



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR SPESIFIKASI PROYEK DESAIN

PERANCANGAN DESAIN BROSUR EPSILON RUMAH BELAJAR SEBAGAI MEDIA PROMOSI



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Oleh:

TIARA OCTAVIANY

NIM: 5016020108

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancang Desain Brosur Epsilon Rumah Belajar Sebagai
Media Promosi
Penulis : Tiara Octaviany
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 06 Agustus 2021

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I



Drs. Sugeng Indriyanto
NIP. 5200000000000000240

Dosen Pembimbing II



Novi Purnama Sari, S.T.P., M.Si.
NIP. 198911212019032018

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN BROSUR EPSILON RUMAH BELAJAR SEBAGAI MEDIA PROMOSI

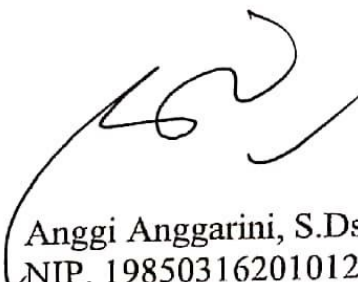
Oleh:

TIARA OCTAVIANY
NIM: 5016020108

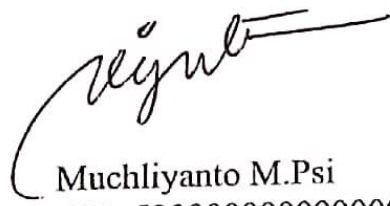
Disahkan:

Depok, 18 Agustus 2021
Penguji I

Penguji II



Anggi Anggarini, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198503162010122002



Muchliyanto M.Psi
NIP. 520000000000000078

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiwi Prastuwiniarti, M.M
NIP. 196407191997022001

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Desain Brosur Epsilon Rumah Belajar Sebagai Media Promosi

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 06 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Tiara Octaviany

NIM: 5016020108



ABSTRAK

Epsilon adalah salah satu lembaga bimbingan belajar yang menyediakan jasa bimbingan untuk siswa tingkat SD, SMP, SMA. Epsilon memiliki beberapa keunggulan yaitu pengajar yang berpengalaman di bidangnya, pemilihan jadwal belajar yang ditentukan sendiri oleh siswa dan biaya yang ditawarkan pun terjangkau dengan fasilitas yang dibuat senyaman mungkin. Akan tetapi kurangnya pemasaran yang dilakukan dari pihak Epsilon menyebabkan masyarakat kurang peduli terhadap keberadaan Epsilon. Perancangan ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang dihadapi dengan upaya merancang desain brosur sebagai media promosi agar dapat memberikan informasi mengenai Epsilon kepada jangkauan masyarakat yang lebih luas. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan melakukan wawancara, observasi, dan studi literasi. Setelah data terkumpul, lalu data-data tersebut dianalisa melalui proses brainstorming untuk mendapatkan konsep visual dan dari konsep tersebut dibuatkan sebuah moodboard visual untuk menjadi acuan pembuatan sketsa desain. Hasil akhir penelitian berupa *Final Art Work* desain brosur Epsilon yang terdiri dari 3 desain brosur untuk siswa tingkat SD, SMP, SMA dengan desain yang baik sebagai media promosi, yang dapat di terima oleh Audience.

Kata Kunci : desain brosur, media promosi, epsilon

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



ABSTRACT

Epsilon is one of the tutoring institutions that provides guidance services for elementary, junior high, and high school students. Epsilon has several advantages, namely experienced teachers in their fields, the selection of self-determined learning schedules by students and the costs offered are affordable with facilities made as comfortable as possible. However, the lack of marketing conducted from Epsilon causes people to be less concerned about the existence of Epsilon. This design aims to answer the problems faced by designing brochure designs as a promotional medium in order to provide information about Epsilon to the wider community. The research method used is descriptive qualitative method by conducting interviews, observations, and literacy studies. After the data is collected, then the data is analyzed through the brainstorming process to get a visual concept and from the concept is created a visual moodboard to be a reference design sketching. The final result of the study was the Final Art Work Epsilon brochure design consisting of 3 brochure designs for elementary, junior high, high school students with good design as a promotional media, which can be received by audience.

Keywords : brochure design, promotional media, epsilon

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PRAKATA

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Brosur Epsilon Rumah Belajar sebagai Media Promosi” dapat diselesaikan dengan efektif dan efisien.

Tugas akhir merupakan salah satu syarat kelulusan dalam program Sarjana Terapan Prodi Desain Grafis Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam proses pengerjaan tugas akhir, banyak hal yang telah dilalui, sekalipun cukup banyak hambatan yang dirasakan terkait kondisi pandemi yang menyebabkan proses penyusunan, pencarian data, bimbingan dan sidang dilakukan secara daring di rumah masing-masing. Namun, kiranya kendala ini tidak mematahkan semangat untuk tetap menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga terselesaikannya penelitian ini. Maka dari itu, rasa hormat dan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra., Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Grafis serta dosen pembimbing akademik DG 8A 2017.
4. Bapak Drs. Sugeng Indriyanto dan Ibu Novi Purnama Sari selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan saran dalam pembuatan tugas akhir ini.
5. Epsilon Rumah Belajar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa membantu perusahaan.
6. Orang tua, suami, dan keluarga besar yang tidak ada hentinya mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan perkuliahan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

7. Teman-teman Mahasiswa Desain Grafis Jurusan Teknik Grafika Penerbitan semester 8, terutama teman-teman DG 8A yang sudah berjuang bersama.

Serta semua pihak yang telah membantu terkait pembuatan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulisan Tugas Akhir ini telah dibuat dengan sebaik-baiknya, akan tetapi tentu tidak terlepas dari banyaknya kekurangan. Oleh karena itu bila terdapat masukan berupa kritik dan saran, akan diterima dengan senang hati. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Depok, 06 Agustus 2021

Tiara Octaviany

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Tujuan Penelitian	3
1.4.2 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	6
2.1 Brosur	6
2.1.1 Pengertian Brosur	6
2.1.2 Fungsi Brosur	6
2.1.3 Jenis Lipatan Brosur.....	7



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2	Elemen Desain Brosur	11
2.2.1	Tipografi	11
2.2.2	Warna	17
2.2.3	Gambar	19
2.3	Jenis Cetakan Brosur	20
2.4	Promosi	22
2.4.1	Tujuan Promosi	23
2.4.2	Fungsi Promosi	23
2.4.3	Media Promosi	24
2.5	Layout	25
2.5.1	Prinsip Layout	25
2.5.2	Penerapan Sistem Grid	26
2.6	Finishing	29
2.7	Metode Riset Desain	32
2.7.1	<i>Design Thinking</i>	25
2.7.2	<i>Mind Mapping</i>	32
2.7.3	<i>Moodboard</i>	32
2.7.4	Sketsa Gambar	33
2.7.5	<i>Application</i>	33
BAB III METODE PERANCANGAN		34
3.1	Metode Penelitian	34
3.1.1	Teknik Pengumpulan Data	34
3.2	Metode Riset Desain	35
3.2.1	<i>Design Thinking</i>	35
3.2.2	<i>Mind Mapping</i>	36



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.3	<i>Moodboard</i>	36
3.2.4	Sketsa Manual.....	36
3.2.5	Sketsa Digital.....	37
3.2.6	<i>Application</i>	37
3.3	Data dan Fakta.....	37
3.3.1	Profil Epsilon Rumah Belajar.....	37
3.3.2	<i>Product Knowledge</i>	39
3.3.3	Kompetitor.....	39
3.3.4	<i>Consumer Insight</i>	41
3.3.5	<i>Customer Insight</i>	41
3.4	Analisis Data dan Fakta.....	42
3.4.1	Analisis SWOT.....	42
3.4.2	Analisis STP.....	44
3.5	Arahan Kreatif.....	44
3.5.1	<i>Creative Brief</i>	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN.....		49
4.1	Konsep Visual.....	49
4.1.1	<i>Mind Mapping</i>	49
4.1.2	<i>Keyword</i>	50
4.1.3	<i>Moodboard</i>	51
4.2	Proses Desain.....	52
4.2.1	Sketsa.....	52
4.2.2	Desain Komprehensif.....	54
4.2.3	Desain Terpilih.....	65
4.3	Media Pendukung.....	72

4.4	Pertimbangan Produksi.....	76
BAB V PENUTUP.....		78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....		80
LAMPIRAN.....		82



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Brosur Tanpa Lipatan.....	7
Gambar 2. 2 Brosur Dua Lipatan	8
Gambar 2. 3 Brosur Tiga Lipatan	9
Gambar 2. 4 Brosur Lipatan Z	9
Gambar 2. 5 Brosur Lipatan <i>Gate-Fold</i>	10
Gambar 2. 6 Brosur Lipatan <i>W</i>	11
Gambar 2. 7 <i>Serif</i>	12
Gambar 2. 8 <i>Sans Serif</i>	13
Gambar 2. 9 <i>Formal script</i>	13
Gambar 2. 10 <i>Casual Script</i>	14
Gambar 2. 11 <i>Decorative</i>	14
Gambar 2. 12 Diagram Warna	18
Gambar 2. 13 Brosur BW.....	21
Gambar 2. 14 Brosur Berwarna	22
Gambar 3. 1 Logo Epsilon Rumah Belajar	38
Gambar 3. 2 Logo Ganesha Operation.....	40
Gambar 3. 3 Logo Nurul Fikri	41
Gambar 4. 1 <i>Mind mapping</i>	50
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i>	52
Gambar 4. 3 Sketsa alternatif 1 geometris <i>wave</i>	53
Gambar 4. 4 Sketsa alternatif 2 geometris <i>square</i>	53
Gambar 4. 5 Sketsa alternatif 3 geometris <i>oval</i>	53
Gambar 4. 6 Sketsa alternatif 4 geometris <i>circle</i>	53
Gambar 4. 7 Sketsa alternatif 5 geometris <i>Triangels</i>	54
Gambar 4. 8 Sketsa alternatif 6 geometris <i>Spiral</i>	54
Gambar 4. 9 Sketsa alternatif 7 geometris <i>line</i>	54
Gambar 4. 10 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>Wave</i>	55
Gambar 4. 11 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>square</i>	57
Gambar 4. 12 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>oval</i>	58

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 13 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>circle</i>	60
Gambar 4. 14 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>Triangles</i>	61
Gambar 4. 15 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>spiral</i>	63
Gambar 4. 16 Desain brosur Komprehensif Geometris <i>line</i>	65
Gambar 4. 17 Desain brosur <i>final</i> SMA.....	66
Gambar 4. 18 Desain brosur <i>final</i> SMP.....	67
Gambar 4. 19 Desain brosur <i>final</i> SD.....	68
Gambar 4. 20 <i>Colour Pallet</i>	71
Gambar 4. 21 <i>Typography</i>	72
Gambar 4. 22 Desain map.....	73
Gambar 4. 23 Desain <i>roll up banner</i>	74
Gambar 4. 24 Desain <i>Canvas Bag</i>	75
Gambar 4. 25 Desain <i>Notes</i>	75
Gambar 4. 26 Desain Pensil dan Pulpen.....	76



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks SWOT	43
Tabel 3. 2 <i>Creative Brief</i>	45
Tabel 4. 1 <i>Keyword</i>	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar bimbingan tugas akhir pembimbing 1	82
2. Lembar bimbingan tugas akhir pembimbing 2	84
3. Whatsapp chat dengan client Epsilon	86
4. Testimoni murid Epsilon yang diterima di PTN	87





BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Epsilon Rumah Belajar merupakan lembaga bimbingan belajar yang bergerak dalam bidang jasa pendidikan yang menyediakan bimbingan belajar untuk siswa kelas Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), dan Sekolah Menengah Atas (SMA). Epsilon memiliki beberapa keunggulan yaitu menerapkan sistem belajar yang berbeda dengan bimbingan belajar pada umumnya yaitu sistem belajar progresif yang tidak konvensional, memiliki pengajar yang berpengalaman di bidangnya, serta Epsilon juga menawarkan biaya yang cukup terjangkau dengan fasilitas yang dibuat senyaman mungkin dan interaktif sehingga murid dapat berkonsentrasi penuh dengan materi yang disampaikan saat bimbingan.

Pada masa pandemi sekarang yang mengharuskan siswa belajar di rumah dengan sistem online, membuat materi - materi yang di ajarkan sulit diterima. Oleh karena itu, siswa di sekolah mulai dari tingkat sekolah dasar sampai tingkat sekolah menengah atas mencari tambahan belajar di luar sekolah, yakni bimbingan belajar. Sebagai alternatif belajar di luar sekolah banyak siswa yang menggantungkan harapannya pada lembaga bimbingan belajar untuk mendapatkan materi tambahan yang lebih mendalam, serta modul yang di sediakan pada setiap bimbingan belajar. Menurut pernyataan Bapak Nadiem Anwar Makarim selaku Menteri Pendidikan Indonesia pada saat di wawancarai oleh Maudy Ayunda tanggal 27 November 2020 di laman Instagram TV Maudy Ayunda, menurut bapak Nadiem modul memiliki peran penting dalam membantu siswa untuk belajar, karena modul bimbingan merupakan ringkasan atau rangkuman materi pokok pelajaran yang dibuat oleh orang yang benar-benar ahli dalam bidangnya dan juga sangat berpengalaman karena modul harus di buat sesuai dengan sistem pembelajaran yang sedang berlaku. Sehingga memudahkan siswa untuk memahami poin - poin penting pelajaran.

Sehubungan dengan hal tersebut banyak bermunculan lembaga-lembaga

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bimbingan belajar untuk merespon hal itu. Banyaknya lembaga bimbingan belajar membuat sebuah persaingan yang semakin ketat, karena lembaga bimbingan belajar harus menghasilkan nilai sesuai dengan yang diharapkan atau pelayanan serta promosi yang jauh lebih baik dibandingkan dengan yang dilakukan oleh pesaing. Akan tetapi kurangnya pemasaran yang dilakukan dari pihak Epsilon menyebabkan masyarakat kurang *aware* terhadap keberadaan Epsilon. Berdasarkan hasil wawancara dengan pihak Epsilon, selama ini pemasaran yang dilakukan yaitu hanya sebatas sosialisasi ke setiap sekolah yang ada di wilayah Jakarta selatan dan berupa logo didepan ruko tanpa adanya media promosi yang efektif untuk mendukung dalam menginformasikan jasa pendidikan apa saja yang disediakan oleh Epsilon serta keunggulan-keunggulan apa saja yang dimiliki Epsilon.

Media promosi memiliki peran yang sangat penting, karena media promosi merupakan sarana mengomunikasikan suatu produk, jasa, *brand* dan perusahaan agar dapat dikenal masyarakat lebih luas. Dalam memanfaatkan media promosi secara maksimal, diperlukan kemampuan menciptakan kreasi baru serta unik agar pesan- pesan dapat melekat kepada konsumen, sehingga tujuan menjangkau lebih banyak konsumen dan memaksimalkan profit perusahaan dapat tercapai. Alat penunjang dalam promosi sangat penting terutama jika Epsilon ingin melakukan kegiatan promosi dengan cara sosialisasi ke sekolah-sekolah, maka dari itu tentu diperlukan adanya media promosi sebagai pendukung. Dengan alat penunjang promosi diharapkan bisa meyakinkan konsumen untuk lebih berminat mengikuti kegiatan bimbingan belajar pada Epsilon, serta membuat *image* Epsilon menjadi lebih baik dan pesan visi misi Epsilon sendiri dapat tersampaikan kepada konsumen.

Brosur merupakan salah satu media promosi yang efektif yang dapat digunakan oleh Epsilon Rumah Belajar sebagai media promosi. Brosur merupakan selembur kertas sederhana yang akan membuat konsumen mengingat dan memberitahu mereka kenapa mereka harus memilih Epsilon sebagai bimbingan belajar. Namun agar promosi melalui brosur benar-benar dapat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berjalan efektif, brosur harus di desain sekreatif mungkin, dengan perpaduan foto, gambar grafis, serta warna nya sudah menarik secara visual, isi brosur juga harus menyajikan informasi yang bermanfaat dan penyebaran brosur juga harus tepat sasaran yang sesuai dengan target market.

Berdasarkan penjelasan di atas perancangan ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang dihadapi oleh pihak Epsilon Rumah Belajar, dengan upaya merancang desain brosur Epsilon Rumah Belajar sebagai media promosi agar dapat memberikan informasi mengenai Epsilon kepada jangkauan masyarakat yang lebih luas. Oleh karena itu, penulisan tugas akhir ini berjudul “Perancangan Desain Brosur Epsilon Rumah Belajar Sebagai Media Promosi”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka rumusan masalahnya adalah Bagaimana Perancangan brosur Epsilon Rumah Belajar.

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, ditentukan ruang lingkup pembahasan sebagai berikut:

- a. Proses perancangan brosur Epsilon Rumah Belajar.
- b. Proses penerapan teori desain grafis yang mendukung perancangan brosur Epsilon Rumah Belajar.
- c. Proses menjelaskan desain brosur yang baik sebagai media promosi, yang dapat di terima oleh *Audience*.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Dalam penyusunan tugas akhir ini, ditentukan tujuan dan manfaat penelitian yaitu sebagai berikut:

1.4.1 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan pembahasan pada tugas akhir perancangan brosur adalah sebagai berikut:

- a. Mengetahui fungsi brosur sebagai media promosi Epsilon Rumah Belajar.
- b. Menerapkan proses teori desain grafis yang mendukung perancangan brosur Epsilon Rumah Belajar.
- c. Menjelaskan desain brosur yang baik sebagai media promosi, yang dapat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

di terima oleh *Audience*.

1.4.2 Manfaat Penelitian

Dapun manfaat penelitian pada tugas akhir perancangan brosur adalah sebagai berikut:

a. Manfaat bagi pribadi

Pembuatan brosur bertujuan untuk memenuhi kewajiban penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Semester VIII. Penelitian ini diharapkan dapat membuat penulis terampil dalam mengorganisasi kompetensi yang dimiliki dan mampu menerapkannya pada pembuatan karya desain sebagai solusi, serta terampil dalam menyajikan karya baik secara tertulis maupun lisan.

b. Manfaat bagi perusahaan

Pembuatan brosur bertujuan agar Epsilon Rumah Belajar memiliki media yang dapat memberikan informasi mengenai penawaran layanan baru serta fasilitas yang ingin ditawarkan. Desain brosur yang dibuat diharapkan dapat mempertahankan sebuah kriteria pada Epsilon Rumah Belajar yang menjadikan pembeda dengan bisnis bimbingan belajar lainnya.

Dengan demikian diharapkan brosur ini, dapat menjadi media yang informatif, terlebih untuk audiensi atau konsumen Epsilon Rumah Belajar.

c. Manfaat bagi akademis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi dan referensi serta membantu menjawab masalah yang ada pada perancangan brosur. Diharapkan juga penelitian ini sebagai wadah untuk menambah wawasan mahasiswa tentang proses perancangan brosur yang lebih baik lagi.

d. Manfaat bagi masyarakat umum

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi kepada masyarakat umum mengenai bimbingan belajar yang akan ditawarkan dengan secara detail, agar memenuhi keinginan masyarakat mengenai kebutuhan dan kepercayaan terhadap suatu Bimbingan Belajar, serta membantu para orang tua untuk mengenal lebih jauh bimbingan belajar yang akan di pilih untuk anak mereka.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.5 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, diperlukan sistematika penulisan yang baik agar pembahasan persoalan dan penyajian materi dapat terstruktur dengan baik, terarah serta mudah untuk dipahami. Untuk itu sistematika penulisan terdapat 5 (lima) bagian yaitu sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada Bab ini berisi tentang latar belakang perancangan brosur. Epsilon Rumah Belajar. Dalam Bab ini juga dijelaskan mengenai, Latar Belakang, Ruang lingkup Pembahasan, Rumusan Masalah, Tujuan Pembahasan, Manfaat Penelitian serta Sistematika Penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada Bab ini menjelaskan tentang teori umum dan teori khusus yang ada secara konseptual maupun operasional yang mendukung perancangan Brosur Epsilon Rumah Belajar dalam penyusunan tugas akhir. Landasan teori dijelaskan dengan membahas studi desain grafis secara umum mengenai *Layout*, Warna dan Tipografi. Serta teori secara khusus berupa Brosur, dan Media Promosi.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada Bab ini menjelaskan tentang metode pengambilan data dengan metode kualitatif deskriptif untuk memperoleh informasi yang akurat guna melengkapi dan menyempurnakan penulisan dalam penyusunan tugas akhir. Dalam Bab ini juga menjelaskan tentang profile perusahaan, hasil riset, analisis data riset serta arahan kreatif.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada Bab ini berisi tentang pembahasan mengenai visualisasi konsep perancangan brosur Epsilon Rumah Belajar yang berisi mulai dari perumusan konsep visual, *Brainstroming*, *Moodboard*, proses desain dengan tahapan visualisasi alternatif desain, digitalisasi desain, desain terpilih dan penerapan pada media pendukung, serta pertimbangan produksi media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang simpulan mengenai hasil desain perancangan brosur Epsilon Rumah Belajar dan saran dari laporan tugas akhir yang telah disusun. Serta saran bagi penelitian berikutnya sehingga proses perancangan Brosur dapat mencapai hasil yang maksimal.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB V PENUTUP

1.1 Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian perancangan desain brosur Epsilon Rumah Belajar, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses perancangan Desain Brosur Epsilon Rumah Belajar melalui beberapa tahapan alur pengerjaan. Pertama adalah mengidentifikasi masalah dari Epsilon Rumah Belajar, setelah didapati masalah yang dimiliki Epsilon yaitu promosi yang dilakukan masih menggunakan cara sosialisasi tanpa adanya media promosi pendukung dan hanya menggunakan logo saja di depan ruko. Tahap selanjutnya melakukan pengumpulan data untuk mencari informasi yang dapat membantu dalam proses perancangan desain brosur, proses yang dilakukan yaitu wawancara, observasi, dan studi literasi. Data lain yang di dapat berupa analisis STP dan SWOT yang menghasilkan strategi untuk proses perancangan brosur. Proses pertama adalah menyusun arahan kreatif atau kreatif brief sebagai acuan desain. Setelah menyusun kreatif brief, proses selanjutnya menentukan konsep visual dari hasil mindmapping, keyword dan moodboard untuk mendapatkan acuan visual untuk desain brosur. Dalam mindmapping didapatkan tone and manner, Setelah menentukan key visual yang diperoleh dari mindmapping, proses selanjutnya adalah membuat moodboard yang berisi tentang referensi gambar tone, elemen details, dan objek visual yang akan diterapkan penggunaannya dalam pembuatan tema sketsa alternatif. 7 (tujuh) sketsa alternatif dibuat berdasarkan referensi dari moodboard. Kemudian dijadikan desain kompresif atau digitalisasi sketsa untuk memberi gambaran dalam bentuk digital. Setelah digitalisasi dipilih 1 (satu) desain yang menggambarkan karakteristik dari Epsilon Rumah Belajar.
2. Dalam perancangan brosur media promosi Epsilon Rumah Belajar menerapkan ilmu desain grafis dalam pembuatannya, berdasarkan arahan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kreatif setelah dilakukan proses *brainstorming* dan *mind mapping* maka di dapati 4 *keyword* yang dapat dijadikan suatu konsep perancangan desain yang dapat merepresentasikan Brosur Epsilon Rumah Belajar yaitu *modern*, *professional* dan *cozy* dengan tema geometris. Kesan *modern* pada desain divisualisasikan dengan penerapan elemen desain geometris, penggunaan *typeface sansserif mosentrat*, untuk visualisasi tema *professional* melalui elemen desain berupa ilustrasi garis berwarna hitam dan icon *stationary* serta penggunaan foto dan *texture*, sedangkan untuk kata *cozy* diterapkan pada warna yang digunakan pada desain brosur. Desain brosur Epsilon memiliki kesatuan terhadap elemen visual yang dipadukan sesuai dengan konsep visual yang ditentukan seperti bentuk geometris, warna dasar, tipografi, dan penggunaan gambar/foto.

3. Desain brosur juga memegang peran penting dalam menarik perhatian pembaca, perancangan desain brosur harus menggunakan layout yang rapi, gambar yang mudah dilihat, jenis font yang menarik dan mudah dibaca. Penggunaan beberapa elemen pada desain brosur membuat brosur menjadi terlihat modern. Penggunaan background dan tulisan dengan warna yang terlalu mencolok akan membuat brosur terlihat tidak professional.

5.2 Saran

Berdasarkan dari penelitian ini, dapat ditemukan bahwa Brosur merupakan salah satu media promosi yang sangat penting dan menjadi penentu bagi calon *customer*. Akan tetapi di zaman sekarang semuanya penggunaan media sudah serba *digital*, maka dari itu perlu adanya Perluasan jangkauan dengan cara menyebarkan brosur secara online. Media promosi brosur harus secara luas, menyebarkan hasil cetak brosur merupakan langkah efisien buat memikat banyak pelanggan terdekat, tetapi membagikan brosur secara online dapat membidik lebih banyak pelanggan di segala penjuru. Selain itu perlu adanya inovasi supaya brosur yang dibagikan memiliki fungsi lain yang dapat berguna bagi yang mendapatkannya, semacam pembatas buku, lukisan, pajangan, sampul pada buku tulis dll.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, L & Nathalia, K (2018), *Design Komunikasi Visual*, Bandung : PT Nuansa Cendikia.
- Arthur et. al., (2001), *Textile Edition*, Revised Edition. United Kingdom : Nelson Thornes Ltd.
- Diyatma, Aris Jatmika (2017), Pengaruh Promosi Melalui Media Sosial Instagram Terhadap Keputusan Pembeli Produk Saka Bistro & Bar. e-Proceeding of Management : Vol.4, No.1. ISSN : 2355-9357
- Fitriah, M (2018), *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*, Yogyakarta : Deepublish Publisher.
- Fitriansyah , F (2013), *Panduan Pembuatan Media Kit Brosur Jakarta*. Program Studi Hubungan Masyarakat Universitas Bina Sarana Informatika.
- Hussein, A (2018), *Metode Design Thinking untuk Inovasi Bisnis*, Malang : UB Press
- Kartono, Gamal (2015), *Tipografi*, Medan : Unimed Press.
- Lindgaard et. al., (2006), *Hand Book Of Human Factors In Web Design*, Second Edition. [e-book]. Boca Raton, FL: CRC Press
- Purbasari, M (2017), Warna Dingin Si Pemberi Nyaman, *Jurnal HUMANIORA*, 5 (1), 358-389.
- Rumajar, R (2015), Perancangan Brosur Interaktif Berbasis Augmented Reality, *Jurnal Teknik Elektro dan Komputer (JTEK)*, 4 (6), 2.
- Rustan, S (2011), *Huruf, Font, Tipografi*, Jakarta : Gramedia.
- Swadarma, D (2013), *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*, Jakarta : Elex Media Komputindo
- Tjiptono, Fandy (2015), *Strategi Pemasaran Edisi4*, Jakarta : Andi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Wahyuni, Putri (2007), 36 Jam Belajar Komputer Adobe Indesign CS3, Jakarta : PT Elek Media Komputindo.

Munaidi, M (2012), Pengaturan Sparasi Warna Melalui Photoshop Untuk Mengurangi Biaya Cetak, Jurnal Ilmiah Saintikom, 11 (3), 204.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN
GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Tiara Octaviany

NAMA PEMBIMBING Drs. Sugeng
Indriyanto

JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan
Brosur Epsilon
Rumah Belajar
Sebagai Media
Promosi

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-

TANGGAL
BIMBINGAN

KOMENTAR
PEMBIMBING

RENCANA
PROGRESS/REVISI*

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1	9 April 2021	Outline Disetujui	Pengajuan Outline
2	17 Mei 2021	BAB 1 Revisi pada latar belakang dan BAB 2 revisi penempatan dan penambahan teori	BAB 1 dan BAB 2
3	23 Mei 2021	BAB 1 revisi beberapa pemilihan kata harus di ganti, BAB 2 penukaran urutan teori, BAB 3 revisi pada creative brief	Pengiriman Revisi BAB 1 dan BAB 2 dan pengiriman BAB 3
4	24 Mei 2021	Laporan seminar proposal di setujui	Pengiriman Revisi Bab 1, 2 dan 3
5	26 juni 2021	Sketsa disetujui untuk lanjut proses digitalisasi	Asistensi mindmapping, moodboard dan sketsa
6	27 juli 2021	Hasil karya disetujui dan diberikan masukan untuk membuat media pendukung berupa map folder	Asistensi digitalisasi hasil karya
7	1 agustus 2021	Desain dan mock up media pendukung disetujui	Asistensi desain media pendukung
8	5 agustus 2021	disetujui untuk lanjut ke proses pengumpulan dengan	Asistensi seluruh hasil laporan dan karya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		catatan lampiran harus di isi	
--	--	-------------------------------	--

<h1 style="color: green;">LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR</h1>			
<p>PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS URUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN POLITEKNIK NEGERI JAKARTA</p>			
NAMA MAHASISWA		Tiara Octaviany	
NAMA PEMBIMBING		Novi Purnama Sari, S.T.P., M,Si.	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Brosur Epsilon Rumah Belajar Sebagai Media Promosi	
<p>KETERANGAN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa 2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing 3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang 			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*

1	4 Agustus 2021	Revisi pada penulisan laporan	Pengumpulan seluruh hasil laporan yang sudah dibuat.
2	8 Agustus 2021	Revisi pada kesimpulan dan daftar pusaka	Pengumpulan laporan tugas akhir yang sudah di revisi

© Hak Cipta Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



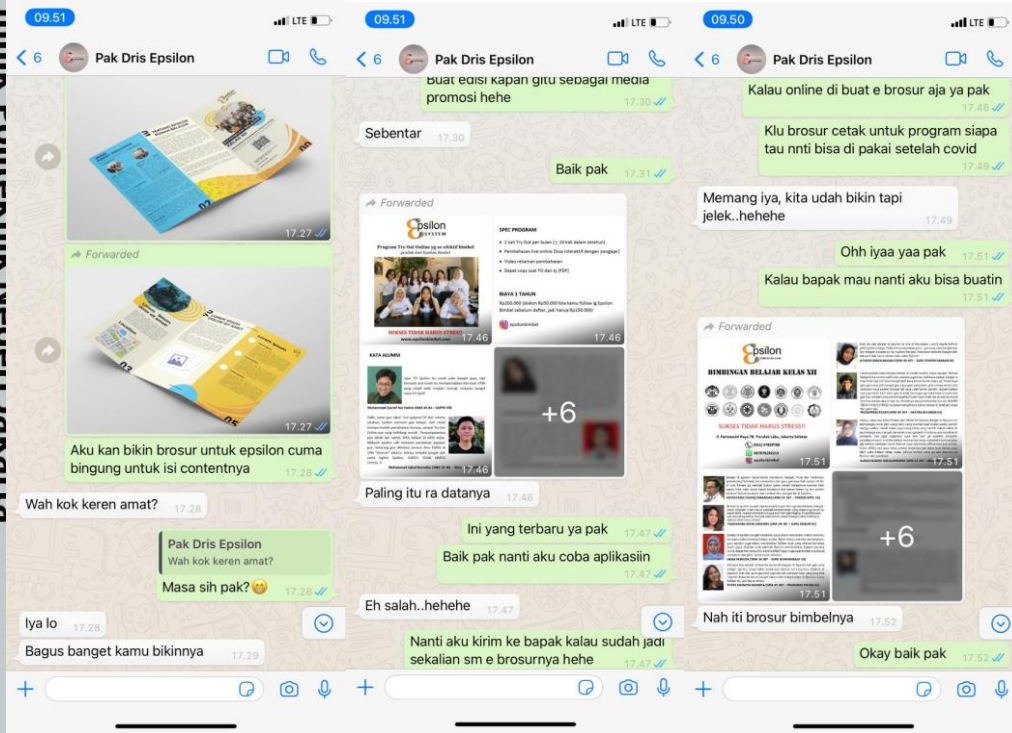


© Hak Cipta Politeknik Negeri Jakarta

Whatsapp chat dengan client Epsilon

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta Milik Penulis Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Review testimoni murid bimbingan epsilon yang diterima di PTN

KATA ALUMNI



Jujur TO Epsilon itu susah pake banget guys, tapi ternyata soal susah itu mempersiapkan kita buat UTBK yang relatif lebih mudah! Overall, terbantu banget sama TO Epsil!

Muhammad Syarif Nur Hakim (SMA 34 Jkt – SAPPK ITB)

Hallo, nama gue Iqbal. Gue gapyear'20 dan selama setahun, Epsilon nemenin gue belajar. Dari mulai mempermudah pemahaman konsep, sampai Try Out Online-nya yang terbilang murah. Penyampaiannya pun detail dan santai, bikin belajar jd lebih enjoy. Makasih epsilon udh nemenin perjalanan gapyear gue. Sekarang gue diterima jurusan Ilmu Politik di UPN "Veteran" Jakarta. Intinya terbukti banget deh sama tagline Epsilon, SUKSES TIDAK HARUS STRESS...!!

Muhammad Iqbal Nursalim (SMK 20 Jkt – Ilmu Politik UPNVJ)



Aku suka banget belajar di epsilon karena cara belajarnya tuh santai gak banyak tuntutan. Gurugurunya pun santai banget, jadi gak malu kalo minta dijelasin ulang pelajaran yang belum ngerti. Kakakakaknya juga gak kalah santai, mereka juga fast respon kalo kita butuh sesuatu. Sistem di epsilon ini juga bagus, tiap minggu kita dikasih TO dari soal-soal yang dibahas setiap harinya yang sangat membantu untuk aku mengamati perkembangan nilaiku. Belom lagi tempatnya yang super pewe. Pokoknya nyaman banget les di epsilon ga nyesel deh milih epsilon.

Cut Chairunnisa (SMA 34 Jkt – Ilmu Hukum UI)

Bentuk soal-soal TOnya mirip bgt sama soal utbk asli, apalagi soal tpsnya. Aku ngerjain TOnya juga gak pernah nge lag/error jadi bisa fokus ngerjain soal-soalnya. Selain itu juga pembahasan TO dan cara belajar di epsilon enak bgt, santai tapi ttp efektif, gurugurunya juga suportif, jadi ga terlalu stress mikirin utbk. Overall aku ngerasa kebantu bgt sama TO epsilon untuk ngadepin utbk.



Rashifa Nindya Putri (SMA 70 Jkt – Ilmu Hubungan Internasional UNPAD)



Bisa les dan belajar di Epsilon is one of the steps I won't regret before getting into college. Mulai dari suasananya, guru - gurunya, cara belajarnya, dan tempat belajarnya itu nyaman banget. Pokoknya terbukti banget deh sukses tidak harus stress kalo sama Epsilon!

ATHAYA SHAFANAILAH (SMA 49 JKT – ILMU PERPUSTAKAAN UI)



Les di epsil itu kaya berasa belajar di rumah sendiri, enjoy banget. Selesai belajar bisa nonton netflix lah youtube juga bisa. Jadi kaya selesai belajar lu mau fresh lagi tuh bisa banget jadi kaya bener-bener enjoy gt. Terus kaya gurugurunya asik banget ga kaya guru yang kaku gitu semua akrab satu sama lain kaya setelah belajar tuh kaya udah temen sendiri. Sistem belajar nya juga enak kalo buat gua si anak karna gua ga suka kaya di push dan gua mau belajar yang mana tinggal pilih jadi kaya enak aja gt sesuai mood kita mau belajar apa di hari itu. Pokoknya sesuai kata kata nya tuh SUKSES TIDAK HARUS STRESS itu bener banget kalo kalian belajar di epsil jadi enjoy the game aja.

MUHAMMAD FAJAR (SMA 49 JKT – SASTRA BELANDA UI)



Hallo, nama aku Alike Fildzah dari SMAN 34 Jakarta. Belajar di Epsilon itu asik banget, mulai dari ruang tamu yang nyaman buat duduk santai sambil nunggu waktu masuk kelas, juga ruang kelas yang bersih. Kakak kakak di epsilon juga seru banget dan selalu siap ngebantu kita kalau ada kesulitan di pelajaran dan cara ngajarnya juga seru jadi ga ngantuk dengerin penjelasannya. Di sini kita belajar nyantai tapi tetep maksimal hasilnya, terus nih selama pandemi covid Epsilon juga ada kelas offline mau pun online. Kelas offline nya juga tetap proses ketat kok jadi aman buat kalian yang lebih suka belajar tatap muka. Intinya bimbel yang ga ada dua nya ya Epsilon deh pastinya!

ALIKA FILDZAH RIESLIANDARI (SMA 34 JKT – KRIMINOLOGI UI)

PAKET PROGRAM

Program Bimbingan Belajar di Epsilon merupakan program terintegrasi untuk sukses di akademik sekolah maupun sukses masuk PTN. Oleh karenanya, program kami terbagi dua porsi belajar dengan jadwal yang terpisah:

- Porsi belajar materi sekolah (Senin – Jumat). Epsilon mengadopsi sistem belajar semi privat dengan jadwal fleksibel. Pengajar kami standby setiap hari dari jam 16.00 – 20.00. Siswa boleh bebas datang kapan saja sesuai kebutuhan
- Porsi belajar persiapan SBMPTN (Sabtu dan Minggu). Jadwal kelas akan ditentukan oleh Epsilon. Kelas diadakan pada minggu pertama dan ketiga setiap bulannya.

BIAYA PROGRAM

Rp8.000.000,00 setahun (cicil), atau Rp7.000.000,00 setahun (cash)



Hali semuanya, nama aku Janeafriada Nabilah dari SMAN 34 Jakarta. Alhamdulillah, aku ketemu SNMPTN jurusan Arsitektur di Universitas Indonesia. Belajar di epsilon itu seru banget!!! Tempat buat melepas stress pas lagi capek-capeknya online class. Pokonya healing bgt kalau datang ke Epsilon. Soalnya Epsilon tuh boleh offline dan online jadi bisa ketemu temen-temen tapi tetap ikutin proses. Udah gitu kakak kakak di sana baik dan asik banget!!! Ohh gak lupa juga pengajarnya ngajarnya enak dan gampang dimengerti. Nilai plus buat Epsilon, sama sekali gak membantakan muridnya malahan selalu ngedukung muridnya. Pokonya paling to deh, yang lain beng!

JANEAFRIADA NABILAH (SMA 34 JKT – ARSITEKTUR UI)



Belajar di Epsilon bener-bener membantu banget. Mulai dari materinya, jadwal yang fleksibel, dan semua ilmu dari gurugurunya. Gak nyesel sih les di sini, karena ga nambah beban sama sekali! Belajarnya nyaman, kalo capek bisa main sama kakak-kakaknya dan temen-temen yg lain sambil nonton! Pokoknya enjoy dan nambah ilmu banget les di Epsilon.

ADIYATAMA TAUFIQ ISKANDAR (SMA 34 JKT – TEKNIK SIPIL UI)



Bimbel di epsilon itu asik dan nyaman banget. Aku ngerasa kebantu banget untuk ngingkatin nilai-nilai di sekolah karena materi yang diajarin gurunya itu super jelas. Suasana belajarnya juga asik dan gak tegang. Di epsilon juga gak pernah ngasih pr banyak-banyak loh, sesuai banget sama motto nya, sukses tidak harus stress!

TRISSYAHNE NOVE ANDHINI (SMA 49 JKT – ILMU HUKUM UI)



Belajar di epsilon sangat membantu saya dalam memahami materi sekolah, terutama dalam kondisi belajar online. Bukan hanya sekedar menjelaskan, gurugurunya juga selalu memberikan latihan soal yang relevan terhadap topik yang diajarkan oleh sekolah. Epsilon membuktikan bahwa seorang murid dapat menyerap ilmu secara efektif saat lingkungan belajarnya dibuat nyaman mungkin, tanpa harus tertekan.

HANA FAIRUZA (SMA 34 JKT – ILMU KOMUNIKASI UI)



Menurut aku belajar di Epsilon itu asiiik banget. Di Epsilon tuh gak cuma belajar aja loh, kalau kalian penat ada banyak hal yang bisa dilakukan di Epsilon! Dan dari gurugurunya juga banyak wawasan luas yang bisa kita dapetin. Beneran sesuai banget sama motto hidup belajar di Epsilon. Kalau belajar itu, gak harus stress.

PUTRI ANINDYA RAVINTA (SMA 49 JKT – PRODUKSI MEDIA UI)



Belajar di epsilon asik banget! Pengajarnya seru dan gaul sehingga materi yang disampaikan jadi lebih mudah dipahami. Kebetulan saya ikut yang online dan itu tidak mengganggu saya untuk mendapatkan ilmu. Try out dari epsilon juga kece abis.

DESTISA ZAHRA (SMA 34 JKT – MANAJEMEN BISNIS ITS)



Dari awal denger Epsil sebenarnya rada asing karena emang jarang yang tau, dan akhir nya daftar karena review nya bagus saat itu dan saya paling murah diantara bimbel lain. Setelah masuk di bulan September, coba belajar untuk naikin nilai buat SNM dan ngejar UTBK bareng Epsil, itu bener bener enak banget karena masuk sama cara belajar nya, gurugurunya asik pas ngajar, jadi ga canggung di kelas dan bikin tambah masuk juga pelajaran nya, plus nya staff Epsil bikin suasana setelah belajar jadi ga stress juga karena emang asik banget. Dan banyak banget si yang didapetin, kalo ilmu udah pasti, tambahan nya kaya taktik dan strategi tersendiri gimana caranya lolos untuk di SNM dan UTBK dan itu bener bener worth it banget karena emang taktik nya bagus banget. Intinya tagline SUKSES TIDAK HARUS STRESS punya Epsil itu bener, karena emang nyatanya selama di Epsil selalu happy suasananya jadi juga gampang masuk deh ilmu nya."

#EPSILOVE
IBRAHIM AZI (SMA 49 JKT – ARKEOLOGI UI)