



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA “KONFLIK” PADA SUBKANAL
NASIONAL DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*
PERIODE 1-7 DESEMBER 2020**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MEILILA SYAVIRA

1806321032

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA “KONFLIK” PADA SUBKANAL
NASIONAL DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*
PERIODE 1-7 DESEMBER 2020**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MEILILA SYAVIRA

1806321032

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA “KONFLIK” PADA SUBKANAL
NASIONAL DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*
PERIODE 1-7 DESEMBER 2020

Disetujui,
Depok, *A Agustus* 2021

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA “KONFLIK” PADA SUBKANAL
NASIONAL DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM*
PERIODE 1-7 DESEMBER 2020

Disahkan:

Depok, 27 Agustus 2021

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA “KONFLIK” PADA SUBKANAL NASIONAL DI KANAL NEWS *OKEZONE.COM* PERIODE 1-7 DESEMBER 2020

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2021

Meilila Syavira



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Berkat rahmatNya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir. Tanpa pertolongan dan ridho-Nya mungkin Tugas Akhir berjudul “Penerapan Nilai Berita Konflik dalam Berita pada Subkanal Nasional di Kanal News *Okezone.com* Periode 1 – 7 Desember 2020” tidak dapat terselesaikan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapat gelar Diploma di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini tentu tidak lepas dari pengarahan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Dra. Rita Sri Hastuti selaku pembimbing materi dan Drs. Cecep Gunawan, M. Si. selaku pembimbing teknis penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
5. Mas Fahmi Firdaus selaku redaktur kanal News *Okezone.com*.
6. Orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis dari segi moral dan materil.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Teman-teman kelas Penerbitan D 2018 (Pattern) yang senantiasa saling mendukung dan menjadi tempat berdiskusi saat ada kesulitan.
8. Fajar, Farras, Ilham, Arinto, Syafira, Devi yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan teman diskusi saat mengerjakan Tugas Akhir.
9. Kania, Mima, Nathifa, Mariano dan teman-teman di *second account* Instagram yang selalu menyemangati penulis.
10. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me.*

I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me all this time.

Tanpa bimbingan, dukungan, dan kebaikan dari pihak-pihak yang telah penulis sebutkan di atas, Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik.

Tugas Akhir ini memang masih jauh dari kesempurnaan. Penulis sangat terbuka atas kritik dan saran terhadap laporan praktik industri ini. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat. Penulis berharap Tugas Akhir ini akan bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 27 Juli 2021

Meilila Syavira



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan.....	3
1.5. Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6. Metode Penulisan.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1. Pengantar.....	34
4.2. Kriteria Analisis.....	34
4.3. Bahan Analisis.....	35
4.4. Analisis Berita.....	38
4.4.1. Berita 1.....	38
4.4.2. Berita 2.....	42
4.4.3. Berita 3.....	48
4.4.4. Berita 4.....	52
4.4.5. Berita 5.....	56
4.4.6. Berita 6.....	61
4.4.7. Berita 7.....	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8 Berita 8	71
4.4.9 Berita 9	76
4.4.10 Berita 10	80
4.5. Hasil Analisis	84
BAB V PENUTUP	87
5.1. Pengantar	87
5.2. Kesimpulan	87
5.3. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Okezone Sekarang	21
Gambar 3.2 Logo Okezone Tahun 2007 – 2011	22
Gambar 3.3 Logo Okezone Tahun 2011 – 2015	22
Gambar 3.4 Logo Okezone Tahun 2015 – 2017	22
Gambar 3.5 Logo Okezone Tahun 2017 – 2018	22
Gambar 3.6 Logo Okezone Tahun 2018 – 2020	22
Gambar 3.7 Logo Okezone Tahun 2020 - Sekarang	22
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	38
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2	42
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3	48
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4	52
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5	56
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6	61
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7	65
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8	71
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9	76
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10	80



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Berita.....	35
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Berita disebarkan melalui media massa, seperti surat kabar, majalah, tabloid, radio, televisi, dan internet. Berita adalah laporan tentang suatu peristiwa, opini, kecenderungan, situasi, kondisi, interpretasi yang penting, menarik, masih baru, dan harus secepatnya disampaikan kepada khalayak.

Sebelum maraknya penggunaan internet, surat kabar menjadi sumber berita yang dipercaya dan sering dibaca oleh masyarakat. Namun, seiring perkembangan teknologi, akses media massa menjadi lebih mudah. Kemudahan akses tersebut mengakibatkan beberapa media cetak atau elektronik berhenti beroperasi dan beralih ke media daring. Kemudahan akses pada media daring menjadi salah satu keunggulan.

Tidak seperti media cetak atau elektronik, media daring dapat diakses di mana pun dan kapan pun tanpa menunggu jadwal media tersebut terbit atau siaran. Selain itu, setiap pembaca dapat memilih berita sesuai dengan topik yang diminati. Hal tersebut dibuktikan dengan meningkatnya jumlah media daring yang beroperasi di Indonesia. Menurut data pada Dewan Pers edisi November 2018, hingga akhir 2018 jumlah media daring yang ada di Indonesia mencapai 43.300 media.

Tidak jauh berbeda dengan media cetak dan elektronik, produk jurnalistik berita juga dimiliki oleh media daring yang dikemas dalam bentuk beragam (tulisan, video, suara, dan foto). Berita diartikan sebagai laporan mengenai sebuah

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peristiwa yang disebarkan kepada khalayak. Namun, tidak semua peristiwa layak dilaporkan dan diketahui khalayak.

Karena itu, dalam menghasilkan berita yang baik dan layak, media harus memenuhi kriteria nilai berita (*news value*). Nilai berita dibuat sebagai acuan bagi wartawan dalam menulis sebuah berita. Selain itu, adanya nilai berita bertujuan untuk menarik perhatian pembaca.

Dikenal 11 kriteria nilai berita, yaitu: keluarbiasaan, kebaruan, akibat, aktual, kedekatan, informasi, konflik, orang terkenal, kejutan, kemanusiaan, dan seks.

Di antara nilai-nilai berita tersebut, penulis tertarik untuk mengetahui lebih dalam mengenai penerapan nilai berita “konflik” pada berita-berita di *Okezone.com*, khususnya di Subkanal Nasional Kanal News, tempat penulis melakukan penelitian untuk penulisan Tugas Akhir ini.

Konflik menjadi salah satu nilai berita yang menarik perhatian pembaca karena konflik merupakan bagian dari kehidupan sehari-hari dan berita sangat berhubungan dengan peristiwa kehidupan. Contohnya, pada konflik politik saat Pemilu 2019 lalu antara dua pasangan calon yang selalu menjadi perbincangan masyarakat hingga memiliki julukan cebong dan kampret. Kemudian, pada berita korupsi benur Edhy Prabowo pada November 2020 lalu yang menjadi perbincangan masyarakat dan banyak yang meminta agar Mantan Menteri Kelautan dan Perikanan, Suji Pudjiastusti agar kembali menjadi menteri di Kabinet Indonesia Maju.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Okezone.com merupakan media daring yang paling banyak diakses. Menurut peringkat *Alexa.com*, portal berita *Okezone.com* menduduki posisi kedua situs web yang paling banyak diakses di Indonesia setelah mesin pencarian. Media ini pun memiliki beragam kanal yang menyajikan berita nasional dan internasional.

Karena itu, penulis mengangkat judul “Penerapan Nilai Berita ‘Konflik’ dalam Berita pada Subkanal Nasional di Kanal News *Okezone.com* Periode 1 – 7 Desember 2020”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah Tugas Akhir ini, “Bagaimana penerapan nilai berita ‘konflik’ dalam berita pada Subkanal Nasional di Kanal News *Okezone.com* periode 1 – 7 Desember 2020”.

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada nilai berita “konflik” dalam berita pada Subkanal Nasional di Kanal News media *Okezone.com* periode 1 – 7 Desember 2020.

1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan masalah yang telah dirumuskan penulis maka tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini ialah untuk memahami penerapan nilai berita “konflik” pada Subkanal Nasional di Kanal News *Okezone.com* periode 1 – 7 Desember 2020.

1.5. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Observasi merupakan kegiatan melakukan pengamatan dan pencatatan atas suatu objek yang tengah diteliti. Dalam hal ini, penulis mengumpulkan data dengan melakukan observasi partisipan. Penulis terlibat langsung dalam kegiatan-kegiatan yang terjadi di Subkanal Nasional Kanal News, media *Okezone.com*.

2. Wawancara

Penulis juga mengumpulkan data dengan melakukan wawancara kepada narasumber untuk memperoleh data yang lebih valid dan sesuai. Narasumber dalam penelitian ini ialah redaktur di Kanal News *Okezone.com*

3. Dokumentasi

Penulis mengambil data sekunder melalui teknik telaah dokumen sebagai referensi. Dokumen tersebut berupa buku, artikel media massa, jurnal, dan Tugas Akhir terdahulu.

1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini bersifat deskriptif. Metode penulisan deskriptif ialah metode yang digunakan untuk menggambarkan dan menganalisis sesuatu sesuai dengan fakta dan fenomena yang diperoleh. Selain itu, penulis menggunakan metode pengambilan sampel dengan teknik *convenience sampling* pada berita yang mengandung nilai konflik di Subkanal Nasional *Okezone.com* pada periode 1—7 Desember 2020. Penulis mengambil metode *convenience sampling* karena mempertimbangkan kemudahan data yang didapat dan menghemat waktu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7. Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan

Bab ini terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Bab ini berisi landasan teori oleh para pakar yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir sesuai dengan masalah yang akan dianalisis. Teori pada bab ini meliputi pengertian media massa, pengertian media daring, isi media daring, pengertian berita, nilai berita, dan konflik sebagai nilai berita.

Bab III Profil Perusahaan *Okezone.com*

Bab ini terdiri dari sejarah perusahaan, profil *Okezone.com*, logo *Okezone.com*, kanal *Okezone.com*, struktur organisasi *Okezone.com*, keredaksian *Okezone.com*, alur kerja *Okezone.com*, Subkanal Nasional *Okezone.com*, nilai berita pada berita di Subkanal Nasional Kanal News *Okezone.com*.

BAB IV Pembahasan

Bab ini berisi hasil analisis penulis mengenai topik Tugas Akhir, yaitu penerapan nilai berita “konflik” di Subkanal Nasional Kanal News *Okezone.com*.

BAB V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan mengenai hasil analisis pada bab sebelumnya dan saran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Pengantar

Pada bab ini penulis akan memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya.

5.2. Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis terhadap 10 berita di Subkanal Nasional Kanal News *Okezone.com* periode 1 - 7 Desember 2020, mengenai penerapan nilai berita konflik, penulis menyimpulkan:

Penyajian berita di Subkanal Nasional Kanal News *Okezone.com* telah menerapkan nilai berita konflik sesuai dengan teori serta kebijakan redaksi *Okezone*.

Nilai berita yang terpenuhi dari lima kriteria konflik (pertentangan, kriminalitas, politik, dan perang) adalah kriminalitas, pertentangan, politik, dan demonstrasi. Enam dari sepuluh berita menyajikan nilai konflik dengan kriteria lebih dari satu. Dari sepuluh berita tersebut, tidak terdapat penerapan nilai konflik yang memenuhi kriteria perang.

Terdapat sembilan berita yang menyajikan nilai konflik dengan kriteria kriminalitas (47%). Enam berita yang menyajikan nilai konflik dengan kriteria pertentangan (32%). Empat berita yang menyajikan nilai konflik dengan kriteria politik (21%).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3. Saran

Berdasarkan observasi penulis selama melaksanakan praktik industri dan menganalisis penerapan nilai berita konflik pada Subkanal Nasional di Kanal News *Okezone*, penulis memberikan sejumlah saran sebagai berikut:

1. Berita yang menerapkan nilai konflik mengenai dua pihak yang berdebat atau berseteru sebaiknya diberitakan secara berimbang. Hal ini meminimalisasi adanya perpanjangan konflik antara kedua belah pihak dan dapat berguna untuk meluruskan konflik.
2. Berita peristiwa yang menerapkan nilai konflik sebaiknya ditulis secara lengkap, mulai awal terjadinya peristiwa, saat terjadi, dan setelahnya secara lengkap. Berita yang lengkap memudahkan pembaca untuk mengetahui sebab dan akibat terjadinya konflik.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Penerbit Erlangga: Jakarta.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Raja Grafindo persada: Jakarta.
- Fikri AR, M. 2016. *Jurnalistik Kontekstual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media)*. UB Press: Malang.
- HM, Zaenuddin. 2011. *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor & Para Mahasiswa Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Diandra Kreatif: Yogyakarta.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Komunika: Yogyakarta.
- Nurudin. 2009. *Jurnalisme Masa Kini*. Rajawali Press: Jakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nusa Cendekia: Bandung.
- Saeful Muhtadi, Asep. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Sumadiria, Haris, 2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Ghalia Indonesia: Bogor.

- Wahyudi, J.B. 1991. *Komunikasi Jurnalistik: Pengetahuan Praktis Kewartawanan, Surat Kabar, Majalah, Radio, dan Televisi*. Alumni: Bandung.
- Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online : Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. B. First: Yogyakarta.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1

Transkrip Wawancara

Hari, tanggal : 25 Juni 2021

Pewawancara : Meilila Syavira

Narasumber : Redaktur Kanal News *Okezone.com*, Fahmi Firdaus

Media Wawancara : Telepon

Pewawancara : “Bagaimana alur pembuatan berita di media Okezone? “

Narasumber : “Kalau untuk alur kerjanya, kita sehari 2x rapat redaksi (rapat budgeting). Di rapat budgeting ini kita menentukan berita apa yang akan dinaikkan, dicari, dan dikembangkan. Berita tersebut ditentukan berdasarkan isu-isu yang sedang hangat dan reporter yang sedang berada di lapangan (atau reporter yang sedang pos di titik tertentu untuk mendapatkan bahan berita). Contohnya, di kementerian, Gedung DPR, dan lain-lain. Dalam menentukan berita yang sedang trending atau populer, biasanya kita menggunakan Google Trend. Karena kita basisnya media online, makanya dicarinya dari situ. Contohnya, kasus-kasus yang viral dari media sosial. Kemudian dari Google Trend tersebut dikembangkan jadi berita. Setelah informasi digali dan dibuat menjadi berita

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

oleh reporter, naskah dikirimkan ke email redaksi kemudian naskah tersebut akan direview untuk ditentukan apakah layak dimuat dalam media Okezone atau tidak. Berita-berita yang akan dimuat harus memenuhi syarat layak muat, seperti 5W 1H, nilai berita, sumber jelas/tidak. Setelah memenuhi syarat tersebut berita/isu akan dikembangkan.”

Pewawancara : “Seberapa pentingkah penggunaan nilai berita di media Okezone dan nilai berita apa yang diutamakan?”

Narasumber : “Karena digunakan sebagai syarat layak muat, tentu nilai berita itu sangat penting. Patokan pentingnya itu saat berita diterima masyarakat dan mendapat respon positif. Selain itu, berita juga berdampak pada kehidupan masyarakat maupun pihak lain, seperti institusi, pemerintah, perusahaan. Dampak dari nilai berita kalau di media online diukur pakai traffic, termasuk juga Okezone. Pakai traffic ini kita bisa tahu berapa banyak pembaca dan komentarnya.

Kita juga bisa lihat komentar-komentar positif dari traffic yang ada. Kalau nilai berita yang diutamakan tentu aktualitas, apalagi di Kanal News berita yang dibuat berbentuk straight news. Berita juga harus menarik dan memiliki nilai jual tinggi, dalam artian membawa banyak pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara : “Bagaimana penerapan nilai berita konflik di media Okezone?”

Narasumber : “Penerapan nilai konflik tentu harus ada pertentangan dari dua pihak. Dalam berita konflik, sebagai media kita tidak boleh terseret ke dalam konflik tersebut. Jadi harus bersikap netral. Di situ kita harus seimbang, enggak boleh media ada kepentingan mendorong salah satu pihak karena kan independen. Harus ada cover both sides, jangan berat sebelah. Harus ada pemberitaan dari sisi A dan sisi B.”





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15 April 2021	Pengarahan Umum	
28 Mei 2021	Revisi Bab 1	
10 Juni 2021	Revisi Bab 1 ke-2	
19 Juni 2021	Acc Bab 1	
20 Juni 2021	Revisi Bab 2	
30 Juni 2021	Revisi Bab 2 ke-2	
7 Juli 2021	Revisi Bab 3	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

12 Juli 2021	Acc Bab 3	
20 Juli 2021	Revisi Bab 4 dan 5	
23 Juli 2021	Acc Bab 2, 4, dan 5	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12 April 2021	Pengarahan Umum	
14 Juli 2021	Revisi Kata Pengantar. Bab I, Bab II	
20 Juli 2021	Acc Kata Pengantar, Bab I, Bab II	
22 Juli 2021	Revisi Bab III	
26 Juli 2021	Acc Bab III	
28 Juli 2021	Revisi Bab IV dan V	
30 Juli 2021	Acc Bab IV, V, dan Lampiran	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Meilila Syavira lahir di Jakarta, 23 Mei 2000. Penulis merupakan anak pertama dan tunggal. Penulis menempuh pendidikan dasar di SDN Pekayon 12 Pagi dan SMP Negeri 179 Jakarta. Kemudian, melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 106 Jakarta dan mengambil jurusan IPS.

Saat ini penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Penulis memilih program studi Penerbitan (Jurnalistik) karena memiliki perencanaan jenjang karier sebagai editor baik untuk buku, media, maupun novel.

Selama berkuliah di PNJ, penulis juga aktif berorganisasi di Poros FM. Penulis berminat untuk menjadi bagian dari Poros FM karena sejak SMA memiliki ketertarikan pada dunia radio.