



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN  
DI KANAL BISNIS LIPUTAN6.COM 1-10 FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN  
DI KANAL BISNIS LIPUTAN6.COM 1–10 FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN DI KANAL BISNIS LIPUTAN6.COM 1-10 FEBRUARI 2021

Disetujui:

Depok, ..... 2021

**Pembimbing Materi**

Drs. Dionv Herfan, M.I.Kom.  
NIP. 22992014110319631213

**Pembimbing Teknis**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

**Ketua Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN  
DI KANAL BISNIS LIPUTAN6.COM 1-10 FEBRUARI 2021

Disahkan:

Depok, ..... 2021

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M.  
NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN DI KANAL BISNIS LIPUTAN6.COM 1-10 FEBRUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 Juli 2021

METERAI TEMPEL  
C279FAJX30512878

Aprilia Wahyu Melati



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir (TA) ini.

Laporan TA ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Hal ini juga berguna untuk memberikan pengalaman pada penulis sebelum memasuki dunia kerja.

Di samping itu, penulis juga telah banyak mendapat dukungan, bimbingan, motivasi, dan doa dari berbagai pihak ketika menyusun laporan TA ini. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasihnya kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Pemimbing Materi Laporan Tugas Akhir.
5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku Pembimbing Teknis Laporan Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Annisa, selaku Sekretaris Redaksi yang turut berperan membantu penulis dalam hal surat menyurat dan kelengkapan laporan.
7. Nurma Yanti, selaku Redaktur Pelaksana kanal Bisnis Liputan6.com yang sudah membantu penulis karena bersedia memberikan penjelasan mengenai topik yang dibahas dalam laporan TA ini.
8. Sardiyono, selaku ayahanda tercinta yang telah memberikan dukungan, baik materiel maupun morel, serta tak lupa juga memberikan doanya untuk penulis.
9. Kasmini, selaku ibunda tercinta yang telah memberikan dukungan, baik materiel maupun morel, serta tak lupa juga memberikan doanya untuk penulis.
10. Mikail Arjuna Putra, selaku adik tercinta yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta doanya.
11. Amira Salsabila Aprilia, Nanda Alifah, dan Hafidjah Nuraulia, selaku teman dekat dan teman-teman Penerbitan 6 C lainnya yang saling membantu dan mendukung satu sama lain.
12. Nurnafisah, A.Md., selaku kakak tingkat penulis yang juga turut membantu penulis dalam penyusunan laporan TA ini.

Penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan dari penyusunan laporan TA ini. Namun penulis berharap, adanya kesalahan tersebut semoga bisa diambil sisi positifnya sehingga ke depannya dapat bermanfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, khususnya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan dalam penyusunan laporan selanjutnya.

Dalam penulisan laporan, penulis berusaha mengambil sumber dan data yang terpercaya. Namun, apabila masih terdapat kekeliruan atau kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, dan penempatan, mohon dimaklumi. Penulis sangat terbuka untuk menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi menjadikan penulis lebih baik lagi.

Depok, 17 Juli 2021

Penulis,

Aprilia Wahyu Melati



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6 Metode Penulisan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Berita.....	7
2.2 Pengertian Nilai Berita.....	8
2.3 Ragam Nilai Berita.....	8
2.4 Aktualitas.....	9
2.4.1 Pengertian Aktualitas.....	9
2.4.2 Unsur Aktualitas.....	10
2.5 Keterkenalan.....	11
2.5.1 Pengertian Keterkenalan.....	11
2.5.2 Unsur Keterkenalan.....	12
2.6 Kesimpulan.....	13



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN**

3.1 Profil Perusahaan.....	15
3.2 Sejarah Singkat.....	16
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	17
3.4 Logo dan Arti.....	18
3.5 Struktur Redaksi.....	19
3.6 Spesifikasi Kanal.....	25
3.7 Sumber dan Alur Pembuatan Berita.....	28
3.7.1 Sumber Berita.....	28
3.7.2 Alur Pembuatan Berita.....	30
3.8 Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan.....	30
3.9 Kesimpulan.....	32

**BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

4.1 Bahan Analisis.....	33
4.2 Kriteria Analisis.....	35
4.3 Analisis Berita.....	37
4.3.1 Analisis Berita 1 (Edisi Senin, 01 Februari 2021).....	38
4.3.2 Analisis Berita 2 (Edisi Selasa, 02 Februari 2021).....	40
4.3.3 Analisis Berita 3 (Edisi Rabu, 03 Februari 2021).....	43
4.3.4 Analisis Berita 4 (Edisi Kamis, 04 Februari 2021).....	45
4.3.5 Analisis Berita 5 (Edisi Jumat, 05 Februari 2021).....	47
4.3.6 Analisis Berita 6 (Edisi Sabtu, 06 Februari 2021).....	50
4.3.7 Analisis Berita 7 (Edisi Minggu, 07 Februari 2021).....	52
4.3.8 Analisis Berita 8 (Edisi Senin, 08 Februari 2021).....	54
4.3.9 Analisis Berita 9 (Edisi Selasa, 09 Februari 2021).....	56
4.3.10 Analisis Berita 10 (Edisi Rabu, 10 Februari 2021).....	59
4.4 Kesimpulan.....	62



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	65

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1 Logo Liputan6.com .....	18
3.2 Bagan Struktur Redaksi Liputan6.com .....	20
4.1 Tangkapan Layar Berita “ <i>Jokowi: Umat Non Muslim Juga Harus Dilayani di Bank Syariah Indonesia</i> ” .....	38
4.2 Tangkapan Layar Berita “ <i>Menhub: Musim Hujan sampai April 2021, Hati-Hati Cuaca Ekstrem</i> ” .....	40
4.3 Tangkapan Layar Berita “ <i>Percepat Vaksinasi Covid-19, Menkes Bakal Terbitkan Aturan Vaksin Gotong Royong</i> ” .....	43
4.4 Tangkapan Layar Berita “ <i>Ketua OJK Soal Pembentukan Bank Syariah Indonesia: Raksasa Hadir untuk Masyarakat</i> ” .....	45
4.5 Tangkapan Layar Berita “ <i>Deretan BUMN yang Segera Melantai di Bursa, Apa Saja?</i> ” .....	47
4.6 Tangkapan Layar Berita “ <i>Tinjau Pelabuhan Yos Sudarso Ambon, Menhub Cek Penerapan Protokol Kesehatan</i> ” .....	50
4.7 Tangkapan Layar Berita “ <i>Menhub Tinjau Simpul Transportasi Terimbas Banjir di Semarang, Begini Kondisinya</i> ” .....	52
4.8 Tangkapan Layar Berita “ <i>SWF Indonesia Dapat Suntikan Modal Rp 15 Triliun Lewat PNM di 2021</i> ” .....	54
4.9 Tangkapan Layar Berita “ <i>Dongkrak Ekspor Nonmigas, Simak Komoditas Pilihan Mendag Lutfi</i> ” .....	56
4.10 Tangkapan Layar Berita “ <i>Menteri Teten: Masuk Koperasi jadi Solusi UMKM Dapat Akses Modal</i> ” .....	59



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel

4.1 Jumlah Berita 1–10 Februari 2021 .....	33
4.2 Berita yang Akan Dianalisis .....	34
4.3 Kriteria Analisis .....	35
4.4 Analisis 10 Berita .....	62
4.5 Persentase Hasil Analisis .....	62





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

#### 1.1 Latar Belakang

Media online kini telah melekat hampir di setiap lapisan masyarakat. Melalui media online, masyarakat bisa lebih cepat mengetahui informasi yang terjadi. Karena itulah, penulis kemudian melaksanakan Praktik Industri (PI) di Liputan6.com dan bertugas sebagai reporter di kanal Bisnis. Pelaksanaan PI berlangsung selama tiga bulan, terhitung sejak 23 November 2020–22 Februari 2021.

Meski media tersebut bukan menjadi pilihan pertama, tetapi penulis tetap senang. Selain memiliki nama, media Liputan6.com sudah berdiri cukup lama, sejak tahun 2000. Selain itu, penempatan tugasnya pun sesuai dengan kemauan penulis, yaitu menjadi reporter.

Dengan tugas tersebut, penulis setiap harinya harus membuat beberapa tulisan, sekitar 5–7 tulisan dalam sehari. Penulis membuat tulisan seputar miliarder, tips bisnis, rincian harga emas, info lowongan kerja, dan sebagainya.

Dalam pembuatan tulisan, penulis sering melansir beberapa berita dari media luar negeri. Tak hanya itu, penulis pun sesekali meliput sebuah acara dan mengolah *press release*.

Selama PI, penulis tentu diberi arahan oleh pembimbing dari perusahaan. Ada dua orang pembimbing dari perusahaan yang memberikan arahan kepada penulis, yaitu Mba Nurma Yanti dan Mas Justinus Arthur Gideon. Bersama kedua pembimbing tersebut, penulis terus berkoordinasi untuk membuat sebuah tulisan.

Penulis akan ditugaskan oleh pembimbing jika harus meliput sebuah acara. Ketika sedang meliput, penulis pasti merekam atau mencatat hal-hal penting yang sedang dibahas. Selanjutnya, penulis mengolah bahan tersebut menjadi sebuah berita dan mengirimkannya ke CMS (*Content Management System*). Setelah melewati proses penyuntingan, barulah berita tersebut dimuat.

Berita hasil liputan, terlebih peristiwa penting, harus cepat dimuat. Jika tidak, berita tersebut dikatakan sudah tidak aktual. Karena itulah, penulis selalu mempercepat waktu pembuatan berita hasil liputan agar segera dimuat. Hal itu selalu dilakukan penulis selama masa PI ketika diberi tugas untuk meliput.

Di dalam dunia jurnalistik, khususnya pembuatan berita, memang ada istilah NKA atau Nilai Kadar Aktualitas. Nilai tersebut menjadi tolak ukur tingkat keaktualitasan sebuah berita.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akan tetapi, sayangnya, beberapa tulisan hasil liputan penulis tidak langsung dimuat. Ada jeda beberapa jam setelah penulis mengirim tulisan tersebut ke CMS sampai akhirnya berita tersebut disebarluaskan.

Dari keresahan itulah, muncul dalam diri penulis sejumlah pertanyaan.

1. Bagaimana sebuah berita bisa dikatakan memiliki nilai aktual?
2. Bagaimanakah penerapan unsur aktualitas pada media Liputan6.com?

Selain aktualitas, unsur keterkenalan pun menjadi hal penting dalam sebuah berita. Karena hanya dari sebuah nama, itu akan memengaruhi berita. Kemudian timbul pertanyaan lain dalam diri penulis mengenai unsur keterkenalan yang diterapkan pada media Liputan6.com. Bagaimanakah penerapannya?

Oleh karena itu, penulis akhirnya tertarik menyusun laporan TA ini untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada media Liputan6.com, khususnya di kanal Bisnis.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan sebelumnya, maka penulis merumuskan masalah yang dibahas, yaitu “Bagaimana Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan di Kanal Bisnis Liputan6.com 1–10 Februari 2021?”



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan tidak melebar, penulis membatasi masalah dalam analisis yang dilakukan pada laporan TA ini. Sesuai dengan latar belakang dan rumusan masalah, penulis fokus mengenai:

1. Isi berita pada kanal Bisnis Liputan6.com 1-10 Februari 2021.
2. Penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan di kanal Bisnis Liputan6.com 1–10 Februari 2021.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam pembuatan laporan TA yang berjudul Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan di Kanal Bisnis Liputan6.com 1–10 Februari 2021, penulis tentu memiliki tujuan, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal Bisnis Liputan6.com 1-10 Februari 2021.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal Bisnis Liputan6.com 1-10 Februari 2021.

### 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menganalisis unsur aktualitas dan keterkenalan di kanal Bisnis Liputan6.com, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, antara lain:

**Observasi.** Pada tahapan ini, penulis akan melakukan observasi atau pengamatan terhadap beberapa berita yang dimuat pada 1 – 10 Februari 2021. Penulis meninjau beberapa tulisan yang terdapat di kanal Bisnis Liputan6.com.

**Kepustakaan.** Selain melakukan observasi, penulis pun mengumpulkan data dari berbagai sumber, seperti buku, jurnal, atau sejenisnya. Data-data tersebut tentu yang berkaitan dengan topik yang diambil oleh penulis dalam penyusunan laporan TA ini.

**Wawancara.** Selain itu, penulis pun melakukan wawancara bersama redaktur pelaksana kanal Bisnis Liputan6.com yang berguna untuk keakuratan data terkait penyusunan laporan TA ini. Di samping itu, wawancara tersebut juga bertujuan untuk mencari jawaban atas pertanyaan mengenai topik laporan TA yang penulis ambil.

### 1.6 Metode Penulisan

Dalam menyusun laporan TA ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Hal ini berarti penulis menguraikan atau menjelaskan hasil pengamatan dan analisis berita-berita di kanal Bisnis Liputan6.com terkait topik yang diambil.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam laporan TA ini, penulis membuat sistematika penulisan untuk mempermudah penyusunannya. Penulis membuat sebanyak lima bab, antara lain sebagai berikut:

#### BAB I PENDAHULUAN

Bab I ini berisi pendahuluan. Penulis membahas mengenai latar belakang dari penyusunan laporan TA ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II LANDASAN TEORI

Bab II berisi landasan teori. Penulis menjelaskan beberapa teori dari para ahli yang kemudian dijadikan sebagai tolak ukur dalam penyusunan laporan TA ini.

## BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN

Bab III ini berisi profil perusahaan. Penulis menjelaskan tentang profil perusahaan Liputan6.com. Di samping itu, pada bab ini juga penulis menjelaskan bagaimana proses penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan.

## BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Bab IV ini berisi segala pembahasan yang penulis uraikan. Penulis memaparkan hasil tinjauan atau pengamatan yang dilakukan mengenai penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan di kanal Bisnis Liputan6.com 1–10 Februari 2021 pada 10 bahan analisis yang diambil secara acak.

## BAB V PENUTUP

Bab V adalah bagian terakhir yang berisi penutup. Pada bab ini, penulis akan menguraikan kesimpulan dari seluruh pembahasan serta hasil yang diperoleh dari hasil analisis. Selain itu, penulis juga menyertakan sarannya.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab sebelumnya, penulis menganalisis unsur aktualitas dan keterkenalan. Selanjutnya pada bab ini, penulis memberikan kesimpulan beserta sarannya.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan yang ditetapkan serta analisis, studi pustaka, dan wawancara yang dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan hasil analisis berita di kanal Bisnis Liputan6.com yang diambil dalam rentang waktu 1-10 Februari 2021, tidak seluruh berita menerapkan unsur aktualitas dan keterkenalan.
2. Berdasarkan hasil analisis dari 10 berita di kanal Bisnis Liputan6.com sejak 1-10 Februari 2021, ada 9 berita atau 90% yang sudah menerapkan unsur aktualitas dan 10 berita atau 100% yang sudah menerapkan keterkenalan.
3. Berdasarkan hasil analisis dari 10 berita di kanal Bisnis Liputan6.com sejak 1-10 Februari 2021, ada 9 berita atau 90% sudah menerapkan unsur aktualitas dan keterkenalan.



## 5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang sudah dibahas, penulis kemudian memiliki saran untuk Liputan6.com, khususnya kanal Bisnis antara lain sebagai berikut:

1. Sebaiknya redaksi kanal Bisnis bisa lebih mengedepankan kecepatan dan ketepatan waktu dalam menyebarkan informasi agar berita tersebut memiliki nilai aktual yang lebih tinggi.
2. Sebaiknya tim redaksi kanal Bisnis mampu mempertahankan kualitas berita dengan selalu menerapkan nilai-nilai pada berita.
3. Sebaiknya tim redaksi kanal Bisnis bisa mempertahankan nilai-nilai pada berita yang dimuat setiap harinya agar berita tersebut memiliki kualitas yang baik.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta.
- Haris Sumadiria, AS. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- HM, Zaenuddin. 2011. *The Journalist*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Hoeta Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta ISIP Jakarta: Jakarta.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Kompas Media Nusantara: Jakarta.
- Kusumaningrat, Hikmat Kusumaningrat dan Purnama. 2016. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Santana K, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta.
- Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. B First: Yogyakarta.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.



## LAMPIRAN

### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Senin, 12 April 2021 (melalui Google Meet)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengarahan mengenai Tugas Akhir (TA)</li><li>• Mulai membuat pra isi TA</li></ul>	
Selasa, 20 April 2021 (melalui Google Meet)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengarahan Bab I</li><li>• Mulai membuat Bab I</li></ul>	
Kamis, 29 April 2021 (melalui Google Meet)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bimbingan Bab I</li><li>• Pengarahan Bab II dan III</li><li>• Mulai membuat Bab II dan III</li></ul>	
Selasa, 25 Mei 2021 (melalui Google Meet)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bimbingan Bab II dan III</li><li>• Pengarahan Bab IV dan V</li><li>• Mulai membuat Bab IV dan V</li></ul>	
Sabtu, 19 Juni 2021 (melalui Google Meet)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bimbingan TA keseluruhan bab</li><li>• Acc dari pembimbing materi</li></ul>	
Sabtu, 17 Juli 2021 (melalui Google Meet)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengecekan TA sebelum daftar sidang</li></ul>	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Kamis, 17 Juni 2021 (di kampus TGP)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bimbingan Bab II</li><li>• Menyesuaikan jarak antarparagraf</li><li>• Mengecek penulisan teori apakah sudah sesuai dengan sumber</li></ul>	
Selasa, 29 Juni 2021	Mengirim file PDF TA melalui <i>WhatsApp</i> untuk diperiksa	
Minggu, 04 Juli 2021 (melalui Google Meet)	Bimbingan teknis TA keseluruhan	
Senin, 05 Juli 2021 (melalui Google Meet)	Perbaikan teknis TA keseluruhan	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## TRANSKRIP WAWANCARA

Nama : Nurma Yanti  
Jabatan : Redaktur Pelaksana Kanal Bisnis Liputan6.com  
Waktu Wawancara : 27 Mei 2021 (melalui WhatsApp)

### Nilai aktual dalam sebuah berita itu apa?

Nilai berita secara waktu atau kebaruan. Sesuatu peristiwa yang baru terjadi dan langsung diberitakan. Semakin aktual sebuah berita, semakin tinggi pula nilai berita tersebut.

### Apa saja kriteria atau yang menjadi tolak ukur sehingga berita tersebut memiliki nilai aktual?

- Langsung diberitakan sesaat setelah peristiwa terjadi. Ini maksimal sehari pemberitaannya. Namun jika terlalu lama akan terasa basi.

### Nilai keterkenalan dalam sebuah berita itu apa?

Ini merupakan salah satu nilai penting dalam sebuah pemberitaan. Ketika menentukan satu hal yakni *Prominence* (Keterkenalan). Di mana, subyek yang masuk dalam berita itu merupakan yang dikenal publik (khalayak medianya). Ketika satu tokoh terkenal diberitakan, kerap menarik minat pembaca. Ini bisa pimpinan negara, artis, tokoh masyarakat, dll. Kalaupun dia warga biasa, tetapi jika sedang trending dibicarakan bisa jadi masuk kategori keterkenalan ini. misal dulu ada Norman Kamaru dll.

### Apa saja kriteria atau yang menjadi tolak ukur sehingga berita tersebut memiliki nilai keterkenalan?

- Dikenal publik

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Kegiatannya secara langsung atau tidak memberitakan dampak atau jadi perhatian publik atau punya *magnitude* berita

**Seberapa penting nilai keterkenalan dan aktual harus ada dalam sebuah berita?**

Jadi bagian sangat penting satu pemberitaan, untuk menarik minat pembaca.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Yanti

Jabatan : Redaktur Pelaksana Kanal Bisnis Liputan6.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Aprilia Wahyu Melati

NIM : 1806321003

Hari/tanggal : Kamis, 27 Mei 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancara mengenai penerapan nilai aktual dan keterkenalan pada berita di kanal Bisnis Liputan6.com terlampir.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 28 Mei 2021

Nurma Yanti

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Aprilia Wahyu Melati**, dilahirkan pada 17 April 2000 di Purwakarta, Jawa Barat. Biasa dipanggil April atau Lia. Terlahir sebagai anak perempuan pertama yang memiliki seorang adik laki-laki, Mikail Arjuna Putra. April pernah mengenyam pendidikan di TK Al-Istiqomah pada 2005-2006, SDN 1 Wanaherang pada 2006-2012, SMPN 1 Gunung Putri pada 2012-2015, dan SMAN 1

Gunung Putri pada 2015-2018.

Sejak duduk di bangku sekolah dasar, ia sangat senang berolahraga, seperti berlari dan bermain bulu tangkis. Hingga akhirnya di beberapa kesempatan acara *classmeeting*, April dapat memenangkan lomba bermain bulu tangkis juara I dan II selama menjadi pelajar di SMPN 1 Gunung Putri.

Selain itu, selama duduk di bangku SMA, ia pun aktif dalam organisasi rohani Islam. April menjadi anggota, Badan Pengurus Harian (BPH), hingga instruktur.

Ketika melanjutkan sekolah ke perguruan tinggi, ia mengambil program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ). Meskipun awalnya tidak memiliki minat pada bidang ini, tetapi seiring berjalannya waktu, April kemudian bercita-cita ingin menjadi seorang editor naskah.

Selain menjadi mahasiswa, ia juga ikut organisasi mahasiswa jurusan dengan menjadi staf dan pengurus harian di Departemen Kerohanian Himpunan



Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP). Tidak hanya aktif di organisasi mahasiswa, tetapi ia juga mencari pengalaman kerja di tempat lain. Dalam pengalamannya, April pernah berkontribusi menjadi penulis artikel di Liputan6.com.

Pendidikan yang ditempuhnya sewaktu di PNJ membuat April lebih sering menulis, baik artikel ataupun berita. Beberapa hasil karya tulis yang dibuatnya ada yang sudah dimuat di media *online* dan blog pribadi. Selain itu, ia pun membuat video berita bertajuk “Zero Waste”. Tak hanya itu, April juga beberapa kali membuat desain, seperti desain *cover* majalah, kalender, *layout* majalah, CV animasi, dan masih banyak lagi.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta