



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING TERHADAP *DENSITY* DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPELEKS



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING TERHADAP *DENSITY* DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPELKS



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING TERHADAP DENSITY DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPLEKS

Disetujui

Depok, 30 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Endang Yuniarti, ST., MT

NIP. 198306212014042001

Pembimbing Teknis

Moch Yan Hardiman, ST., MT

NIP. 198408132019031008

Ketua Program Studi,

HB. Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,

Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING TERHADAP DENSITY DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPELEKS

Disahkan :
Depok, 30 Agustus 2021

Penguji I

HB/ Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Penguji II

Rachmah Nanda Karika, S.T., M.T.

NIP. 199206242019032025

Ketua Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

HB/ Rudi Kusumantoro, S.T., M.Sc.Eng.

NIP. 198201032010121002

Ketua Jurusan,



Widy Prastiwini, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan berjudul

PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING TERHADAP DENSITY DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPELKS

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Agustus 2021



(Siti Patimah)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Pada zaman sekarang ini teknik cetak saring masing sering digunakan untuk mencetak, hal tersebut dikarenakan teknik cetak saring memiliki tahapan yang mudah untuk dilakukan. Teknik cetak saring itu sendiri adalah teknik yang acuannya menggunakan *screen*. Selain karena peralatan yang memang mudah didapatkan di pasaran dengan harga yang relatif terjangkau, namun sering kali kualitas yang dihasilkan dari teknis cetak saring ini diabaikan. Salah satu tahapan mencetak yang berpengaruh pada hasil cetak yaitu pada waktu ekspos. Penelitian ini bertujuan untuk membahas pengaruh variasi waktu ekspos yang berbeda terhadap *density* dan nilai L^*a^*b pada karton dupleks. Waktu ekspos yang digunakan yaitu 3 menit, 4 menit, 5 menit, dan 6 menit. Penelitian ini termasuk kedalam penelitian eksperimen. Hasil penelitian yang didapatkan yaitu pada menit ke 5 adalah waktu ekspos paling mendekati dengan standar.

ABSTRACT

In this day and age, each screen printing technique is often used for printing, this is because the sreen printing technique has easy steps to do. The screen printing technique itself is a technique whose reference is to use a screen. Apart from the fact that the equipment is easily available in the market at a relatively affordable price, the quality produced by this technique of screen printing is often neglected. One of the stages of printing that affects the printout is at the time of exposure. This study aims to discuss the effect of different exposure time variations on density and L^*a^*b values in duplex cartons. The exposure time used was 3 minutes, 4 minutes, 5 minutes, and 6 minutes. This research is included in experimental research. The results of the study obtained that at minute 5 is the exposure time closest to the standard.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. atas segala nikmat dan karunia-Nya yang berlimpah. Shalawat serta salam saya sampaikan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, beserta pada pengikutnya yang membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang lebih baik seperti sekarang.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai bagian dari persyaratan kelulusan mahasiswa dalam penyelesaian diploma III di Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Saya sadari dalam proses pembuatan laporan ini tidak lepas dari do'a, bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan penuh rasa hormat, saya ucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu, Bapak dan Kakak sayang yang sudah memberikan semangat untuk menyelewaikan laporan ini sekaligus do'a yang telat mereka panjatkan.
2. Bapak Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., MM selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Bapak Heribertus Rudi Kusumantoro, M.Sc Eng, selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Jakarta.
5. Ibu Endang Yuniarti, ST., MT selaku pembimbing akademik program studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan selama masa perkuliahan saya di Politeknik Negeri Jakarta yang selalu memberikan motivasi maupun bantuan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Moch yana Hardiman, ST., MT selaku pembimbing teknis program studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan selama masa perkuliahan saya di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, atas ilmu, saran, nasihat, bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan.
8. Seluruh Staff Sekretariat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta, yang telah membantu dalam kelancaran.
9. Keluarga besar GRB Patern 2018 yang telah menemani dan memberikan semangat untuk menyelesaikan perjalanan menyusun laporan tugas akhir ini.
10. Seluruh Mahasiswa TGP yang sudah membuat hari-hari perkuliahan yang saya jalani lebih berwarna dan semangat.
11. Seluruh Mahasiswa PNJ yang sudah membuat hari-hari perkuliahan saya menjadi menyenangkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan mengenai dunia grafika bagi pembaca serta adik-adik tingkat Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 16 Agustus 2021

Penulis





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Kepustakaan	5
1.6.2 Metode Observasi	5
1.6.3 Metode Wawancara	5



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan Bab	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Kertas Dupleks	8
2.2 Cetak Saring	10
2.2.1 <i>Screen</i>	12
2.2.2 Bingkai Kain <i>Screen</i> (<i>Screen Frames</i>)	18
2.2.3 Raket (<i>Squeegee</i>)	19
2.3 Tinta Cetak Saring	21
2.4 Waktu Ekspos (Penyinaran)	22
2.5 <i>Density</i>	23
2.6 Nilai Lab	24
2.7 Spectrodesitometer	24
2.8 ISO 12647-5:2001	25
BAB III METODE PELAKSANAAN	26
3.1 Persiapan Sampel Uji	27
3.1.1 Persiapan bahan yang digunakan	27
3.1.2 Persiapan alat yang dibutuhkan	28
3.2 Proses Cetak Saring	29
3.2.1 Pengaturan waktu ekspos 3 menit	29
3.2.2 Pengaturan waktu ekspos 4 menit	31
3.2.3 Pengaturan waktu ekspos 5 menit	33
3.2.4 Pengaturan waktu ekspos 6 menit	34
3.3 Pengukuran Nilai <i>Density</i> Pada Hasil Cetak	37
3.4 Pengukuran Nilai L^*a^*b pada Hasil Cetak	41
BAB IV PEMBAHASAN	45
4.1 Analisis pengaruh waktu ekspos terhadap nilai <i>density</i>	45
4.2 Analisis pengaruh waktu ekspos terhadap nilai L^*a^*b	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.1 Perbandingan Nilai L Pada Variasi Waktu Ekspos	52
4.2.2 Perbandingan Nilai *a Pada Variasi Waktu Ekspos	57
4.2.3 Perbandingan Nilai *b Pada Variasi Waktu Ekspos	60

BAB V PENUTUP	65
----------------------------	----

5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66

DAFTAR PUSTAKA	68
-----------------------------	----

LAMPIRAN	68
-----------------------	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Koordinat CIELAB Dari Warna Solid.....	25
Tabel 3. 1 Pengukuran Density Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 3 Menit	38
Tabel 3. 2 Pengukuran Density Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 4 Menit	39
Tabel 3. 3 Pengukuran Density Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 5 Menit	40
Tabel 3. 4 Pengukuran Density Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 6 Menit	40
Tabel 3. 5 Nilai L*a*b Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 3 Menit	43
Tabel 3. 6 Nilai L*a*b Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 4 Menit	43
Tabel 3. 7 Nilai L*a*b Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 5 Menit	44
Tabel 3. 8 Nilai L*a*b Hasil Cetak Dengan Waktu Ekspos 6 Menit	44
Tabel 4. 1 Rata-rata Sampel Pengujian.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kertas Dupleks	10
Gambar 2. 2 Screen.....	12
Gambar 2. 3 Bingkai Screen.....	18
Gambar 2. 4 Jenis-jenis Raket	20
Gambar 2. 5 Spectrodensitometer.....	24
Gambar 3. 1 Flow Chart Penelitian	27
Gambar 3. 2 Proses Pengeksposan Screen.....	30
Gambar 3. 3 Proses Afdruk	31
Gambar 3. 4 Proses Pengeringan Screen.....	33
Gambar 3. 5 Pengolesan Afdruk Pada Screen.....	35
Gambar 3. 6 Pengukuran Nilai Density	38
Gambar 3. 7 Pengukuran Nilai L*a*b	42
Gambar 4. 1 Grafik Density Keseluruhan.....	46
Gambar 4. 2 Grafik nilai Density Cyan	47
Gambar 4. 3 Grafik Nilai Density Magenta	48
Gambar 4. 4 Grafik Nilai Density Yellow	49
Gambar 4. 5 Grafik Nilai Density Black.....	50

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 6 Lightness Warna Cyan	52
Gambar 4. 7 Lightness Warna Magenta.....	53
Gambar 4. 8 Lightness Warna Yellow	54
Gambar 4. 9 Lightness Warna Black	56
Gambar 4. 10 Nilai *a Warna Cyan.....	57
Gambar 4. 11 Nilai *a Warna Magenta	58
Gambar 4. 12 Nilai *a Warna Yellow	58
Gambar 4. 13 Nilai *a Warna Black	59
Gambar 4. 14 Nilai *b Warna Cyan	60
Gambar 4. 15 Nilai *b Warna Magenta	61
Gambar 4. 16 Nilai *b Warna Yellow	61
Gambar 4. 17 Nilai *b Warna Black.....	62

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada zaman sekarang ini teknik cetak saring masih banyak digunakan di luar sana untuk keperluan cetak mencetak sebagai alternatif atau solusi dari cetak offset. Bahkan tidak sedikit masyarakat yang sudah mengenal teknik cetak sablon ini. Selain karena peralatan yang memang mudah didapatkan di pasaran dengan harga yang relatif terjangkau, teknik cetak saring ini juga memiliki banyak media cetak yang bisa digunakan, salah satunya adalah kertas karton dupleks. Karton dupleks adalah kertas daur ulang sehingga menyebabkan kertas karton dupleks ini menjadi berwarna abu-abu. Seperti yang kita ketahui karton dupleks ini sering digunakan untuk kotak makanan. Namun untuk kualitas hasil cetakannya sering kali kurang diperhatikan.

Sekilas Teknik cetak sablon ini tampak mudah dan sederhana. Namun nyatanya banyak hal yang perlu diperhatikan, salah satunya yaitu seperti waktu ekspos. Waktu ekspos cetak saring adalah salah satu tahapan Teknik cetak saring dimana waktu ekspos dilakukan untuk membuat acuan cetak yang memisahkan bagian bukan *image* dan *image* yang nanti akan dilewati tinta. Waktu ekspos cetak saring dilakukan pada *screen* menggunakan kertas kalkir yang dipasang di atasnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Biasanya waktu ekspos cetak saring dilakukan selama 4-5 menit dibawah lampu neon 20 *watt* sebanyak 2 buah dengan jarak kurang lebih 15 cm. Pemilihan waktu ekspos cetak saring sangat mempengaruhi tahapan selanjutnya. Jika waktu ekspos yang digunakan terlalu lama maka bagian *image* yang berada pada *screen* tidak mudah rontok maka tinta yang didistribusikan pada kertas karton dupleks saat proses cetak akan terhambat. Jika waktu ekspos yang digunakan terlalu sebentar, maka akan menyebabkan afdruk di permukaan *screen* mudah rontok dan menyebabkan tinta yang didistribusikan terlalu banyak. Banyak sedikitnya tinta yang didistribusikan pada hasil cetak berpengaruh terhadap *density* dan nilai L^*a^*b pada hasil cetakan yang dihasilkan di permukaan kertas karton dupleks.

Saat ini kemasan kertas karton lipat masih menggunakan tinta yang berbasis minyak atau tinta *oil based*. Seperti namanya, tinta berbasis minyak ini adalah tinta yang memiliki kandungan minyak didalamnya. Tinta ini memiliki keunggulan seperti menempel dengan kuat pada material cetak dan dikenal tahan lama karena tidak mudah luntur, juga cenderung memiliki hasil yang mengkilat.

Berdasarkan latar belakang di atas, waktu ekspos pada teknik cetak saring ini sangat penting untuk diteliti dan perlu dilakukan pada kertas karton dupleks ini karena mempengaruhi hasil cetakan untuk mendapatkan *density* dan nilai L^*a^*b yang sesuai dengan standar ISO 12647-5:2001. Maka dari itu tugas akhir ini mengambil judul pengaruh waktu ekspos cetak saring terhadap *density* dan nilai L^*a^*b pada karton dupleks lebih lanjut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang yang sudah dipaparkan dalam penelitian “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks” maka rumusan masalah yang akan diangkat pada penelitian ini adalah bagaimana pengaruh perbedaan waktu ekspos yang digunakan dalam teknik cetak sablon terhadap *density* dan nilai L^*a^*b pada kertas dupleks?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian yang berjudul “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks” ini dengan tujuan agar lebih terarah yaitu:

1. Proses penelitian menggunakan teknik cetak saring manual.
2. Pengujian dilakukan pada screen 120T dengan bingkai berbahan kayu.
3. Media cetak yang digunakan adalah karton dupleks 400gsm.
4. *Screen* yang digunakan adalah *screen* dalam keadaan baru.
5. Tinta yang digunakan adalah tinta berbasis minyak .
6. Pengujian ini dilakukan dengan waktu ekspos yang berbeda yaitu 3 menit, 4 menit, 5 menit, dan 6 menit.
7. Raket sablon yang digunakan adalah raket dengan ujung persegi.
8. Pembahasan yang dibahas mengenai perbandingan *densty* dan nilai L^*a^*b pada hasil cetak yang dicapai dari penggunaan variasi waktu ekspos.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Sampel yang digunakan sebanyak 7 buah untuk masing-masing warna dan waktu ekspos.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dilakukannya laporan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks”, antara lain adalah:

1. Mengetahui nilai *density* pada hasil cetak kertas dupleks dengan waktu 3, 4 menit, 5 menit, dan 6 menit.
2. Mengetahui nilai L^*a^*b pada hasil cetak kertas dupleks dengan waktu 3, 4 menit, 5 menit, dan 6 menit.
3. Mendapatkan waktu ekspos yang paling baik dengan nilai L^*a^*b yang mendekati standar ISO 12647-5:2001.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan pada penulisan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks” ini menggunakan metode penelitian komparatif. Komparatif adalah penelitian yang dilakukan untuk membandingkan perbedaan dan persamaan dua atau lebih fakta yang diteliti berdasarkan kerangka penelitian tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks” ini menggunakan beberapa metode yang bertujuan untuk mendapatkan data yang akurat, metode yang dimaksud yaitu:

1.6.1 Metode Kepustakaan

Metode ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai referensi dan sumber materi yang berkaitan dengan penelitian tugas akhirnya ini yang digunakan dalam penyusunannya. Sumber materi yang didapatkan adalah dari media internet, buku, maupun jurnal yang berkaitan dengan judul tugas akhir.

1.6.2 Metode Observasi

Metode ini bertujuan untuk melakukan pengamatan dan melakukan praktek untuk mengetahui proses Teknik cetak saring manual dari pembuatan proses hingga pengaplikasian ke media cetak karton dupleks yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir. Pengujian tersebut dilakukan di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

1.6.3 Metode Wawancara

Metode wawancara ini dilakukan dengan melakukan kegiatan wawancara maupun diskusi terhadap sumber yang terpercaya terkait teknik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

cetak saring yang diharapkan mempermudah penyusunan laporan tugas akhir. Sumber yang dimaksud yaitu dosen pembimbing dan teknisi Teknik Grafika Penerbitan.

1.7 Sistematika Penulisan Bab

Sistematika dalam penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks” ini diuraikan menjadi empat bagian. Empat bagian tersebut, yaitu :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjelaskan latar belakang pembuatan laporan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Waktu Ekspos Cetak Sablon Terhadap *Density* dan Nilai L^*a^*b Pada Kertas Dupleks”, Batasan masalah, rumusan masalah, tujuan, Teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi teori pendukung sekaligus penunjang sebagai dasar untuk menyusun laporan tugas akhir ini agar semua yang dilakukan pada penelitian ini memiliki pedoman yang sesuai dengan teori yang berkaitan dengan teknik cetak saring.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III METODE PELAKSANAAN

Dalam bab ini berisi tentang proses Teknik cetak saring dengan variasi waktu ekspos yang berbeda dan berpengaruh terhadap *density* dan L^*a^*b pada hasil cetak dengan media karton dupleks 400gsm yang sudah dicetak dengan tinta berbasis minyak yang sudah ditentukan sebelumnya, metode pengujian, dan hasil pengujian yang sudah dilakukan.

BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini berisi tentang pembahasan yang sudah dilakukan pada bab sebelumnya mengenai pengaruh waktu ekspos cetak saring terhadap *density* dan nilai L^*a^*b yang dilakukan pada proses cetak saring serta hasil yang didapatkan pada pengujian laporan ini.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini penulis menjelaskna kesimpulan dari hasil pengujian yang telah dilakukan seperti pada bab sebelumnya, berisi saran yang bisa menjadi bahan pertimbangan yang mungkin berguna dalam dunia teknik cetak saring.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil serangkaian penelitian yang sudah dilakukan mulai dari persiapan sampel uji atau alat dan bahan, proses cetak saring, pengukuran nilai *density* pada hasil cetakan, pengukuran nilai L^*a^*b , dan pembahasan. Dapat ditarik kesimpulan mengenai pengaruh waktu ekspos cetak saring terhadap *density* dan nilai L^*a^*b pada media karton dupleks, diantaranya sebagai berikut :

1. Nilai *density* pada waktu ekspos 3 menit dimasing-masing CMYK yaitu 1.852, 1.532, 1.598, dan 1.856. Waktu ekspos 4 menit dimasing-masing CMYK yaitu 1.7, 1.48, 1.55, dan 1.888. Waktu ekspos 5 menit dimasing-masing CMYK yaitu 1.776, 1.508, 1.554, dan 1.758. Waktu ekspos 6 menit dimasing-masing CMYK yaitu 1.88, 1.698, 1.622, dan 1.836. Semakin lama waktu ekspos tidak menjamin nilai *density* yang semakin tinggi.
2. Nilai L^*a^*b yang telah didapatkan pada penelitian diatas dengan variasi waktu ekspos yang berbeda sangat bervariasi dan bisa dilihat pada tabel 4.1 rata-rata sampel pengujian.
3. Waktu ekspos yang ideal untuk menghasilkan cetakan pada material kertas karton dupleks 400 gsm yaitu dengan waktu ekspos 5 menit.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah penelitian yang sudah dilaksanakan ini, banyak pengetahuan dan pengalaman baru dalam bidang cetak saring menggunakan waktu ekspos yang berbeda untuk mendapatkan kualitas cetakan yang baik. Maka ada beberapa hal yang harus diperhatikan, diantaranya sebagai berikut :

1. Memastikan tinta sudah kering pada permukaan media cetak jika ingin menumpuk hasil cetak. Hal tersebut untuk menghindari adanya jiplakan yang bisa terjadi saat penumpukan hasil cetak, yaitu tinta yang ada pada permukaan media cetak bisa menempel pada bagian media cetak yang lainnya.
2. Memperhatikan viskositas yang akan digunakan untuk mencetak. Penggunaan tinta yang terlalu kental bisa menyebabkan tersumbatnya tinta pada bagian *image screen*. Karena hal tersebut bisa berpengaruh juga pada hasil nilai *density* maupun L^*a^*b yang dihasilkan pada hasil cetakan.
3. Jika menggunakan material yang berbeda cetak saring ini, maka tidak harus menggunakan waktu ekspos selama 5 menit. Perlu dilakukan penelitian lebih lanjut.
4. Memperhatikan ketebalan *screen* yang digunakan pada penelitian yang bisa berpengaruh pada hasil sampel uji nilai *density* maupun nilai L^*a^*b -nya.
5. Memperhatikan ketebalan lapisan afdruk pada screen sebelum tahap ekspos maupun sesudah tahap ekspos. Hal ini untuk mengetahui ketebalan pada setiap masing-masing *screen*.

6. Memperhatikan juga ketebalan lapisan tinta pada permukaan kertas kalkir khususnya pada bagian *image*. Hal tersebut untuk mengetahui nilai ketebalan setiap *image* pada permukaan kertas kalkir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Harhary Lathi M.S, *Penerapan Standarisasi Proses Cetak Offset Untuk memenangkan Persaingan*, Jakarta. Print Media Indonesia.
- Line Fitin. 2016, *9 Jenis Screen Untuk Cetak sablon*, Yogyakarta, Fitin Line.
- Marwan Rudi Heri S. Sn., M. Des. 2018, *Cetak Saring (Silk Screen) Sablon*, Slide Player.
- Maxipro. 2020, *Pengertian Kertas Duplex dan Kegunaannya*, Jakarta, Maxipro Indonesia.
- Nusantara Guntur. 2004, *Panduan Praktis Cetak Sablon*, Jakarta, Kawan Pustaka.
- Standard, I. (t.thn.). *ISO 12647-5:2001*.
- Supriyant Joko. 2014, *Macam-macam Raket dan Fungsinya*, Bantul, Desain dan Development TIM ICT MAN Sabdodadi Bantul.
- Textiles Knitto. 2014, *Kelebihan dan Kekuranga Sablon Manual*, Bandung, PT Knitto Tekstil Indonesia.
- Pendidikan Dosen. 2020, *Seni Kriya Cetak Saring (Sablon)*, Jakarta, Dosen Pendidikan.
- Printing Gramedia. 2014, *Masalah yang Sering Timbul Pada Hasil Cetak Ofset*, Jakarta, Gramedia Printing Group.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS1

KODE 2A102

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Saya **Endang Yuniarti S.T M.T** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Siti patimah
Kelas GR6B
Judul Pengaruh waktu ekspos cetak saring terhadap density dan nilai LAB pada kartondupleks

Menyetujui mahasiswa tersebut telah mengikuti bimbingan selama minimal 8 kali dan menyetujui Buku Laporan Tugas Akhir sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/15/2021 19:07:37

Endang Yuniarti S.T M.T



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS2

KODE 2B302

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Saya **Mochamad yana hardiman S.T.,M.T** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama	Siti patimah
Kelas	GR6B
Judul	Pengaruh waktu ekspos cetak saring terhadap density dan nilai LAB pada kartondupleks

Menyetujui mahasiswa tersebut telah mengikuti bimbingan selama minimal 8 kali dan menyetujui Buku Laporan Tugas Akhir sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/15/2021 19:43:44

Mochamad yana hardiman S.T.,M.T



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS3

KODE 3A0014

LEMBAR

**PERSETUJUAN REVISI KETUA
PENGUJI SIDANG TUGAS
AKHIR**

Saya **HB Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng** yang bertindak sebagai **Ketua Penguji** dari:

Nama SITI PATIMAH

Kelas GR6B

Judul PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING
TERHADAP DENSITY DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPELKS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/24/2021 20:19:49

HB Rudi Kusumantoro, M.Sc. Eng



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FS4

KODE 3B1115

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI ANGGOTA PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

Saya **Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.** yang bertindak sebagai Anggota **Penguji** dari:

Nama SITI PATIMAH

Kelas GR6B

Judul PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING
TERHADAP DENSITY DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPEKS

Menyetujui Hasil Revisi Sidang Tugas Akhir dan Buku Sidang Tugas akhir mahasiswa tersebut sesuai dengan ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/25/2021 12:13:27

Rachmah Nanda Kartika, S.T., M.T.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



FS6

LEMBAR PENERIMAAN LAPORAN TUGAS AKHIR REVISI

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, menyatakan bahwa :

Nama	siti patimah
Kelas	gr6b
Judul	PENGARUH WAKTU EKSPOS CETAK SARING TERHADAP DENSITY DAN NILAI L^*A^*B PADA KARTON DUPEKS

Telah menyerahkan kelengkapan akhir Laporan Tugas Akhir mahasiswa sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Teknik Grafika.

Depok, 8/25/2021 21:16:17

Panitia Sidang Tugas Akhir Program Studi Teknik Grafika



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta









KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14 april	Pengajuan judul tugas akhir	
21 april	Judul sudah fix	
17 juni	Bimbingan BAB 1	
5 juli	Revisi BAB 1 dan 2	
13 juli	Fix bab 1 dan 2	
19 juli	Konsultasi soal praktek mencetak	
17 juli	Bimbingan BAB 3	
1 agustus	Bimbingan BAB 4 dan 5	
7 agustus	Fix BAB 4 dan 5	
16 agustus	ACC	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16 april	Pengajuan judul tugas akhir	
24 april	Judul sudah fix	
19 juni	Bimbingan BAB 1	
8 juli	Revisi BAB 1 dan 2	
17 juli	Fix bab 1 dan 2	
27 juli	Bimbingan BAB 3	
3 agustus	Bimbingan BAB 4 dan 5	
16 agustus	ACC	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SAMPLE



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SITI PATIMAH ...

PROFIL

Saya Siti Patimah, lahir di kota Depok 18 Februari 2000. Saya adalah mahasiswa semester 5 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Teknik Grafika. Saya memiliki minat pada bidang Pasca Cetak di dalam ilmu Grafika.



PENGALAMAN

2020	Perlombaan Seni Karangan Esai (PERISAI) Kepala Divisi Konsumsi
2019	Malam Hangat Rohani (MAHAR) Kepala Divisi Perlengkapan
2019	Training Organization (TOZ) Staff Divisi Perlengkapan
2019	Pemilihan Raya (PEMIRA) Jurusan TGP Staff Perlengkapan
2018 – 2019	Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) Staff Kajian Aksi dan Strategi

PENDIDIKAN

2018 – Sekarang	Politeknik Negeri Jakarta Teknik Grafika Penerbitan
2015-2018	SMA Negeri 7 Depok Jurusan IPA

KOMPETENSI



KONTAK

- patimahyun@gmail.com
- 089637092023
- Jl. Cakung
Leuwinanggung
RT 01/07 No. 22 Tapos,
Depok.
- @Patimahyun
- @Patimahyun

