



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# **LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN**



## **PENERAPAN TEKNIK COPYWRITING BERBASIS MODEL AIDA DALAM KOMUNIKASI PUBLIK PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DI BPS**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**RISKIYANI  
2308411065**

**BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI BISNIS DAN  
PROFESIONAL  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA**

**DEPOK  
2026**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## SURAT PENGESAHAN

### APPROVAL PAGE FIELD WORK PRACTICE REPORT

a. Title : **THE APPLICATION OF AIDA-BASED COPYWRITING  
TECHNIQUES IN PUBLIC COMMUNICATION THROUGH  
INSTAGRAM SOCIAL MEDIA AT BPS**

b. Compiler : 1) Name : Riskiyani  
2) Student ID No. : 2308411065

c. Study Program : English for Business and Professional Communication

d. Major : Business Administration

e. Internship Period : February 1 – May 31, 2026

f. Internship Institution : Statistics Indonesia (BPS) Jl. Dr. Sutomo No. 6-8, Jakarta 10710

Jakarta, 28 Mei 2026

Academic Supervisor

Septina Indrayani, S.Pd., M.TESOL

Employee ID No. 198109162023212018

Company Supervisor



Wpsik Akta Piantri, S.Hum

Employee ID No. 198410212006042003

Approved by,

Coordinator of the English for Business and Professional Communication Study Program

Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.

Employee ID No. 19912023030221204





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini dapat diselesaikan dengan baik di Badan Pusat Statistik Republik Indonesia (BPS RI), khususnya pada unit Pelayanan Statistik Terpadu (PST) melalui Perpustakaan BPS.

Selama pelaksanaan PKL, berbagai kontribusi telah diberikan dalam pembuatan desain grafis untuk kebutuhan internal, pengolahan data, serta membantu koordinasi kegiatan yang berlangsung di lingkungan kerja. Melalui pengalaman tersebut, diperoleh banyak pembelajaran, baik dalam aspek teknis maupun pengembangan soft skills. Pengalaman ini memberikan pemahaman yang lebih luas mengenai pentingnya kolaborasi lintas divisi dalam mendukung kinerja suatu perusahaan.

Laporan ini tidak dapat tersusun dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Farizka Humolungo, S.Pd., M.A., selaku Kepala Program Studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional.
2. Septina Indrayani, S.Pd., M.TESOL., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang konstruktif dalam penyusunan laporan ini.
3. Ibu Wiwik Akta Piantri, S.Hum, selaku pembimbing industri, atas kesempatan berharga, arahan yang mencerahkan, serta dedikasi dalam berbagi wawasan praktis terkait tuntutan profesionalisme dan realitas dunia kerja.
4. keluarga, terkhusus kedua orang tua, atas iringan doa yang tak pernah putus, dukungan tanpa syarat, serta teman-teman sekalian, atas dukungan moril, masukan yang solutif, serta kolaborasi bermakna yang senantiasa menjadi sumber energi positif yang tak ternilai

Jakarta, 16 Juni bu 2026

Riskiyani



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>SURAT PENGESAHAN .....</b>                             | <b>i</b>   |
| <b>PRAKATA.....</b>                                       | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                   | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                 | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                 | <b>v</b>   |
| <b>BAB I .....</b>                                        | <b>1</b>   |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                                  | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang.....                                   | 1          |
| 1.2 Ruang Lingkup Kegiatan.....                           | 2          |
| 1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....                     | 4          |
| 1.4 Tujuan dan Kegunaan.....                              | 4          |
| <b>BAB II.....</b>                                        | <b>7</b>   |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                             | <b>7</b>   |
| 2.1 <i>Copywriting</i> .....                              | 7          |
| 2.1.1 Tujuan <i>Copywriting</i> .....                     | 8          |
| 2.1.2 Karakteristik <i>Copywriting</i> yang Efektif.....  | 8          |
| 2.2 Model AIDA sebagai Teknik <i>Copywriting</i> .....    | 9          |
| 2.2.1 <i>Attention</i> (Perhatian) .....                  | 10         |
| 2.2.2 <i>Interest</i> (Ketertarikan) .....                | 10         |
| 2.2.3 <i>Desire</i> (Keinginan) .....                     | 11         |
| 2.2.4 <i>Action</i> (Tindakan).....                       | 12         |
| 2.3 <i>Copywriting</i> dalam Media Sosial Instagram ..... | 13         |
| <b>BAB III .....</b>                                      | <b>14</b>  |
| <b>HASIL PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN .....</b>     | <b>14</b>  |
| 3.1 Unit Kerja Praktik Kerja Lapangan.....                | 14         |
| 3.2 Uraian Praktik Kerja Lapangan .....                   | 16         |





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3 Penerapan Teknik <i>Copywriting</i> pada Konten Instagram @bpslib .....    | 21        |
| 3.3.1 Proses Penyusunan Konten Menggunakan Model AIDA .....                    | 22        |
| 3.3.2 Analisis Penerapan AIDA pada Konten <i>Feed</i> Instagram @bpslib .....  | 23        |
| 3.3.3 Analisis Penerapan AIDA pada Konten <i>Reels</i> Instagram @bpslib ..... | 27        |
| 3.3.3 Hasil Penerapan <i>Copywriting</i> .....                                 | 30        |
| 3.4 Identifikasi Kendala yang Dihadapi .....                                   | 30        |
| 3.4.1 Kendala Pelaksanaan Tugas .....                                          | 30        |
| 3.4.2 Cara Mengatasi Kendala .....                                             | 31        |
| <b>BAB IV .....</b>                                                            | <b>33</b> |
| <b>PENUTUP .....</b>                                                           | <b>33</b> |
| 4.1 Kesimpulan .....                                                           | 33        |
| 4.2 Saran .....                                                                | 34        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                    | <b>36</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                          | <b>37</b> |

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3.1. Diagram Struktur & Koordinasi PKL Perpustakaan BPS RI ..... | 15 |
| Gambar 3.2. Dokumentasi Feed Selama Periode PKL .....                   | 23 |
| Gambar 3.3. Feed Kunjungan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta .....          | 24 |
| Gambar 3.4. Feed Kunjungan AKPRIND Indonesia .....                      | 24 |
| Gambar 3.5. Feed Rekomendasi Buku .....                                 | 25 |
| Gambar 3.6. Feed Rekomendasi Buku .....                                 | 26 |
| Gambar 3.7. Feed Rekomendasi Buku .....                                 | 26 |
| Gambar 3.8. Dokumentasi Reels Selama Periode PKL .....                  | 27 |
| Gambar 3.9. Reels Tata Tertib Perpustakaan .....                        | 28 |
| Gambar 3.10. Reels Fasilitas Perpustakaan BPS .....                     | 29 |

**DAFTAR TABEL**

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Uraian Kegiatan PKL.....                                         | 16 |
| Tabel 3.2 Contoh Analisis Feed 1 : Konten Kunjungan Perpustakaan BPS....   | 24 |
| Tabel 3.3 Contoh Analisis Feed 2 : Konten Rekomendasi Buku Statistik.....  | 26 |
| Tabel 3.4 Contoh Analisis Reels 1 : Konten Tata Tertib Perpustakaan BPS... | 28 |
| Tabel 3.5 Contoh Analisis Reels 2 : Konten Fasilitas Perpustakaan BPS..... | 29 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mengubah cara organisasi menyampaikan informasi kepada masyarakat. Media sosial menjadi salah satu sarana komunikasi yang banyak digunakan karena mampu menjangkau audiens secara cepat, luas, dan interaktif. Kaplan dan Haenlein (2010) menjelaskan bahwa media sosial merupakan platform berbasis internet yang memungkinkan pengguna untuk menciptakan, berbagi, dan bertukar informasi secara langsung. Kehadiran media sosial tidak hanya dimanfaatkan oleh perusahaan, tetapi juga oleh instansi pemerintah sebagai sarana komunikasi publik dan diseminasi informasi kepada masyarakat.

Dalam praktik komunikasi digital, keberhasilan penyampaian informasi tidak hanya ditentukan oleh isi pesan, tetapi juga oleh cara pesan tersebut dikemas. Informasi yang disampaikan melalui media sosial harus mampu menarik perhatian audiens dalam waktu singkat, membangun ketertarikan, serta mendorong audiens untuk melakukan tindakan tertentu. Oleh karena itu, diperlukan teknik penulisan yang mampu mengubah informasi menjadi pesan yang lebih komunikatif dan persuasif. Salah satu teknik yang banyak digunakan dalam komunikasi digital adalah *copywriting*.

Menurut Bly (2020), *copywriting* merupakan proses menulis pesan yang bertujuan untuk menarik perhatian audiens, membangun minat, serta mendorong tindakan tertentu. Dalam konteks media sosial, *copywriting* berperan penting karena karakteristik audiens digital yang cenderung mengonsumsi informasi secara cepat. Selanjutnya, Putri dan Pranata (2025) menunjukkan bahwa penerapan teknik



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*copywriting* dapat membantu penyampaian informasi menjadi lebih terstruktur, menarik, dan efektif dalam meningkatkan keterlibatan audiens di media sosial.

Salah satu model *copywriting* yang banyak digunakan adalah *AIDA* (*Attention, Interest, Desire, Action*). Model ini diperkenalkan oleh Lewis (1898) dan menjelaskan tahapan psikologis yang dilalui audiens sebelum melakukan tindakan. Tjoa et al. (2023) menunjukkan bahwa model AIDA masih relevan digunakan dalam komunikasi digital karena mampu membantu penyusunan pesan yang sistematis, mulai dari menarik perhatian hingga mendorong audiens untuk melakukan tindakan tertentu.

Badan Pusat Statistik (BPS), sebagai lembaga pemerintah nonkementerian yang bertugas menyediakan data statistik resmi, memiliki kebutuhan untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat secara efektif. Selain melalui layanan langsung, penyebaran informasi juga dilakukan melalui media digital, salah satunya melalui akun Instagram Perpustakaan BPS (@bpslib). Akun tersebut digunakan untuk menyampaikan informasi mengenai layanan perpustakaan, koleksi publikasi statistik, kegiatan literasi, serta berbagai informasi edukatif lainnya.

Dalam pengelolaan konten Instagram @bpslib, teknik *copywriting* digunakan untuk membantu penyusunan *caption*, poster digital (*posdig*), naskah video, dan konten video pendek Instagram (*reels*) agar informasi yang disampaikan lebih menarik dan mudah dipahami oleh audiens. Oleh karena itu, selama pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL), penerapan model AIDA dilakukan dalam proses penyusunan konten media sosial sebagai salah satu strategi komunikasi digital.

### 1.2 Ruang Lingkup Kegiatan

Ruang lingkup kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini difokuskan pada bidang komunikasi bisnis dan profesional yang diterapkan dalam pengelolaan konten digital pada media sosial Instagram Perpustakaan BPS (@bpslib). Kegiatan yang dilakukan berkaitan dengan proses penyusunan pesan komunikasi publik melalui





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berbagai bentuk konten digital yang bertujuan untuk menyampaikan informasi layanan perpustakaan secara efektif, informatif, dan menarik bagi audiens.

Selama pelaksanaan PKL, mahasiswa terlibat dalam proses perencanaan, penyusunan, revisi, hingga publikasi konten media sosial. Dalam proses tersebut, prinsip-prinsip komunikasi bisnis dan teknik *copywriting* diterapkan untuk menghasilkan pesan yang jelas, ringkas, serta sesuai dengan karakteristik audiens media sosial.

Adapun ruang lingkup kegiatan yang dilakukan selama PKL meliputi:

1. Pembuatan Konten poster digital (Posdig).

Kegiatan ini meliputi penyusunan materi informasi yang akan ditampilkan dalam bentuk poster digital. Konten yang dibuat berisi informasi mengenai layanan perpustakaan, koleksi publikasi, kegiatan literasi, serta informasi edukatif lainnya yang relevan dengan tugas dan fungsi Perpustakaan BPS.

2. Penulisan *Caption* Media Sosial.

Kegiatan ini mencakup penyusunan *caption* Instagram yang berfungsi untuk memperjelas informasi yang terdapat pada poster digital maupun konten lainnya. *Caption* disusun menggunakan teknik *copywriting* agar informasi dapat disampaikan secara menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan karakteristik audiens media sosial.

3. Penyusunan Konten Video

Kegiatan ini dilakukan melalui penyusunan naskah (*script*) untuk konten video pendek Instagram (*reels*). Naskah disusun dengan mempertimbangkan tujuan komunikasi, alur penyampaian informasi, serta karakteristik audiens yang menjadi sasaran konten.

4. Pembuatan Subtitle Konten Video.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan ini meliputi penyusunan subtitle untuk mendukung penyampaian informasi dalam konten video. Subtitle dibuat agar informasi dapat diterima dengan lebih jelas dan meningkatkan aksesibilitas konten bagi audiens.

Ruang lingkup kegiatan PKL ini dibatasi pada aspek komunikasi publik dan pengelolaan konten digital yang berkaitan dengan media sosial Perpustakaan BPS. Oleh karena itu, kegiatan yang dilakukan tidak mencakup pengolahan, pengumpulan, maupun analisis data statistik yang menjadi tugas pokok bidang lain di lingkungan Badan Pusat Statistik.

### 1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dilakukan di Badan Pusat Statistik Republik Indonesia (BPS RI), khususnya pada unit Pelayanan Statistik Terpadu (PST) dan Perpustakaan BPS. Kegiatan PKL dilaksanakan selama empat bulan dengan mengikuti ketentuan jam kerja yang berlaku di lingkungan instansi. Adapun rincian pelaksanaan PKL adalah sebagai berikut:

|                     |                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| Nama Instansi       | : Badan Pusat Statistik Republik Indonesia (BPS RI)        |
| Media Sosial        | : Instagram/ @bpslib                                       |
| Unit Kerja          | : Pelayanan Statistik Terpadu (PST) – Perpustakaan         |
| Periode Pelaksanaan | : 1 Februari 2026 – 31 Mei 2026                            |
| Jam Kerja           | : Senin–Jumat, pukul 07.30–15.00 WIB                       |
| Alamat Instansi     | : Jl. Dr. Sutomo No. 6–8, Jakarta Pusat 10710, DKI Jakarta |

Selama pelaksanaan PKL, pengelolaan media digital Perpustakaan BPS melalui akun Instagram @bpslib yang digunakan sebagai sarana komunikasi publik dan penyebaran informasi kepada masyarakat menjadi salah satu kegiatan yang dilaksanakan.

### 1.4 Tujuan dan Kegunaan

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) merupakan salah satu kegiatan akademik yang bertujuan untuk memberikan pengalaman kerja nyata kepada





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mahasiswa serta menghubungkan pengetahuan yang diperoleh selama perkuliahan dengan praktik di dunia kerja. Melalui pelaksanaan PKL di Perpustakaan BPS yang berada di bawah unit Pelayanan Statistik Terpadu (PST), kemampuan komunikasi bisnis dalam penyusunan konten digital dan *copywriting* untuk media sosial dapat diterapkan secara langsung. Selain itu, pemahaman mengenai proses komunikasi publik melalui media digital yang dilakukan oleh instansi pemerintah juga dapat diperoleh selama kegiatan berlangsung.

#### 1.4.1 Tujuan

Berdasarkan latar belakang dan ruang lingkup kegiatan yang telah diuraikan, tujuan pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini adalah sebagai berikut:

1. mengimplementasikan kemampuan bahasa Inggris dalam konteks komunikasi bisnis dan profesional di lingkungan instansi pemerintah,
2. menerapkan teknik *copywriting* dalam penyusunan berbagai konten digital, seperti poster digital (posdig), *caption* media sosial, naskah video (*script*), dan subtitle,
3. mengembangkan kemampuan dalam menyusun konten bilingual (bahasa Indonesia dan bahasa Inggris) yang informatif, komunikatif, dan sesuai dengan karakteristik audiens media sosial,
4. memahami proses komunikasi publik yang dilakukan oleh instansi pemerintah melalui pemanfaatan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi,
5. memahami penerapan strategi komunikasi digital dalam mendukung penyebaran informasi dan layanan Perpustakaan BPS kepada masyarakat.
6. meningkatkan kemampuan dalam mengelola pesan komunikasi yang efektif dengan memanfaatkan prinsip-prinsip *copywriting* pada media sosial.

#### 1.4.2 Kegunaan

Pelaksanaan PKL memberikan berbagai manfaat, baik dari aspek akademik maupun pengembangan kompetensi profesional. Melalui kegiatan ini, pengalaman



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kerja secara langsung di lingkungan instansi pemerintah diperoleh sehingga kemampuan komunikasi, kreativitas, dan adaptasi terhadap dunia kerja profesional dapat berkembang. Adapun kegunaan PKL yang diperoleh adalah sebagai berikut:

1. meningkatkan kemampuan komunikasi profesional dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris melalui praktik kerja secara langsung,
2. mengembangkan keterampilan *copywriting* dan pengelolaan konten digital untuk mendukung komunikasi publik melalui media sosial,
3. memperoleh pengalaman kerja nyata di lingkungan instansi pemerintah serta memahami proses pelayanan informasi dan komunikasi publik,
4. meningkatkan kemampuan berpikir kreatif, bekerja sama, dan beradaptasi dalam lingkungan kerja profesional.







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Praktik Kerja Lapangan (PKL) telah dilaksanakan di Badan Pusat Statistik Republik Indonesia (BPS RI), khususnya pada unit Pelayanan Statistik Terpadu (PST) melalui Perpustakaan BPS. Kegiatan yang dilaksanakan selama PKL berfokus pada pengelolaan media sosial Instagram @bpslib, meliputi penyusunan konsep konten, pembuatan poster digital, penulisan *caption*, penyusunan naskah video (*script*), pembuatan *subtitle*, serta proses revisi dan publikasi konten.

Berdasarkan kegiatan dan analisis yang telah dilakukan, teknik *copywriting* memiliki peran penting dalam mendukung penyampaian informasi publik melalui media sosial. Penerapan model AIDA (*Attention, Interest, Desire, Action*) membantu proses penyusunan konten menjadi lebih sistematis, dimulai dari menarik perhatian audiens, membangun ketertarikan terhadap informasi, menumbuhkan keinginan untuk memanfaatkan layanan yang tersedia, hingga mendorong audiens untuk melakukan tindakan tertentu.

Hasil analisis terhadap konten *feed* dan *reels* Instagram @bpslib menunjukkan bahwa unsur AIDA telah diterapkan melalui penggunaan visual yang menarik, penyampaian informasi yang relevan, penonjolan manfaat layanan perpustakaan, serta penggunaan *Call to Action* (CTA) yang mengarahkan audiens pada tindakan tertentu. Penerapan model tersebut membantu menghasilkan pesan yang lebih terstruktur, komunikatif, dan mudah dipahami oleh audiens.

Pelaksanaan PKL memberikan pemahaman mengenai pengelolaan media sosial pada instansi pemerintah serta penerapan strategi komunikasi publik berbasis *copywriting*. Selain itu, kegiatan ini turut mendukung pengembangan keterampilan dalam penyusunan konten digital, pengelolaan pesan komunikasi, dan penerapan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

model AIDA pada media sosial sebagai sarana penyebaran informasi kepada masyarakat.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan pengalaman selama pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Perpustakaan BPS, terdapat beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk mendukung pengembangan pengelolaan media sosial di masa mendatang. Perpustakaan BPS dapat terus meningkatkan variasi konten dengan memanfaatkan format yang lebih interaktif, seperti kuis, *polling*, *carousel edukatif*, maupun video pendek yang mengikuti tren media sosial. Penggunaan format konten yang beragam diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan (*engagement*) audiens sekaligus memperluas jangkauan informasi yang disampaikan.

Selain itu, penerapan teknik *copywriting* berbasis model AIDA perlu terus dikembangkan dalam proses penyusunan konten. Penggunaan model tersebut terbukti membantu penyampaian informasi menjadi lebih terstruktur, menarik, dan mudah dipahami oleh audiens. Dengan penerapan yang konsisten, pesan komunikasi publik yang disampaikan melalui media sosial dapat menjadi lebih efektif dalam menarik perhatian dan mendorong interaksi pengguna.

Evaluasi performa konten juga perlu dilakukan secara berkala melalui pemanfaatan fitur *insight* Instagram. Analisis terhadap jumlah jangkauan, interaksi, serta respons audiens dapat menjadi dasar dalam menentukan strategi komunikasi digital yang lebih tepat sasaran. Melalui evaluasi tersebut, pengelola media sosial dapat mengidentifikasi jenis konten yang paling diminati dan menyesuaikan perencanaan konten pada periode berikutnya.

Di samping itu, penggunaan konten bilingual dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dapat terus dipertahankan dan dikembangkan sebagai salah satu strategi komunikasi digital. Penyajian informasi dalam dua bahasa tidak hanya mendukung kebutuhan audiens yang lebih beragam, tetapi juga memperluas akses terhadap informasi dan layanan yang disediakan oleh Perpustakaan BPS.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Praktik Kerja Lapangan pada unit yang sama, disarankan untuk mempersiapkan diri dengan mempelajari dasar-dasar *copywriting*, desain konten digital, serta pengelolaan media sosial sebelum pelaksanaan PKL. Persiapan tersebut dapat membantu mahasiswa beradaptasi lebih cepat dengan lingkungan kerja dan mendukung pelaksanaan tugas yang diberikan secara lebih optimal.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Bly, R. W. (2020). *The copywriter's handbook: A step-by-step guide to writing copy that sells (4th ed.)*. Henry Holt and Company.

Chaffey, D., & Ellis-Chadwick, F. (2019). *Digital marketing: Strategy, implementation and practice (7th ed.)*. Pearson Education.

Handley, A., & Chapman, C. C. (2012). *Content rules: How to create killer blogs, podcasts, videos, ebooks, webinars, and more that engage customers and ignite your business*. Wiley.

Hassan, S., Nadzim, S. Z. A., & Shiratuddin, N. (2015). *Strategic use of social media for small business based on the AIDA model*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 172, 262–269.

Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). *Users of the world, unite! The challenges and opportunities of social media*. *Business Horizons*, 53(1), 59–68. <https://doi.org/10.1016/j.bushor.2009.09.003>

Lewis, E. S. (1898). *Financial advertising*. *The Book-Keeper*, 15, 124–128.

Putri, A., & Pranata, R. (2025). Penerapan *copywriting* dalam meningkatkan efektivitas komunikasi digital pada media sosial. *Jurnal Komunikasi Digital Indonesia*, 7(1), 45–56.

Tjoa, E., Wijaya, A., & Kusuma, D. (2023). Efektivitas model AIDA dalam penyusunan konten media sosial pada era digital. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 21(2), 120–132.

Tuten, T. L., & Solomon, M. R. (2023). *Social media marketing (4th ed.)*. Sage Publications.

Perpustakaan BPS. 2026. *Akun Instagram @bpslib*. <https://www.instagram.com/bpslib/>. Diakses pada 12 Mei 2026.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

1. Logbook kegiatan dan absen

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN  
TEKNOLOGI**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**ADMINISTRASI NIAGA**

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021)7863534, 7864927, 7864926, 7270042,  
7270035 Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting Laman:  
<http://www.pnj.ac.id> e-pos: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

---

**LOG BOOK BIMBINGAN PKL  
(Pembimbing Industri)**

1. Perusahaan/Industri : Badan Pusat Statistik RI
2. Alamat : Kantor pusat Badan Pusat Statistik RI,  
Jl. Dr. Sutomo No.6-8 Jakarta 10710
3. Judul PKL : Penerapan Teknik *Copywriting* Berbasis Model  
AIDA dalam Komunikasi Publik pada Media  
Sosial Instagram di BPS
4. Pembimbing industri : Wiwik Akta Piantri, S.Hum



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Februari

| Tgl | Hari   | Jam Masuk | Tugas                                                                          | Jam Pulang | Ttd |
|-----|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| 2   | Senin  | 07.30     | membuat konsep konten dan take                                                 | 15.00      | Pr. |
| 3   | Selasa | 07.48     | > mengedit dan revisi konten<br>> membuat daftar buku rusak untuk di restorasi | 15.00      | Pr. |
| 4   | Rabu   | 07.45     | > take, edit, revisi konten<br>> melanjutkan daftar restorasi buku rusak       | 15.00      | Pr. |
| 5   | Kamis  | 08.03     | menyusun agenda konten mingguan                                                | 15.00      | Pr. |
| 6   | Jumat  | 07.10     | mengedit konten rutin dalam bahasa inggris dan indonesia                       | 15.00      | Pr. |
| 9   | Senin  | 08.00     | melanjutkan daftar restorasi buku rusak                                        | 15.00      | Pr. |
| 10  | Selasa | 07.48     | mengedit konten dan lanjut restorasi                                           | 15.00      | Pr. |
| 11  | Rabu   | 07.12     | ngedit konten                                                                  | 15.00      | Pr. |
| 12  | Kamis  | 07.45     | piket perpustakaan                                                             | 15.00      | Pr. |
| 13  | Jumat  | 07.50     | piket perpustakaan                                                             | 15.00      | Pr. |
| 16  | Senin  | -         | Tgl merah                                                                      | -          |     |
| 17  | Selasa | -         | Tgl merah                                                                      | -          |     |
| 18  | Rabu   | 07.28     | Membuat 3 posdig dan poster<br>b. Ing dan memposting menggunakan capt b. Ing   | 14.30      | Pr. |
| 19  | Kamis  | 08.20     | Melanjutkan membuat posdig                                                     | 14.30      | Pr. |
| 20  | Jumat  | 08.20     | membuat posdig bilingual indo-Ing tentang jam operasional                      | 14.30      | Pr. |
| 23  | Senin  | 08.13     | quality check dan restorasi buku                                               | 14.40      | Pr. |
| 24  | Selasa | 08.00     | quality check dan restorasi buku                                               | 14.30      | Pr. |
| 25  | Rabu   | 08.15     | membuat design nametag (id card)                                               | 14.30      | Pr. |
| 26  | Kamis  | 8.15      | Memproduksi konten (take,edit,revisi,upload)                                   | 14.25      | Pr. |
| 27  | Jumat  | 07.45     | membuat jadwal piket untuk bulan maret                                         | 14.30      | Pr. |



Scanned with CamScanner





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Maret

| Tgl | Hari   | Jam Masuk | Tugas                                                                                                                              | Jam Pulang | Ttd |
|-----|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| 2   | Senin  | 08.22     | mendesain posdig bilingual                                                                                                         | 14.30      | R.  |
| 3   | Selasa | 08.35     | membuat design baru serta diterjemahkan ke bing                                                                                    | 14.30      | R.  |
| 4   | Rabu   | 08.20     | membuat design baru serta diterjemahkan ke bing                                                                                    | 14.30      | R.  |
| 5   | Kamis  | 08.30     | membuat dan memproduksi konten reels ig tentang tata tertib bilingual, piket perpustakaan, membuat agenda konten untuk bulan maret | 14.30      | R.  |
| 6   | Jumat  | 08.20     | Membuat design baru serta diterjemahkan ke bing (no tipping)                                                                       | 14.30      | R.  |
| 9   | Senin  | 08.30     | piket perpustakaan                                                                                                                 | 14.30      | R.  |
| 10  | Selasa | 08.30     | Membuat posdig tentang buku rekomendasi dan captionnya menggunakan bilingual bahasa (ind - eng)                                    | 14.30      | R.  |
| 11  | Rabu   | -         | izin sakit                                                                                                                         | -          |     |
| 12  | Kamis  | 08.20     | piket perpustakaan                                                                                                                 | 14.30      | R.  |
| 13  | Jumat  | 07.54     | membuat design posdig                                                                                                              | 14.30      | R.  |
| 16  | Senin  | -         | tanggal 16 - 24 cuti bersama                                                                                                       | -          |     |
| 25  | Rabu   | 07.30     | wfh                                                                                                                                | 15.00      | R.  |
| 26  | Kamis  | 07.30     | wfh                                                                                                                                | 15.00      | R.  |
| 27  | Jumat  | 07.30     | wfh                                                                                                                                | 15.00      | R.  |
| 30  | Senin  | 07.30     | piket perpustakaan                                                                                                                 | 15.00      | R.  |
| 31  | Selasa | 07.30     | piket perpustakaan                                                                                                                 | 15.30      | R.  |

### April

| Tgl | Hari  | Jam Masuk | Tugas                      | Jam Pulang | Ttd |
|-----|-------|-----------|----------------------------|------------|-----|
| 1   | Rabu  | 07.30     | produksi konten            | 15.00      | R.  |
| 2   | Kamis | 07.45     | membuat caption dan upload | 15.00      | R.  |
| 3   | Jumat | -         | Tgl niali                  | -          |     |



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|    |        |       |                                                                                                                  |       |    |
|----|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| 6  | Senin  | 07.50 | piket perpustakaan                                                                                               | 15.00 | A. |
| 7  | Selasa | 07.45 | eksemplar quality check buku dan piket                                                                           | 15.00 | A. |
| 8  | Rabu   | 07.56 | Melanjutkan pembuatan power point untuk persiapan presentasi draf 1 materi coaching pelayanan berbahasa Inggris. | 15.00 | A. |
| 9  | Kamis  | 07.25 | presentasi project                                                                                               | 15.00 | A. |
| 10 | Jumat  | 07.30 | wfh                                                                                                              | 15.00 | A. |
| 13 | Senin  | 07.40 | eksemplar quality check buku dan piket                                                                           | 15.00 | A. |
| 14 | Selasa | 07.35 | produksi konten                                                                                                  | 15.00 | A. |
| 15 | Rabu   | 07.55 | piket perpustakaan                                                                                               | 15.00 | A. |
| 16 | Kamis  | 07.45 | revisi ppt pelatihan coaching pelayanan Bahasa Inggris                                                           | 15.00 | A. |
| 17 | Jumat  | 07.30 | wfh                                                                                                              | 15.00 | A. |
| 20 | Senin  | 08.00 | piket dan mengupload posdig dan membuat caption bilingual tentang rekomendasi buku                               | 15.00 | A. |
| 21 | Selasa | 07.35 | membuat posdig tentang kunjungan                                                                                 | 15.00 | A. |
| 22 | Rabu   | 07.30 | membuat design untuk background photoshoot                                                                       | 15.00 | A. |
| 23 | Kamis  | -     | izin                                                                                                             | -     |    |
| 24 | Jumat  | 07.30 | wfh                                                                                                              | 15.00 | A. |
| 27 | Senin  | 07.25 | piket dan membuat posdig tentang kunjungan                                                                       | 15.00 | A. |
| 28 | Selasa | 07.25 | membuat posdig                                                                                                   | 15.00 | A. |
| 29 | Rabu   | 07.30 | membuat konten dan photoshoot                                                                                    | 15.00 | A. |
| 30 | Kamis  | 07.42 | membuat caption reels dan mengupload reels                                                                       | 15.00 | A. |

### Mei

| Tgl | Hari  | Jam Masuk | Tugas                                                                                                                | Jam Pulang | Ttd |
|-----|-------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| 1   | Jumat | -         | Tgl Merah                                                                                                            | -          |     |
| 4   | Senin | 07.35     | piket dan Membuat unggahan digital untuk memperingati Hari Kenaikan Yesus Kristus (Isa Almasih) tanggal 14 Mei 2026. | 15.00      | A.  |





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|    |        |       |                                                                             |       |    |
|----|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| 5  | Selasa | -     | izin sakit                                                                  | -     |    |
| 6  | Rabu   | 07.28 | membuat konten,caption, dan syuting konten lagi                             | 15.00 | A. |
| 7  | Kamis  | 07.35 | piket, membuat konten dan caption                                           | 15.00 | A. |
| 8  | Jumat  | 07.30 | Wfh                                                                         | 15.00 | A. |
| 11 | Senin  | 07.22 | mengedit konten reels                                                       | 15.00 | A. |
| 12 | Selasa | 07.45 | membuat caption dan upload posdig dan reels                                 | 15.00 | A. |
| 13 | Rabu   | 07.30 | membuat konten vid perpisahan atasan dan piket                              | 15.00 | A. |
| 14 | Kamis  | 07.27 | presentasi project (pelatihan)                                              | 15.00 | A. |
| 15 | Jumat  | 07.30 | Wfh                                                                         | 15.00 | A. |
| 18 | Senin  | 08.00 | piket dan membuat laporan magang untuk bps                                  | 15.00 | A. |
| 19 | Selasa | 07.30 | Melaksanakan piket di perpustakaan. Presentasi akhir untuk penutupan magang | 15.00 | A. |
| 20 | Rabu   | -     | libur                                                                       | -     |    |
| 21 | Kamis  | -     | libur                                                                       | -     |    |
| 22 | Jumat  | 07.30 | Bekerja dari rumah (WFH) Menyelesaikan keperluan akhir magang.              | 15.00 | A. |

Jakarta, 31 Mei 2026  
Pembimbing Perusahaan,  
  
Yulius Akhy Piantri, S.Hum



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 2. Form Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035  
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

### BUKU PENGHUBUNG/PEMBIMBING KAMPUS

Nama : Riskiyani

NIM : 2308411065

Program Studi : Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional

Judul Laporan : Penerapan Teknik Copywriting Berbasis Model AIDA dalam  
Komunikasi Publik pada Media Sosial Instagram di BPS

| No. | Hari/Tgl     | Materi Bimbingan                    | Tanda Tangan |
|-----|--------------|-------------------------------------|--------------|
| 1   | 5 Maret 2026 | Bab 1                               | Ys           |
| 2   | 21 Mei 2026  | Revisi Bab 1 dan Draf Bab 2 serta 3 | Ys           |
| 3   | 15 Juni 2026 | Revisi Bab 2 dan 3 serta draf Bab 4 | Ys           |
| 4   | 16 Juni 2026 | Revisi Bab 1,2,3,4                  | Ys           |

Depok, 17 Juni 2026

Pembimbing,

(.....)

Septina Indrayani, S.Pd., M.TESOL

NIP. 198109162023212018





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 3. Sertifikat Magang





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 4. Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)

|    |                                            |                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Nama                                       | Riskiyani                                                                                                        |
| 2  | Nomor Induk Mahasiswa                      | 2308411065                                                                                                       |
| 3  | Perguruan Tinggi                           | Politeknik Negeri Jakarta                                                                                        |
| 4  | Jurusan                                    | Administrasi Niaga                                                                                               |
| 6  | Program Studi                              | Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional                                                           |
| 7  | Tgl. PKL                                   | 2 Februari 2026 – 31 Mei 2026                                                                                    |
| 8  | Nama Instansi/Perusahaan                   | Badan Pusat Statistik                                                                                            |
| 9  | Unit Kerja                                 | Direktorat Diseminasi, Pemberdayaan, dan Evaluasi Penyelenggaraan Statistik                                      |
| 10 | Alamat instansi/ perusahaan                | Jl. Dr. Sutomo No. 6-8 Ps Baru, Kecamatan, Sawah Besar, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta 10710 |
| 11 | Telepon                                    | (021)3841195                                                                                                     |
| 12 | Nama Pembimbing PKL di Instansi/Perusahaan | Wiwik Akta Piantri S.Hum                                                                                         |

| No. | Unsur Penilaian                                  | Nilai |                        |
|-----|--------------------------------------------------|-------|------------------------|
|     |                                                  | Angka | Huruf                  |
|     | <b>Kedisiplinan</b>                              |       |                        |
| 1   | Ketepatan waktu/disiplin dalam mengerjakan tugas | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 2   | Sikap kerja/prosedur kerja                       | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 3   | Tanggung jawab terhadap tugas                    | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 4   | Kehadiran/absensi                                | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
|     | <b>Prestasi kerja</b>                            |       |                        |
| 5   | Kemampuan kerja                                  | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 6   | Keterampilan kerja                               | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 7   | Kualitas hasil kerja                             | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
|     | <b>Kemampuan beradaptasi</b>                     |       |                        |
| 8   | Kemampuan berkomunikasi                          | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 9   | Kerjasama                                        | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 10  | Kerajinan/inisiatif                              | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
|     | <b>Lain-lain</b>                                 |       |                        |
| 11  | Memiliki rasa percaya diri                       | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 12  | Mematuhi aturan dan tata tertib PKL              | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
| 13  | Penampilan/kerapihan                             | 98    | Sembilan Puluh Delapan |
|     | <b>Nilai Rata-rata</b>                           | 98    |                        |

02 Juni 2026  
Pembimbing PKL  
Wiwik Akta Piantri, S.Hum





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5. Dokumentasi

