam bidang penulisan berita, serta dapat menjadi referensi bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya.

Depok, 2 Juni 2026

Andi Dini Alifiah Azizah

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penyusunan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa.....	6
2.1.1 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	8
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Struktur Berita.....	9
2.3.2 Syarat Berita.....	11
2.4 Syarat Judul Berita.....	12
BAB III.....	15
SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Profil Nusantara TV.....	15
3.2 Sejarah Nusantara TV.....	15
3.3 Visi dan Misi Nusantara TV.....	16
3.4 Logo dan Makna Nusantara TV.....	16
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	18
3.6 Ragam Program Nusantara TV.....	20

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7 Program NTV Prime.....	31
3.7.1 Penjelasan Program NTV Prime.....	31
3.7.2 Struktur Program NTV Prime.....	32
3.7.3 Alur Kerja Program NTV Prime	33
BAB IV	35
PEMBAHASAN	35
4.1 Bahan Analisis.....	35
4.2 Kriteria Analisis	36
4.3 Analisis Berita.....	38
4.3.1 Analisis Berita 1	38
4.3.2 Analisis Berita 2	40
4.3.3 Analisis Berita 3	43
4.3.4 Analisis Berita 4.....	46
4.3.5 Analisis Berita 5.....	49
4.3.6 Analisis Berita 6	52
4.3.7 Analisis Berita 7	54
4.3.8 Analisis Berita 8.....	57
4.3.9 Analisis Berita 9.....	59
4.3.10 Analisis Berita 10.....	62
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	65
BAB V.....	70
PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Lama.....	17
Gambar 3.2 Logo Baru.....	17
Gambar 3.3 Logo Nusantara TV dengan slogan	17
Gambar 3.4 Capture Tayangan Program NTV Morning	21
Gambar 3.5 Capture Tayangan Program Economic Updates	21
Gambar 3.6 Capture Tayangan Program NTV Today	22
Gambar 3.7 Capture Tayangan Program Asta Cita	22
Gambar 3.8 Capture Tayangan Program NTV Crime	23
Gambar 3.9 Capture Tayangan Program NTV Prime.....	23
Gambar 3.10 Capture Tayangan Program NTV Toplines	23
Gambar 3.11 Capture Tayangan Program NTV Sports.....	24
Gambar 3.12 Capture Tayangan Program NTV Sport Cast	24
Gambar 3.13 Capture Tayangan Program NTV Tonight	25
Gambar 3.14 Capture Tayangan Program NTV Headlines	25
Gambar 3.15 Capture Tayangan Program Abraham	26
Gambar 3.16 Capture Tayangan Program Ooh I See	26
Gambar 3.17 Capture Tayangan Program Kok Bisa Viral	27
Gambar 3.18 Capture Tayangan Program Celebrity Fresh.....	27
Gambar 3.19 Capture Tayangan Program Super Don	28
Gambar 3.20 Capture Tayangan Program GoCek Bro Marco.....	28
Gambar 3.21 Capture Tayangan Program Merah Putih	29
Gambar 3.22 Capture Tayangan Program NTV Highlight.....	29
Gambar 3.23 Capture Tayangan Program NTV Checkpoint.....	30
Gambar 3.24 Capture Tayangan Program Insight Numbers.....	30
Gambar 3.25 Capture Tayangan Program Business Sites	31
Gambar 3.26 Capture Tayangan Program NTV Updates.....	31
Gambar 4.1 Capture Tayang Berita 1.....	38
Gambar 4.2 Capture Naskah Berita 1.....	38
Gambar 4.3 Capture Tayang Berita 2.....	40
Gambar 4.4 Capture Naskah Berita 2.....	41
Gambar 4.5 Capture Tayang Berita 3.....	43
Gambar 4.6 Capture Naskah Berita 3.....	44
Gambar 4.7 Capture Tayang Berita 4.....	46
Gambar 4.8 Capture Naskah Berita 4.....	46
Gambar 4.9 Capture Tayang Berita 5.....	49
Gambar 4.10 Capture Naskah Berita 5.....	49
Gambar 4.11 Capture Tayang Berita 6.....	52
Gambar 4.12 Capture Naskah Berita 6.....	52

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.13 Capture Tayang Berita 7.....	54
Gambar 4.14 Capture Naskah Berita 7.....	55
Gambar 4.15 Capture Tayang Berita 8.....	57
Gambar 4.16 Capture Naskah Berita 8.....	57
Gambar 4.17 Capture Tayang Berita 9.....	59
Gambar 4.18 Capture Naskah Berita 9.....	60
Gambar 4.19 Capture Tayang Berita 10.....	62
Gambar 4.20 Capture Naskah Berita 10.....	63





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Bahan Analisis	35
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita 1.....	39
Tabel 4.3 Hasil Analisis Berita 2.....	41
Tabel 4.4 Hasil Analisis Berita 3.....	44
Tabel 4.5 Hasil Analisis Berita 4.....	47
Tabel 4.6 Hasil Analisis Berita 5.....	50
Tabel 4.7 Hasil Analisis Berita 6.....	53
Tabel 4.8 Hasil Analisis Berita 7.....	55
Tabel 4.9 Hasil Analisis Berita 8.....	58
Tabel 4.10 Hasil Analisis Berita 9.....	60
Tabel 4.11 Hasil Analisis Berita 10.....	63
Tabel 4.12 Hasil Analisis Penerapan Syarat Judul Berita.....	65





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut I Ketut Putu Suardana (2024: 25), media merupakan unsur utama dalam komunikasi. Media menjadi sarana penghubung antara komunikator dengan komunikan. Media jurnalistik merupakan bentuk media yang memiliki tujuan utama untuk menyampaikan informasi secara akurat, obyektif, dan relevan kepada masyarakat. Ini mencakup berbagai *platform*, termasuk cetak, radio, televisi dan media daring.

Media massa, khususnya televisi, memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi kepada khalayak secara luas, cepat, dan serentak. Sebagai media yang menggabungkan unsur audio dan visual, televisi mampu menarik perhatian masyarakat dengan lebih selektif dibandingkan media lainnya. Dalam penyajian berita di televisi, salah satu unsur yang sangat menentukan ketertarikan penonton adalah judul.

Menurut Herman RN (2018: 138-139), judul merupakan bagian terpenting dalam sebuah informasi. Judul berita menentukan minat pembaca apakah akan membaca berita tersebut atau tidak. Oleh karenanya, judul hendaknya ditulis dengan menarik, singkat, padat dan menggambarkan isi informasi yang disajikan.

Hal tersebut juga berlaku pada program berita *News NTV Prime* sebagai penyaji informasi aktual kepada masyarakat. Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan Muhammad Irsal selaku produser buletin sekaligus presenter NTV Prime, penerapan judul berita pada program ini berpedoman pada prinsip bahwa judul harus sesuai dengan isi naskah, tidak bersifat provokatif, serta tidak menimbulkan keresahan di masyarakat.

Pemilihan topik berita didasarkan pada isu-isu yang sedang hangat dan menjadi perhatian publik. Apabila suatu topik memiliki nilai berita yang tinggi

dan memerlukan pembahasan lebih mendalam, topik tersebut akan dikembangkan dalam segmen dialog dengan menghadirkan narasumber terkait dan narasumber yang bersifat netral.

Dalam praktiknya, penulisan judul berita di NTV Prime juga harus menyesuaikan ketentuan teknis sistem *Blaze* yang digunakan dalam proses penayangan. Judul utama atau *Character Generator* (CG) 1 dibatasi maksimal 50 karakter sehingga harus ditulis secara singkat dan padat, namun tetap harus mencerminkan isi berita secara akurat. Selain itu, CG 3 digunakan sebagai subjudul yang disusun berdasarkan *lead* dan naskah berita untuk memberikan keterangan tambahan sesuai urutan pembahasan, sedangkan CG 2 digunakan untuk mencantumkan lokasi berita.

Ketentuan tersebut menunjukkan bahwa penyusunan judul berita tidak hanya memperhatikan aspek jurnalistik, tetapi juga harus menyesuaikan kebutuhan teknis dalam proses produksi dan penayangan berita. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian tugas akhir dengan mengangkat topik “Penerapan Syarat Judul Berita di Program *News* NTV Prime Periode 21 Januari-6 Februari 2026”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, rumusan masalah dalam tugas akhir ini adalah bagaimana penerapan syarat judul berita pada program *News* NTV Prime periode 21 Januari- 6 Februari 2026.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka penulis membatasi batasan masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini difokuskan pada penerapan syarat judul berita di Program *News* NTV Prime Periode 21 Januari-6 Februari 2026 terhadap 10 naskah berita yang ditayangkan pada periode tersebut. Pemilihan periode ini dilakukan untuk mengantisipasi kemungkinan hilangnya arsip tayangan di *YouTube*, sehingga penulis dapat melakukan dokumentasi terhadap video tayang yang masih tersedia selama periode tersebut.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Pemilihan periode penelitian ini juga didasarkan pada pertimbangan bahwa rentang waktu yang digunakan merupakan dua minggu terakhir masa praktik industri penulis, mengingat adanya batas dalam pengambilan sampel, yaitu sebanyak 10 naskah berita.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam tugas akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita di Program News NTV Prime Periode 21 Januari-6 Februari 2026”, penulis memiliki beberapa tujuan sebagai berikut.

1. Untuk mengidentifikasi penerapan syarat judul berita di Program *News NTV Prime* periode 21 Januari-6 Februari 2026.
2. Untuk menganalisis tingkat kesesuaian penerapan syarat judul berita di Program *News NTV Prime* periode 21 Januari-6 Februari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Berita di Program *News NTV Prime* Periode 21 Januari-6 Februari 2026”, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Metode ini digunakan untuk memperoleh pemahaman secara mendalam mengenai kesesuaian judul berita. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi terhadap tayangan berita serta studi pustaka guna mendukung proses analisis dan memperkuat landasan teoritis penelitian.

Objek penelitian ini difokuskan pada judul-judul berita dalam program *News NTV Prime* periode 21 Januari-6 Februari 2026 yang dianalisis berdasar penerapan syarat judul, pemilihan kata, ketepatan informasi, serta kesesuaian judul dengan isi berita yang disajikan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan yang dianalisis dalam tugas akhir ini, penulis memerlukan berbagai data guna menunjang dan menyempurnakan materi penelitian. Adapun teknik yang digunakan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan observasi dengan cara mengamati judul-judul berita yang telah ditayangkan dalam program *News NTV Prime* Periode 21 Januari-6 Februari 2026. Pengamatan ini bertujuan untuk memperoleh data mengenai penerapan syarat judul berita dalam penyajian berita pada program tersebut.

2. Studi Pustaka

Penulis melakukan studi pustaka dengan cara mencari dan mengumpulkan teori-teori yang berkaitan dengan syarat judul berita dari berbagai sumber referensi seperti buku, jurnal ilmiah, artikel, internet, serta sumber lain yang dapat dipercaya.

3. Dokumentasi

Penulis menggunakan teknik dokumentasi dengan cara mengumpulkan dan berbagai data yang berkaitan dengan objek penelitian. Data tersebut berupa rekaman tangkapan layar (*screenshot*) tayang program *News NTV Prime* periode 21 Januari-6 Februari 2026. Teknik ini berfungsi sebagai data pelengkap untuk memperkuat hasil observasi dan studi pustaka, sehingga data yang diperoleh menjadi lebih valid dan dapat dipertanggungjawabkan.

4. Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung dengan salah satu produser sekaligus presenter program *NTV Prime*, Muhammad Irsal, untuk memperoleh informasi yang akurat mengenai proses produksi, penyajian berita, serta mekanisme kerja yang diterapkan dalam program tersebut.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab yang saling berkaitan satu sama lain, dengan uraian sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan

Bab ini berisikan latar belakang pemilihan judul dan tema tugas akhir. Bab ini juga memuat rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penyusunan.

Bab II Landasan Teori

Bab ini memaparkan teori-teori yang digunakan sebagai landasan dan pendukung dalam penyusunan tugas akhir, khususnya teori yang berkaitan dengan judul berita dan syarat-syarat judul berita, guna memperjelas arah pembahasan penelitian.

Bab III Profil Perusahaan

Bab ini berisi gambaran umum mengenai program News NTV Prime sebagai objek penelitian. Pembahasan meliputi profil perusahaan, latar belakang, visi dan misi, logo, struktur organisasi, dan ragam program tempat penulis melaksanakan praktik industri,

Bab IV Pembahasan

Bab ini memuat hasil analisis dan pembahasan penelitian yang berkaitan dengan rumusan masalah, yaitu mengenai penerapan syarat judul berita pada program *news* NTV Prime periode 21 Januari-6 Februari 2026.

Bab V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan pada Bab IV, serta saran-saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dan masukan bagi pihak terkait maupun penelitian selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Penerapan Syarat Judul Berita di Program *News NTV Prime* Periode 21 Januari-6 Februari 2026”, dapat disimpulkan bahwa media massa, khususnya televisi, memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat secara cepat, luas, dan serentak. Dalam penyajian berita televisi, judul berita menjadi unsur yang sangat penting karena berfungsi sebagai daya tarik awal bagi pemirsa sekaligus representasi isi berita yang disampaikan.

Berdasarkan teori yang digunakan, judul berita yang baik harus memenuhi beberapa syarat, yaitu singkat dan padat, jelas, menggunakan bahasa yang baku, menarik, relevan dengan isi berita, serta spesifik sehingga tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda. Syarat-syarat tersebut menjadi pedoman dalam menilai kualitas judul berita yang ditayangkan dalam program *News NTV Prime*.

Hasil analisis terhadap 10 judul berita yang ditayangkan pada periode 21 Januari-6 Februari 2026, menunjukkan bahwa penerapan syarat judul berita pada program *News NTV Prime* telah disesuaikan dengan standar redaksional yang berlaku. Dalam praktiknya, penulisan judul berita mempertimbangkan kesesuaian dengan isi naskah, ketepatan informasi, serta penggunaan bahasa yang mudah dipahami oleh masyarakat. Selain itu, adanya ketentuan batas maksimal 50 karakter dalam sistem Blaze mendorong penulisan judul yang lebih efektif, singkat dan padat tanpa mengurangi makna informasi yang disampaikan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan syarat judul berita pada program *News NTV Prime* periode 21 Januari-6 Februari 2026 telah berjalan dengan baik dan sesuai dengan prinsip-prinsip jurnalistik. Judul berita yang disajikan tidak hanya berfungsi sebagai daya tarik bagi pemirsa, tetapi

juga mampu menyampaikan informasi secara akurat, relevan, dan sesuai dengan isi berita yang ditayangkan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap judul berita serta kesimpulan yang telah diperoleh, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Penulis berharap, penelitian ini dapat menambahkan pengetahuan, wawasan, dan pengalaman mengenai penerapan syarat judul berita dalam jurnalistik televisi. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi bekal dalam menerapkan kaidah penulisan judul berita yang baik pada praktik jurnalistik di masa mendatang.
2. Berdasarkan keseluruhan proses Tugas Akhir mengenai analisis karakteristik judul berita pada program NTV Prime, penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya dapat mengkaji penerapan syarat judul berita secara lebih luas dengan menggunakan sampel berita yang lebih banyak maupun membandingkan karakteristik judul berita dari berbagai program lainnya sehingga hasil penelitian dapat menjadi lebih beragam dan mendalam.
3. Penulis berharap penelitian selanjutnya dapat membahas lebih mendalam mengenai mekanisme penggunaan sistem *Blaze* dan *Fusion* yang digunakan dalam proses produksi dan penayangan program televisi. Kedua *software* tersebut memiliki peran penting dalam mendukung kelancaran alur proses tayang, sehingga pembahasan yang lebih mendalam diharapkan dapat menambah pemahaman mengenai teknologi yang digunakan dalam dunia penyiaran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Fikri, M. (2016). *Jurnalisme Kontekstual: Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media*. Malang: Brawijaya Press (UB Press).
- Yunus, S. (2017). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Muslimin, Khoirul. (2018). *Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU PRESS. Jepara.
- Amin, H.Samsul. M. (2018) *Jurnalistik; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Sugiharto, R Toto. (2019). *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.
- Mony, H. (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam penulisan karya jurnalistik di media cetak, televisi, dan media online*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Santika, D. (2021). *Jurnalistik, Sebuah Pengantar Untuk Praktek*. Yogyakarta: K-Media
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.
- Mondry, Fajar, D. P, Mona, E. N. F. (2023). *Jurnalistik: Panduan pemahaman teori dan praktik*. Jakarta: Kencana.
- Suardana, I Ketut Putu. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu.

Jurnal

- Fahera, H., Musa, S., & Nuraini, C. (2024). *Analisis penulisan berita pada media online Kompas.com dengan struktur piramida terbalik sebagai pemanfaatan media ajar melalui TikTok di SMA*. Jurnal Ilmiah Wahana



Pendidikan.

<https://www.jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/8473/5108>

(diakses pada 19 Mei 2026, pukul 16.41 WIB).

Hendra, T. (2019). Media massa dalam komunikasi pembangunan. Institusi Agama Islam Bukittinggi.

https://www.academia.edu/93466059/Media_Massa_Dalam_Komunikasi_Pembangunan (diakses pada 19 Mei 2026, pukul 17.03 WIB).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Lampiran Hasil Wawancara Redaksi

Nama : Muhammad Irsal
Jabatan : Produser Buletin sekaligus Presenter NTV Prime
Waktu Wawancara : 14 Mei 2026
Tempat Wawancara : Jl. Pulomas Selatan No.31, RT.7/RW.7, Kayu Putih, Pulo
Gadung, Jakarta Timur, DKI Jakarta

1. Apa itu program NTV Prime? Adakah ciri khasnya tersendiri?

NTV Prime merupakan program berita utama Nusantara TV yang tayang setiap hari, Senin sampai Minggu pada pukul 17.00-19.00 WIB atau jam prime time. Program ini menyajikan berbagai topik umum, baik isu nasional, maupun internasional, ciri khasnya sendiri yaitu tidak berfokus pada satu tema tertentu seperti beberapa program berita lainnya di NTV.

2. Siapakah target audiens program NTV Prime?

Program Prime sendiri ditujukan kepada penonton yang cerdas dan kritis yang membutuhkan informasi cepat, akurat dan terpercaya. Oleh karena itu, berita yang ditayangkan dipastikan sudah melalui proses seleksi dan penyuntingan oleh tim redaksi agar memiliki nilai berita yang tinggi dan relevan bagi masyarakat.

3. Bagaimana format penyajian dalam program NTV Prime?

NTV Prime disiarkan secara langsung dari Studio Mawar NT Tower, Jakarta. Dalam satu kali tayang, program ini terdiri atas empat hingga enam segmen yang membahas berbagai isu seperti peristiwa, pemerintahan, ekonomi, politik, hukum, kriminal, budaya, hingga isu internasional. Selain itu, terdapat juga segmen khusus seperti NTV Insight dan Apa Kata Istana yang membahas isu-isu tertentu secara lebih mendalam.



4. Bagaimana proses produksi program NTV Prime?

NTV Prime sendiri memiliki lima produser, yang terdiri atas tiga produser buletin dan dua produser dialog. Seluruh tim bekerja sama dalam menyiapkan materi berita, menyunting naskah, menentukan susunan berita, hingga memastikan seluruh informasi yang ditayangkan sesuai dengan standar jurnalistik yang berlaku.

5. Bagaimana penerapan syarat judul berita di NTV Prime seperti syarat-syarat dan penerapannya berdasar kriteria yang ada menurut para ahli yaitu, singkat dan padat, jelas, baku, menarik, relevan dan spesifik?

Dalam penulisan judul berita, khususnya judul utama atau slug, kami mengutamakan agar judul ditulis secara singkat dan padat, jelas, juga tentunya menggunakan bahasa yang baku, sudah pasti menarik, juga relevan, serta spesifik sesuai dengan isi berita. Selain itu, penulisan judul juga harus menyesuaikan dengan ketentuan sistem Blaze yang membatasi jumlah karakter maksimal 50 huruf, sehingga pemilihan kata harus dilakukan secara efektif tanpa mengurangi makna informais yang ingin disampaikan. Dan untuk judul berita tersendiri, itu tidak boleh menimbulkan keresahan, kepanikan, atau keributan di tengah masyarakat. Oleh karena itu, setiap judul harus mengedepankan akurasi dan tanggung jawab redaksi atau jurnalistik. Juga, topik yang diangkat dalam judul harus aktual dan sedang menjadi perhatian publik, sehingga informasi yang disajikan tetap relevan dan tidak basi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Foto Kegiatan Wawancara Tugas Akhir

B. Sertifikat Praktik Industri





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Surat Penerimaan Praktik Industri



sahabat kita

Hal : Surat Keterangan Penerimaan Magang
Nomor : 182/INT/HRD/JKO/NTV/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Utami Suryo Putri
Jabatan : Corporate Secretary Staff

Menerima mahasiswa/i atas nama ;

Nama : Andi Dini Alifiah Azizah
NIM : 2306321069
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Mahasiswa/i yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan Magang / Praktek Kerja Lapangan / *Internship* pada PT.Nusantara Media Mandiri (Nusantara TV) terhitung sejak tanggal 10 November 2025 – 09 Februari 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 10 November 2025
Hormat kami,


Utami Suryo Putri
Corporate Secretary Staff

+62 21 4240834 

PT. Nusantara Media Mandiri
Jalan Pulomas Selatan No. 31
Jakarta Timur 13210
DKI Jakarta - Indonesia 

sales.marketing@nusantaratv.com 

www.nusantaratv.com 



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

D. Lampiran Kegiatan Bimbingan

Nama: Andi Dini Alifiah Azizah
NIM: 2306321069

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
19/02/2026	Pertemuan Awal	
26/02/2026	Pengerjaan dan revisi bab 1	
03/03/2026	Acc bab 1 dan pengerjaan bab 2	
13/03/2026	Acc bab 2 dan pengerjaan bab 3	
10/04/2026	Revisi bab 3	
30/04/2026	Revisi bab 3	
13/05/2026	Acc bab 3 dan pengerjaan bab 4	
21/05/2026	Revisi bab 4 dan pengerjaan bab 5	
25/05/2026	Acc bab 4 dan revisi bab 5	
29/05/2026	Penyerahan dan Acc seluruh bab	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

E. Lampiran Surat Persetujuan Mengikuti Sidang

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.kom.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Andi Dini Alifiah Azizah

NIM : 2306321069

Kelas : PB 6C

Program Studi : Penerbitan

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 4 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

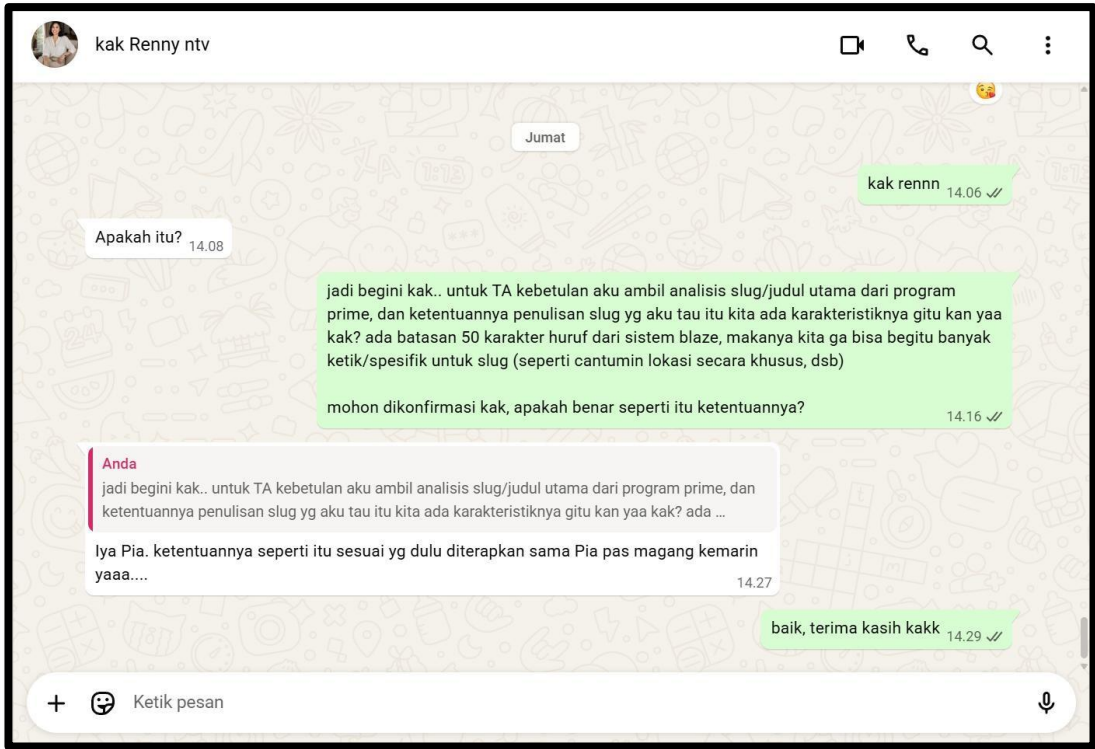
(Signature)

NIP. 199407802022032008



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

F. Lampiran Bukti Konfirmasi Redaksi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Saya Andi Dini Alifiah Azizah, biasa dipanggil Pia, lahir di Jakarta pada hari Minggu tanggal 24 April 2005. Saya adalah anak pertama dari tiga bersaudara, dengan satu adik perempuan dan satu adik laki-laki. Saya menempuh pendidikan dasar di SDN Lagoa 05 Pagi, kemudian melanjutkan jenjang SMP di MTs. Al-Khairiyah Koja, dan SMKN 33 Jakarta dengan jurusan Tata Busana, dan saya aktif mengikuti kegiatan organisasi sejak menempuh pendidikan di MTs, hingga jenjang SMK. Meskipun berasal dari jurusan Tata Busana, saya menyadari bahwa saya tidak memiliki minat yang begitu dalam pada pelajaran pola dan menjahit. Hal tersebut menjadi salah satu alasan saya memilih lintas jurusan ketika mendaftar kuliah melalui jalur mandiri. Saya akhirnya diterima di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Peminatan pada program studi yang saya pilih menjadi pertimbangan saya dalam memilih kampus. Awalnya, saya sempat khawatir salah memilih jurusan karena latar belakang saya yang tidak berkaitan langsung dengan dunia penerbitan atau jurnalistik. Namun, saya mempercayakan ketertarikan saya pada bidang yang telah saya pilih dan mampu beradaptasi dengan sangat baik. Pengalaman berharga saya dapatkan saat mengikuti Magang di semester 5 sebagai asisten produser di program *News NTV Prime* di Nusantara TV. Melalui pengalaman ini, saya merasakan langsung dunia kerja berita televisi dan mulai membangun ketertarikan yang kuat terhadap profesi sebagai produser. Dan selama masa kuliah, saya aktif berorganisasi dan mengikuti berbagai kepanitiaan. Saya pernah menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) selama dua periode, *Polytechnic English Club* (PEC) selama satu periode, Badan Otonom GEMA PNJ, serta ikut terlibat dalam kepanitiaan program kerja lainnya. Saat ini, saya masih terus belajar dan mencari pengalaman baru, khususnya di dunia jurnalistik. Saya dapat dihubungi melalui WhatsApp +6281389736830, Email andinialff@gmail.com, serta Instagram dengan nama pengguna @andinialff.