



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA KANAL *FILM & MUSIC*
DI BROADCASTMAGZ.COM
PERIODE JUNI 2021**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA KANAL *FILM & MUSIC*

DI BROADCASTMAGZ.COM

PERIODE JUNI 2021



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA KANAL *FILM & MUSIC*

DI BROADCASTMAGZ.COM

PERIODE JUNI 2021

Disetujui:

Depok, 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

Ade Haryani, S.E, M.M.

NIP 196601121998022001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA KANAL *FILM & MUSIC*

DI BROADCASTMAGZ.COM

PERIODE JUNI 2021

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji I

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 22992014110319631213

NIP 196104261997021001

Ketua Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wivi Prastiwimarti, M.M.

NIP 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA KANAL *FILM & MUSIC*
DI BROADCASTMAGZ.COM
PERIODE JUNI 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 30 Agustus 2021



Syahnia Azizah

NIM 1806321001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil'alamin, Puji dan syukur penulis panjatkan Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga banyak diberikan kemudahan dan kelancaran yang diperoleh selama menulis laporan Tugas Akhir. Penulis tidak lupa mengucapkan banyak sekali terima kasih atas dukungan, semangat, motivasi dan bantuan yang kalian berikan, yaitu kedua orang tua tercinta Ibu dan Bapak, Lukman dan Shofia.

Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan untuk menyelesaikan proses pembelajaran dalam jenjang Diploma 3 pada Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP) di Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir penulis yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com Periode Juni 2021” selesai tepat pada waktunya. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang telah memotivasi dan menginspirasi penulis.

Dalam menulis laporan ini, penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak. Baik dalam bentuk moril maupun materil sehingga laporan ini dapat selesai dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing. HTL., M.T. Selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi yang telah sabar dan banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
4. Ade Haryani, S.E, M.M., selaku dosen pembimbing teknis yang telah sabar dan memberikan arahan kepada penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
5. Bpk. Agus Setiadi selaku pemimpin redaksi yang telah membimbing penulis, memberikan banyak bantuannya selama praktik industri, dan membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai kesulitan dan memberikan ilmu-ilmunya yang mendalam.
6. Secara khusus tentu penulis sampaikan terima kasih kepada kedua orang tua, Bapak Lukman dan Ibu Shofia beserta adik-adik, Luthan dan Shafina yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara morel maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik.
7. Kepada sahabat di SMA yaitu Aura Shona Oktavia, Verasaloka, Chintya Devi, Rahmawati Sari Dewi, dan Riski Setiawan yang telah memberikan bantuan, dorongan, serta motivasi kepada penulis sehingga penulis berhasil menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Dan tidak lupa laki-laki terdekat saya, Wira Pangaribawa yang sudah membantu, memberi dukungan, perhatian, dan menemani setiap hari-hari saya dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan penulis. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebagaimana mestinya. Atas waktu dan perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Jakarta, 17 Juli 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Penulis

Syahnia Azizah

NIM 1806321001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan.....	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media Online.....	10
2.4 Berita.....	11
2.5 Jenis-Jenis Berita.....	12
2.6 Syarat-Syarat Berita.....	13
2.7 Unsur Berita.....	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	17
3.1 Profil dan Sejarah Broadcastmagz.....	17
3.2 Visi dan Misi.....	19
2.2.1 Visi.....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.2 Misi.....	19
3.3 Logo dan Makna Broadcastmagz.....	20
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	20
2.4.1 Jobdesk Redaksi.....	20
2.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	21
3.5 Ragam Kanal Broadcastmagz.....	23
3.6 Rubrik yang Ditempati.....	27
2.6.1 Struktur Rubrik.....	27
2.6.2 Jobdesk Rubrik.....	28
2.6.3 Alur Kerja Rubrik.....	28
BAB VI PEMBAHASAN.....	29
4.1 Pengantar.....	29
4.2 Bahan Analisis.....	29
4.3 Kriteria Analisis.....	30
4.4 Analisis Bahan Berita.....	31
4.4.1 Berita 1 “Bersama Susei dan Reikko, Naldoo Rilis <i>Paris, Texas IV</i> ”.....	31
4.4.2 Berita 2 “Elephant Kind Merilis <i>Modern Romance Dreaming (Lonely)</i> ”.....	34
4.4.3 Berita 3 “Blvckminds Meluncurkan Single Terbaru <i>Juice</i> ”.....	37
4.4.4 Berita 4 “Perpaduan Pecah Marion Jola, Danilla, dan Ramengvrl dalam Single Kolaborasi <i>Don’t Touch Me</i> ”.....	40
4.4.5 Berita 5 “Later Just Find Merilis Single Kedua <i>Rindu Tak Bertemu</i> ”.....	44
4.4.6 Berita 6 “Irama Nusantara Bersama MLDSPOT Luncurkan <i>Lagu Baru dari Masa Lalu – Vol 1</i> ”.....	48
4.4.7 Berita 7 “The Bakuucakar Merilis Single Perdana <i>Bakuucakar</i> ”.....	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8 Berita 8 “Bersama Nartok, Tk Luncurkan <i>Check Out</i> ”.....	54
4.4.9 Berita 9 “Naldo Kembali Hadir dengan <i>Dear Grave Expert IP</i> ”.....	57
4.4.10 Berita 10 “Pablo Cikaso Nyanyikan Ulang Dua Anthem Indie Lokal Era 2000-an”.....	60
4.5 Hasil Analisis.....	64
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Kegiatan Bimbingan
2. Riwayat Hidup Singkat





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Broadcastmagz.....	20
3.2 Tampilan Rubrik <i>What's On</i>	23
3.3 Tampilan Rubrik <i>Behind The Scenes</i>	24
3.4 Tampilan Rubrik <i>New Product</i>	24
3.5 Tampilan Rubrik <i>Profile</i>	25
3.6 Tampilan Rubrik <i>Techno</i>	25
3.7 Tampilan Rubrik <i>Tips & Trick</i>	28
3.8 Tampilan Rubrik <i>Film & Music</i>	27
4.1 Tampilan Berita 1.....	34
4.2 Tampilan Berita 2.....	37
4.3 Tampilan Berita 3.....	40
4.4 Tampilan Berita 4.....	43
4.5 Tampilan Berita 5.....	46
4.6 Tampilan Berita 6.....	51
4.7 Tampilan Berita 7.....	54
4.8 Tampilan Berita 8.....	57
4.9 Tampilan Berita 9.....	60
4.10 Tampilan Berita 10.....	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 10 Judul Berita yang digunakan Sebagai Bahan.....	29
4.2 Berita 1 dan Analisis.....	31
4.3 Berita 2 dan Analisis.....	34
4.4 Berita 3 dan Analisis.....	37
4.5 Berita 4 dan Analisis.....	40
4.6 Berita 5 dan Analisis.....	44
4.7 Berita 6 dan Analisis.....	46
4.8 Berita 7 dan Analisis.....	51
4.9 Berita 8 dan Analisis.....	54
4.10 Berita 9 dan Analisis.....	57
4.11 Berita 10 dan Analisis.....	60
4.12 Kesimpulan Kelengkapan Unsur 5W+1H.....	64
4.13 Persentase Hasil Analisis.....	66



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita merupakan laporan mengenai fakta atau ide terbaru yang menarik dan penting bagi sebagian besar khalayak, lalu disampaikan atau dimuat di media massa, seperti surat kabar, radio, televisi, atau media *online* seperti internet. *News* (berita) mengandung kata *new* yang berarti baru. Dalam dunia jurnalistik, berita tak hanya berdasarkan fakta, melainkan berita dapat disampaikan berdasarkan opini atau pendapat seseorang. Maka dari itu, berita digolongkan oleh beberapa jenis yaitu:

1. *Straight News*, berita langsung yang apa adanya ditulis dengan singkat dan lugas dimana sebagian besar halaman depan surat kabar atau berita utama merupakan berita jenis ini.
2. *Depth News*, berita mendalam yang kemudian dikembangkan dengan pendalaman hal – hal yang ada dibawah suatu permukaan.
3. *Investigation News*, berita yang dikembangkan berdasarkan sebuah penyelidikan atau penelitian dari berbagai sumber.
4. *Interpretative News*, berita yang dikembangkan dengan pendapat atau penilaian seorang wartawan berdasarkan fakta – fakta yang ditemukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. *Opinion News*, berita mengenai pendapat seseorang yang biasanya meliputi para cendekiawan, sarjana, ahli atau para pejabat yang diberikan pertanyaan mengenai suatu peristiwa, hal atau kondisi tertentu.

Selain itu, berita juga memiliki syarat-syarat yang harus dipenuhi dalam membuat sebuah berita, yaitu sebagai berikut:

1. Berita harus sesuai fakta
2. Informasi yang disampaikan harus aktual
3. Berimbang/tidak mendukung satu pihak
4. Berita harus objektif
5. Lengkap mengandung unsur 5W+1H
6. Mengandung data yang akurat

Dari syarat-syarat berita di atas, berita harus lengkap mengandung unsur 5W+1H agar berita jelas dan tidak menimbulkan perbedaan pemahaman kepada para pembaca. Karena suatu informasi dapat dijadikan berita apabila memenuhi unsur 5W+1H, unsur ini tak hanya diterapkan dalam isi berita melainkan juga pada *lead*/teras berita tersebut.

Maka dari itu unsur 5W+1H sangatlah penting dan tidak boleh dilalaikan dalam menulis sebuah berita. 5W+1H meliputi :

1. *What* (apa): Peristiwa apa yang terjadi? Ini meliputi tentang peristiwa atau kejadian apa yang sedang dibahas. Biasanya terdapat pada *lead*/teras berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. *Why* (kenapa): Kenapa peristiwa itu terjadi? Ini meliputi apakah penyebab dari permasalahan suatu peristiwa, misalnya karena *human error*, atau ada faktor-faktor teknis lainnya.
3. *When* (kapan): Kapan peristiwa terjadi? Unsur ini menjelaskan kapan peristiwa tersebut telah terjadi, ini meliputi hari, tanggal, dan jam kejadian.
4. *Where* (Dimana): Dimana peristiwa itu terjadi? Ini meliputi seluruh hal terkait lokasi, mulai dari jalan, kelurahan, kecamatan, kota, provinsi, dan lain-lain.
5. *Who* (siapa): Siapa subjek atau objek yang terlibat dalam peristiwa itu? Ini meliputi pada individu, kelompok, atau lembaga. Sebuah berita yang tidak jelas sumbernya akan diragukan kebenaran, kecermatan, dan ketelitiannya.
6. *How* (bagaimana): Bagaimana peristiwa itu terjadi? Unsur ini menjelaskan kronologi sebuah peristiwa. Bagi para pembaca yang sudah mengetahui mengapa suatu peristiwa terjadi tentu akan menuntut lebih jauh tentang "bagaimana" persisnya peristiwa itu terjadi.

Media online Broadcastmagz.com, menyajikan portal berita online dengan rubrik/kanal yang terbagi menjadi 7. Berikut adalah penjelasan dari masing-masing kanal, yaitu:

1. *What's On*: Rubrik yang menampilkan serangkaian acara yang berkaitan dengan penyiaran di Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. *Behind The Scenes*: Rubrik yang mengulas konsep, teknologi, dan audio serta perangkat video yang digunakan selama pembuatan atau produksi iklan, klip video, program TV, dan program radio.
3. *New Product*: Rubrik yang menampilkan produk-produk terbaru yang dirilis para supplier.
4. *Profile*: Rubrik yang membahas tentang profile seseorang baik artis maupun tokoh penting yang menginspirasi.
5. *Techno*: Rubrik yang mengulas perkembangan teknologi dunia penyiaran.
6. *Tips & Trick*: Rubrik yang memberikan informasi seputar tips dan trik sebagai bahan untuk menjadi referensi kepada pembaca.
7. *Film & Music*: Rubrik yang mengulas informasi mengenai perkembangan film dan musik yang baru saja dirilis.

Penulis menganalisis 10 berita periode Juni 2021 di Broadcastmagz.com pada kanal *Film & Music* berdasarkan kelengkapan unsur 5W+1H. Hasilnya adalah sebagai berikut:

Sebanyak 4 berita tidak menerapkan unsur *why* (4%), 4 berita tidak menerapkan unsur *when* (4%), 3 berita tidak menerapkan unsur *where* (3%), dan 6 berita tidak menerapkan unsur *how* (6%), sedangkan unsur *what* dan *who* masih lengkap dalam penulisan berita di atas.

Hasil tersebut belum mencakup untuk menggambarkan kelengkapan 5W+1H pada Broadcastmagz.com dikarenakan penulis hanya menganalisis 10 berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang tentunya tidak mencakup keseluruhan berita di kanal *Film & Music*. Oleh karena itu, timbul pertanyaan penulis sebagai berikut: Bagaimana penerapan unsur 5W+1H di kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com?

Berdasarkan pertanyaan tersebut penulis menetapkan judul yaitu: Penerapan Unsur 5W+1H Pada Kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com Periode Juni 2021.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu **menganalisis bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com?**

1.3 Pembatasan Masalah

Dari perumusan masalah tersebut, maka penulis membatasi masalah pada:

1. Isi berita pada kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com Juni 2021.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com Juni 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com Periode Juni 2021” memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com Juni 2021.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada kanal Film & Music di Broadcastmagz.com Juni 2021.

1.5 Metode Penulisan

Penulis dalam penyusunan Tugas Akhir menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan menuliskan fakta sesuai dengan data yang benar-benar terjadi di lapangan dan sumber-sumber yang aktual atau terpercaya berdasarkan studi pustaka. Metode tersebut penulis ambil dengan melakukan pengamatan saat kegiatan Praktik Industri (PI) di Broadcastmagz.com.

Selain itu, penulis juga menggunakan metode penulisan dengan penggambaran dari hasil tinjauan pada objek yang akan dianalisis. Penulis mengumpulkan data untuk mendapatkan deskripsi yang berisi identifikasi penulis.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dilakukan oleh penulis untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penulisan. Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penyusunan Tugas Akhir dapat dipertanggungjawabkan.

1. Studi kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data-data yang diperlukan dari bahan referensi, seperti buku-buku serta makalah yang bersangkutan dengan topik yang dibahas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Observasi

Penulis melakukan observasi pada berita yang ada di kanal *Film & Music Broadcastmagz.com* periode Juni 2021. Observasi dilakukan dengan mengacu pada alenia pertama atau teras berita/*lead*.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dan diskusi dengan pihak-pihak terkait, yakni dengan Pemimpin Redaksi *Broadcastmagz.com* dengan objek penelitian penulis. Hal ini untuk memperoleh penjelasan terhadap data yang telah dikumpulkan agar nantinya lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam menyusun Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penyusunan sistematis. Tugas Akhir akan disusun menjadi lima bab, yang antara satu dengan lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini.

Berikut sistematika penulisan beserta penjelasannya :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan pelaksanaan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan tentang teori-teori yang berhubungan dengan judul Tugas Akhir serta mendukung penulisan Tugas Akhir sesuai dengan tema atau judul yang penulis ambil.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ini akan menjelaskan mengenai profil perusahaan, yaitu sejarah Broadcastmagz.com, alur kerja redaksi, tugas serta struktur perusahaan dan visi misi media *online* tersebut.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan mengenai rumusan masalah yang sudah dijelaskan pada bagian sebelumnya. Penulis akan memberikan proses penentuan bahan berita dan penerapan unsur 5W+1H yang sudah diterbitkan pada kanal *Film & Music* periode Juni 2021 di Broadcastmagz.com.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir, penulis membahas kesimpulan serta memberikan saran dari hasil pembuatan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis akan menyimpulkan dan memberi saran dari hasil analisis tentang penerapan unsur 5W+1H pada kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com periode Juni 2021. Berikut ini hasil simpulan dan saran yang dapat penulis jabarkan.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data mengenai penerapan unsur 5W+1H pada kanal *Film & Music* di Broadcastmagz.com periode Juni 2021 penulis menyimpulkan, dari sepuluh berita yang penulis analisis pada kanal *Film & Music* belum menerapkan unsur 5W+1H dengan lengkap.

Sebanyak 4% berita tidak menerapkan unsur *why*, 45% berita tidak menerapkan unsur *when*, 35% berita tidak menerapkan unsur *where*, dan 6% berita tidak menerapkan unsur *how*, dan sedangkan unsur yang paling sering diterapkan adalah unsur *what* dan *who*.

Dan sebanyak 50% berita tidak menerapkan satu unsur 5W+1H dalam penulisannya, dan 50% nya lagi tidak menerapkan unsur 5W+1H lebih dari satu unsur dalam penulisannya.

Broadcastmagz.com belum lengkap menerapkan unsur 5W+1H, dikarenakan tidak ada satupun berita yang lengkap menerapkan unsur 5W+1H.



5.2 Saran

Penulis akan memberikan saran kepada Broadcastmagz.com dari analisis yang telah penulis lakukan dengan tujuan untuk lebih baik lagi, berikut adalah saran yang penulis sampaikan :

1. Sebaiknya dalam penyusunan berita di Broadcastmagz.com, penulis atau penyunting berita lebih teliti dalam menerapkan unsur 5W+1H.
2. Sebaiknya penulis atau penyunting berita di Broadcastmagz.com, memahami lebih baik lagi penerapan unsur 5W+1H agar berita tidak menimbulkan simpang siur bagi para pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Barus, Sedia Willing. 2019. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga

Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers

KAMAL, A. K., Jamaluddin, J., & Nanda, D. H. (2019). *TEKNIK PENULISAN BERITA DI MEDIA ONLINE LEMBAGA KANTOR BERITA NASIONAL ANTARA BIRO PROVINSI JAMBI* (Doctoral dissertation, UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi).

Kusumaningrat, Hikmat, Purnama Kusumaningrat. 2012. *Jurnalistik : Teori & Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Musman, Asti. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika

Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia

Sumadiria, Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
22 April 2021	Bimbingan materi	
26 April 2021	Revisi bab 2	
10 Juni 2021	Revisi bab 2	
14 Juni 2021	Revisi bab 2	
26 Juni 2021	Acc bab 2	
4 Juli 2021	Revisi bab 4	
13 Juli 2021	Acc bab 4	
22 Juli 2021	Bimbingan teknis	
24 Juli 2021	Revisi teknis bab 1,2,3,4	
28 Juli 2021	Revisi teknis daftar pustaka	
29 Juli 2021	Acc oleh pembimbing teknis	

04 Agustus 2021	Acc oleh pembimbing materi	
-----------------	----------------------------	--



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Syahniah Azizah akrab dipanggil Nia, Jong, Sania, Nunung, dan Inun, lahir di Jakarta, 25 Juli 2000. Anak pertama dari tiga bersaudara yang berasal dari pasangan Lukman Hakim dan Shofia.

Pada tahun 2006-2012 ia lulus dari SDSN Pancoran 01 Pagi, lalu pada tahun 2012-2015 ia lulus dari MTS Nurussa'adah dan melanjutkan pendidikan ke tingkat SMK pada 2015-2018, di SMK Islam PB Soedirman 1 jurusan Multimedia. Pada saat SMK ia pernah menjalankan praktik industri di PP-IPTEK TMII Indonesia, sebagai Desain Grafis dan telah mendapatkan sertifikat LSP untuk pembuatan iklan.

Lalu pada saat kuliah semester 5, ia juga menjalankan praktik industri di Broadcastmagz yang berada di Graha Samali Lt.2 Ruang 2003B Jalan Haji Samali No.31B Kalibata – Pancoran Jakarta Selatan 12740 sebagai Reporter. Dikarenakan masa pandemi, penulis diharuskan menjalani praktik industri secara *online*, yang mewajibkan segala kegiatan kampus maupun praktik industri dilakukan di rumah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

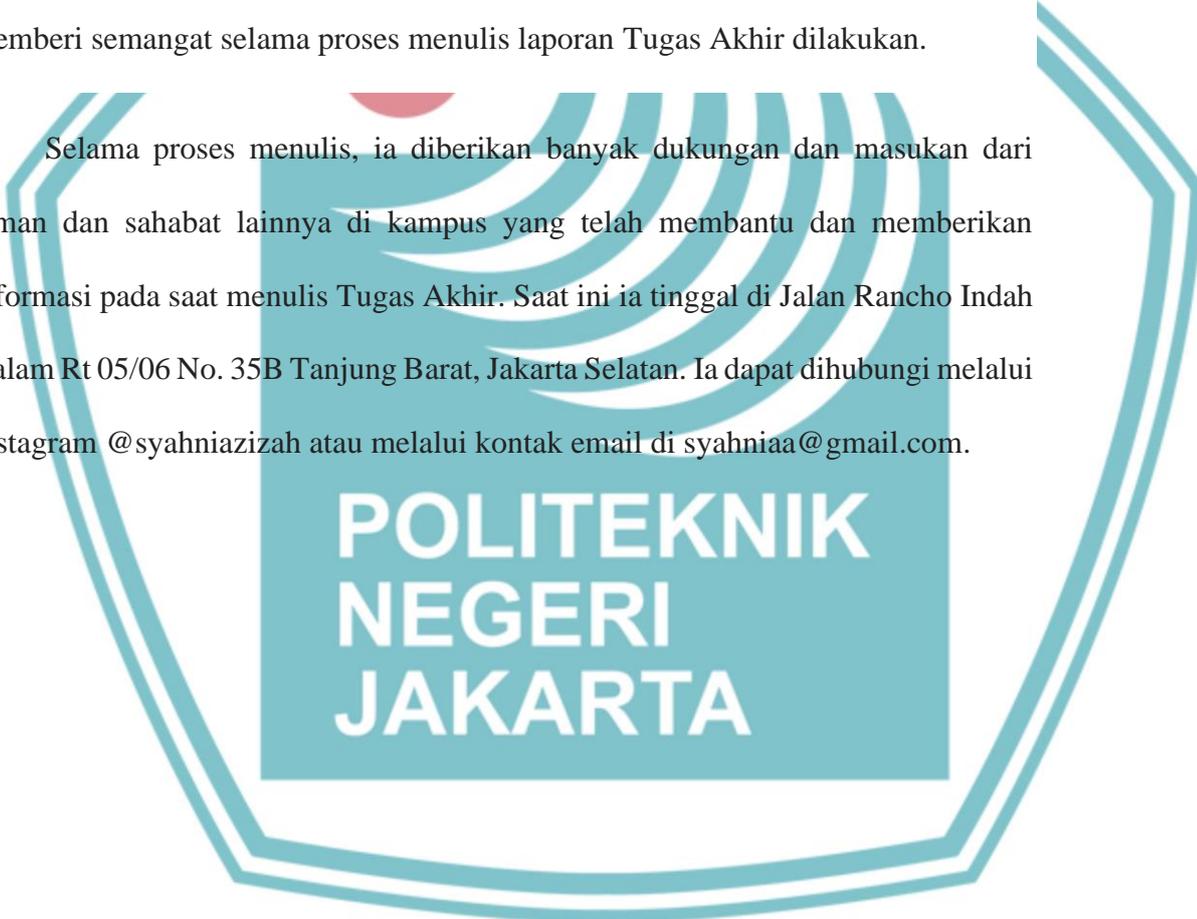
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ia suka sekali mencoba hal-hal baru, menulis, bermain komputer, mengedit, dan jalan-jalan. Maka dari itu ia menyukai ilmu yang berbau multimedia dan lebih menyukai belajar secara autodidak.

Ia juga mempunyai sahabat dekat sejak SMK hingga saat ini yang bernama Wira Pangaribawa, Aura Shona Oktavia, Verasaloka, Chintya Devi, Yolanda Melania, Rahmawati Sari Dewi, dan Riski Setiawan yang juga mendukung dan memberi semangat selama proses menulis laporan Tugas Akhir dilakukan.

Selama proses menulis, ia diberikan banyak dukungan dan masukan dari teman dan sahabat lainnya di kampus yang telah membantu dan memberikan informasi pada saat menulis Tugas Akhir. Saat ini ia tinggal di Jalan Rancho Indah Dalam Rt 05/06 No. 35B Tanjung Barat, Jakarta Selatan. Ia dapat dihubungi melalui Instagram @syahniazizah atau melalui kontak email di syahniaa@gmail.com.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA