



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INTERNSHIP REPORT



APPLICATION TRANSLATION TECHNIQUES IN OFFICIAL DOCUMENTS AND DIGITAL CONTENT PLATE PALATE

ANDRIAN SYAHRUL SAPUTRA
2308411002

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

ENGLISH FOR BUSINESS AND PROFESSIONAL
COMMUNICATION
BUSINESS ADMINISTRATION DEPARTMENT
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEGITIMATE FACE

STATEMENTS OF APPROVAL INTERNSHIP REPORT

Title : Internship Report – Application Translation Techniques in Official Documents and Digital Content Plate Palate

- Author
 1. Name : Andrian Syahrul Saputra
 2. Student ID : 2308411002
- Study Program : English for Business and Professional Communication
- Department : Business Administration
- Period of Internship : 3 January 2026 – 6 June 2026
- Location of Internship : Plate Palate - Jl. Kemang Timur 3A No. 2C, Bangka, Mampang Prapatan District, South Jakarta, 12730

Jakarta, 23 February 2026

Supervisor of PNJ

Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.

199120230302212042

Mentor of Company

PLATE PALATE

Iman Akhmad Ramadhan, S.H.

PP010

Approved by,

Head of BISPRO Study Program



Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.

199120230302212042



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PREFACE

All praise and gratitude the writer offers to Allah SWT, for His blessings and grace that have enabled the writer to complete this internship report. This report is prepared as a requirement for the completion of the sixth semester in the BISPRO Study Program at Politeknik Negeri Jakarta. The writer realizes that without the help and guidance of many parties, both throughout the academic journey and during the writing of this report, it would have been very difficult to complete this internship report. Therefore, the writer would like to express sincere gratitude to:

1. Miss Farizka Humolungo, S.Pd., M.A., Head of BISPRO Study Program as well as the academic supervisor for dedicating her time, effort, and attention in guiding the writer throughout the preparation of this internship report;
2. Iman Akhmad Ramadhan and Muhammad Ihsan Raihan, supervisor at Plate Palate and industry mentor, for their invaluable assistance in helping the writer obtain the necessary data;
1. The writer's parents, family, and friends, for their continuous support, assistance, and prayers.

As this report is still far from perfect, constructive criticism and suggestions for improvement are warmly welcomed.

Jakarta, 23 February 2026

Andrian Syahrul Saputra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TABLE OF CONTENTS

LEGITIMATE FACE	2
PREFACE.....	3
TABLE OF CONTENTS	5
CHAPTER I	6
INTRODUCTION.....	6
1.1 Background	6
1.2 Scope of Activities	7
1.3 Time and Placement of Implementation	8
1.4 Objectives and Benefits	8
1.4.1 Objectives	8
1.4.2 Benefits	9
CHAPTER II.....	10
LITERATURE REVIEW	10
2.1 Definition of Translation.....	10
2.2 Translation Techniques	11
CHAPTER III	13
IMPLEMENTATION RESULTS	13
3.1 Internship Unit	13
3.2 Intership Activities.....	14
3.3 Stages of Translation Process	17
3.4 Translation Techniques in Digital Content Plate Palate	19
3.5 Identification of Challenges Encountered.....	25
3.5.1 Task Implementation Challenges.....	25
3.5.2 Solutions to the Challenges.....	25
CHAPTER IV.....	27
CLOSING	27
4.1 Conclusion	27
4.2 Suggestion.....	28
REFERENCES.....	29
APPENDICES	30



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LIST OF TABLES

Table 2.1 Example of Adaptation	12
Table 2.2 Example of Discursive Creation	12
Table 2.3 Example of Established Equivalent	13
Table 2.4 Example of Modulation	13
Table 3.1 Organizational Structure of Plate Palate	14
Table 3.2 Weekly Logbook for the Period of 3 January 2026 - 3 June 2026 .	17
Table 3.1 Example of Modulation Techniques In Plate Palate's Instagram Feed Captions.....	20
Table 3.2 Example of Adaptation Techniques In Plate Palate's Instagram Feed Captions.....	22
Table 3.3 Example of Discursive Creation Techniques In Plate Palate's Instagram Feed Captions.....	23
Table 3.4 Examples of Established Equivalence Technique in Plate Palate Contract Documents.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CHAPTER I

INTRODUCTION

1.1 Background

Industrial Internship (Praktik Kerja Lapangan/PKL) is an academic program that provides students with direct work experience and enables them to apply the knowledge and skills acquired during their studies in a professional setting. Through this program, students not only gain insight into the workplace environment but also develop essential competencies such as communication, teamwork, problem-solving, and technical skills relevant to their field of study. For students of the English for Business and Professional Communication (BISPRO) Study Program, PKL serves as an opportunity to apply English language skills, particularly in the areas of translation and business communication.

In today's business environment, the demand for cross-language communication continues to increase, especially among companies that rely on digital media as their primary platform for promotion and audience engagement. Translation is no longer viewed merely as a process of transferring meaning from one language to another, but also as a form of intercultural communication that plays an important role in conveying messages, building corporate image, and expanding international market reach. According to Nida (1964), translation is the process of reproducing the closest natural equivalent of the source-language message in the target language, both in terms of meaning and style. This definition highlights the importance of maintaining accuracy while ensuring that the translated text remains natural and appropriate within its context.

This need is also evident at Plate Palate, a culinary and creative company where the writer completed the internship program. Plate Palate actively utilizes digital media, including Instagram and various promotional materials, to strengthen its brand identity and reach a broader audience. In its daily operations, the company produces not only promotional content but also formal documents that require translation from Indonesian into English and vice versa. Therefore, the



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

translation process at Plate Palate demands not only accuracy in meaning but also the ability to adapt language style so that the translated content remains communicative, persuasive, and aligned with the company's brand identity.

In translation studies, Molina and Albir (2002) define translation techniques as procedures used to analyze and classify how elements of the source language are transferred into the target language. Techniques such as modulation, adaptation, discursive creation, and established equivalence are commonly applied in the translation of digital content and formal documents to ensure that the translated text remains accurate, natural, and suitable for its communicative purpose.

Through the internship program at Plate Palate, the writer gained direct experience in translating digital content and company documents. This experience not only strengthened the writer's linguistic competence but also provided valuable insight into the practical application of translation techniques in a professional work environment, particularly within the culinary and digital media industries.

1.2 Scope of Activities

The scope of activities carried out during the internship at Plate Palate included the translation of employment contract documents from Indonesian into English and vice versa, the translation of digital content, and the development of scripts and storylines for company profile videos. The writer was responsible for translating legal texts related to employment contracts at Plate Palate, as well as digital content such as menu descriptions and Instagram captions by adapting meaning, sentence structure, and language style to ensure that the translations remained accurate, natural, and appropriate for the target audience.

Throughout the internship period at Plate Palate, all activities were conducted through a Work From Office (WFO) arrangement under the direct supervision and coordination of the industry mentor. The writer was also responsible for ensuring that the translated materials met the required standards of accuracy, appropriateness, and accessibility for the intended audience. This scope of work



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

provided valuable hands-on experience in professional translation practices within the culinary and creative industry.

1.3 Time and Place of Implementation

a. Time of Implementation

The industrial internship (PKL) was conducted over a period of six months, from 3 January 2026 to 3 June 2026, under Work From Office (WFO) arrangement.

b. Place of Implementation

The internship was carried out at Plate Palate, a culinary company located at:

Institution	:	PT Karya Piring Perasa (Plate Palate)
Address	:	Jl. Kemang Timur 3A No. 2C, Bangka, Mampang Prapatan District, South Jakarta, 12730
Instagram	:	@platepalate

1.4 Objectives and Benefits

1.4.1 Objectives

The objectives of this internship program are as follows:

1. To analyze the application of translation techniques in documents and digital content produced by Plate Palate.
2. To identify the translation techniques used in the process of translating digital content and promotional materials from Indonesian into English.
3. To describe the stages of the translation process carried out in a professional work environment.
Mengevaluasi kesesuaian hasil terjemahan dengan tujuan To evaluate
4. the suitability of the translated texts in relation to the communicative purpose of the source text and the needs of the target audience.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4.2 Benefits

The benefits of this internship program include:

1. To gain insight into writing, legal text translation, and digital content translation.
2. To contribute to translation studies, particularly in the context of digital content and promotional text translation.
3. To understand the language style used in the creation of Plate Palate's content.
4. To enhance time management skills and discipline in completing assigned tasks.
5. To serve as an academic reference regarding the application of translation techniques in professional industries.
6. To improve copywriting skills.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CHAPTER IV

CLOSING

4.1 Conclusion

During the internship program at Plate Palate, the writer gained valuable hands-on experience in translating two different types of texts, namely digital content such as Instagram captions and promotional materials, as well as formal documents in the form of employment contracts. These text types possess distinct characteristics and therefore require different translation approaches based on their communicative purposes and contexts. In translating digital content, the writer focused not only on conveying the intended meaning accurately but also on ensuring that the message remained engaging and consistent with the communication style commonly used on social media platforms. Consequently, translation techniques such as adaptation, modulation, and discursive creation were frequently applied to produce translations that were natural, persuasive, and aligned with Plate Palate's brand identity. In contrast, the translation of employment contract documents required greater emphasis on terminological accuracy, consistency, and compliance with formal language conventions. As a result, the established equivalence technique was found to be the most frequently applied technique in this type of text. Throughout the internship period, the writer encountered several challenges, including differences in terminology, adjustments in language style, and time constraints. However, these challenges were successfully addressed through careful contextual analysis, the appropriate selection of translation techniques, and efficient work management. Through this experience, the writer not only improved translation competence but also developed essential professional skills, including problem-solving, attention to detail, adaptability, and time management. Overall, the internship provided valuable insight into the practical application of translation techniques within a professional business environment, particularly in the culinary and digital media industries.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Suggestion

Based on the experience gained during the internship program, several suggestions can be proposed for future improvement. First, translators should continuously develop their ability to select translation techniques that are appropriate for different text types, particularly in distinguishing between creative content and formal documents. A clear understanding of the characteristics and communicative purposes of each text type can contribute significantly to translation quality. Second, the development of a glossary of frequently used terms is highly recommended, as it helps maintain consistency in terminology, especially in formal documents such as employment contracts. In addition, the use of language-style references or style guides can support consistency in tone and expression across digital content and promotional materials. Third, effective time management should be prioritized to ensure that translation tasks can be completed efficiently without compromising quality. Regular proofreading and revision should also be conducted before translated texts are published or officially utilized. Finally, it would be beneficial for Plate Palate to develop a more comprehensive style guide and standardized terminology list. Such resources would support greater consistency in future translation projects and facilitate a more efficient translation workflow for both translators and content creators.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

REFERENCES

- Bauerle, R. (1979). *Semantics from Different Points of View*. Berlin: Springer Verlag.
- Newmark. (1988). *A Textbook of Translation*. Prentice Hall.
- Larson, M. (1989). *Meaning-Based Translation: A guide to Cross- Language Equivalence*. MD: University Press of America and Summer Institute of Linguistics.
- McGuire, Susan, B. (1996). *Translation Studies*. London: Routledge.
- Munday, J. (2016). *Introducing Translation Studies: Theories and Applications (4th ed.)*. Routledge.
- Molina, L., & Albir, A. H. (2002). Translation Techniques Revisited: Dynamic and Functionalist Approach. *Meta: Journal Des Traducteurs/Meta: Translators' Journal*.
- Hoed, B. (2006). Penerjemahan dan Kebudayaan. *Pustaka Jaya*.
- Nababan, M. R., Nuraeni, A., Sumardiono. (2017). Pengembangan model penilaian kualitas terjemahan. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 29 (1), 39–57.
- Pym, A. (2017). *Exploring Translation Theories (2nd ed.)*. Routledge.
- Oktaviany, L., & Fitrawati. (2021). An analysis of students' strategies in translating new texts. *Journal of English Language Teaching*, 418–426.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

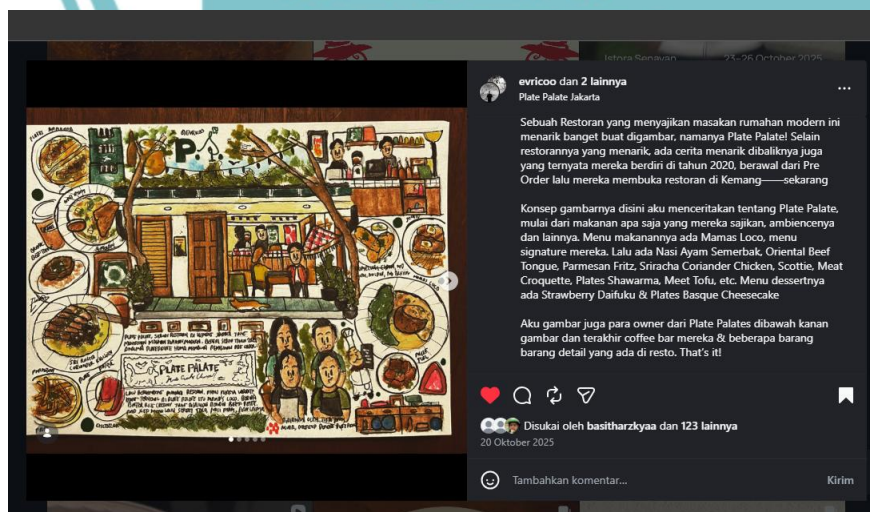
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

APPENDICES

1. Internship Acceptance Letter



2. Documentation of Digital Content (Instagram)

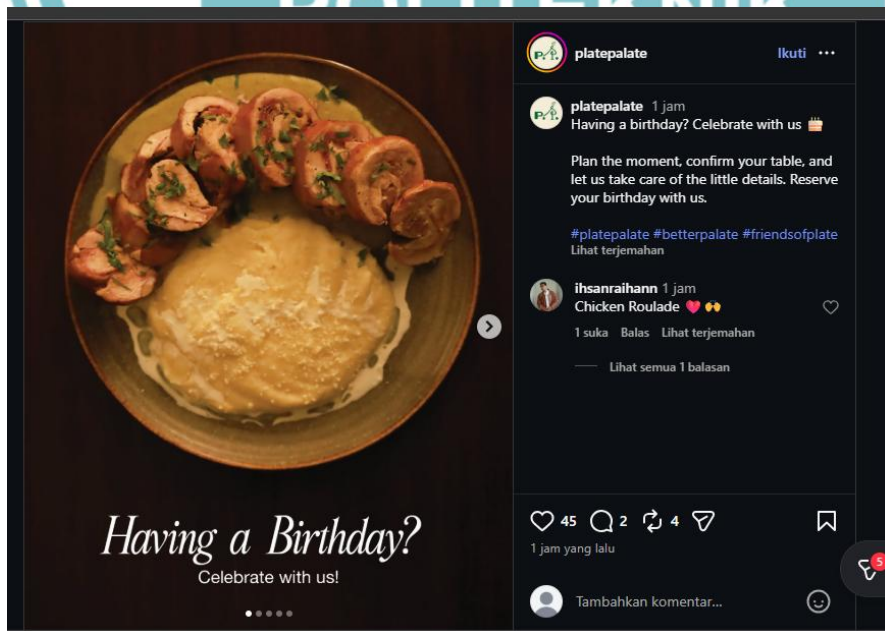
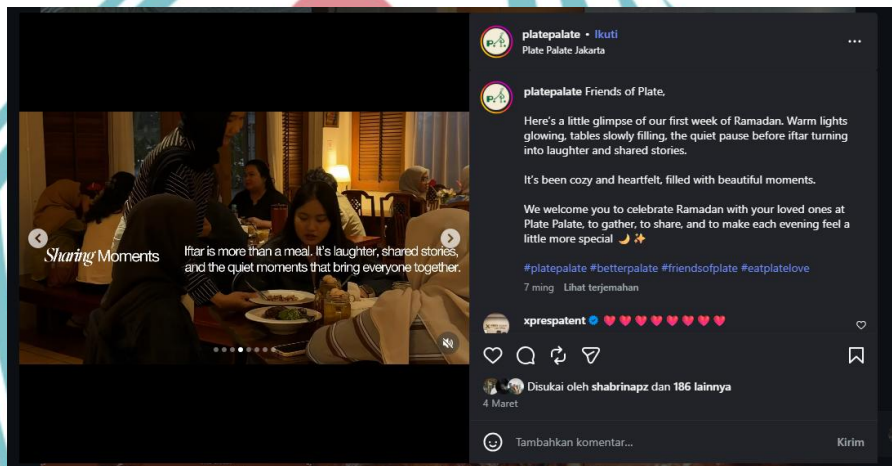
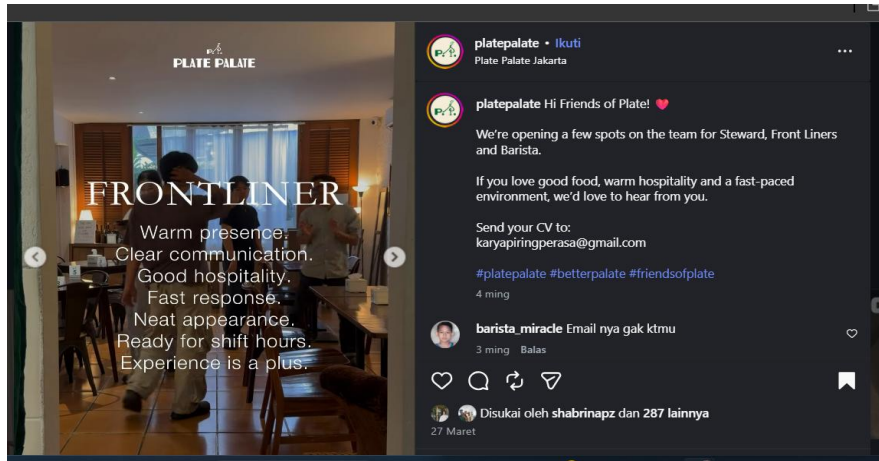




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

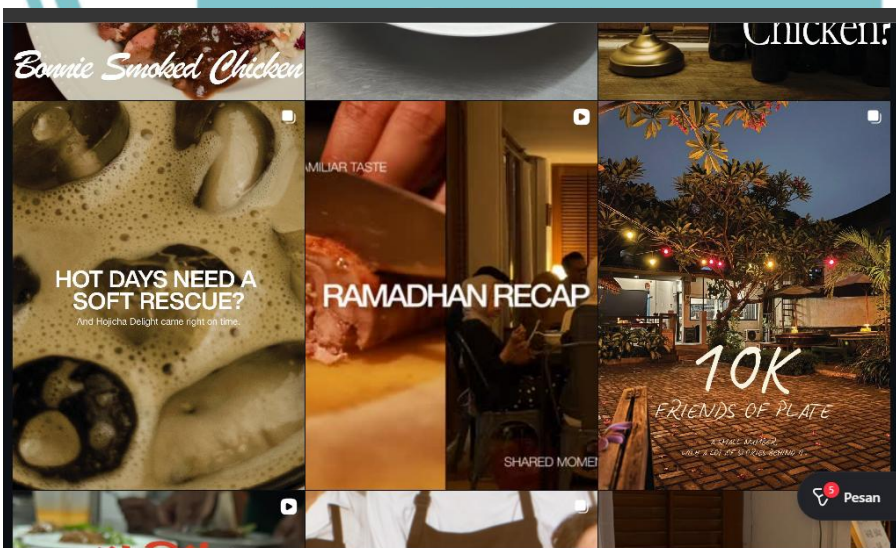
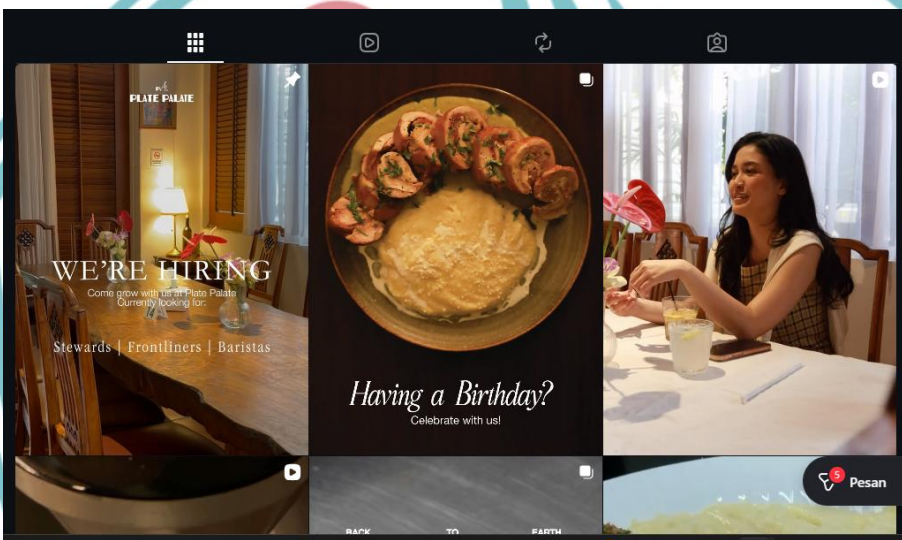
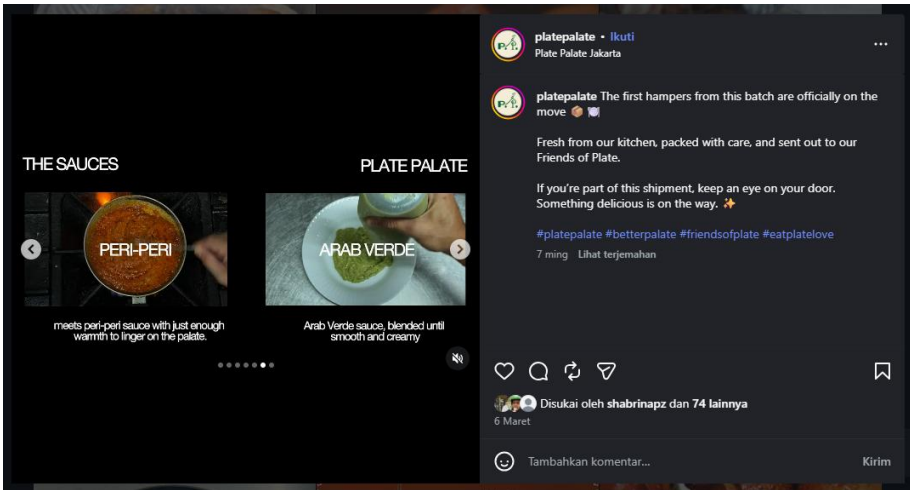




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Internship Guidance Logbook (Industry Supervisor)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425 Telepon (021) 7863534,
7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LOGBOOK BIMBINGAN PKL

(Pembimbing Industri)

1. Nama Perusahaan/Industri : PT Karya Piring Perasa (Plate Palate)
2. Alamat : Jl. Kemang Timur 3A No. 2C, Bangka, Kec. Mampang
Prapatan, Jakarta Selatan, 12730
3. Judul PKL : Penerapan Teknik Penerjemahan Pada Dokumen Resmi
Dan Konten Digital Plate Palate
4. Nama Pembimbing Industri : Iman Akhmad Ramadhan, S.H.

No.	Hari/Tanggal	Aktivitas yang Dilakukan	Tanda Tangan
1	Minggu 1	1. Pengenalan lingkungan perusahaan. 2. Pengenalan <i>jobdesc</i> 3. Memahami SOP dan 4. Memahami deskripsi menu 5. Memahami bentuk konten di media sosial Plate Palate	
2	Minggu 2	1. Menerjemahkan 3 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	
3	Minggu 3	1. Menerjemahkan dokumen resmi (Dokumen kontrak karyawan, dan SOP)	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4	Minggu 4	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	
5	Minggu 5	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Poster feeds</i> Instagram Plate Palate	
6	Minggu 6	1. Menerjemahkan 3 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	
7	Minggu 7	1. Menerjemahkan 3 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	
8	Minggu 8	1. Menerjemahkan 3 konten digital dari <i>Poster feeds</i> Instagram Plate Palate	
9	Minggu 9	1. Membuat storyline dan isi konten sementara untuk menu di saat <i>Christmas</i>	
10	Minggu 10	1. Menerjemahkan 3 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	
11	Minggu 11	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12	Minggu 12	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Poster feeds</i> Instagram Plate Palate	
13	Minggu 13	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Poster feeds</i> Instagram Plate Palate	
14	Minggu 14	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Poster feeds</i> Instagram Plate Palate	
15	Minggu 15	1. Menerjemahkan 3 konten digital dari <i>Caption feeds</i> Instagram Plate Palate	
16	Minggu 16	1. Menerjemahkan 2 konten digital dari <i>Poster feeds</i> Instagram Plate Palate	

Jakarta, 1 Juni 2026

P. Plate Palate,



PLATE PALATE

Iman Akhmad Ramadhan, S.H.

PP010



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Internship Guidance Form (Academic Supervisor)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425 Telepon (021) 7863534,
7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

FORM BIMBINGAN PKL

(DOSEN PEMBIMBING PNJ)

**PENERAPAN TEKNIK PENERJEMAHAN PADA DOKUMEN RESMI
DAN KONTEN DIGITAL PLATE PALATE**

No.	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Tanda tangan
1	Kamis, 12 Feb 2026	1. Pembagian timeline pengumpulan laporan Bab 1 hingga selesai 2. Tata cara pengisian laporan 3. Pembagian dokumen panduan PKL Bispro	
2	Jum'at, 27 Feb 2026	1. Informasi pengumpulan laporan melalui drive dan deadline	
3	Kamis, 16 Apr 2026	1. Penjelasan informasi terkait logbook untuk ditulis ke dalam laporan minimal 3 bulan, maksimal 4 bulan	
4	Jum'at, 1 Mei 2026	1. Progress report penulisan laporan magang 2. Koreksi dan revisi laporan magang 3. Penjelasan informasi terkait magang di semester 7 (dapat melanjutkan magang di semester 6 dengan jobdesc yang relevan) 4. Pengisian kuisioner revelasi kompetensi prodi 5. Informasi tanda tangan jika laporan sudah direvisi.	
5	Jum'at, 22 Mei 2026	1. Koreksi revisi laporan magang 2. Informasi terkait form hasil evaluasi, tanda tangan bimbingan, dan logbook checking.	

Depok, 22 Mei 2026

Pembimbing,

*Bimbingan minimal 4 kali

Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.
199120230302212042



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Internship Evaluation Form



**PT KARYA PIRING PERASA
PLATE PALATE**

Jalan. Kemang Timur 3A No. 2C, Bangka, Kec. Mampang Prapatan, Jakarta Selatan, 12730

Telepon +6285715228122 e-mail: karyapingperasa@gmail.com

FORM BIMBINGAN PKL

HASIL EVALUASI
(Pembimbing Perusahaan/Industri)

Nama Mahasiswa : Andrian Syahrul Saputra

NIM : 2308411002

Judul PKL : Penerapan Teknik Penerjemahan Pada Dokumen Resmi Dan Konten Digital
Plate Palate

Nilai Praktik Kerja Lapangan

No	Komponen Penilaian	Range Nilai	Nilai yang Dicapai
1	Kemampuan Berbahasa Secara Lisan	10-20	20
2	Kemampuan Berbahasa Secara Tulisan	10-20	18
3	Kerja Sama, Motivasi dan Inovasi	10-20	20
4	Kedisiplinan dan Ketekunan	10-20	17
5	Etika dalam Bekerja	10-20	18
Total Nilai			93.

Jakarta, 1 Juni 2026

Pembimbing Perusahaan/Industri,


PLATE PALATE
Iman Akhmad Ramadhan, S.H.
PP010

Saran Pembimbing perusahaan/industri terhadap mahasiswa PKL

1. Sudah cukup baik dalam aspek berkomunikasi, bekerja sama dan beretika.
2.
3.

Catatan : Nilai disampaikan ke panitia PKL Politeknik Negeri Jakarta dalam amplop tertutup.