



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN

PRAKTIK KERJA LAPANGAN



**IMPLEMENTASI PRINSIP JURNALISTIK DIGITAL PADA
AKUN MEDIA SOSIAL ZCAMPUS INDOZONE**

**POLITEKNIK
NEGERI
MALIKHA INNAYA
JAKARTA
2308411023**

**BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI BISNIS DAN
PROFESIONAL**

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

DEPOK

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Laporan Praktik Kerja Lapangan Implementasi Prinsip Jurnalistik Digital
Pada Akun Media Sosial Zcampus Indozone

a. Penyusun

1. Nama : Malikha Innaya
 2. NIM : 2308411023
- b. Program Studi : Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional
- b. Jurusan : Administrasi Niaga
- b. Waktu Pelaksanaan : 24 November 2025 - 24 Mei 2026
- b. Tempat Pelaksanaan : Jl. Kemang Selatan V No.4, RT.4/RW.2, Bangka, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta

Jakarta, April 2026

Pembimbing PNJ

Dr. Dra. Ina Sukaesih, Dipl. TESOL

199120230302212042

Pembimbing Perusahaan



Imelda Chairunnisa

Mengesahkan,

Koordinator Program Studi

(Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.)

NIP. 199120230302212042



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini. Penulisan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan semester 6 pada program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional (BISPRO) Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak selama masa perkuliahan sampai penyusunan laporan PKL, penulis tidak dapat menyelesaikan studi dan laporan ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Miss Farizka Humolungo S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi BISPRO.
2. Mam Ina Sukaesih, Dipl.TESOL. M.M., M.Hum, selaku dosen pembimbing penulis selama melaksanakan program PKL di semester 6.
3. Pembimbing industri PT Indozone Media Indonesia, Imelda Chairunnisa, selaku mentor penulis yang telah dengan sabar memberikan arahan, kritik, dan saran selama penulis melaksanakan PKL dan telah membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
4. Sahabat, orang tua, dan rekan-rekan penulis yang telah mendukung dan membantu penulis selama masa perkuliahan sampai saat ini.

Laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, Februari 2026

Malikha Innaya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup Kegiatan.....	2
1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
BAB IV	5
PENUTUP.....	5
4.1 Kesimpulan	5
4.2 Saran	6
REFERENSI	7
LAMPIRAN.....	8



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian ,penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital telah mengubah praktik jurnalistik dari media konvensional ke platform daring dan media sosial. Media sosial kini menjadi saluran distribusi informasi yang cepat, interaktif, dan berbasis visual. Salah satu media digital di Indonesia yang aktif dalam distribusi informasi melalui media sosial adalah PT INDOZONE MEDIA melalui berbagai kanal digitalnya, termasuk akun *Instagram ZCampus* oleh Indozone.

ZCampus merupakan kanal yang berfokus pada pemberitaan seputar dunia kampus di Indonesia, seperti pencapaian institusi pendidikan tinggi, inovasi mahasiswa, kisah inspiratif, hingga publikasi akademik. Penyajian berita kampus melalui *Instagram* menuntut adanya adaptasi dari kaidah jurnalistik konvensional ke format jurnalistik digital yang lebih ringkas, visual, dan sesuai dengan karakteristik audiens media sosial, khususnya generasi muda.

Menurut Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam *The Elements of Journalism*, prinsip dasar jurnalistik meliputi kebenaran, verifikasi, independensi, serta tanggung jawab terhadap publik. Prinsip-prinsip ini tetap relevan dalam konteks digital, meskipun medium penyampaiannya berubah.

Selain itu, Mark Deuze menyatakan bahwa jurnalisme digital ditandai oleh karakter interaktivitas, hipertekstualitas, dan multimedia. Artinya, produksi berita di media sosial tidak hanya berfokus pada teks, tetapi juga pada visual, desain, dan keterlibatan audiens.

Berdasarkan hal tersebut, pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan sebagai *Social Media Specialist* pada akun *ZCampus* menjadi relevan untuk dikaji dalam perspektif implementasi prinsip jurnalistik digital dalam proses produksi konten berita kampus di media sosial.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Ruang Lingkup Kegiatan

Ruang lingkup kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilaksanakan di PT Indozone Media mencakup aktivitas produksi dan pengelolaan konten berita kampus pada akun Instagram ZCampus Indozone. Penulis ditempatkan sebagai *Social Media Intern* yang bertanggung jawab dalam proses produksi berita digital, mulai dari pencarian dan kurasi informasi, penulisan ulang (*copywriting*), pembuatan desain *feed* dan *Instagram Story*, hingga publikasi konten.

Dalam pelaksanaannya, penulis mengunggah sembilan berita kampus setiap hari pada akun *ZCampus*, yang membahas pencapaian perguruan tinggi, kisah inspiratif mahasiswa, inovasi akademik, serta publikasi resmi kampus di Indonesia. Proses produksi dilakukan dengan menyesuaikan prinsip jurnalistik digital, seperti akurasi informasi, kejelasan sumber, serta penyajian berita yang ringkas dan komunikatif sesuai karakteristik audiens media sosial.

Selain itu, penulis juga melakukan *editing video* sederhana untuk kebutuhan konten, pembuatan *reaction poster* untuk *platform TikTok*, serta analisis performa konten setiap akhir bulan berdasarkan *engagement*, *reach*, dan *insight* akun. Kegiatan PKL dilaksanakan secara *Work From Office (WFO)* dengan koordinasi langsung bersama tim media sosial. Lingkup kerja ini memberikan pengalaman langsung dalam praktik jurnalistik digital berbasis media sosial.

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

a. Waktu Pelaksanaan

Praktik Kerja Lapangan berlangsung selama enam bulan, terhitung sejak 24 November 2025 hingga 24 Mei 2025. Kegiatan dilaksanakan secara *Work From Office (WFO)* di kantor PT Indozone Media Indonesia.

b. Tempat Pelaksanaan

PKL ini dilaksanakan di perusahaan media digital:

Nama Instansi : PT Indozone Media Indonesia

Divisi : *Social Media*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akun yang Dikelola : *Instagram* dan *TikTok Zcampus Indozone*

Alamat Kantor : Jl. Kemang Selatan V No.4, RT.4/RW.2, Bangka, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12730

Website : www.indozone.id

1.4 Tujuan dan Manfaat

1.4.1 Tujuan

Tujuan dari kegiatan Praktik Kerja Lapangan ini adalah sebagai berikut:

1. Memperoleh pengetahuan dan pengalaman dalam proses produksi berita kampus berbasis jurnalistik digital.
2. Memahami penerapan prinsip jurnalistik dalam pengelolaan konten media sosial Instagram.
3. Mengembangkan kemampuan *copywriting* berita yang ringkas, akurat, dan sesuai dengan karakteristik audiens digital.
4. Mengasah keterampilan desain visual dan *editing* konten untuk kebutuhan media sosial.
5. Memahami proses analisis performa konten berdasarkan data *engagement* media sosial.

1.4.2 Manfaat

Manfaat dari kegiatan Praktik Kerja Lapangan ini adalah:

1. Memperoleh pengalaman langsung dalam praktik jurnalistik digital pada media sosial.
2. Meningkatkan kemampuan dalam produksi konten berita kampus yang informatif dan menarik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Memahami alur kerja dan manajemen produksi konten dalam industri media digital.
4. Mengembangkan keterampilan analisis data performa konten sebagai bahan evaluasi editorial.
5. Mengasah kemampuan manajemen waktu dalam memproduksi sembilan berita per hari.
6. Meningkatkan kemampuan komunikasi dan koordinasi dalam tim media sosial profesional.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dari hasil pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang telah dilakukan di Indozone Media, penulis memperoleh pengalaman langsung dalam menerapkan prinsip jurnalistik digital pada produksi konten media sosial. Selama kurang lebih enam bulan, penulis ditempatkan pada tim kreatif dan berperan sebagai *Social Media Intern* dalam pembuatan konten *Instagram*, baik berupa *feeds*, *carousel*, maupun *caption*.

Dalam pelaksanaannya, penulis menerapkan prinsip-prinsip jurnalistik seperti akurasi, kejelasan informasi, keberimbangan, serta penggunaan unsur 5W+1H dalam setiap konten yang diproduksi. Selain itu, penulis juga menyesuaikan gaya penulisan dengan karakteristik media sosial yang menuntut penyajian informasi secara singkat, menarik, dan mudah dipahami oleh audiens Gen Z dan Milenial.

Melalui kegiatan ini, penulis tidak hanya meningkatkan kemampuan dalam menulis konten berbasis jurnalistik digital, tetapi juga mengembangkan keterampilan lain seperti kreativitas dalam *copywriting*, pemahaman audiens, kerja sama tim, serta manajemen waktu dalam memenuhi target produksi konten harian.

Selama proses PKL, terdapat beberapa kendala yang dihadapi, seperti keterbatasan dalam menyederhanakan informasi tanpa menghilangkan makna, serta menjaga keseimbangan antara unsur informatif dan daya tarik konten. Namun, kendala tersebut dapat diatasi melalui diskusi dengan tim, riset tambahan, serta evaluasi terhadap performa konten yang telah dipublikasikan.

Secara keseluruhan, kegiatan PKL ini memberikan kontribusi yang signifikan dalam meningkatkan kompetensi penulis di bidang jurnalistik digital, khususnya dalam produksi dan pengelolaan konten media sosial secara profesional.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Saran

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di Indozone Media, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan.

Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PKL, disarankan untuk memahami terlebih dahulu bidang kerja yang akan dijalani, khususnya terkait jurnalistik digital dan pengelolaan media sosial. Selain itu, mahasiswa juga perlu meningkatkan kemampuan menulis, membaca tren konten digital, serta memahami karakteristik audiens agar dapat menghasilkan konten yang relevan dan menarik.

Mahasiswa juga disarankan untuk aktif bertanya dan berdiskusi dengan pembimbing atau tim kerja guna memperoleh pemahaman yang lebih mendalam terkait proses produksi konten. Kemampuan adaptasi, kreativitas, serta manajemen waktu juga perlu terus dikembangkan agar dapat bekerja secara efektif dalam lingkungan kerja profesional.

Bagi pihak perusahaan, diharapkan dapat terus memberikan arahan dan *feedback* yang jelas kepada peserta PKL, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lebih optimal. Selain itu, pemberian kesempatan bagi mahasiswa untuk terlibat dalam berbagai jenis proyek konten juga dapat meningkatkan pengalaman dan keterampilan praktis yang dimiliki.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

REFERENSI

- Deuze, M. (2003). *The Web and Its Journalisms*. *New Media & Society*.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Handley, A. (2014). *Everybody Writes*. Wiley.
- Hermida, A. (2010). *Twittering the News*. Journalism Practice.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). *Users of the World, Unite!* Business Horizons.
- Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2014). *The Elements of Journalism*. Crown.
- Pavlik, J. (2001). *Journalism and New Media*. Columbia University Press.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A. (2016). *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penerimaan Magang



No.002/IDZ/HR/IV/2026
Jakarta, 21 April 2026

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan Politeknik Negeri Jakarta
Kaprosdi Bahasa Inggris untuk Komunikasi
Bisnis dan Profesional
Fakultas Administrasi Niaga

Perihal: Penerimaan Peserta Magang

Dengan hormat,

Sehubungan dengan ini, bahwasannya kami telah menerima peserta magang untuk posisi Social Media Intern selama 6 (enam) bulan, mulai magang pada tanggal 25 November 2025 – 24 Mei 2026, dengan nama sbb :

Nama : Malikha Innaya
NIM : 2308411023
Prodi : Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional
Fakultas : Administrasi Niaga
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih. Hormat kami,
PT. Indozone Media Indonesia

Asep Novianto Suramiharja HRGA
Dept. Head

Cc :
- Editor In Chief
- Senior Editor
- HR File

PT. INDOZONE MEDIA INDONESIA
Jl. Kemang Selatan V No.4
Kemang, Jakarta Selatan

www.indozone.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Logbook Kegiatan



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Telp. (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035

Fax (021) 7270034, (021) 7270036

Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LOG BOOK BIMBINGAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

(Pembimbing Industri)

Nama Perusahaan/Industri : PT Indozone Media

Alamat : Jl. Kemang Selatan V No.4, RT.4/RW.2, Bangka, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12730

Judul PKL : Implementasi Prinsip Jurnalistik Digital Pada Akun Media Sosial Zcampus Indozone

Nama Pembimbing Industri : Imelda Chairunnisa

Waktu	Penjelasan Kegiatan	Tanda Tangan Pembimbing
24 November - 24 Desember 2025	- Pengenalan lingkungan perusahaan. - Pengenalan <i>jobdesc</i> - Membuat 5 konten berita (feed dan reels) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	
25 Desember - 31 Desember 2025	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

1 Januari - 7 Januari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife	
8 Januari - 14 Januari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	<i>Jumb</i>
15 Januari - 21 Januari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	<i>Jumb</i>
22 Januari - 29 Januari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife	<i>Jumb</i>
30 Januari - 6 Februari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	<i>Jumb</i>
7 Februari - 14 Februari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife	<i>Jumb</i>
15 Februari - 22 Februari 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	<i>Jumb</i>





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

23 Februari - 2 Maret 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	
3 Maret - 10 Maret 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife	
11 Maret - 18 Maret 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok	
19 Maret - 24 Maret 2026	- Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife	

Jakarta, 24 Maret 2026

Pembimbing perusahaan/Industri

Imelda Chairunnisa
Social Media Specialist





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Gambaran Umum Perusahaan

PT Indozone Media Indonesia merupakan perusahaan media digital Indonesia yang menyajikan informasi dan hiburan bagi generasi Milenial dan Gen Z. Perusahaan ini didirikan pada tahun 2014 dan dikenal luas melalui slogan serta tagar #KAMUHARUSTAU.

Sebagai media digital modern, Indozone hadir melalui berbagai *platform* multimedia, mulai dari portal berita online hingga media sosial seperti *Instagram*, *TikTok*, *YouTube*, dan *LinkedIn*. Melalui *platform-platform* tersebut, Indozone aktif mendistribusikan informasi secara cepat, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik audiens digital masa kini.

Konten yang dipublikasikan oleh Indozone mencakup berbagai topik, seperti berita politik terkini, gaya hidup, teknologi, hiburan, pendidikan, serta isu-isu viral yang sedang menjadi perhatian masyarakat. Salah satu kanal yang dimiliki adalah *ZCampus by Indozone* yang berfokus pada informasi seputar dunia kampus, prestasi mahasiswa, inovasi pendidikan, dan publikasi perguruan tinggi di Indonesia.

Selain itu, Indozone telah terverifikasi oleh Dewan Pers sebagai media pemberitaan profesional. Status tersebut menunjukkan bahwa Indozone menjalankan aktivitas jurnalistik sesuai dengan standar dan kode etik pers di Indonesia.



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Logbook Bimbingan



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
 POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
 ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
 Telp. (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
 Fax (021) 7270034, (021) 7270036
 Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

FORM BIMBINGAN PKL
(Dosen Pembimbing PNJ)

Judul Laporan: Implementasi Prinsip Jurnalistik Digital Pada Akun Media Sosial Zcampus Indozone

No.	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1.	Jumat. 27 Februari 2026	Revisi Bab 1	
2.	Selasa, 31 Maret 2026	Revisi Bab 2 & 3	
3.	Selasa, 14 April 2026	Revisi Bab 1, 2, 3, & 4	
4.	Senin, 18 Mei 2026	Finalisasi laporan	

Depok, Mei 2026
 Pembimbing,

Dr. Dra. Ina Sukaesih, Dipl. TESOL
 199120230302212042



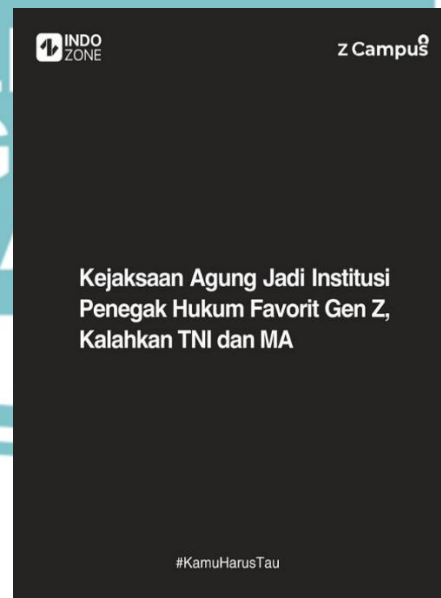
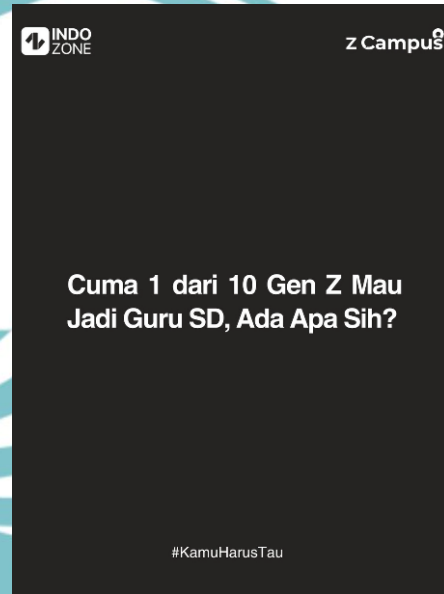
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5. Berita yang Dihasilkan

Poster





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FEED



#KAMUHARUSTAU

Bikin Naskah Sendiri, Mahasiswa UNPAR Ini Tembus Juara News Anchor Internasional!

Samuel Somadirata, mahasiswa PBI Universitas Katolik Parahyangan, berhasil meraih peringkat 3 lomba News Anchor di ajang The International English Festival 2026 usai bersaing dengan peserta dari berbagai negara.



#KAMUHARUSTAU

Lolos Magang Daihatsu Jepang, Mahasiswa UMM Spill Realita Kerja ala Negeri Sakura

Sepuluh mahasiswa UMM, termasuk Nicholas Saputra dari Teknik Mesin angkatan 2022, berhasil lolos program magang Daihatsu Kyushu Jepang selama satu tahun sejak Agustus 2025 dan merasakan langsung budaya kerja disiplin ala Negeri Sakura.



#KAMUHARUSTAU

Kalahkan Kampus Top Dunia, Mahasiswa UNEJ Juara 1 Kompetisi Internasional di NTU Singapura

Tim mahasiswa UNEJ berhasil meraih Juara 1 Bridge Design Competition 2026 di NTU Singapura dengan desain jembatan sederhana tapi super kuat.



#KAMUHARUSTAU

Taklukkan Lawan, Mahasiswa UNAIR Juara 1 Pencak Silat Nasional

Mahasiswa UNAIR, Faryska Ozi Faradika, berhasil meraih juara 1 pencak silat nasional setelah menjalani latihan intens selama lima tahun. Kemenangan ini jadi bukti kerja keras, konsistensi, dan mental kuat bisa ngalahin lawan tangguh.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SWIPE



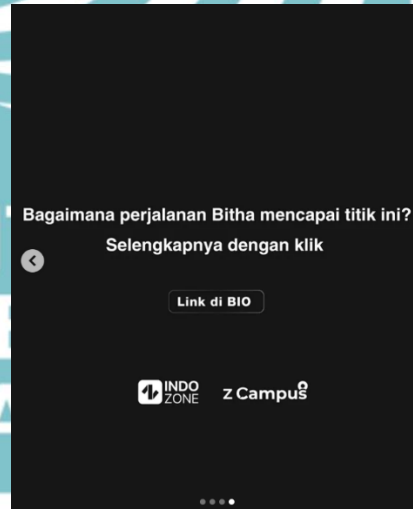


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SLIDE KEDUA

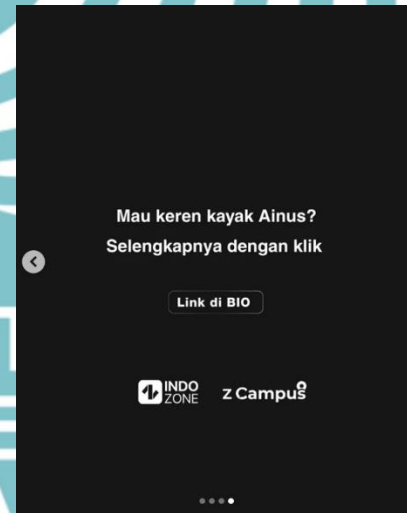




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



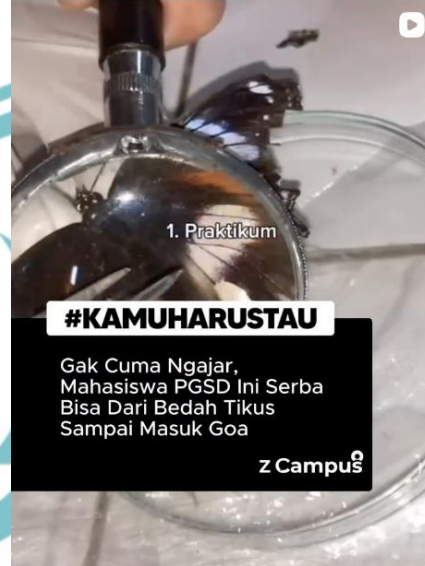


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

REELS





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CAPTION

zcampus.indozone Kasus sindikat joki UTBK kembali terungkap setelah delapan orang pelaku diamankan. Kelompok yang diduga berasal dari latar belakang mahasiswa teknik mesin ini menjalankan praktik ilegal dengan membantu peserta UTBK lolos seleksi, bahkan disebut menysar jurusan kedokteran di salah satu universitas di Surabaya. Modus yang digunakan meliputi pemalsuan identitas seperti KTP hingga manipulasi data peserta selama proses seleksi berlangsung.

Aksi ini telah berjalan selama beberapa tahun dengan total keuntungan mencapai ratusan juta rupiah. Praktik tersebut dinilai berbahaya karena berpotensi meloloskan calon mahasiswa yang tidak kompeten di bidangnya. Aparat kini tengah mendalami kasus ini untuk mengusut jaringan secara menyeluruh dan mencegah kejadian serupa terulang kembali.

Video: [instagram/luthfie.daily](https://www.instagram.com/luthfie.daily)

[Baca berita dan informasi menarik lainnya hanya di www.indozone.id] less

zcampus.indozone Kisah inspiratif datang dari Yongki, siswa SMAN 14 Jakarta yang berhasil lolos SNBP 2026 ke jurusan Manajemen Universitas Indonesia. Ia merupakan anak pedagang bakso cilok yang merantau dari Tegal dan hidup sederhana di Jakarta, bahkan harus tinggal di kos satu kamar bersama keluarga. Meskipun hidup di tengah keterbatasan, Yongki tetap konsisten meraih nilai di atas 90, aktif di organisasi, hingga dipercaya menjadi ketua OSIS sejak SMP.

Gak hanya unggul secara akademik, Yongki juga aktif di bidang olahraga dan musik, seperti basket dan gitar. Perjuangannya sejak pagi hingga sore di sekolah, tanpa pernah bolos, akhirnya membuahkan hasil dengan diterimanya ia di UI sekaligus mendapatkan dukungan beasiswa, termasuk dari BSI Scholarship. Tekad untuk membahagiakan orang tua menjadi alasan utama Yongki terus bertahan dan berprestasi.

Video: [instagram/santosoim](https://www.instagram.com/santosoim)

[Baca berita dan informasi menarik lainnya hanya di www.indozone.id] less